

656.856

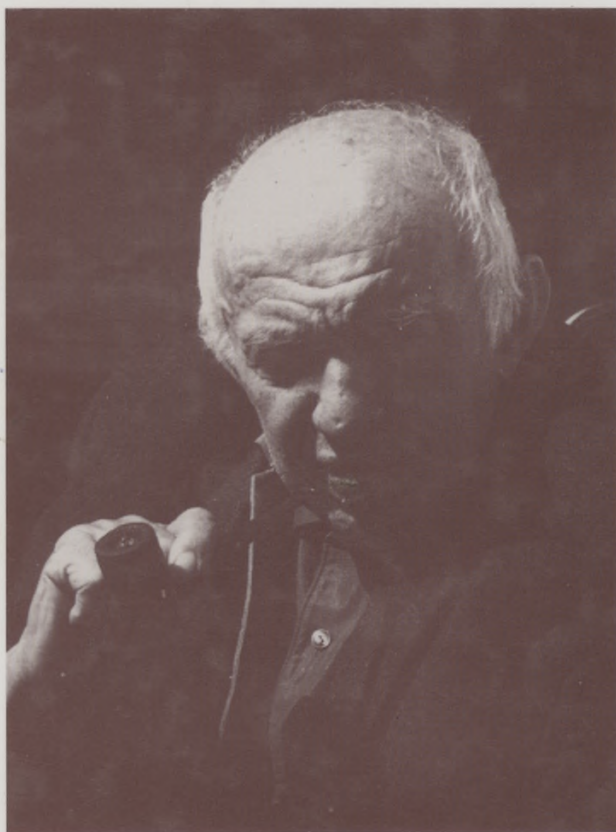
ZAKŁAD NARODOWY IM. OSSOLIŃSKICH

INWENTARZ RĘKOPISÓW

BIBLIOTEKI ZAKŁADU NARODOWEGO
IM. OSSOLIŃSKICH WE WROCŁAWIU

TOM XVI

RĘKOPISY 17261-17708
ARCHIWUM STANISŁAWA VINCENZA



TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ OSSOLINEUM







Zb. Miłośników IX - 16

ZAKŁAD NARODOWY IM. OSSOLIŃSKICH

INWENTARZ RĘKOPISÓW

BIBLIOTEKI ZAKŁADU NARODOWEGO IM. OSSOLIŃSKICH WE WROCŁAWIU

TOM XVI

RĘKOPISY 17261-17708
ARCHIWUM STANISŁAWA VINCENZA

OPRACOWALI I PRZYGOTOWALI DO DRUKU
KRYSTYNA KORZON, MACIEJ MATWIJÓW, ELŻBIETA OSTROMECKA

POD REDAKCJĄ
WANDY SONNAK



WROCŁAW 1998
TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ OSSOLINEUM

23,-



Zakład Narodowy
im. Ossolińskich



1100011577

656856

do mygn. 656.856
7635



99-D-479

© Copyright by Towarzystwo Przyjaciół Ossolineum, Wrocław 1998

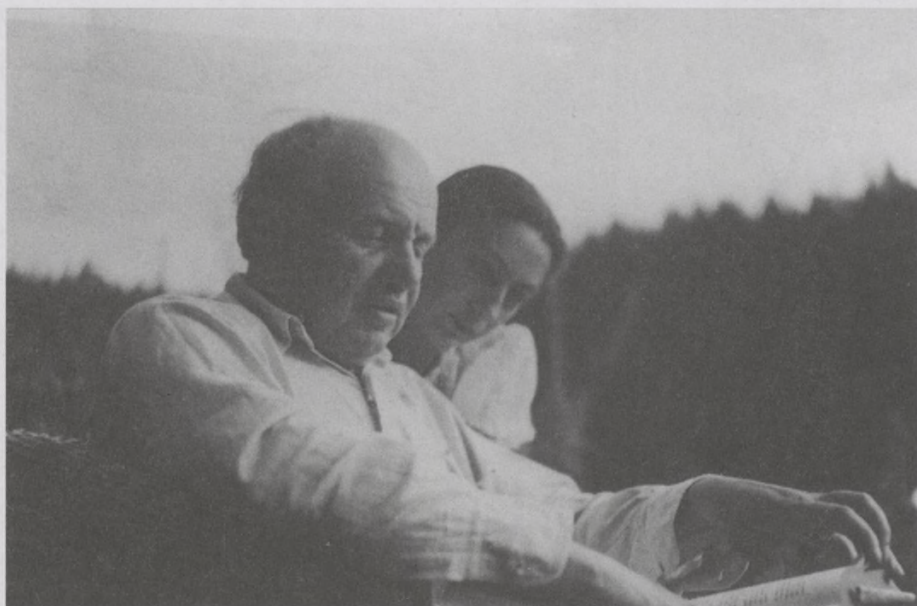
ISBN 83-04-01366-5 całość

ISBN 83-7095-029-9

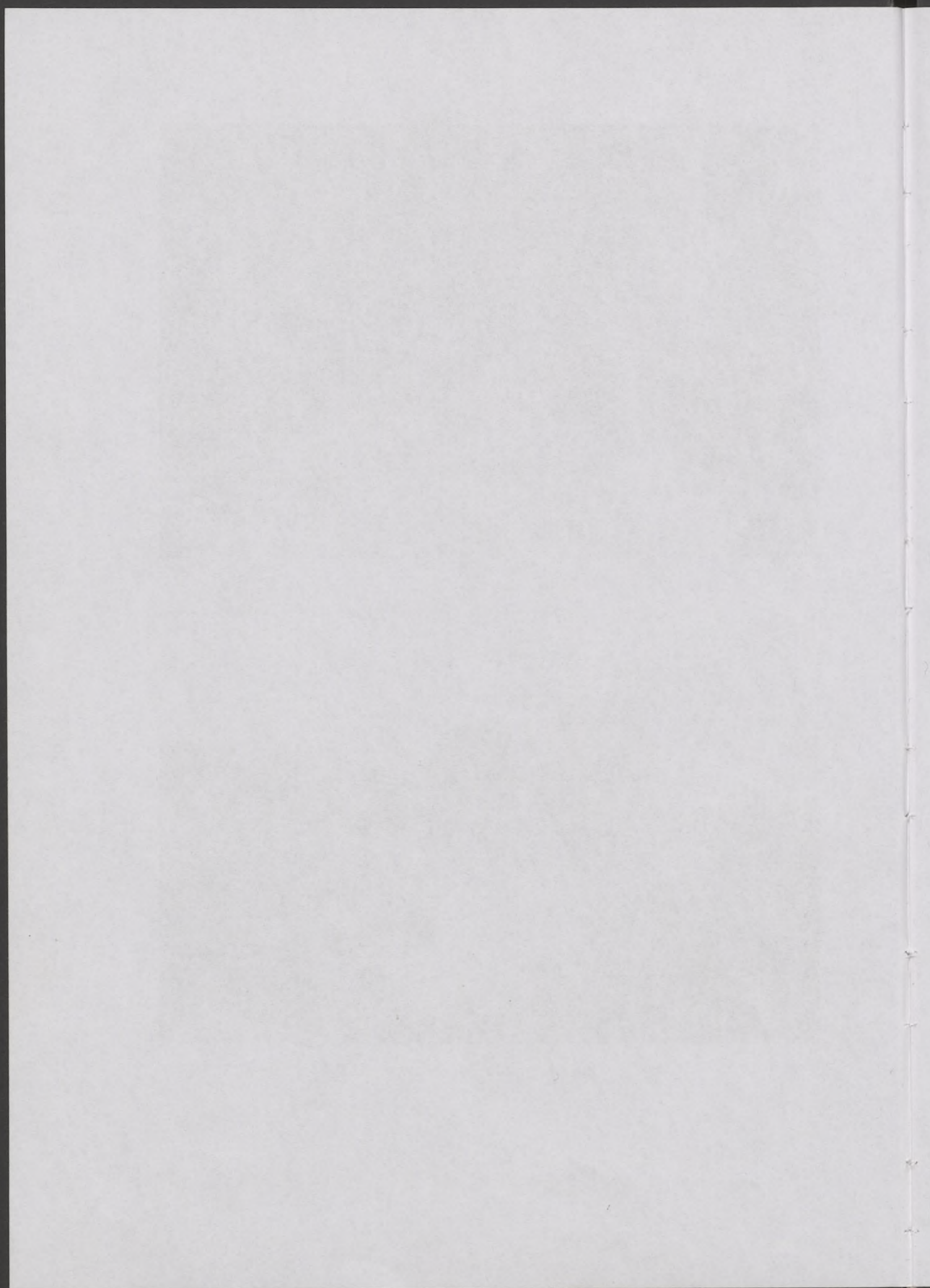
Publikacja dofinansowana przez Komitet Badań Naukowych

Przygotowano do druku w Pracowni Składu Komputerowego TYPO-GRAF

Wydrukowano we Wrocławskiej Drukarni Naukowej PAN im. S. Kulczyńskiego Sp. z o.o.



Stanisław i Irena Vincenzowie



WSTĘP

Tom XVI *Inwentarza rękopisów* zawiera opracowanie całości archiwum Stanisława Vincenza, pisarza emigracyjnego, urodzonego na Huculszczyźnie.

Zafascynowany z jednej strony kulturą i obyczajowością Huculów, z drugiej – kulturą antyczną, literaturą i filozofią europejską i światową, w ciągu całego życia zgromadził niezmiernie bogatą dokumentację swojej twórczości literackiej oraz korespondencję z pisarzami, tłumaczami, wydawcami, filozofami, naukowcami rangi europejskiej i światowej, różnych narodowości.

Archiwum ofiarował Ossolineum w październiku 1991r. prof. dr Andrzej Vincenz, syn pisarza, spełniając wolę matki, Ireny Vincenz, zmarłej w Lozannie w 1991 r.

Przewiezienie z Lozanny do Wrocławia spuścizny Stanisława Vincenza nadzorował dr Jan Choroszy, pracownik Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego, zajmujący się problematyką Huculszczyzny w literaturze polskiej, a zaprzyjaźniony z rodziną pisarza. To także dzięki niemu Zakład Narodowy im. Ossolińskich we Wrocławiu, a nie Biblioteka Jagiellońska w Krakowie, stał się miejscem złożenia tej dokumentacji.

Uroczystości związane z przekazaniem archiwum odbyły się 16 grudnia 1991 r. Wśród zaproszonych gości byli: prof. Andrzej Vincenz, Anna Irena i Stanisław Vincenzowie, Peter i Ruth Marbachowie oraz ambasador Węgier, dyrektor Węgierskiego Instytutu Kultury w Warszawie, pracownicy naukowcy Uniwersytetu Wrocławskiego, dziennikarze i inne osoby.

W skład archiwum wchodziły litteraria oraz korespondencja Stanisława Vincenza i Ireny Vincenz. Archiwum zostało wcześniej wstępnie uporządkowane tematycznie na potrzeby pisarza w Lozannie, przez żonę i syna. Natomiast we Wrocławiu czekał na pracowników trud usystematyzowania całości zgodnie z zasadami katalogowego opracowania literackich spuścizn rękopiśmiennych.

We wstępnych pracach porządkowania archiwum udział brali wszyscy pracownicy Działu Rękopisów (Łucja Częścik, Ewa Galos, Maciej Matwijów, Elżbieta Ostromecka, Bogumiła Siwek, Wanda Sonnak).

W związku z przekazaniem do Ossolineum archiwum oraz potrzebą prac naukowych i edytorskich w oparciu o tę spuściznę, w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego utworzona została Fundacja Pro Vincenz. Fundacja zainteresowana była jak najszybszym opracowaniem korespondencji Stanisława Vincenza. Dlatego już od marca 1992 r. po podpisaniu umowy z Fundacją, przystąpiono do prac nad porządkowaniem i opracowywaniem listów. Korespondencją Stanisława Vincenza zajęli się – Maciej Matwijów i Elżbieta Ostromecka, a korespondencję Ireny Vincenz opracowywała Ewa Galos. W pracach tych uczestniczyli także Władysław Leśniak i Ireneusz Lipiński. Finansowane przez Fundację Pro Vincenz, za-

kończone zostały w czerwcu 1993 r. Stworzono wówczas jednostki rękopiśmienne korespondencji, spaginoowano je, sporządzono opisy jednostek, indeks oraz przeprowadzono korektę opracowań.

W 1994 r. po podpisaniu umowy z Fundacją Pro Vincenz opracowanie litterariów Stanisława Vincenza rozpoczęła Krystyna Korzon. Spełniając życzenie ofiarodawcy w spuściźnie literackiej naniesione zostały oznakowania pierwotnego układu archiwum, tzn. układu stworzonego przez Irenę i Andrzeja Vincenzów. Stanowi je numeracja w prawym dolnym rogu na każdej karcie. Prace te wykonał Aleksander Kubisz.

W tym też roku nieoczekiwanie zaczęły napływać od prof. Andrzeja Vincenza dalsze partie korespondencji, głównie Ireny Vincenz, ale także Stanisława Vincenza. Wówczas nie zajęto się od razu tą dokumentacją, czekając z jednej strony na ukończenie pracy nad litterariami i wyłączenie z tego bloku resztek listów pisarza, z drugiej – na ewentualne nadesłanie dalszych partii korespondencji. Dlatego zapisy akcesyjne małych fragmentów dotyczą także lat 1996–1997.

Ponownie do opracowywania korespondencji przystąpiono wiosną 1998 r. Prace polegały na włączaniu listów, wyjętych z litterariów i korespondencji przesłanej w nowej partii, przepaginoowywaniu, zmienianiu i uzupełnianiu opisów, ponownej korekcie. Pracami tymi podzielili się: Maciej Matwijów i Elżbieta Ostromecka – przepracowywali blok korespondencji Stanisława Vincenza, Krystyna Korzon – blok korespondencji Ireny Vincenz, korektę całości przeprowadziła Wanda Sonnak.

Archiwum Stanisława Vincenza liczy 448 jednostek inwentarzowych, obejmując sygn. 17261–17708. Spuścizna literacka pisarza wraz z materiałami osobistymi i rodzinnymi oraz dokumentacją dotyczącą twórczości innych osób znajduje się w obrębie sygn. 17261–17609. Metodę opracowania tego bloku, kompozycję i układ oraz biografię pisarza przedstawiła Krystyna Korzon w odrębnym omówieniu.

Natomiast zespół korespondencji przedstawia się w sposób następujący: korespondencja Stanisława Vincenza obejmuje sygn. 17610–17663, a korespondencja Ireny Vincenz sygn. 17664–17703. Do bloku korespondencji Stanisława Vincenza włączone zostały listy do i od obojga małżonków. Mniejsze kolekcje listów to korespondencja dzieci pisarza: Andrzeja Vincenza (sygn. 17704–17705), Barbary Wanders z Vincenzów (sygn. 17706) oraz listy różnych do różnych (sygn. 17707) i kserokopie korespondencji przyjaciela, Hansa Zbindena (sygn. 17708).

Konstruując indeks rzeczowy utworzono zbiorcze hasła dotyczące twórczości Stanisława Vincenza oraz korespondencji: Andrzeja, Ireny i Stanisława Vincenzów. Dorobek pisarski zebrany został pod hasłem Twórczość Stanisława Vincenza, informującym w podhasłach o różnych rodzajach, gatunkach literackich i innych formach wypowiedzi. W blokach korespondencji zgromadzono wszystkie listy od i do różnych osób i instytucji z całego archiwum. W przypadku korespondencji Stanisława Vincenza równorzędnie z listami potraktowane zostały dopisy pisarza.

Autorzy opisów inwentarzowych:

dr Krystyna Korzon opracowała 389 jednostek: sygn. 17261–17609, 17664–17703;

dr Maciej Matwijów opracował 42 jednostki: sygn. 17610–17614, 17623–17635, 17642–17645, 17649–17663, 17704–17708;

mgr Elżbieta Ostromęcka opracowała 17 jednostek: sygn. 17615–17622, 17636–17641, 17646–17648.

Autorką konstrukcji opisów i układu litterariów jest Krystyna Korzon. Przepisywaniem i kolacjonowaniem tekstu tomu Inwentarza zajęli się Maciej Matwijów, Elżbieta Ostromęcka i Wanda Sonnak. Całość prac przygotowujących tom Inwentarza do druku, konstrukcję indeksu oraz ostateczną redakcję tomu przygotowała niżej podpisana

Wanda Sonnak

SPUŚCIZNA LITERACKA STANISŁAWA VINCENZA

Wszystko co napisał autor eposu o Huculszczyźnie, eseista i filozof, Stanisław Vincenz, jest głęboko przeniknięte wielką kulturą Europy, której korzenie zasadzają się tak w dziele Homera, Dantego i innych, jak i w małym universum Huculów i chasydów. Twórczość jego ocala od zapomnienia najwyższe wartości ludzkie odkrywane w świecie małych ojczyzn, prezentuje również konsekwentny ciąg zaprogramowany niegdyś w rodzinnym domu na Huculszczyźnie, niezmacony w swej tematyce mimo wojny i losów emigranta. Przyjrzyjmy się jego biografii.

Stanisław Vincenz urodził się w 1888 r. w Słobodzie Rungurskiej, w rodzinie zajmującej się pioniersko kopalnictwem ropy naftowej. Gimnazjum ukończył w Kołomyi, studiował na uniwersytetach we Lwowie i Wiedniu, otrzymując tytuł doktora w 1914 r. W okresie I wojny światowej służył w wojsku austriackim, m. in. na froncie włoskim, a w latach 1919–1921 w wojsku polskim, biorąc udział w wyprawie na Kijów. Zaangażowany w warszawskie kręgi polityczno-literackie był m. in. redaktorem czasopisma *Droga*, stale powracając na Huculszczyznę, gdzie od 1930 r. powstawało jego dzieło „Na wysokiej połoninie”, wydane jako tom I w 1936 r.

Po aresztowaniu przez sowieckiego okupanta w 1939 r. przedostał się w 1940 r. z rodziną i przyjaciółmi na Węgry, unosząc w plecaku cały swój dobytek, w którym obok rękopisów nowych części *Połoniny* i innych notatek znajdowała się „Boska komedia” Dantego.

Tak zaczęła się historia obecnego archiwum, które dzieliło losy powojennej tułaczki emigracyjnej Stanisława Vincenza i jego rodziny. Pozostałe papiery oraz duża biblioteka zaginęły w zawierusze wojennej.

Sześć lat pobytu na Węgrzech uruchomiło aktywność społeczną i popularyzatorską Vincenza, wciągnęło go w krąg pisarzy węgierskich i działaczy emigracyjnych. Od wiosny 1946 r. przebywał w północnych Niemczech, w Quackenbrück, aby w marcu 1947 r. wyjechać wraz z żoną do Francji, gdzie początkowo, przez dwa lata państwo Vincenzowie mieszkali w Uriage-les-Bains (Alpy południowe), a potem w Grenoble. Należy tu przypomnieć, że był to swoisty powrót do źródeł, bowiem dwa wieki wcześniej przodkowie Stanisława Vincenza zamieszkiwali Prowansję.

Miesiące letnie państwo Vincenzowie spędzali w małej górskiej wiosce La Combe de Lancey, położonej na stoku gór otaczających dolinę Izery, a ich skromny kamienny domek stał się ośrodkiem intelektualnym, w którym gospodarze podejmowali niezliczone odwiedziny Polaków z Polski i emigracji, przyjaciół z Francji, Anglii, Włoch i Szwajcarii. Ostatnie osiem lat życia, od 1964 r., cierpiący na paraliż nóg Stanisław Vincenz mieszkał w Lozannie, na przedmieściu Pully, gdzie zmarł 21 I 1971 r.

Okres emigracyjny dostarczył pisarzowi obfitych źródeł inspiracji i emocji twórczych; Alpy ewokowały ukochaną Huculszczyznę, ich regionalizm zaś uwierzytel-

niał filozofię małej ojczyzny jako klucza do zrozumienia świata, a ich niezmierzona panorama otwierała kosmos tradycji i historii, fundamentalnych wartości „piękna, mądrości, dobra”. Tu powstały dalsze ciągi Połoniny, rozbudowanej do czwórksięgu, dziesiątki esejów, szkiców drobnych, utworów literackich i innych przejawów jego myśli.

Archiwum rosło szybko, ale przeprowadzki nie wychodziły mu na dobre, choć żona i młodszy syn Andrzej dokładali starań, aby utrzymać w nim porządek. Ostateczny kształt archiwum powstał wiele lat po śmierci pisarza, ze względu na stałe prace edytorskie żony i syna, które wprowadziły pewne zmiany transpozycyjne, pozostawiając wiele materiałów na uboczu.

Obecnie prezentowane litteraria Stanisława Vincenza liczą 390 tomów, opisanych w 349 pozycjach inwentarzowych i ułożonych w 6 obszernych zespołach tematyczno-formalnych.

Zespół I mieści materiały biograficzne Stanisława Vincenza (sygn. 17261–17280). Zespół II zawiera spuściznę rękopiśmienną eposu „Na wysokiej połoninie” (sygn. 17281–17390) z dołączonym do niej materiałem źródłowym, przedstawionym pod seryjnym tytułem „Huculszczyzna” (sygn. 17391–17404). W zespole III znajdują dwa większe utwory – „Dialogi z Sowietami” i „Powojenne perypetie Sokratesa” (sygn. 17405–17424). Zespół IV obejmuje przeważnie eseje oraz inne prace związane tematycznie z esejami (sygn. 17425–17516). Zespół V zawiera drobne szkice i utwory, prowadzone pod tytułem seryjnym „Szkice-okruchy” oraz prace translatorskie i recenzyjne Stanisława Vincenza (sygn. 17517–17562). Zespół VI pod ogólnym tytułem: „Utwory, prace i materiały autorów różnych w posiadaniu Stanisława Vincenza I–XL” zawiera 40 tomów i jest poprzedzony 6-ma tomami „Materiałów rodzinnych I–VI” (sygn. 17563–17608). Dorobek autorski Stanisława Vincenza zawarł się w zespołach II–V, reszta, tj. zespoły I i VI stanowi materiał komplementarny.

Zasadą naczelną porządkowania, układu materiałów oraz opisu było jak najpełniejsze, najgłębiej wchodzące w treść ujawnienie zawartości. Porządkowanie zmierzało do scalania różnych, często rozproszonych fragmentów jednego utworu, co dotyczyło w większości materiałów warsztatowych czy szkiców wstępnych jednego dzieła (tytułu). Układ materiałów wewnątrz tomu oparł się na systemie zstępnym: początek kompletowano z redakcji najbardziej wykończonych, zwykle w maszynopisach, potem umieszczano redakcje wcześniejsze – autografy lub rękopisy, na końcu zaś zamieszczano szkice wstępne, fragmenty, materiały warsztatowe, membra disiecta itp.

Podobny system stosowano w kolejności tomów jednego dzieła – co dotyczy przede wszystkim układu tomów Połoniny: na początku został zaprezentowany tekst będący ostatnim stopniem redakcyjnego przygotowania do druku – redakcja kanoniczna. Następne tomy tytułu obejmują różne warianty redakcyjne, bardziej lub mniej kompletne. Dalsze tomy przedstawiają redakcje wczesne czy wstępne. Po nich następuje to, co ma dla badacza procesu tworzenia wartość najwyższą – autografy. W Połoninie, oprócz tomu pierwszego, są to zwykle autografy poszczególnych rozdziałów lub fragmentów, a ich kolejność odpowiada kolejności narracji w dziele. Wśród nich również zdarzają się różne stopnie rozwoju tematu. Cykl jednego dzieła kończą materiały zarzucone, nieuwzględnione w druku, tłumaczenia na języki obce, czasem dokumentacja działań wydawniczych.

Zespół I zawiera materiały biograficzne Stanisława Vincenza i obejmuje 20 pozycji inwentarzowych (sygn. 17261–17280). W pierwszym tomie nie użyto zwykle

stosowanej formuły „papiery osobiste”, zastępując ją ogólnikową „materiały osobiste”. Wynika to stąd, że jedynym *sui generis* papierem, tj. dokumentem osobistym jest przepustka na tereny wojskowe armii amerykańskiej w Niemczech. Z braku innych włączono do tomu materiały drugorzędne i przypadkowe, takie jak pozbierane z całego archiwum zaświadczenia dotyczące stanu zdrowia pisarza, jego konta bankowego, wypożyczeń bibliotecznych. Tom ten o charakterze niejednolitym pomieścił z konieczności to, co nie znalazło miejsca w innych, tematycznie spójnych; są tu programy i zaproszenia wystąpień Stanisława Vincenza, drobiazgi rodzinne i inne pamiątki.

Natomiast wyraźny charakter osobisty przedstawiają 4 tomy zawierające skróty z adresami wpisywanymi ręką pisarza (sygn. 17262), biografie i bibliografie (sygn. 17263, 17267) oraz 10 tomów zapisków osobistych (sygn. 17264–17266). Są tu m. in. 3 zeszyty pod wspólnym tytułem „Utopos”, z których zeszyt I, wydany drukiem w 1932 r. zawiera zapiski osobiste; wspólny tytuł zeszytu następnego i trzeciego zobowiązywał, zgodnie z bibliotekarską sztuką, do połączenia zeszytów w jedną pozycję i umieszczenia jej w dziale biograficznym. Najdrobniejsze zapiski osobiste w innych tomach archiwum otrzymywały zawsze szczegółowy opis, jak to ma m. in. miejsce w 30 notatnikach tworzących – ze względu na priorytet materiałów literackich – zespół V pt. „Szkice-okruchy”. W tomie bibliografii (sygn. 17267) należy zauważyć, że o ile przedmiotowa jest stosunkowo dość szczegółowa, to podmiotowa ogranicza się tylko do spisu, który Stanisław Vincenz sporządził z pamięci w 1957 r. na życzenie Instytutu Badań Literackich PAN w Warszawie.

Tom, który zawiera materiały dotyczące śmierci i pogrzebu Stanisława Vincenza otwiera 11-tomowy cykl wypowiedzi różnych osób, który można ogólnie określić tytułem: „Stanisław Vincenz w oczach współczesnych” (sygn. 17268–17278). Obok rodzinnych „Annalen”, spisywanych przez Irenę i Andrzeja Vincenzów, znajdują się tu 2 albumy gratulacyjne z okazji 70-tych i 80-tych urodzin pisarza, 3 tomy wspomnień różnych przyjaciół i wielbicieli, wreszcie recenzje jego prac. Zespół ten kończą tomy z zestawieniem nazwisk przyjaciół i opisem biblioteki – obydwie w opracowaniu żony i syna.

Zespół II prezentuje rękopisy czterech ksiąg „Na wysokiej połoninie” i materiały dotyczące Huculszczyzny (sygn. 17281–17404).

Księga pierwsza Połoniny pt. „Prawda starowieku” obejmuje 15 pozycji (sygn. 17281–17295) i przedstawia obraz narastania i modyfikacji dzieła, które od czasu wydania w 1936 r., w związku z nieustanną pracą autora nad następnymi księgami, miało zyskać wyraźniejszy charakter części historyczno-wprowadzającej. Przejawem tego m. in. było wycofanie z niej przez wydawców epilogu, zamykającego niejako zdarzenia przedstawione w księgach następnych. Tomem początkowym jest redakcja ostateczna, przygotowana wprawdzie za życia pisarza, ale wydana dopiero w 1980 r., tj. po jego śmierci. Została ona scalona z 3 elementów, czyli materiałów wydania drukowanego w 1936 r., wydania tzw. „III” z 1956 r. oraz wstawek nowych – co w opisie zaznaczono znakami: „I”, „III”, „N”. Należy tu przypomnieć, że tom ten miał 3 wydania: pierwsze, pełne w 1936 r., drugie jako wybór na powielacz, w Budapeszcie w 1942 r. oraz trzecie, mocno skrócone w Londynie w 1956 r.

Redakcje D–F „Prawdy starowieku” ukazują materiał przygotowany do wspomnianego wyżej wydania III (sygn. 17287–17291). Autografów tego wydania zachowało się niewiele (sygn. 17289). Nieduży, 17-kartkowy tomik zebrał te fragmenty,

które nie weszły do druku (sygn. 17290). Księga pierwsza Połoniny miała to szczęście, że tego niezwykle trudnego tłumaczenia podjął się Harry Stevens i przełożył z pewnymi skrótami na język angielski (sygn. 17292). Uwagi autora dotyczące tego przekładu utworzyły 63-kartkowy tomik (sygn. 17293), zaś główne problemy tego przekładu znalazły się w dialogu korespondencyjnym Vincenza ze Stevenssem. Przekładów na inne języki pojedynczych rozdziałów lub fragmentów dokonali najbliżsi z kręgu pisarza – córka, Barbara, Jeanne Hersch, Myrrha Hausherr-Holzapfel (sygn. 17294). Ostatni tom zawiera m. in. konspekt dzieła.

Księga druga pt. „Zwada”, określana przez Vincenza w systemie cyklu jako „część I pasma II”, zawiera – podobnie jak następne – bogaty zestaw materiałów przedstawiających twórcze zmagania autora (sygn. 17296–17320). Prezentację rozpoczynają 2 tomy redakcji AB 1 i AB 2 (sygn. 17296–17297), powstałej z połączenia przez wydawców rozdziałów redakcji wcześniejszych z rozdziałami redakcji późniejszych. Dalsze redakcje C–E skompletowano z pozostałych rozdziałów; są one często tylko kopiami maszynowymi. Zaznaczyć trzeba, że nawet mała poprawka na kopii, inna od poprawki na oryginale, kwalifikowała tekst do uznania go za inną redakcję.

Omówiony powyżej blok różnych redakcji (sygn. 17296–17301) przedstawia teksty o wyższym stopniu redakcyjnej obróbki, przeważnie maszynopisy, natomiast następujący po nim blok liczący 14 pozycji (sygn. 17302–17316), to poszczególne rozdziały, przeważnie autografy lub rękopisy, napisane w różnych okresach, a obecnie ułożone w kolejny ciąg kanonicznego toku narracji. Zachowane przeważnie w wystrzępionych kołonoradnikach lub zeszytach, niekiedy pisane ręką żony, Ireny Vincenz, przedstawiają najwcześniejszą postać cząstek, z jakich została zbudowana ta opowieść o konflikcie natury z cywilizacją, tradycji z przemysłem.

Dla badacza procesu twórczego Stanisława Vincenza szczególnie nęcące mogą być 3 redakcje ukazujące rozwój koncepcji najdłuższego rozdziału „Zwady” – pt. „Wiosna w butynie”. Redakcja najwyraźniej pierwsza, najwcześniejsza, nie posiada jeszcze podrozdziałów, redakcja późniejsza wyodrębnia ich 18 (tekst kanoniczny – 16), redakcja następna, pisana ręką żony z poprawkami autora, niekompletna, zawiera tylko podrozdziały początkowe (sygn. 17308–17310).

Jeden z tomów następnych został utworzony ze znalezionych fragmentów, a nawet całych rozdziałów nieuwzględnionych w druku, odrzuconych (sygn. 17316). Ułożono je zgodnie z tokiem narracji materiałów zakwalifikowanych do wydania. I tak część następująca po „Prawdzie starowieku” miała nosić tytuł: „Nowe czasy”, w związku z czym opatrzył ją autor wstępem pt. „Kroniki nowych czasów”. Podobnie niewykorzystanym okazał się fragment o Balsamie Balsambäumie, przeznaczony do rozdziału pt. „W pępku”. Tom ten zawiera też inne fragmenty nieuwzględnione w tekście kanonicznym. Blok „Zwady” kończy tekst jedyne go przekładu – tj. rozdział pt. „Śmierć leśna” (sygn. 17317), notatki oraz tomy materiałów towarzyszących (sygn. 17318–17320).

Księga trzecia pt. „Listy z nieba”, określona przez autora w systemie cyklu jako „część II pasma II”, prezentuje 7 redakcji całości (sygn. 17321–17327), szczegółowo opisanych. Wśród nich wyraźnie różny stopień obróbki redakcyjnej posiadają redakcje: A – ostateczna, C – wcześniejsza i E – wczesna. Inne redakcje, zbliżone bardziej do pojęcia egzemplarzy, stanowią wynik scalenia pozostałych maszynopisów oraz ich kopii w bardziej lub mniej kompletne tomy. Związane z nimi materiały I i II

korekty wydawniczej oraz inne materiały towarzyszące (sygn. 17338–17343) są efektem działań żony i syna pisarza.

Podobnie jak w księdze poprzedniej, drugiej, tak i w wyżej wymienionej, trzeciej, następują zachowane redakcje najwcześniejsze, tj. autografy i rękopisy poszczególnych rozdziałów (sygn. 17328–17333). Rozdział pt. „Watah doskonały” obrazuje jak z mgławicy notatek i szkiców wstępnych, opatrzonych obwolutą z tytułem: „Przygotowania do wataha doskonałego”, krystalizuje się ten najdłuższy rozdział „Listów z nieba” (sygn. 17329–17330).

Z materiałów nieuwzględnionych w tekście kanonicznym stworzono tom, w którym znalazły się teksty tylko częściowo wykorzystane w druku (sygn. 17334). Być może, że ich identyfikacja nie jest w pełni uzasadniona, lecz najistotniejszą sprawą jest ich wyodrębnienie; reszta należy do przyszłych badaczy. Odrzuconym rozdziałem jest natomiast na pewno rozdział pt. „Echa z Czerdaka”, w 2 redakcjach, dość różnych (sygn. 17335–17336). Blok „Listów z nieba” kończą przekłady kilku rozdziałów na inne języki (sygn. 17344–17345).

Księga czwarta pt. „Barwinkowy wianek”, określona przez autora jako „Pasma III” przedstawia 4 redakcje ostateczne (sygn. 17346–17349), bardziej lub mniej kompletne, a w zakresie obróbki redakcyjnej stanowiące rezultat pracy żony i syna pisarza, podobnie jak następujące po nich materiały korektowe i towarzyszące (sygn. 17377–17381).

Najwcześniejsze redakcje autorskie, tj. autografy poszczególnych rozdziałów zachowały się prawie w komplecie (sygn. 17351–17375). Rozdziały te i gawędy, włączone potem w część pt. „Agon”, pisane w różnych okresach, niektóre jeszcze przed 1939 r., prezentują często w swych fragmentach różne warianty tekstowe. Np. opowieści „O Żydowskim Kamieniu” poświęcił pisarz wiele szkiców i przymiarek nim powstał utwór stosunkowo krótki, z którego zachowały się tylko 22 strony fragmentów (sygn. 17365–17366).

Szczególnie interesująco przedstawiają się autografy rozdziałów i cząstek niepublikowanych. Są tu wariacje na temat powiedzenia „Kołomyja nie pomyja” (sygn. 17371), szerokie rozwinięcie wątku pana Władysława (sygn. 17372), pisana w lach 30-tych „Słoboda wśród lasów” (sygn. 17373) i pochodzące również z tak wczesnego okresu „Wesele panny Zofii” (sygn. 17374). Rozdział „Słoboda wśród lasów”, kojarzący się raczej z księgą pierwszą, tj. „Prawdą starowieku”, został tu wyraźnie przeznaczony do księgi końcowej. Świadczą o tym jego dyspozycje, w których figuruje Pan Tytus, babcia, dworek w Krzyworówni. Mają one ukazać zjazd rodziny, a rozdział rozpoczyna autor słowami: „Po raz pierwszy wezwała Słoboda ludzi pokrewnych sobie”. W szkicach tych Vincenz pogłębiał portrety kilku bohaterów, takich jak pana Władysława (sygn. 17372, 17374), Zoni-Zofii czyli panny młodej (sygn. 17374–17375), wieszczuna Maksymka (sygn. 17375), stryja Izidora (sygn. 17375), a w poprzednich tomach – Pańcia (sygn. 17334) i Tyńci (sygn. 17316).

Należy przypuszczać, że wiele z tych niepublikowanych fragmentów (sygn. 17371–17375), liczących ok. 17 tytułów, z tekstami o różnej objętości, rozproszonych po całym archiwum, uległo zapomnieniu przez samego autora i dlatego nie weszło do „Barwinkowego wianka”.

Teksty samodzielnych opowiadań „Agonu” zostały przetłumaczone za życia pisarza na wiele języków. W archiwum zachowały się tłumaczenia na języki angielski,

francuski, jidisz, niemiecki i włoski. Niektóre z nich tłumaczył autor osobiście. Najczęściej przekładanymi były opowiadania pt. „Leśny Żyd” i „Rarytas”.

Blok Połoniny kończą materiały dotyczące struktury całego dzieła oraz różne materiały wydawnicze (sygn. 17389). Wszelkie generalia dzieła – plany, dyspozycje, konspekty, przeważnie prymarne, zebrane w tomy, zostały umieszczone na zakończenie odpowiadającego im tytułu: „Prawda starowieku” (sygn. 17295), „Zwada” (sygn. 17319), „Listy z nieba” (sygn. 17337) i „Barwinkowy wianek” (sygn. 17376).

Rękopisy eposu Połoniny dopełniają materiały źródłowe – jego etnograficzny budulec. Stanisław Vincenz pisał do ks. Pawła Boharczyka, dzięki któremu odzyskał w 1948 r. część archiwum pozostawioną na Węgrzech: „... zapiski ankietowe czy etnograficzne z Huculszczyzny przewyższały jeszcze objętością moje własne prace”. To co się zachowało zostało ułożone w 15 tomach i opisane pod wspólnym tytułem cyklu: „Huculszczyzna” (sygn. 17391–17404). Znajdują się tu słynne zeszyty „J” i „H”, w których Stanisław Vincenz i jego żona Irena spisywali w latach 30-tych zasłyszane od mieszkańców Bystreca, Krzyworówni i innych miejscowości piosenki, wiersze, opowiadania i zagadki, posługując się notacją spolonizowanej transkrypcji. Podobną notacją posługiwali się małżonkowie i w innych zapisach (sygn. 17393, 17396), w związku z czym we wszystkich materiałach ukraińskich zastosowano w opisie również i transkrypcje. Zeszyt „J” zawiera ok. 400 utworów przechowywanych w pamięci Huculów.

Blok utworów huculskich wzbogacają zapisy Leonarda Brylińskiego, liczące 55 jednostek literackich (sygn. 17401). W zeszycie pt. „Miary, daty...” interesujące są notatki z końca 1935 r. dotyczące karbów rachunkowych na drzewie, stosowanych w Alpach Szwajcarskich – widocznie autor Połoniny badał związki huculskich rewaszów z podobnym systemem obliczeń u innych ludów górskich. W tym cyklu o Huculszczyźnie znajduje się też kilka dokumentów rodzin huculskich, które ukazują, jak na kanwie autentycznych, żyjących niegdyś ludzi (np. Gieleta) i ich zatargów o życiowe przewodnictwo, geniusz Vincenza wysnuł dzieło o ich życiu.

Blok „Huculszczyzny” kończą 2 tomy prac Stanisława Vincenza poświęconych Huculszczyźnie (sygn. 17403–17404). Jeden z nich odkrywa zamierzchłe plany pisarza podjęcia się opracowania monografii Huculszczyzny. Praca ta miała składać się z 10 rozdziałów i obejmować szerokie spectrum zagadnień tego regionu. W tym samym okresie ukazało się kilka opracowań Huculszczyzny, takich jak praca zbiorowa pt. „Czarnohora”, prace Fernanda Antoniego Ossendowskiego i Józefa Wittlina; region ten wzbudzał wyraźne zainteresowanie jako rezerwat niezmałowanej pierwotności człowieka i natury. Podpis Stanisława Vincenza pod planem pracy z datą 27 VI 1936 świadczył, że równoległe z sukcesem wydanej w 1936 r. Połoniny jej autor miał zamiar zająć się tym tematem od strony popularnonaukowej.

Zespół III stanowią dwa większe utwory, a to: „Dialogi z „Sowietami” i „Powojenne perypetie Sokratesa”. Mimo tak odległych tematów oba utwory łączy pewna dogłębna nić, dotycząca niebezpieczeństwa prymatu ideologii nad prawami człowieka.

„Dialogi z Sowietami” (sygn. 17405–17413) są zapisem wspomnień z sowieckiego aresztu w Polsce i z przymusowej styczności z żołnierzami sowieckimi na Węgrzech. Z zachowanych 5 redakcji maszynopisowych A–E tego utworu żadna nie jest ostateczna, ale prawie każda inna. Oprócz tego 2 redakcje wstępne w autografach zdradzają również duże różnice tekstu. Powstały one stąd, że autor próbował zastosować się do zmiennych życzeń wydawnictwa Desclee Le Brouwer w Paryżu.



Zamówiony i przysłany przez Vincenza tekst wydawnictwo uznało za zbyt obszernie traktujący o Sowietach w 1939 r., a za mało o sowieckiej okupacji na Węgrzech w 1944 r. Kiedy po jakimś czasie pisarz poddał tekst zalecanym modyfikacjom, a sprawa powstania węgierskiego ucichła, przestając budzić zainteresowanie świata, wydawnictwo zażyczyło sobie znów szerszego ujęcia spraw sowieckich. Ten polityczny dyktat zniechęcił Vincenza do dalszych korektur i sprawił, że zrezygnował on z dalszej współpracy. Przeznaczona do odczytu niemiecka wersja fragmentu wspomnień została poszerzona o nowy szkic dotyczący problematyki uciekinierów z terenów okupowanych (sygn. 17413).

Drugi utwór w tym zespole pt. „Powojenne perypetie Sokratesa” to filozoficzna fantazja o wędrownym uchronionego od śmierci greckiego filozofa, który w różnych krajach styka się z pewnymi formami zniekształceń demokracji, przeradzającej się w tyranie. Nazwana przez autora humoreską filozoficzną, nosiła początkowo tytuł „Powrót Sokratesa”. Zasób rękopiśmienny tego utworu (sygn. 17414–17424) przedstawia 5 redakcji maszynopisowych kompletnych, osobne autografy 2 rozdziałów oraz najcenniejsze – 4 redakcje szkiców wstępnych w autografie. Pierwsze 2 redakcje A i B znalazły swój wyraz w druku, Kraków 1985, trzecia, nazwana umownie C, stanowi świadectwo pracy wydawniczej syna autora, Andrzeja Vincenza, z wieloma jego uwagami i rodzajem zastrzeżenia: „Tu są oryginały na podstawie których przygotowałem teczkę do druku”. Teczka ta, zachowana w pierwotnym układzie kart, obejmuje w większości tylko fragmenty, jak to wykazuje szczegółowy jej tutejszy opis. Redakcje D i E stanowią efekt scalenia pozostałych po opracowaniu redakcyjnym maszynopisów, zawierając tylko niektóre rozdziały. Podobnie jak w układzie Połoniny następują dalej pozycje zawierające rozdziały pojedyncze, a to „Demokracja na pokładzie” i „Obecność Meletosa”. Obrazują one pewne rozterki w ostatecznej redakcji tekstu. Należy zaznaczyć, że Stanisław Vincenz miał zwyczaj paginować i foliować pewne zamknięte myślowo ciągi tekstu, rozpoczynając tę czynność zawsze od początku: 1–4, 1–5, 1–3 itp.. Ciągi te w opisie nazwane są blokami. Kiedy nie miały tytułu nagłówkowego, co zdarzało się często, wyodrębniano je wymieniając karty lub strony tomu, na których się znajdowały.

Cztery tomy szkiców wstępnych i materiałów warsztatowych Sokratesa (sygn. 17421–17423) są z pewnością dla badacza bardzo interesujące. Np. tom oznaczony II zawiera inne całości myślowe tekstu i więcej treści niż w redakcji kanonicznej: wydanie drukowane składa się z 24 rozdziałów, natomiast w tomie szkiców wstępnych II znajduje się 36 części, w szkicach wstępnych III – 15 części. Zespół ten kończą materiały warsztatowe, w których obok notatek i lektur znalazły się też fragmenty szkiców wstępnych. W zespole IV zgromadzono eseje oraz prace tematycznie z nimi związane, a także utwory literackie i poetyckie (sygn. 17425–17516). Rzeczą naturalną jest, że na początku umieszczono ten dorobek Vincenza, który wynikał z jego obcowania na co dzień z dziedzictwem kultury antycznej, stanowiącym niejako jego brewiarz – tj. pracom poświęconym Homerowi i innym twórcom greckim. Prace dotyczące Homera mieszczą się w 6 tomach (sygn. 17425–17429), Heraklita z Efezu w 2 tomach (sygn. 17430–17431). Pięć tomów poświęconych Pauzaniuszowi – kronikarzowi kultury greckiej (sygn. 17432–17436) – kończy przekład Vincenza z języka greckiego i łacińskiego pauzaniuszowskiego „Przewodnika po Helladzie”. Tutaj też pomieszczono wykłady o filozofii greckiej i buddyźmie (sygn. 17437–17441).

Drugim tematem, jaki pasjonował Stanisława Vincenza obok kultury helleńskiej, był Dante (sygn. 17445–17462). Około 15 esejów o Dantem, zachowanych w rękopisach, prezentuje różne redakcje, warianty i odmianki, których kombinacje i połączenia zacierają nieco granice jednostek eseistycznych. Niezwykle interesujące refleksje i rozważania pisarza na kanwie „Boskiej komedii”, rozproszone w całym archiwum, a zebrane tu jako „Materiały warsztatowe I–III”, kumulujące kartki, karteczki, fiszki i arkusze z charakterystycznym nagłówkiem tematycznym w prawym górnym rogu, świadczą niezbicie, że autor był długi czas zafascynowany dziełem Dantego i przymierzał się do stworzenia większej pracy o „Boskiej komedii”. Preparacja dantejska mieści się w 2 tomach i 6 zeszytach. Zapewne ukończone eseje stanowiły pierwsze oszlifowane kamyczki dla większej mozaiki.

Prace badawcze Vincenza nad Dantem były znane w kręgach naukowych; bywał zapraszany na wykłady i odczyty. Tematy esejów o Dantem miały charakter uniwersalistyczny, stąd wiele z nich napisał w językach francuskim i niemieckim. Cykl prac nad Dantem kończy przekład Vincenza prozą – dosłowny – kilku całych pieśni oraz fragmentów innych pieśni. Znamienne są tu zmagania tłumacza ze staro włoskim tekstem, wyrażające się tzw. słówkami na marginesach.

W następnym bloku zgrupowano eseje o charakterze filozoficzno-kulturalno-społecznym. Otwierają go materiały dotyczące Rudolfa Marii Holzapfla, filozofa szwajcarskiego, który wywarł pewien wpływ na postawę filozoficzną Stanisława Vincenza. Obszerny tom szkiców wstępnych w języku niemieckim (sygn. 17463), scalony z różnych bloków tekstów o filozofii idealistycznej, może stanowić pewną zagadkę. Nie jest on przekładem holzapflowskiego „Wszechideału”, ponieważ autor pisze w języku niemieckim. Dla badacza jednak nie powinien przedstawiać większych trudności, bowiem w opisie wyodrębniono każdy tytuł nagłówkowy tekstu cząstek. Jedną z nich, jak wynika z tekstu, była przedstawiona za zebraniu literatów berneńskich jako humoreska filozoficzna.

Następna pozycja pt. „Kallirhoe” (sygn. 17464–17467) była odpowiedzią pisarza na zaproszenie amerykańskich przyjaciół do przyjazdu do Stanów Zjednoczonych celem wygłoszenia tam cyklu wykładów o literaturze europejskiej. Stanisław Vincenz cenił sobie wysoko to zaproszenie. W 1964 r., kiedy część wykładów była gotowa, ich autor pisał do Gustawa Goldberga: „.... sam pomysł był doskonały, bo zgalwanizował mnie do wypracowania odpowiedzi na takie napinające pytanie jak to, co by się dało powiedzieć i co należy powiedzieć o całości literatury europejskiej tzw. nowemu światu”. Pisarz nie pojechał jednak do Stanów Zjednoczonych, ale wywiązał się z zadania opracowując 7 wykładów – esejów, skupiających soczewkowo uwagę na postaciach i utworach, wyznaczających słupy milowe kultury europejskiej, takich jak Homer, Pieśń o Rolandzie, Dante, Cervantes, Goethe.

Następne pozycje (sygn. 17468–17475) dotyczą bezpośrednio problemu małej ojczyzny i regionalizmu jako kolebki uniwersalizmu. Znalazła się tu obrona języka berneńskiego (sygn. 17468–17469), dialog o małej Itace (sygn. 17470), pisane jeszcze przed II wojną szkice wstępne o kulturze ludowej (sygn. 17471–17473) oraz niezwykle w swej piękności eseje o krajobrazie węgierskim – serdeczny hołd Vincenza dla kraju, który udzielił mu schronienia w dniach wojny. W dalszym bloku znajduje się esej „O słowie i mówieniu” (sygn. 17476), który mimo nawiązania do języka Homera został tu umieszczony, bowiem rozpoczyna pewien zestaw obracający się wokół międzyludzkiej recepcji myśli. W eseju tym uderza duża ilość notatek

wstępnych, co wskazuje na to, że ten skromny z pozoru temat miał być częścią większego ciągu pt. „Humanizm na rozdrożu”. Kolejne eseje: „O książkach i czytaniu”, „Hamlet jako czytelnik”, szkice o literaturze, „O możliwościach rozpowszechniania literatury polskiej” dopełniają ten wątek o przekazie myśli.

Blok następny grupuje eseje z osobą w tytule (sygn. 17482–17500). Niezależnie od przesłania, jakie przekazywał autor z okazji swego osobowego modelu, taki układ wydawał się najczytelniejszy i najprostszy. Rozpoczyna go esej okolicznościowy w rocznicę śmierci Adama Mickiewicza. Tajemniczy fragment w języku francuskim o Mickiewiczu, mieszczący rozdział o średniowieczu jest prawdopodobnie przekładem fragmentu o „Dantyźmie w Polsce”.

Podziw, jaki wzbudził u Vincenza wielki polityk i filozof Ghandi, a szczególnie jego sztuka oporu bez przemocy, ahimsa, oraz turecki polityk i poeta Beyatli – obydwa pielęgnujący wartości narodowe – sprawił, że stali się oni tematem jego dwu esejów. Ponadto w bloku tym znajdują się eseje: o Walcie Whitmanie, którego poezję tłumaczył Vincenz jeszcze w latach dwudziestych, o Conradzie, o Bazylim Rogowskim – towarzyszu ostatnich dni marszałka Rydza-Śmiego. Tutaj też umieszczono wstęp Vincenza do pamiętników Edwarda Czapskiego, przygotowanych przez Marię Czapską. Eseje drobniejsze o różnych osobach zostały zebrane w 4 tomach wspomnieniowych i prezentują różne stopnie opracowania redakcyjnego. Niektóre zachowały się tylko w luźnych notatkach (np. Jean Colin, Stanisław Szczepanowski), inne przybrały już postać szkicu ukończonego, czy też wstępnego, opatrzonego materiałami warsztatowymi (np. Simone Weil, Melchior Wańkowicz), inne zostały dopracowane do maszynopisu (np. F. W. Foerster, Nuchim Bomse), w jeszcze innych zachowały się tylko druki (np. Iwan Franko) czy też druki z materiałami pierwotnymi (R. M. Holzapfel).

Następujący potem blok wspomnień o Lwowie, napisanych na zamówienie Karola Kuryluka po odwilży październikowej w 1957 r. zdradza w 2 odmiennych redakcjach pewne wahania autora co do wyboru materii wspomnieniowej (sygn. 17501–17502). Żydzi jako naród, a szczególnie chasydzi, znaleźli w dziele Stanisława Vincenza miejsce nie tylko w Połoninie, ale stali się przedmiotem osobnych reminiscencji (sygn. 17503–17508).

Niewielki blok tworzą materiały literackie (sygn. 17509–17516). Znajdują się tu: bajka chasydzka pt. „Powrót Samaela”, opowiadanie pt. „Dzieje Dziada Gromowego”, opowieść o młodości Ludwika Marii Holzapfla pt. „Dom pod gwiazdą”. Dalej żartobliwe fikcje literackie: „Spotkanie z Pinocchiem”, „Spotkanie Piłata z Sokratesem”, pisane na marginesie innych wątków. Są tu też 2 utwory sceniczne – kabaret i dramat, następnie 2 opowiadania dla dzieci oraz na końcu wiersze, przeważnie okolicznościowe i żartobliwe. Te ostatnie, scalone w jeden tom, a wydobyte z różnych zakątków archiwum świadczą o tym, że autor nie przywiązywał do nich większej wagi. Na ich marginesie nieodparcie nasuwa się odczucie, że wiele partii Połoniny zasługiwałoby na miano wielkiej poezji.

Zespół V jest prawdopodobnie najmniej znaną częścią archiwum Stanisława Vincenza. Początkowa, zasadnicza część zespołu została ułożona w cykl pod nazwą „Szkice-okruchy” i składa się z 30 zeszytów i 5 tomów wypełnionych owymi szkico-okruchami (sygn. 17517–17550). Dobranie odpowiedniej nomenklatury dla tego cyklu sprawiło nieco trudności. Nasuwające się określenie „szkice drobne” dla wielu figurujących tam refleksji, treści, pomysłów a także dygresji na temat lektury,

ćwierć-, pół- lub jedno- czy dwustronicowych utworów chwili i okoliczności, niezamkniętych czy niezamierzonych – wydawało się zbyt obszerne, natomiast zbitka pojęcia szkicu z pojęciem okrucu była bliższa istoty zawartości.

Oprócz materiałów literackich wyżej wymienionych tomiki szkiców-okruców zawierają i inne materiały, takie jak zapiski osobiste, wypisy z lektur, bruliony listów itp., dlatego opis każdej jednostki inwentarzowej przedstawia swoiste inventarium. Obowiązuje w nim schemat następujący: I – wyszczególnienie tytułów owych szkiców-okruców, ich lokalizacja; II – wyszczególnienie stron, na których znajdują się zapiski osobiste, podanie ich dat; III – notatki inne; IV – wypisy z lektur, ich lokalizacja; V – konspekty i bruliony listów, ich lokalizacja. Dla notatek osobistych, czasem diariuszowych, przyjęto termin zapiski dla odróżnienia ich od innych notatek.

Nasuwa się oczywiście pytanie, jakie kryterium służyło do zakwalifikowania tekstu: do bloku autorskiego czy notatek lub wypisów. Sprawa ta nie była aż tak trudna, bowiem Stanisław Vincenz miał zwyczaj skrupulatnego podawania źródła notatki, jego strony lub karty. Łatwo więc było wyróżnić tekst autorski od notatki z lektury, co nie znaczy jednak, że pomyłka nie mogła się zdarzyć. Ale wobec nadrzędnej zasady wydobywania maksymalnie wszystkiego w opisie, błąd taki nie gra większej roli.

Podobnie rzecz się miała z wyróżnieniem tzw. zapisków osobistych. Starano się wychwycić je wszystkie i podawać ich daty, jeśli były, ale w pewnych wypadkach, kiedy ich bardziej literacki niż diariuszowy charakter kwalifikował je do szkiców-okruców, wybierano, tj. rejestrowano je w tych ostatnich.

W grupie szkiców-okruców wyliczano wszystko, co posiadało nagłówki albo też w pierwszych słowach zawierało jakąś kondensację zawartości. Pojęcie tytułu nagłówkowego rozszerzono na pierwsze słowa tekstu lub tytuł sztuczny, ustanowiony z wątków pokrewnych. W ostatecznym wypadku stosowano „incipit”, zawsze jednak rejestrując okrucu jako odrębną całość. Można się domyślić, że owe szkice-okrucy zawierają wiele notatek-zalążków do powstających równolegle dzieł. I tak Połoniny dotyczą m. in. okrucy w tomach o sygn.: 17517, 17524, 17525, 17527–17529, 17534, 17538, 17540, 17548–17550; Sokratesa – 17519, 17520, 17523–17526, 17530; Dantego – 17520, 17544, 17546; Sowietów – 17527, 17529, 17532, 17537. Inne okrucy wyróżnione w opisie mogły służyć do rozwinięcia wątków innych esejów, stać się częściami większych całości; bibliotekarska akrybia nie pozwala opierać się tylko na intuicji, w związku z czym dalsze rozeznania pozostawia się przyszłym badaczom. Ogólnie rzecz biorąc, większość szkiców-okruców zdaje się istnieć w sposób autonomiczny. Należy jednak zaznaczyć, że uważny tropiciel myśli Stanisława Vincenza znajdzie cały szereg okruców w materiałach warsztatowych, dotyczących określonego tematu; zostały one włączone do poszczególnych tomów esejów lub tworzą osobne tomy tematyczne. Tak np. materiały warsztatowe pracy Vincenza nad Dantem zajmują 3 tomy (sygn. 17459–17461), w których szczególnie tom I mieści w sobie wiele uwag, przemyśleń, refleksji-okruców na temat Dantego.

Tom pt. „Plany wydawnicze esejów i innych dzieł Stanisława Vincenza” zamyka w sensie rzeczowym zespół IV i wyżej omówioną część zespołu V. Wydzielono tu osobno plany stworzone za życia pisarza i po jego śmierci.

Do zespołu V została włączona również twórczość recenzyjna i translatorska Stanisława Vincenza. Wiadomo, że autor Połoniny napisał bardzo wiele recenzji,

niewiele jednak zachowało się (sygn. 17553–17555). Zebrane w jeden tom ukazują kilka recenzji pełnych, zidentyfikowanych oraz kilkanaście fragmentów niezidentyfikowanych. Brak bibliografii podmiotowej twórczości nie pozwala na jednoznaczne ustalenia w zakresie tych materiałów. Umieszczono je na końcu tomu (sygn. 17553), podając w przybliżeniu na podstawie zachowanego tekstu, czego mogą dotyczyć. Trzy recenzje dotyczące tematyki żydowskiej zamieszczono w zespole esejów (sygn. 17508), bowiem ich erudycyjna treść i forma zbliża je raczej do eseju pisanego na marginesie lektury. Kompletują one logicznie dział esejów o tematyce żydowskiej.

Oprócz zebranych w 2 tomach przekładów Stanisława Vincenza (sygn. 17556–17557) należy zaznaczyć, że tłumaczenia Pausaniasza i Dantego włączono do bloku esejów, jako ściśle związane z badaniami Vincenza nad kulturą grecką i Dantem. Jego twórczość translatorska zachowana w archiwum nie jest obfita, lecz zadziwia kierunkowością przekładanych języków. Oprócz przekładów z francuskiego, angielskiego, niemieckiego i włoskiego na język polski, pisarz tłumaczył z węgierskiego na polski i niemiecki, z polskiego na angielski i na niemiecki. Mimo woli nasuwa się pytanie, w jakim celu tłumaczył Jana Kochanowskiego na niemiecki, a Juliana Przybosa na angielski?

Na zakończenie wszystkich prac Stanisława Vincenza zamieszczono jego 8 zeszytów i 13 tomów wypisów z lektur oraz notatek słownikowych (sygn. 17558–17621). Różne notatki i wypisy z lektur, znajdujące się w innych tomach, zostały również w opisie wyodrębnione. Mimo że rozproszony po całym archiwum, imponujący jest to pokarm myślowy Stanisława Vincenza, oparty o kanon humanistycznych wartości, zachowanych w dziełach Homera, Dantego i innych, obcujący z niezliczonymi dziełami nowożytnej literatury światowej. W opisie poszczególnych pozycji ich autorzy zostawali wymieniani tylko przykładowo, z użyciem formuły „m. in.”. Wycinki prasowe, często z charakterystycznymi zakreśleniami Vincenza czerwonym ołówkiem, uznano jako dopełnienia wypisów z lektur.

Zespół VI zawiera materiały rodzinne I–VI oraz długi cykl materiałów ofiarowanych pisarzowi przez jego przyjaciół, wielbicieli, kolegów po piórze. Został on prowadzony pod wspólnym tytułem jako „Utwory, prace i materiały autorów różnych w posiadaniu Stanisława Vincenza I–XL”.

W materiałach rodzinnych (sygn. 17563–17568) znajdują się zeszyty wypełnione wierszami i innymi utworami różnych autorów, spisany przez Irenę i Barbarę Vincenz w czasie pobytu na Węgrzech, prawdopodobnie „dla pokrzepienia serc”. Zeszyty zawierają łącznie ok. 120 wierszy 34 autorów. Ponadto w materiałach rodzinnych znajdują się notatki Ireny Vincenz w sprawach wydawniczych, jej wprawki językowe, słowniczk. W następnym tomie mieszczą się prace starszego syna, Stanisława Aleksandra, materiały młodszego syna Andrzeja oraz prace córki, Barbary i synowej, Margit.

Prace różnych autorów (sygn. 17569–17608), w 2 działach, tj. prozy i poezji, prezentują fragmenty twórczości bliskich przyjaciół Stanisława Vincenza. Wielu z nich wywodzi się jeszcze z kręgu uczniów i sympatyków Rudolfa Marii Holzapfla. Takim jest Christian Sénéchal, Francuz, sympatyk Polski i mi  s  nik Huculszczyzny. Jego rękopisy wywi     Vincenz w swoim plecaku; jest tu wzruszający kalendarzyk i pamiętnik podróży po Polsce jako scenopis filmu. Podobnie jak Vincenz i on t  maczy   holzapflowski „Wszechidea  ” na swój język ojczysty (sygn. 17572). Z kolei następują prace innych przyjaciół „po Holzapflu”, takich jak Hans Zbinden (sygn.

17574), Fritz Jean Begert (sygn. 17576) i innych. Są tu również prace sympatyka Huculszczyzny, Włocha, Lidio Ciprianiego, autora osobliwego dzieła pt. „Życie nieznane ludzi i zwierząt” (sygn. 17581). Znajdują się tu także pamiątki po Janie Colinie, malarzu i poecie, uważanym przez przyjaciół za osobę świętą (sygn. 17583) oraz prace i materiały dotyczące uczonego Antoniego Bolesława Dobrowolskiego (sygn. 17585–17586), o którym Vincenz napisał krótki szkic.

Kontakty pisarza z uczonymi ukraińskimi zaznaczyły się przekazem przez Rostysława Jendyka kilku jego prac (sygn. 17587). W tym zasobie utworów obcych znajdują się też wspomnienia Edwarda Czapskiego i Ignacego Mościckiego (sygn. 17584, 17590). Wiele swoich utworów przesłał Vincenzowi dziennikarz żydowski Samuel Scheps (sygn. 17589). Jeden tom obejmuje materiały dotyczące ks. metropolity Andrzeja Szeptyckiego, m. in. wspomnienia jego długoletniego sekretarza ks. Bronisława Kreuzy czyli Tadeusza Rzewuskiego (sygn. 17591).

Po pozycjach autonomicznych różnych autorów następują prace drobne innych, zebrane w 6 tomach (sygn. 17592–1595). Materiały do szwajcarskiej szkoły w Neapolu, prowadzonej przez Johna Marbacha są tu jedynym świadectwem działania tego najbliższego przyjaciela Stanisława Vincenza (sygn. 17598), ale w przeciwieństwie do tego stwierdzenia, korespondencja Marbacha z Vincenzem jest bardzo obfita.

W dziale drugim zespołu pomieszczono materiały poetyckie (sygn. 17600–17608). Są tu wiersze i przekłady Kazimierzy Iłakowiczówny, Nuchima Bomsego, Sofii Locatelli, Czesława Miłosza oraz autorów niezidentyfikowanych.

Końcowa pozycja (sygn. 17609) złożona z lic teczek lub całych teczek, służących w dawnym archiwum jako kolejne obwoluty ochronne różnych rękopisów stanowi, ze względu na znajdujące się tam notatki i uwagi, drobne uzupełnienie spuścizny pisarza, a przy tym dokumentację ruchu archiwum oraz jego wzrostu.

Krystyna Korzon

WYKAZ SKRÓTÓW

ang.	– angielski	o.	– ojciec zakonny
arcybp	– arcybiskup	ok.	– około
b. d.	– bez daty	opr.	– oprawa
bp	– biskup	p.	– pani
b. r.	– bez roku	płpł.	– półpłótno
Cie	– Compagnie	płsk.	– półskórek
cm	– centymetr	p.n.	– pod nazwą
Co	– Corporation	podpis.	– podpisany, -a, -e
cz.	– część	pol.	– polski
dra	– doktora	por.	– porównaj
Druk.:	– Drukowane	pow.	– powiat
egz.	– egzemplarz	późn.	– później
ew.	– ewentualnie	prof.	– profesor
fragm.	– fragment	pseud.	– pseudonim
franc.	– francuski	pt.	– pod tytułem
gen.	– generał	r.	– rok
hab.	– habilitowany	rjcz.	– różnojęzyczny
hebr.	– hebrajski	rozd.	– rozdział
im.	– imienia	s.	– strona
in.	– inne	sk.	– skóra
Inc.	– Incipit	sygn.	– sygnatura
j.	– język	św.	– święty
jw.	– jak wyżej	t.	– tom
k.	– karta, koło	telegr.	– telegram
kard.	– kardynał	tj.	– to jest
ks.	– ksiądz	tłum.	– tłumaczenie
Lit.	– Litery	tzw.	– tak zwany
Ltd	– Limited	ukr.	– ukraiński
łac.	– łaciński	v.	– verso, von
m.	– miasto, miejscowość	2 v.	– 2 voto
m. in.	– między innymi	węg.	– węgierski
m.p.r.	– miejsce powstania rękopisu	wg	– według
nazw.	– nazwisko	wizyt.	– wizytowy
nazw. właśc.	– nazwisko właściwe	ww.	– wyżej wymieniony
niem.	– niemiecki	wyd.	– wydany
NN	– nieznane nazwisko	zał.	– załącznik, załączony, -e
np.	– na przykład	zob.	– zobacz
		zw.	– zwany

17261/II Pol., rzez. 1931–1971. 30 × 21 cm i mniej. K. 122. Opr. płpłt.

Materiały osobiste i inne Stanisława Vincenza.

- 27 005
1. Fotografie 1967 (4) k. 1–4.
 2. Przepustka na tereny wojskowe armii amerykańskiej 1946 k. 5; podpis. Robert M. Banker.
 3. Materiały dot. legalizacji dokumentów 1967 k. 6–8; podpis. M. Conne, notariusz.
 4. Materiały dot. stanu zdrowia k. 9–15; m. in. „Ärztliches Attest”, wydany przez H. Krayenbühl 1960 k. 11.
 5. Materiały dot. konta bankowego k. 16–20.
 6. Materiały dot. wypożyczeń bibliotecznych k. 21–25.
 7. Materiały dot. udziału Stanisława Vincenza w następujących kręgach:
 - a) „Sąd konkursowy przy widowiskach grup regionalnych...” ok. 1937 k. 26–28.
 - b) Klub w Uriage 1947 k. 29–32.
 8. Materiały informacyjne dot. wystąpień Stanisława Vincenza.
 - a) „Was sagt uns heute Dante” – na zebraniu Panidealistische Arbeitsgruppe, Zürich 1948 k. 33.
 - b) „Dialogi z Sowietami” – na zebraniu Stowarzyszenia Polaków w Genewie „Polonia” 1956 k. 34–35.
 - c) „Das kleine Ithaka” – na spotkaniu Ostertagung auf Schloss Vallamand 1958 k. 36.
 - d) „Sur la lecture de Dante” – Centre Universitaire Méditerranéen, Nice 1958 k. 37–44.
 - e) „Das Schicksal Polens” – na spotkaniu Rheinisch-Westfälische Auslandgesellschaft, Dortmund ok. 1959 k. 45.
 - f) „Zur Kulturgeschichte des Weihnachtsliedes in den Karpathen” – na Neue Universität Heidelberg 1961 k. 46.
 - g) „Polski wstęp do historii filozofii greckiej” – dla Kongresu Współczesnej Nauki i Kultury Polskiej na Obczyźnie, Londyn 1970 k. 47–54.
 9. Informacja o nagrodzie *Wiadomości* 1966 k. 55.
 10. Bilety wizytowe (2) k. 56–57.
 11. Wycinki prasowe z portretami Alberta Einsteina [?] i Alberta Schweitzera, wiszące zwykle nad łóżkiem Stanisława Vincenza (2) k. 58–59.
 12. Programy i zaproszenia 1945–1970 k. 60–103.
 13. Różne 1931–1969 k. 104–122. M. in.:
 - a) „Panidealistisches Ferienkurs 1931” k. 104–105.
 - b) Ulotka niemiecka 1943 k. 106.
 - c) „Orędzie biskupów polskich do Episkopatu niemieckiego” 1965 k. 107–109.
 - d) „Statut de la Société Kosciuszko à Soleure” 1959 k. 110–111.
 - e) Krajobrazy Jeremiego Królikowskiego (3), tj. 2 akwarele i 1 rysunek piórkiem k. 112–115.
- 27 005

Nieliczne karty zapisane dwustronnie.
Dar Andrzeja Vincenza 1991.

17262/I Pol. 1953-1961. Autograf, rękopis. 16 × 10,5 cm i mniej. Tomów 4. S. IV, 160; IV, 164; 90; IV, 196. Opr. płpłt.

Materiały osobiste Stanisława Vincenza. Skorowidze z adresami.

T. 1. 1953.

T. 2. Ok. 1954.

T. 3. Ok. 1956.

T. 4. 1961.

Dedykacje: w t. 1 na s. III: „Stasiowi na imieniny w Grenoble od Reny 13 XI 1953”; w t. 4 na s. II: „Stasiowi od P”.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

17263/II Pol., rjcz. 1947-1985. Autograf, maszynopis, kopia i kserokopia maszynopisu, druk. 29,5 × 21 cm. K. 105. Opr. płpłt.

Autobiografie i biografie Stanisława Vincenza.

I. Autorstwo Stanisława Vincenza.

1. Biografie 1947-1967 k. 1-10.

2. Wywiad autobiograficzny Stanisława Vincenza przeprowadzony przez Doris Duperley i innych, emitowany w radiu 21 III 1956 k. 11-14.

3. Notatki i materiały brulionowe do biografii, w tym fragment pamiętnika k. 15-20.

II. Autorstwo Ireny i Andrzeja Vincenzów.

1. „Stanisław Vincenz” [1972] k. 21-25.

2. „Biographie” 1974 k. 26-33.

3. „Nota biograficzna” 1972-1974, 5 redakcji k. 34-55.

4. „Materiał do szkicu biograficznego Stanisława Vincenza” 1977, 2 redakcje k. 56-75.

III. „Listy do szkicu biograficznego”. Zestawienie i wypisy k. 76-81.

IV. Andrzej Stanisław Kowalczyk: „Stanisław Vincenz – szkic do biogramu”, z poprawkami Andrzeja Vincenza k. 82-105.

Nieliczne karty zapisane dwustronnie.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

17264/I Pol., rjcz. 1938-1950. Autograf. 24 × 19 cm i mniej. Tomów 3. K. III, 98; S. IV, 182; II, 272. Opr. sk., płsk., płpłt.

Stanisław Vincenz: „Utopos”. Notatki diariuszowe i inne.

T. I. 1938-1944. Druk.: Wrocław 1992.

T. II. „1947-1949 <Quackenbrück-Uriage>. Notatki z książek i gazet, streszczenia” i okruchy prac.

1. Okruchy.

a) „Mickiewicz i romantycy” s. 16-17.

b) „Streszczenie moje” z Johanna Gottfrieda Herdera s. 89.

c) „Sukcesy <pro memoria>” s. 135.

2. Wypisy i notatki z prac autorów, m. in. Thomas Stearns Eliot, René Grousset, Johann Gottfried Herder, Jules Romains, [Charles Augustin] Sainte Beuve oraz z Nou-

velles Littéraires i The Times Literary Supplement s. 1-15, 18-88, 90-134, 136-182.

27 013 T. III. „Grenoble 1949-1950”. Okruchy, wypisy, notatki.

1. Okruchy.

a) „Czy rynek [?] może przybliżyć intymne kapliczki...” s. 24.

b) „Rok 1950” s. 48-49.

c) „Zapomniane dziś ekspansje Japonii...” s. 13-14.

2. Wypisy i notatki z prac autorów, m. in. René Grousset, Dietrich [?] Hilderbrandt, Steven Rovinian [?], Alexander Sacher-Masoch oraz z *Le Figaro Littéraire* s. 1-12, 15-23, 25-47, 50-66.

W t. I na k. 37a i 75 wycinki prasowe; w t. III na k. I numer pierwotny zeszytu: „3”.

W t. I opuszczona liczba „91” w foliacji autorskiej. K. 37, 41, 45, 51, 66, 92, 95 dwukrotnie, k. 38 trzykrotnie, k. 20 czterokrotnie, k. 96 siedmiokrotnie, k. 97 jedenastokrotnie liczbowane.

W t. III s. 87-272 niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza. 1991.

17265/II Pol. 1940-1973. Autograf. 29,5 × 21 cm i mniej. S. 260. Opr. płsk.

Stanisław Vincenz: Zapiski osobiste.

1. Zapiski diariuszowe, w tym również notatki i wypisy z lektur s. 1-60.

2. Zapiski niedatowane, w tym również „Spis książek pozostawionych w La Combe...” s. 61-250.

Zał. „Wyciąg z notatek VII 1973” Ireny Vincenz dot. życia Stanisława Vincenza, fragmenty 2 redakcji s. 251-260.

Uwagi: na s. 245 ręką Andrzeja Vincenza; na s. 251-260 ręką Ireny Vincenz.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 015 17266/I Pol. 1958-1962. Autograf. 12 × 7 cm; 14 × 9,5 cm i mniej. Tomów 6. S. II, 62; II, 82; IV, 270; IV, 384; II, 148; 36. Opr. płpłt.

Stanisław Vincenz: Zapiski osobiste.

T. 1. [Ok. 1957].

T. 2. 1958. M. in. Szkice drobne-okruchy:

a) „Zakończenie Celestyna” s. 76.

b) O Józefie Czapskim s. 77-79.

T. 3. 1959.

T. 4. 1960.

T. 5. 1961.

T. 6. 1962.

Większość stron niezapisana.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 016 17267/II Pol. 1957-1987. Maszynopis, kopia i kserokopia maszynopisu z poprawkami ręcznymi. 29,5 × 21 cm. S. 120. Opr. płpłt.

Materiały bibliograficzne Stanisława Vincenza.

I. Bibliografia podmiotowa.

1. Bibliografia prac Stanisława Vincenza do 1957 r. przygotowana przez autora dla Instytutu Badań Literackich PAN w Warszawie s. 3-10. Zał.: list Ewy Korzenie-

od listopada 1961 Entföhr! [DZIENNIK] 47

Do przyjacieli w Le Combe

III

okres refleksji
i bezsenności. Ciężkie
noce przespane, brudne

donoski do rano.

Do domu zamyślenia i refleksji
pier Rym Ułwól
Wyjazd 2. lut - dzień zamyślenia

normowe z. Włochy i powrót

Przyjechał do Turynu
nie gdzie ojca. Istotnie

wtedy do obcowania z matką

Odrzucił matkę "odkrył" (młody)

Niechęć, zamyślenie i marnotrawstwo

kamień wot, dżone (hej, jakie było
nie na nasie, spoma dżone

znowu przez kantory

Właśnie telegram napisał wyjechał

wskiej do Stanisława Vincenza 1957 s. 1-2; odpowiedź Stanisława Vincenza z bibliografią prac s. 3-6.

2. „To się ukazało po roku 1956”, 3 redakcje i 1 fragment s. 11-24.

3. Uzupełnienie do 1971 r. s. 25-26.

4. „Inwentarz rękopisów Stanisława Vincenza” s. 27-42.

II. Bibliografia przedmiotowa.

1. „Bibliografia prac o Stanisławie Vincenzie 1921-1987” s. 43-104.

2. „Recenzje z książek Stanisława Vincenza z lat 1971-1982”, 2 redakcje s. 105-120.

Liczne strony parzyste niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 017 **17268/II Pol., rjez. 1971-1981. Rękopis, kopia maszynopisu, druk – wycinki prasowe. 29,5 × 21 cm oraz mniej i więcej. K. 55. Opr. ptpłt.** 27 017

Materiały dotyczące śmierci Stanisława Vincenza 28 I 1971 r.

1. Nekrologi i wspomnienia pośmiertne o Stanisławie Vincenzie zamieszczone w następujących czasopismach: *L'Arche*, *Basler Nachrichten*, *Dziennik Londyński*, *Dziennik Polski* i *Dziennik Żołnierza*, *Isrealisches Wochenblatt*, *Le Monde*, *Das Neue Israel*, *Ostatnie Wiadomości*, *Le Peuple*, *Die Presse*, *Revista Cultului Mosaic*, *Swoboda*, *Szlach*, *Trembita*, *Tribune de Lausanne*, *Tribune-Le Matin*, *Tygodnik Powszechny*, *Ukraiński Wisti*, *Wiadomości* i inne k. 1-33.

2. Mowa pogrzebowa ks. Mirosława Marusyna oraz jej skróty w wersjach francuskiej i polskiej k. 34-40.

3. Lista adresatów zawiadomień o śmierci Stanisława Vincenza i wzór zawiadomienia k. 41-43.

4. Lista osób, które złożyły kondolencje k. 44.

5. Wzór podziękowania Ireny Vincenz z rodziną za przesłane kondolencje k. 45-46.

6. Fragmenty z listów kondolencyjnych i innych wypowiedzi o Stanisławie Vincenzie k. 47-55.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 018 **17269/II Pol. 1972-1990. Autograf. 29,5 × 21 cm. S. VI, 126. Opr. ptpłt.** 27 018

Andrzej Vincenz, Irena Vincenz: „Annalen – Stanisław Vincenz 1888-1971”.

W tekście cytaty wierszy Stanisława Vincenza.

1. „Narodziny śmiechu 1961-1963” s. 105.

2. [Inc.]: „Anulka nie szpulka...” 1963 s. 103.

3. [Inc.]: „Huczy wiatr po lesie...” s. 5.

4. [Inc.]: „Tyś nie rozerwał serca...” s. 9.

Liczne strony niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 019 **17270/II Pol., rjez. 1958. Rękopis, maszynopis, druk. 29,5 × 24 cm. S. 444. Pudło, opr. sk.** 27 019

Album gratulacyjny z okazji siedemdziesiątej rocznicy urodzin Stanisława Vincenza.

Zawiera m. in. listy (gratulacje, życzenia, dedykacje), rozprawki, szkice, opowiadania, wiersze, rysunki, przekazane przez:

1. Amez-Droz Maria, list s. 1–4.
2. Auerbach Rachel, list oraz [Wspomnienie o Nuchimie Bomsem] s. 5–8.
3. Balmer Heinz, list oraz przepisany szkic autorstwa Bettiny Holzapfel: „Versuch einer Erklärung betreffend die Gestalt der Schneekristalle” s. 9–12.
4. Banet Rubin [Rodolfo], list oraz: Port w Neapolu. 2 rysunki węglem s. 13–16.
5. Begert Fritz Jean, list s. 17–20.
6. Benda Lucjan, list oraz: Tłumaczenie Sury Koranu, napisanej w alfabecie arabskim s. 21–24.
7. Bernfeld Joseph, list w alfabecie hebrajskim i łacińskim s. 25–28.
8. Białostocki Jan, list oraz: Chata góralska. Rysunek długopisem s. 29–32.
9. Bichet Germaine: Le Mas Montacol. Opis wioski i fotografie (2) s. 33–36.
10. Bohnenblust Ernest, list s. 37–40.
11. Boutières Jean, list s. 41–44.
12. Brandel Konstanty, list oraz: Exlibris księgozbioru Suzanne Laurent. Akwafora s. 45–48.
13. Brower A[braham] J[akub], list s. 49–56.
14. Brockhaus Oswald, list s. 57–60.
15. Buhociu Octavian, list s. 61–64.
16. Cazin Paul, list s. 65–68.
17. Choma Giovanni, list s. 69–76.
18. Choulguine A.: „Homages „à Monsieur Stanislas Vincenz” s. 77–80.
19. Colin Jean, list oraz: [Veronique]. Opowiadanie s. 81–92.
20. Czapska Maria: „Pro perfidis Judaeis”. Szkic s. 93–102.
21. Czapski Józef, list oraz: [Krajobrazy]. 2 rysunki długopisem s. 103–110.
22. Debrunner Gertrud, list oraz: „Salomonsiegel”. Wiersz s. 111–114.
23. Debrunner Hugo, listy (2) oraz: „Männliche und weibliche Fussfurchenbildung. Rozprawka, odbitka z *Der Psychologe* s. 115–136; podpis. również Gertrud Debrunner s. 117.
24. Dufert Pierre: „De la nature du symbole dans les monnaies celtiques”. Szkic s. 137–140.
25. Elsner Dante, list oraz: Kłos trawy. Rysunek s. 141–144.
26. Filangeri [-Banet] Anna: „Famiglia calabrese”. Rysunek tuszem i akwarelą s. 145–150.
27. Gaetani Enrico: [Inc.]: „Ogni semenza tenta al tutto...”. Wiersz s. 151–154.
28. Gelber N. M., list oraz: „Zur Geschichte der jüdischen Ärzte in Polen in 18 Jahr”. Rozprawka alfabetem hebrajskim s. 155–186.
29. Guze Joanna, list s. 187–190.
30. Hamel Bernard: „A Stanislas Vincenz”. Wiersz s. 191–194.
31. Hausherr Erwin (Herwin Rudolf): „Laudatio für Stanislaw Vincenz” s. 195–198.
32. Hausherr Myrrha [-Holzapfel], list oraz: „Kolęda huculskiej zazuli”. Wiersz s. 199–202. Na s. 202 również Monika Meyer-Holzapfel, list.
33. Hersch Jeanne, list oraz: „Lignes hivernales”. Szkic s. 203–206.
34. Hirshaut [Hirschhaut] Julian: „Tematyka żydowska w twórczości Stanisława Vincenza” s. 207–210.
35. Jakobson Roman, list s. 211–214.
36. Kawa Hanna: [L’Hommage à Stanislaw Vincenz] s. 215–218.
37. (Kubijowycz Wołodmyr), list oraz reprodukcja mapy Huculszczyzny s. 219–222.

38. (Kulczyćkyj... Ołeksandr), list s. 223–226.
39. Leopfe Alfred, list s. 227–230.
40. Marbach John: „Neapolitanisches Märchen. Mündlich von Nicola Martino. Aus einer Sammlung von Märchen...” s. 231–242.
41. Marbach Martin i Trudi, list oraz cytat z Johanna Wolfganga Goethego s. 243–246.
42. Marbach Peter i Ruth, list oraz 2 rysunki kredkami s. 247–250.
43. Martin Adrian Wolfgang, list oraz 2 wiersze: [Inc.]: „Mardochai”; [Inc.]: „Wenn eine grosse Erdenzeit...” s. 251–254.
44. May Heinrich, list oraz tłumaczenie fragmentu wiersza Pindara: [Inc.]: „Vom gleichen Stamme sind Menschen...” i „Werde...”. Rysunek tuszem, piórkiem i pędzlem s. 255–258.
45. Mazza Enzo: „Proverbi napoletani” s. 259–266.
46. Melcer Szymson, list alfabetem hebrajskim oraz: „Ballada o zbójcu Doboszu i Baal Szem Towie”, druk *Od Nowa* 1957 s. 267–270.
47. Meyer Albert, list oraz fragment *Odyssei* Homera s. 271–274.
48. Miłosz Czesław, list oraz: [Inc.]: „Litował się nad nimi, sam godzien litości”. Wiersz o Heraklicie s. 275–278.
49. Müller Rudolf: „Bildnis”. Wiersz oraz: Akt. Rysunek węglem s. 279–282.
50. (Poliszczuk Petro), list s. 283–286.
51. Popovici Bongevin Lucia, list s. 287–294.
52. Reichstein Gustava, list s. 295–298.
53. Rhyn Hans, list oraz: „Pythagoraischer Lehrsatz”. Wiersz s. 299–302.
54. Rounault Jean, list oraz: „Le vin d’Ali”. Nowelka s. 303–314.
55. Rudnyćkyj J[aromir] B., list s. 315–318.
56. Rytard J[erzy] M[ieczysław], list oraz: „Echo starowiecza, według Piotra Szekiryka” [Petra Szekiryka-Donykiwa]. Opowiadanie s. 319–322.
57. Saturnus Artur, list s. 323–326.
58. Schuppisser [Peter] Willy, list oraz reprodukcja miniatury 15-wiecznej z dzieła „Gouvernement des princes...” s. 327–330.
59. Smal-Stockij Roman, list s. 331–334.
60. Solohub André: *Ekslibris* Stanisława Vincenza. Linoryt s. 335–338.
61. Sperber M[anes], list s. 339–342.
62. Spire André: „Ou es tu? Wiersz s. 343–348. Zał. list A. Spire do Stanisława Vincenza 1948 s. 349–352.
63. Spund [Szymon] Simon: [Inc.]: „Er hat manch Menschenherz geprüft...”. Wiersz s. 353–356.
64. Steinhaus Hugo: „Ze »słownika racjonalnego« Sestertiusa”. Definicje żartobliwe oraz reprodukcja fotograficzna „23 boku z przekątniami” s. 357–360.
65. Stempowski Jerzy: „Une promenade archéologique[!] à Berne en 2058”. Opowiadanie i rysunek długopisem kolorowany kredkami s. 361–372.
66. Storm-Jameson Margaret, list s. 373–378. Zał. list M. Storm-Jameson do Stanisława Vincenza 1955 s. 375–376.
67. Szpakowska Klara, list s. 379–382.
68. Tarnawski Wit: „Z »Ucieczki«”, „Pożegnanie La Combe”. 2 szkice s. 383–386.
69. Vrtel-Wierczyński Stefan, list s. 387–390.
70. Vuia [?] Octavian: „Fragment”. Szkic s. 391–394.
71. Wehrli Ernst: „Das Wunder”. Szkic s. 395–398.

72. Weintraub Wiktor, list oraz: „Two Parallels” [Dostojewski i Claudel], odbitka z „Adam Mickiewicz 1798–1855 centenary Symposium” s. 399–414.

73. Wierzyński Kazimierz, list oraz: „Pies”. Wiersz s. 415–418.

74. Wittlin Józef, list oraz tłumaczenie fragmentu *Odysei Homera*, vers 291–327 s. 419–422.

75. Zbinden Hans (Janeczko), list s. 423–428.

76. Ziemilski Andrzej: „<Fragment powieści>” s. 429–430.

77. Zürcher Walter i Terese, list s. 431–434.

Załączniki: listy okólne i zawiadomienia o inicjatywie stworzenia albumu z okazji siedemdziesiątej rocznicy urodzin Stanisława Vincenza s. 435–444; podpis. Peter Marbach s. 435, 437; Ruth i Peter Marbach s. 443.

Na s. 219, 283 nazwiska pisane również w transliteracji: Kubijovyc Volodymyr, Poliščuk Petro; na s. 223 również w transkrypcji francuskiej: Kultschytskyj Oleksander.

Liczne strony niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

17271/III Pol., niem. 1968. Rękopis, druk. 29,5 × 21 cm i mniej. S. 30. Opr. ptśk.

Albumik gratulacyjny z okazji osiemdziesiątej rocznicy urodzin Stanisława Vincenza.

I. Podpisy następujących:

Bauman M. s. 9. – Biźniewicz C. s. 17. – Blin [?] H. s. 17. – Blumerowa Wanda s. 17. – Błychodzka-Karjaks [?] J. M. s. 9. – Borkowski T. s. 9. – Buchacz Maksymilian s. 9. – Chozard [?] E. s. 16. – Chylewska A. s. 19. – Gajewska Janina s. 17. – Gajewski Jerzy s. 17. – Gaugler Kurt s. 25. – Gawrysiak P. s. 19. – Godlewski Julian s. 19. – Gołaś Antoni s. 19. – Gołaś M. s. 19. – Gorajek A. s. 21. – Gowin [?] s. 9. – Grajek R. s. 19. – Herzig Fred E. s. 17. – Iaish P. s. 12. – Janicki Ryszard s. 19. – Jastrzębiec-Chylewska E. s. 12. – Jaussi [?] J. B. s. 17. – Jędrzejewska Dorota [?] s. 19. – Jędrzejewska Jolanta s. 21. – Jodzewicz Kazimierz s. 17. – Knehezińska [?] J. s. 19. – Knyrciak [?] s. 9. – Krasicki St. s. 19. – Kucharzewska J. s. 19. – Lardelli H. s. 9. – Laskowski St. s. 9. – Machwicki Jan s. 19. – Marbach Peter s. 25. – Marbach Ruth s. 25. – Matczewski W. s. 17. – Nakonieczny Witold s. 21. – Neuenschwander Lina s. 25. – Neuenschwander René s. 25. – Potocka K. s. 9. – Radzik L. s. 19. – Rucki s. 9. – Rufener-Sapieha Elżbieta s. 17. – Samogri R. s. 21. – Sas E. s. 19. – Skarżyński Jan s. 9. – Skolska Kazimiera s. 13. – Słopenda Ala s. 17. – Steinema[n] Z[ofia] s. 17. – Strifel-Barosz J. s. 17. – Szajdziński A. s. 22. – Trzeciak M. s. 12. – Trzeciak Teresa s. 12. – Tubocz W. s. 9. – Wasugowa Maria s. 17. – Waś S. s. 9. – Wiechicki H. s. 19. – Wurglerowa X. s. 19. – Wyderko M. s. 12. – Zawodyński T. R. s. 21. – Zbinden Hans s. 25. – Zbinden Idy s. 25. – Züger Maria s. 17. – Nieczytelne (8) s. 9, 16, 17.

II. Wiersze.

1. Adam Mickiewicz: *Dziady*, fragment s. 16.

2. [Inc.]: „Koby nam spiwały...” s. 7.

III. Teksty życzeń i listów z pierwszymi podpisami.

Chozard E. s. 15–16. – Herzig F[red] E. s. 14. – Jelenkiewicz K[rzysztof] s. 5. – Minkowski M[ieczysław] s. 12. – Rufener-Sapieha E[lżbieta] s. 10. – Sprecher Max Majer s. 25. – [Vincenz-Poniatowska] Halszka s. 22. – [Vincenz] K[azimierz Feliks] s. 7.

IV. Rysunki: Akt siedzący piórka Krzysztofa Jelenkiewicza k. 4.

27 020

27 020

16

E. Chopard

Ja Kocham całą naszą
Ojczyznę w całym
Swoim przysięgi i piosenki
jego pokolenia
Michałewicz



flowers in

various features in sign for

Family 3

Quant Zips

Wash

E. Rufener Sopichled Smith K.

K. 171 A. Stein

H. Volstead.

Feed 3. 2795.

Wanda Bumsted

H. B. Lawrence

Source: *Journal*

Theresa Dancygier

i rocznicy urodzin Stanisław

z: w piły rozryben 0300 do argumentu strukturacji jego z okazy 00 tej rozwinęty grodzin samistawa i imitowana

V. Reprodukcie.

1. Miejscowości:

a) Buczacz, ratusz s. 8.

b) Lwów, cerkiew Wołowska i kościół Dominikanów s. 13.

2. Różne: Głowy i postacie Hucułów s. 1, 16, 21.

Załącznik: odezwa komitetu: Komitee der Freunde von Stanislaw Vincenz „Pro Poloni-
na”, Bern 1968 s. 29–30.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 021

**17272/II Pol., rjcz. 1939–1983. Rękopis, maszynopis, kopia i kserokopia maszynopi-
su, druk, kserokopia druku – wycinki prasowe. 32,5 × 22,5 cm oraz mniej i więcej.
K. I, 168. Opr. płt.**

27 021

Wspomnienia i szkice o Stanisławie Vincenzie. I.

I. Rachel Auerbach:

1. Na zgon przyjaciela Polaka” 1971, 2 redakcje k. 1–12.

2. „Żydowskie koneksje Stanisława Vincenza” 1971 k. 13–14.

II. Michael Begert:

1. „Der letzte Epiker” 1970 k. 15–16.

2. „Der letzte Epiker – Zum Tode von Stanislaw Vincenz” 1971 k. 17.

3. Streszczenia 2 artykułów w języku polskim: „Dr Stanisław Vincenz”, „Stani-
sław Vincenz w oczach publicysty szwajcarskiego” 1971 k. 18–19.

III. Jean Colin: „Z listu Jeana Colin do Czapskiego” 1959 k. 20.

IV. Tibor Csorba: Przedmowa do „Listu Stanisława Vincenza” 1981 k. 21.

V. Eugeniusz Czaplewicz:

1. „Stanisław Vincenz czyli kontynuacja dialogów Platona” 1981 k. 22–25.

2. „Szkice do antropologii Stanisława Vincenza” 1983 k. 26–39.

VI. Andrzej Czapski: „Dzieło Stanisława Vincenza” 1981 k. 40.

VII. Józef Czapski: „Stanisław Vincenz” 1971 k. 41–43.

VIII. Henryk Dankowicz:

1. „Dwór przyjaźni” 1971 k. 44.

2. „Herbert o Rabi Nachmanie” 1972 k. 45.

3. „Przestroga starego Żyda” 1973 k. 46.

IX. M. Donczenko: „Litopysiec Huculszczyzny” 1979 k. 47.

X. Krzysztof Dybciak: „Wielkie doświadczenie literatury polskiej” 1981 k. 48–49.

XI. Roman Fedoriw: „Biblioteka »Karpaty«” k. 50–51.

XII. Enrico Gaetani: „Ritratto della memoria” 1971.

a) Wersja włoska k. 52–55.

b) Wersja polska pt. „Portret z pamięci”. Przekład z języka włoskiego Anny Ża-
bickiej k. 56–59.

XIII. Erwin Hausherr: „Ein Mensch eigenster Prägung. Zum Tode von Stanislaw
Vincenz. Versuch eines geistigen Porträts” 1971 k. 60–64.

XIV. Jeanne Hersch: „Stanislaw Vincenz”.

a) Wersja francuska, 2 redakcje k. 65–73.

b) Wersja polska pt. „Jeanne Hersch o Stanisławie Vincenzie”, 4 redakcje, w tym
1 niekompletna. Przekład z języka francuskiego Jana Torosiewiczza [pseud. Andrzeja
Vincenza] k. 74–89.

c) Wersja niemiecka: „Stanislaw Vincenz”, bez zakończenia k. 90.

XV. Benedykt Heydemann: „Stanisław Vincenz – człowiek i jego dzieło” 1971 k. 91.

XVI. Jarosław Iwaszkiewicz: „Stanisław Vincenz <Wspomnienie>” 1971 k. 92.

XVII. Konstanty A[leksander] Jeleński: „Quatre écrivains polonais en exil” k. 93–94.

XVIII. Rostysław Jendyk:

1. „Na szanowliwu zhadku. Pro pyśmennyka Stanisława Vincenza” 1971 k. 95.

2. „Piewca Huculszczyny”. Skrócona wersja większego studium. Przekład z języka ukraińskiego A[ndrzeja] V[incentza] k. 96–99.

XIX. Albin Kac: „W przybytku humanisty – dom Vincenza” 1983 k. 100–101.

XX. Irma Kanfer: „Gorący przyjaciel Polski prof. Sénéchal...” 1939 k. 102.

XXI. Leopold Kielanowski: Stanisław Vincenz. Audycja Radia Wolna Europa 1980 k. 104–112. Zał. list Radio Free Europe do Ireny Vincenz 1980 k. 103.

XXII. Marek Klecel: „Szkic z Lozanny” k. 113–129.

XXIII. Lubow Kolenska: „Polskyj bard Huculszczyny”, 2 redakcje, druga pt. „Stanisław Vincenz – bard Huculszczyny” k. 130–146. Na k. 135 list Stanisława Aleksandra Vincenza do Ireny Vincenz 1975.

XXIV. Marian Konopacki: „Nasze spotkanie ze Stanisławem Vincenzem w huculskich Beskidach” k. 147–152.

XXV. Jan Koprowski: „Vincenz i Zbinden” 1980 k. 153–154.

XXVI. Jan Kott: „Listy Kassandry z ziemi berneńskiej” 1981 k. 155–156.

XXVII. Bronisław Kreuza (podpis. Kazimierz Pięciuchowski) [właśc. nazw.: Tadeusz Rzewuski]: „W odwiedzinach u mędrca” 1955–1956 k. 157–164.

XXVIII. Andrzej Kruczkowski: „Czy wuj Sam wytrzyma 23%” 1971 k. 165.

XXIX. Andrzej Kuśniewicz: „W stronę Stanisława Vincenza” 1978 k. 166v. –168. Na k. I tytuł: „Vincenz żywy”.

Na niektórych kartach uwagi ręką Ireny Vincenz.

Nieliczne karty zapisane dwustronnie.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 022 17273/II Pol., rjęz. 1965–1988. Rękopis, kserokopia rękopisu, maszynopis, kopia i kserokopia maszynopisu, druk, kserokopia druku. 32,5 × 22,5 cm oraz mniej i więcej. K. 170. Opr. płtłt.

Wspomnienia i szkice o Stanisławie Vincenzie. II.

I. Dawid Lazer: „Stanislas Vincenz qui est incrusté dans le monde de Baal-Chem-Tow et dans le monde de Hassidim” 1965.

a) Wersja w języku jidysz, 2 redakcje k. 1–12.

b) Wersja francuska. Tłumacz [domniemany] z języka jidysz Samuel Scheps k. 13–20.

II. Shalom Lindenbaum: „Osobliwy świat pisarza-filozofa. Piąta rocznica śmierci Vincenza” 1976.

a) Wersja oryginalna w języku jidysz k. 21.

b) Wersja polska k. 22–23.

III. Bronisław Mamoi: „Stanisław Vincenz – pisarz ładu i nadziei” 1982 k. 24–28.

IV. Itzik Manger: „Ein seltener polnischer Puryc” 1975.

a) Wersja w języku jidysz k. 29–32.

b) Wersja niemiecka k. 33–35.

c) Wersja polska pt. „Niezwyczajny polski Puryc”, 4 redakcje k. 36–45.

V. John Marbach:

1. „Gespräch mit Stanislaw Vincenz” 1975–1977.

a) Wersja niemiecka k. 46–51.

b) Wersja polska pt. „Rozmowa ze Stanisławem Vincenzem”. Przekład z języka niemieckiego Jana Torosiewiczza [pseud. Andrzeja Vincenza], 5 redakcji k. 52–75. Na k. 75 list Andrzeja Vincenza do Ireny Vincenz b.d.; na k. 61 i 66 2 listy Ireny Vincenz do Andrzeja Vincenza b.d.

2. „Über die Religiosität bei Stanislaw Vincenz” 1976–1977.

a) Wersja niemiecka k. 76–102. Na k. 83–85 2 listy Johna Marbacha do Ireny Vincenz 1975–1977.

b) Wersja polska. Przekład z języka niemieckiego A[ndrzeja] V[incenza], 2 redakcje i 2 fragmenty k. 103–125. Na k. 123v. list Andrzeja Vincenza do Ireny Vincenz b.d.

VI. Peter Marbach: „John Marbach et l’Académie de La Combe”. Przemówienie na sympozjum pt. La journée des trois centenaires... 1988 k. 126–129. Na k. 130–131 list Petera Marbacha do Ireny Vincenz 1988. Zał. wyciągi z listów Johna Marbacha, Stanisława Vincenza i in. k. 132–148.

VII. Maryna Miklaszewska-Chylak: „La Minoranza” 1985 k. 149–150.

VIII. Czesław Miłosz, Tomas Venclova: „Dialog o Wilnie” 1979 k. 151.

IX. Enrico Monti:

1. „I gemelli Polacchi” 1980 k. 152.

2. „Stanislao Vincenz – Un grande della letteratura dell’arte e delle spirite” 1977, 2 redakcje, druga z podtytułem: „Stanislao Vincenz nel ricordo di chi lo conobbe” k. 153–165.

3. „I »sussuri napoletani« di Stanislao Vincenz” k. 166. Zał. materiały polemiczne dot. prac Enrico Montiego, a to: artykuły Zofii Kozarynowej i Marii Kuncewiczowej oraz notatki Andrzeja Vincenza i Aliny Chodkowskiej k. 167–170.

Dedykacje dla Ireny Vincenz: na k. 181 Johna Marbacha, na k. 126 Petera Marbacha.

Nieliczne karty zapisane dwustronnie.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 023

17274/II Pol., rjez. 1953–1988. Kserokopia rękopisu, maszynopis, kopia maszynopisu, druk, kserokopia druku – wycinki prasowe. 32,5 × 22,5 cm. K. 172. Opr. ptpłt.

Wspomnienia i szkice o Stanisławie Vincenzie. III.

27 023

I. René Neuenschwander: „Stanislaw Vincenz zum Gedenken. Begegnungen mit einem grossen Menschen und Dichter” 1971, 2 redakcje k. 1–3.

II. Włodzimierz Paźniewski: „Vincenz” 1980 k. 4.

III. W. Pohrebennyk: „Tworeć »Kałewały« Huculiw” 1989 k. 5.

IV. Wołodymyr Polek:

1. „Bard Huculszczyzny Stanisław Vincenz” 1971, 2 redakcje k. 6–14. Na k. 10 list Andrzeja Vincenza do Ireny Vincenz 1971.

2. „Dekilka juwilejnych zamyśleń pro Stanisława Vincenza” k. 15.

3. „Istorija odnoho pamjatnyka” 1961, 2 redakcje k. 16–17. Na k. 17 list Andrzeja Vincenza do Ireny Vincenz b.d.

4. „Polśkyj spiweć Karpat” 1966 k. 18.

5. „Stanisław Vincenz – spiweć Huculszczyzny” 1966 k. 19.

6. „Zaczarowany Huculszczynoju” 1968 k. 20–22.

V. Iwan Prokopiw: „Iwan Franko i Stanisław Vincenz” 1974 k. 23–24.

VI. Samuel Scheps:

1. „»Dans la joie, Juifs...« Stanisław Vincenz et son oeuvre” 1971 k. 25.

2. „Dr Stanisław de Vincenz Polnischer Forscher des Chassidismus” 1966.

a) Wersja niemiecka k. 26.

b) Wersja polska pt. „Dr Stanisław Vincenz – polski badacz chasydyzmu”, 2 redakcje k. 27–33.

3. „Stanislas Vincenz” 1971 k. 34–35.

4. „Stanislaw Vincenz – un juste parmi les nations” 1971 k. 36–39. Zał. „Ad memoriam Judaeorum Poloniae” k. 40.

VII. Zbigniew Schneigert: „Spotkania z dr Vincenzem” 1960, 3 redakcje, w tym 1 niekompletna k. 41–55.

VIII. Wit Tarnawski:

1. „O Stanisławie Vincenzu [!] i jego »Zwadzie«” k. 56–76.

2. „Stanisław Vincenz i jego dzieło <1888–1971>”. Fragment książki „Od Gombrowicza do Mickiewicza”, 2 redakcje 1980–1981 k. 77–92.

IX. B. Tyminskyj: „Awtor »huculskoj sahy«. Steżkami ridnoho kraju” 1978 k. 93.

X. Andrzej Vincenz:

1. „O Stanisławie Vincenzu [!]” 1980 k. 94.

2. „Wstęp o dialogu Vincenz–Miłosz” 1981 k. 95–101.

3. Wywiad E. I. z Andrzejem Vincenzem 1988.

a) Wersja francuska k. 102–105.

b) Wersja węgierska. Przekład z języka polskiego [?] Jerzego Snopka k. 106.

XI. Irena Vincenz:

1. Wstęp do „Żniwa górskiego” 1971 k. 107–108.

2. „Inedita Stanisława Vincenza” 1971 k. 109.

XII. Józef Wilczyński: „Dr Stanisław Vincenz – »królem Huculów«” 1953 k. 110.

XIII. Wiesław Wohnout:

1. „List do Stanisława Vincenza” 1967 k. 111–112.

2. „Stanisław Vincenz – 80 lat” k. 113. Zał. „Stanisław Vincenz zum achtzigsten Geburtstag” k. 114.

XIV. Marek Zaleski: „Vincenza powrót do Grecji. Tekst wygłoszony na sympozjum w Budapeszcie 1988” k. 115–125.

XV. Andrzej Ziemiński:

1. „O Stanisławie Vincenzu [!] 1988–1971” k. 126–129.

2. „Saga o Stanisławie Vincenzie” k. 130–136.

3. „Przypominam Vincenza” 1966 k. 137.

XVI. Wzmianki o Stanisławie Vincenzie w różnych artykułach prasowych k. 138–170.

Zał.: spis treści teczek pt. „Vincenz żywy” k. 171; „Oświadczenie” przyjaciół Stanisława Vincenza 1988 k. 172.

Na k. 26 dedykacja Myrrhy [Hausherr-Holzapfel].

Nieliczne karty zapisane dwustronnie.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 024

17275/II Franc. 1988-1991. Druk, fotografie. 30 × 21 cm. S. 52. Opr. płt. 27 024
„Stanisław Vincenz <1888-1971>. Recueil de discours prononcés à La Combe-de-Lancey <Isère> le 15 octobre 1988, à l'occasion du centième anniversaire de sa naissance”.

I. Teksty.

1. Jędrzej Bukowski: „Instruction. Stanisław Vincenz, un écrivain à La Combe-de-Lancey” s. 1-8.

2. Jeanne Hersch: „Laudatio Stanisław Vincenz” s. 9-14.

3. Jędrzej Bukowski: „Stanisław Vincenz ou le temps retrouvé” s. 15-24.

4. Csaba G. Kiss: „Les paysages hongrois de Vincenz” s. 25-28.

5. Pierre Marbach: „Stanisław Vincenz et John Marbach – une amitié” s. 29-32.

6. Eliane Thiercelin: „Stanisław Vincenz, l'Ami” s. 33-38.

II. Mapy.

1. Le pays Houtzoules dans l'Europe s. 39-40.

2. Le pays des Houtzoules s. 41-42.

III. Fotografie.

1. Jędrzej Bukowski s. 49.

2. Jeanne Hersch s. 47.

3. Csaba G. Kiss s. 49.

4. Pierre Marbach z Paulem Perroud s. 49.

5. Eliane Thiercelin z Pierre Marbachem s. 47.

6. Andrzej Vincenz s. 49.

7. Irena Vincenz s. 45.

8. Stanisław Vincenz s. 43.

9. Stanisław Vincenz z następującymi: Germaine Bichet, Louis Bichet, Maria Czapska, Józef Czapski, Pamela Rand [-Chęcińska] s. 45; Michel Caine, Andrzej Vincenz, Barbara Wanders[-Vincenz] s. 47; John Marbach s. 43; Willy [Peter] Schuppiesser, Jean Zbinden s. 45; Irena Vincenz (2) s. 43.

10. Barbara Wanders[-Vincenz] z następującymi: Claude Kastler, Eliane Thiercelin s. 47.

Załącznik: kserokopia listu Paula Perraud do Barbary Wanders[-Vincenz] 1991 s. 51-52.

Nieliczne strony parzyste niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 025

17276/III Pol., rjcz. 1936-1985. Kserokopia rękopisu, kopia i kserokopia maszynopisu, druk, kserokopia druku – wycinki prasowe. 35 × 25 cm oraz mniej i więcej.
K. 176. Opr. płt. 27 025

Recenzje „Na wysokiej połoninie” Stanisława Vincenza dotyczące poszczególnych części autorstwa różnych osób.

I. „Prawda starowieku”. [Pasma I] wydanie I, Warszawa 1936.

1. Rachel Auerbach k. 1-2.

2. Tadeusz Breza k. 3-4.

3. Jan Stanisław Bystron, 2 egzemplarze k. 5-6.

4. Ch. A. k. 7.

5. Lidio Cipriani k. 8. Załącznik: fragment innej recenzji k. 9.

6. Phyllis W. Coons k. 10.

7. Tadeusz Dybczyński k. 11.

8. Kazimierz Hempel k. 12–13.
9. Aleksander Hertz, 2 egzemplarze k. 14–15.
10. Paweł Hulka-Laskowski k. 16.
11. Aleksander Jesionowski k. 17–19.
12. St. Kostka k. 20–21.
13. Karol Koźmiński k. 22–23.
14. O[leksandr] Kulczyckij k. 24.
15. Z. Kulińska k. 25.
16. N. M. k. 26.
27. R., I, 2 redakcje k. 27–29.
18. R., II k. 30–31.
19. W[illiam] J[ohn] Rose, 3 redakcje k. 32–34.
20. M. R[udnyckij], 2 redakcje k. 35–38.
21. Jerzy Mieczysław Rytard k. 39–40.
22. [Jerzy Sawicki, nazw. przybrane] Izydor Reisler [nazw. rodzinne] k. 41–42.
23. Wojciech Skuza k. 43–44.
24. N. Zarembina k. 45–46.
25. Roman Zrębowicz k. 47–48.
26. Różne – artykuły, wzmianki i in. k. 49–55.
27. „Spis recenzji”, 2 egzemplarze k. 56–57.
- II. „Prawda starowieku”. [Pasma I], wydania i wersje językowe późniejsze 1943–1956.
 1. A. Andrusjak k. 58.
 2. Lidio Cipriani k. 59–67. Na k. 59 kopia listu Stanisława Vincenza do Lidio Ciprianiego b.d.
 3. Henryk Dankowicz k. 68.
 4. Rudolf H. Heimanson k. 69.
 5. Greeba Jamison, 2 recenzje k. 70–74.
 6. Lydia Burcham King k. 75.
 7. Jurij Lisovij k. 76–80.
 8. Jar[omir B.] Rudnyckij k. 81.
 9. Milton Rugoff k. 82.
 10. Margaret Storm-Jameson k. 83–85. Na k. 84 kopia listu M. Storm-Jameson do Stanisława Vincenza 1955; na k. 85 kopia listu Katherine Webb do Stanisława Vincenza 1955.
 11. Wit Tarnawski, 2 redakcje k. 86–94.
 12. Kazimierz Wierzyński. Audycja radiowa k. 95–100. Na k. 100v. list K. Wierzyńskiego do Stanisława Vincenza b.d.
 13. Józef Wittlin. Audycja radiowa k. 101–104.
 14. P. P. Yolles k. 105.
 15. NN (2) k. 106–108.
 16. Różne – wypisy, zapowiedzi i in. k. 109–112.
- III. „Zwada”. [Pasma II, część I], Londyn 1970.
 1. Mieczysław Basista k. 113.
 2. Henryk Dankowicz, 2 recenzje k. 114–115.
 3. Kateryna Domaszewska k. 116–117. Zał. zawiadomienie k. 118.
 4. Aleksander Hertz k. 119–120.

5. Rostysław Jendyk k. 121-122.
 6. E[ugeniusz] Romiszewski. Audycja radiowa k. 123-136.
 7. W. W. k. 137.
 8. Różne – zapowiedzi i ankieta k. 138-141.
 - IV. „Listy z nieba”. [Pasma II, część II], Londyn 1974.
 1. B. H. k. 142.
 2. Zofia Kozarynowa, 2 recenzje k. 143-146.
 3. Wiesław Wohnout k. 147-148.
 4. Stanisław Wygodzki, 2 recenzje, w tym 1 w 2 redakcjach k. 149-153. Na k. 151 kopia listu Samuela Schepsa do Krystyny Bendarczykowej 1979.
 5. Zapowiedź wydawnicza k. 154.
 - V. „Barwinkowy wianek”. [Pasma III], Londyn 1979.
 1. Tadeusz Gorczyński k. 155.
 2. Helena Heinsdorf k. 156.
 3. Włodzimierz Odojewski k. 157.
 4. Wiesław Wohnout k. 158-159.
 5. Stanisław Wygodzki k. 160.
 6. NN k. 161-162.
 - VI. „Na wysokiej połoninie”. Pasma I-III, Warszawa 1980-1983.
 1. Marian Grześczak k. 163.
 2. Jacek Kolbuszewski k. 164.
 3. W[łodzimierz] Polek k. 165-167.
 4. Ireneusz Sikora k. 168-172.
 5. Ada Szubowa k. 173.
 6. Jan Zieliński k. 174-176.
- Nieliczne karty zapisane dwustronnie.
Dar Andrzeja Vincenza 1991.

17277/II Pol. 1986. Kopia maszynopisu. 29,5 × 21 cm. K. 118. Opr. derma. 27 026

27 026 „Andrzej Karcz: Sakralna wizja świata w Stanisława Vincenza »Na wysokiej połoninie«. Praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dra hab. Stefana Sawickiego”.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 027 17278/II Pol., rjez. 1941-1987. Maszynopis, kserokopia maszynopisu, druk, kserokopia druku – wycinki prasowe. 33 × 21 cm oraz mniej i więcej. K. 110. Opr. płpt. Recenzje esejów, szkiców i innych prac Stanisława Vincenza autorstwa różnych osób. 27 027

- I. „Dialogi z Sowietami”, Londyn 1966.
 1. [Michał Chmielowiec] k. 1.
 2. [Jan A. Choroszy, nazw.] Benon Złowieszczy (pseud.) k. 2-5.
 3. Maria Czapka k. 6-7.
 4. Orest Horodyćkyj, 2 redakcje k. 8-31.
 5. Andrzej Vincenz k. 32.
 6. Wiesław Wohnout, 2 redakcje k. 33-36.
- II. „O książkach i czytaniu”, Budapeszt 1942: Leon Kaltenbergh k. 37.
- III. „Po stronie dialogu”, Warszawa 1983.

1. Tadeusz Gorczański k. 38-39.
2. Andrzej St[anislaw] Kowalczyk k. 40-41.
3. Piotr Kuncewicz k. 42-43.
4. Kazimierz Rosiński k. 44-45.
5. Andrzej Vincenz k. 46.
6. NN k. 47.

IV. „Po stronie pamięci”, Paryż 1965: Henryk Dankowicz k. 48.

V. „Powojenne perypetie Sokratesa”, Warszawa 1986.

1. Kazimierz Buczyński k. 49-50.
2. Lidia Burska k. 51-53.
3. Franciszek Ociepka k. 54-55.

VI. „Rocznice Gandhiego”, Paryż 1951: NN k. 56.

VII. „Tematy żydowskie”, Londyn 1977.

1. Irena Bielatowicz k. 57.
2. Henryk Grynberg k. 58-59.
3. Aleksander Hertz k. 60-62.
4. Andrzej Kuśniewicz k. 63-64.
5. Józef Lewandowski, 2 redakcje k. 65-69.
6. Józef Lichten k. 70.
7. Jerzy Mirewicz, ks. k. 71-72.
8. Maria Niemojowska k. 73-76.
9. Bronisław Przyłuski k. 77-78.
10. Henryk Ritterman k. 79-81.

11. J. Rotenstreich k. 82-84. Zał. kserokopia listu S. M. Nivy do Danka Gertnera 1980 k. 85.

12. Samuel Scheps, 3 wersje językowe, w tym 1 w 2 redakcjach k. 86-98.
13. Wiesław Wohnout k. 99-100.

VIII. „Z perspektywy podróży”, Kraków 1980.

1. Jerzy Andrzejewski k. 101-102.
2. Andrzej Bernat k. 103-104.
3. Bibliofil k. 105.
4. Marek Jaworski k. 106.
5. Michał Sprusiński k. 107-108.
6. Jan Zieliński k. 109-110.

Na k. 60 notatka Ireny Vincenz.

Nieliczne karty zapisane dwustronnie.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

17279/II Pol. Ok. 1980. 30,5 × 20 cm i mniej. K. 342. Opr. plpłt.

27 028 **Andrzej Vincenz, Irena Vincenz: Przyjaciele i znajomi Stanisława Vincenza i jego rodziny.**

1. Materiały biograficzne osób A-Z k. 1-320.
2. Spis korespondentów A-Z k. 321-342.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 029
-27 030 17280/I Pol. 1950-1956. Rękopis. 22 × 17 cm; 12 × 8 cm. Tomów 2. S. 88; K. 420.

Opr. płpłt., pudło.

Księgozbiór Stanisława Vincenza. Katalog opracowany przez Andrzeja Vincenza.

27 029 T. 1. „Spis książek biblioteki St. Vincenza w Grenoble ok. 1950-1956”.

27 030 T. 2. Kartoteka.

W t. 1 tekst na s. 86-88 pisany w odwrotnym kierunku.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 031 17281/II Pol. 1956-1971. Maszynopis i kopia maszynopisu z poprawkami ręcznymi, druk z poprawkami ręcznymi. 27 × 20 cm i mniej. S. VI, 744. Opr. płsk.

Stanisław Vincenz: „Na wysokiej połoninie. Obrazy, dumy i gawędy z wie-rzchowy huculskiej”. [Pasma I].

„Prawda starowieku”. Redakcja A. Materiał przygotowany do wydania IV, scalony z tekstów wydań: I w 1936 r., III w 1956 r. oraz nowych uzupełnień.

Znakowanie: (I), (III), (N).

Księga pierwsza.

1. „Za głosem trembity”.

a) Wstęp (I) s. 11-12, (III) s. 13-18.

b) „Rozłączenie” cz. 1, 2 (III) s. 18-58.

2. „Gazdowie”.

a) „Chata” cz. 1-3 (I) s. 59-60, (N) s. 61-86.

b) „Szumejowe gospodarstwo” (N) s. 87-95.

c) „Trawy” (I) s. 97-102.

d) „Rodowód Foki” (I) s. 102, (III) s. 103-106.

e) „Czas górski (III) s. 106-114.

f) „Wędrowki Foki” (I) s. 115-128.

g) „Nauka” (I) s. 128-134.

h) „Domarstwo” (I) s. 134-138.

i) „Tańce i zawody” (I) s. 138-141.

j) „Najmici” (I) s. 142-146.

k) „Nowe czasy” (I) s. 146-148, (N) s. 149-152, (I) s. 153-157.

l) „Powrót kołody” (N) s. 159-160, (III) s. 161-176.

3. „Czarne i białe. <O magii huculskiej>”.

a) „Samotność” (N) s. 177-178, (III) s. 179-183.

b) „Ochrona” (III) s. 183-187.

c) „Poczynacze i molfary” (III) s. 187-193.

d) „Przemówki i przemównicy” (III) s. 193-198, (N) s. 199-202.

e) „O wiszczeniu gromowym” (N) s. 203-206, (III) s. 207-208.

f) „Świadek Foki” (III) s. 208-214.

Księga druga.

4. „Ludzie lasowi” (I) s. 215-219.

a) „Wieść o Wielitach” (I) s. 220-225.

b) „Opryszki w pieśni” (I) s. 226-232.

c) „Tradycja o opryskach <Intermezzo>” (I) s. 233-237.

d) „Kroniki i akty o opryskach” (I) s. 238-240.

e) „Dzieje i mity” (I) s. 241-244.

5. „Jak prawnuk Wielitów Hołowacz zabił biesa” (I) s. 245–246, (N) s. 247–255, (I) s. 257–262, (N) s. 263–275, (I) s. 277–278.

a) „Prawda o opryskach. <Intermezzo capricioso>” (I) s. 279–288.

6. „O synu biedaków Doboszu młodziutkim ta duma” (I) s. 289.

a) [Wstęp] (III) s. 291–304.

b) „Złota Banya” (III) s. 304–321.

c) „Pobratymstwo tu i tam” (I) s. 322–328.

d) „Podział sprawiedliwy” (N) s. 329–353.

e) „Gazda Diduszko” (I) s. 355–358.

f) „Dziadowe święto” (I) s. 359–363.

g) „Wieści stare, ciągle nowe” (I) s. 364–367.

h) „Prawa strona tekstu” (N) s. 369–399.

i) „Dobosz na zamku” (III) s. 401–414.

j) „Marany” (I) s. 415–418.

k) „Kosmacz” (I) s. 419–423.

l) „Ksenia czy inna” (I) s. 424–426, (N) s. 426–427.

ł) „Morze” (I) s. 428–433.

m) „Dola” (I) s. 434–436.

n) „Wyrok” (N) s. 437–440.

Księga trzecia.

7. „Dzieje słobody czyli koniec opryszkom” (I) s. 441–442.

a) [Wstęp] (I) s. 443–448.

b) „Hołowy, gniazdo junackie” (I) s. 449–463.

c) „Dmytryk z rodu Wasylukowego” (I) s. 464–488.

d) „Rój junacki” (I) s. 489–508.

e) „Bractwo śpiewackie” (I) s. 509–526.

f) „Łatawce falowe” (N) s. 527–530, (III) s. 531–536.

g) „Wojna kucka” (I) s. 538–562.

h) „Rada gazdowska” (I) s. 563–592.

i) „Pobratymstwo z cesarzem” (I) s. 593–605.

j) „Słoboda stara i nowa” (I) s. 606, (III) s. 607–612, (I) s. 613–645.

k) „Tuha wiosna” (I) s. 645–660.

l) „Zagadki” (N) s. 661–662, (III) s. 663–675, (I) s. 675–589.

ł) „Hajduki” (I) s. 690–716.

m) „»Koniec opryszkom«” (I) s. 717–726.

n) „Koniec Andrijka” (N) s. 727–729, (III) s. 729–734.

o) „Koniec dawności” (N) s. 735.

8. „Słowniczek niektórych słów huculskich <i słów huculskiego pochodzenia, używanych przez Polaków na Huculsczyźnie i na Pokuciu> w oryginalnym brzmieniu ukraińskim lub w brzmieniu spolszczonym” s. 737–740.

Na stronach tytułaturowych, tj. 1–7 (I) i 10 (N) uwagi ręką Ireny Vincenz, m. in. na s. 1: „Egzemplarz ściśle autorski nie dla czytania. Wydanie A. Ireny Vincenz”; na s. 5: „Wydanie nowe”. Egzemplarz „Rozalii Marii Antosiewiczowej”.

Nieliczne strony niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 032

17282/II Pol. Ok. 1972. Kserokopia maszynopisu i druku z poprawkami ręcznymi. 29,5 × 20,5 cm. K. 361. Opr. płtł.

27 032

Stanisław Vincenz: „Na wysokiej połoninie. Pasma pierwsze.

Prawda starowieku”. Kopia redakcji A.

Poprawki ręką Andrzeja Vincenza.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 033

17283/I Pol. 1957. Rękopis, kopia maszynopisu. 22 × 17,5 cm. S. 160. Zeszyt. Opr. płtł.

27 033

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma I.

Prawda starowieku. Redakcja A. „Do I tomu poprawki i uzupełnienia. La Combe 1957 <?>”.

1. Poprawki s. 1-78.

2. Uzupełnienia s. 79-160.

Na s. 5 tytuł nagłówek: „Na Wysokiej Połoninie dla nowego wydania. Tom I Prawda Starowieku”.

S. 1-78 pisane ręką Ireny Vincenz.

S. 2-4, 63-76 i strony parzyste 78-158 niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 034

17284/I Pol. 1936-1971. Druk z poprawkami ręcznymi. 22,5 × 14 cm. S. 296. Opr. płtł.

27 034

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma I.

Prawda starowieku. Redakcja A 1. Fragmenty I wydania drukowanego w 1936 r., odrzucone w przygotowaniach do wydania IV.

Poprawki rękami Ireny i Andrzeja Vincenzów; na s. 291 spis treści ręką Stanisława Vincenza.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 035

17285/II Pol. 1956-1970. Autograf, rękopis, maszynopis i kopia maszynopisu z poprawkami ręką autora i innych. 33 × 20,5 cm i mniej. S. II, 276. Opr. płtk.

27 035

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma I.

„Prawda starowieku. Przygotowane dla nowego wydania przerobionego <nie skróconego>”. Redakcja B, nieostateczna, przygotowana do wydania IV.

1. Wstęp, kilka redakcji s. 1-14.

2. „Gazdowie”.

a) „Chata” s. 17-26.

b) „Gospodarstwo Szumiejowe ks. 27-49.

c) „III. Rodowód Foki” s. 49-57.

d) „Czas górski” s. 57-69.

e) „Wędrówki Foki” s. 69-89.

f) „VI. Nauka” s. 89-99.

g) „Domarstwo” s. 99-108.

h) „Tańce” s. 109-113.

i) „Najmici” s. 113-122.

j) [Nowe czasy], fragment s. 123-138.

Proz: Podział Sprawiedliwy ^{Todm}

1) Tux - tegs - 2 tył wygłus
nelohu, noduei i bratan syuie hedeke
~~fluyet los teiet me sena Dobrowa~~
 tel jak ~~z niego~~ ^{z niego} ~~od niego~~, a nie
potepnego ni ani me xuei uito:
 Jedni mają re dugo, karmin pmiuade
 sami pmiuade a dnieky -- Co
 wart taki smet?

muem to od koname! wypanys
^{howske}
 hedei jet saray. ^{Poduei uil, mchyl}
^{aby nie było hedeke}
 mweret hedei ^{z niego} ~~z niego~~ ^{z niego}
 hedei ^{z niego} ~~z niego~~ ^{z niego}

Totamunt dai lu dwoi agun hupachus
 2 dwoi ne dwoi, to ne hedei hedei
 to ne hedei hedei, to ne hedei hedei
 to ne hedei hedei hedei hedei
 spechci hedei hedei - hedei hedei
 a hedei hedei; hedei hedei

2. [Czarne i białe].

a) „O wieszczunie gromowym” s. 139–145.

b) Świadek Foki” s. 145–156.

3. „O synu biedaków Doboszu ta duma”.

a) „Wyprawa na Złotą Banię” s. 157–184.

b) „Podział sprawiedliwy” s. 185–210.

c) „Prawa strona tekstu” s. 211–242.

d) „Dobosz na zamku” s. 243–260.

e) „Wyrok pieśni” s. 261–264.

4. [Dzieje słobody].

a) „Słoboda stara i nowa”, fragment s. 265–274.

Załącz. spis treści dzieła drukowanego, wydania IV s. 275–276.

Liczne strony parzyste niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

17286/II Pol. 1957. Autograf, rękopis. 30 × 20,5 cm. S. 98. Zeszyt. Opr. płpt.

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma I.

Prawda starowieku. „Brulion Połoniny. Przerobione i dodane rozdz. do I t. La Combe – lato 1957”. Redakcja C, wstępna do IV wydania.

1. „Chata” s. 81–84.

2. „Gutyn Tomnatyk czyli jak Hołowacz, prawnuk Wielitów zabił Biesa”.

a) Tekst s. 3–23.

b) Uzupełnienia do rozdziału „Jak Hołowacz zabił biesa” do tekstu wydania I z 1936 r. s. 24–33, 46–47.

3. „Podział sprawiedliwy”, 2 redakcje s. 34–46, 69–80.

4. „Od prawej strony tekstu” s. 48–66.

5. „Gazda Diduszko”, zakończenie s. 66–67.

6. „Ksenia” s. 67–68.

7. Notatki do różnych rozdziałów s. 69–96.

Tekst pisany częściowo ręką Ireny Vincenz.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

17287/I Pol. 1956–1980. Druk z wkładkami maszynopisu. 18,5 × 12,5 cm. S. 410. Opr. płpt.

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma I.

Prawda starowieku. Redakcja D. Tekst wydania III z 1956 r.

Poprawki i uwagi rękami Ireny i Andrzeja Vincenzów.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

17288/II Pol. 1948–1956. Autograf, kopia maszynopisu z poprawkami ręką autora i innych. 32,5 × 20,5 cm i mniej. K. I, 93. Opr. płtk.

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Obrazy, dumy i gawędy z wierzchołku huculskiej. Tom I.

„Prawda starowieku. <W wyborze dokonanym przez autora>”. Redakcja E przygotowana do wydania III.

1. „Memento w sprawie ew. drugiego wydania” 1948 k. 2.

2. Wstęp, przedmowa, kilka redakcji, „Uriage les Bains 1948 rok” k. 3–10.

3. „Za głosem trembity” k. 11-13.
4. „Rozłączenie” k. 13-21.
5. „Owce” k. 21-24.
6. „Powrót kołedy” k. 25-36.
7. „Czarne i białe”.
- a) „Samotność”, 2 redakcje k. 37-40, 52-55.
- b) „Ochrona”, 2 redakcje k. 41-44, 56-58.
- c) „Poczynacze i molfary” k. 44-51.
8. „Dzieje słobody”.
- a) „Junacki rój” k. 61-75.
- b) „Pobratymstwo z cesarzem” k. 76-84.
- c) „Koniec powiastuna Andrijka” k. 85-92.

Zał. zestawienie rozdziałów wydania III 1956 k. 93.

Na k. I tytuł: „Prawda starowieku <przygotow. dla nowego wydania przerobionego>”; na k. 1 obok tytułu uwagi autora.

Druk.: Londyn 1956.

Nieliczne karty zapisane dwustronnie.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

17289/II Pol. 1935-1957. Autograf, rękopis, maszynopis i kopia maszynopisu z poprawkami ręcznymi. 33 × 21 cm i mniej. K. 88. Opr. płpł.

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma I. Prawda starowieku. Fragmenty redakcji różnych.

1. „Chata. Adelboden 20 VI 1957”, kilka redakcji k. 1-12, 18-20, 23-38.
2. „Szumejowe gospodarstwo” k. 13-17, 21-22.
3. „Wędrówki Foki” s. 39-60.
4. „Nauka” k. 60-63.
5. „Samotność” k. 64-67.
6. „O owcach <pierwszy zarys>” k. 68-73.
7. „Podział sprawiedliwy” k. 74-83.
8. „O Doboszu” k. 84.
9. Notatki k. 85-88.

K. 23-38 pisane ręką Ireny Vincenz.

K. 26-38 i kilka innych zapisane dwustronnie.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

17290/II Pol. 1933-1957. Kopia maszynopisu z poprawkami ręcznymi. 33 × 20,5 cm. K. 17. Opr. płpł.

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma I. Prawda starowieku. Rozdziały nieuwzględnione w druku.

1. „IV Dokąd - Czarne i białe”, 2 redakcje k. 1-10.
2. „Kroniki nowych czasów, dla pierwszego tomu <uzupełnienie do nowego wydania>” k. 11-15.
3. Motto z Platona, Nomoj 679 k. 16.
4. „Pośpiew ludziom lasowym. Rojowi junackiemu poświęcam. Lwów-Bystrzec 1933” k. 17.

K. 17 zapisana dwustronnie.
Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27041

17291/I Pol. 1936-1980. Druk z poprawkami ręcznymi. 23,5 × 16 cm. S. IV, 724.
Opr. płsk. i papier florencki.

Stanisław Vincenz: „Na wysokiej połoninie. Obrazy, dumy i gawędy z Wierchowiny Huculskiej. Warszawa 1936”. Redakcja F.

1. „Prawda starowieku” s. 1-584.
2. „Kroniki stannicy górskiej. Epilog” s. 585-678.
3. „Aneks” s. 679-720.

Nieliczne strony niezapisane.
Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27041

27042
-27044

17292/II Ang. 1950-1952. Kopia maszynopisu z poprawkami ręcznymi. 25,5 × 20,5 cm. Woluminów 3. K. 237; 238-504; 505-710. Opr. płpt.

Stanisław Vincenz: On the High Uplands. Translated from Polish by Harry Stevens.

Wolumin 1.

Book I.

1. „The Voice of the Trumpet” k. 1-7.
2. „The Dispersal” k. 7-17.
3. „The Return” k. 17-30.
4. „The Husbandman”.
- a) „The Cottage” k. 30-33.
- b) „The Meadows” k. 33-42.
- c) „Foka's Ancestry” k. 42-49.
5. „Mountain Time” k. 49-62.
6. „Home Workers” k. 62-68.
7. „Foka the Dancer” k. 68-75.
8. „Two Hired Labourers” k. 75-83.

Book II. „Blac and White”.

1. „Magicians and Sorcerers” k. 84-101.
2. „The Thunder-Soothsayer” k. 101-109.
3. „Foka's Testimony” k. 109-119.

Bok III. „Men of the Forest - Of Dobosz, Son of the Poor, is this Tune”.

1. „The Raid of Złota Bania” k. 120-146.
2. „Dobosz in the Castle” k. 146-164.
3. „The Verdict of the Song” k. 164-168.

Book IV. „The Fight for Freedom”.

1. „The Youthful Swarming” k. 169-198.
- [2.] 3. „Fraternizing with the Emperor” k. 198-216.
3. „Freedom Old and New” k. 216-225.
4. „The End of Anrijko the Storyteller” k. 226-237.

Wolumin 2. „New Times”.

Book I.

1. „Tanasenka” k. 238-253.

27043

27043

2. „The Death of the Forest” k. 253-294.

Book III. „Letter from Heaven”.

1. „St. George” k. 295-300.

2. „The Omens” k. 301-309.

3. „Old Wine” k. 309-352.

4. „Red Currant Honey” k. 353-360.

5. „Is it worth it?” k. 360-368.

6. „Guests, guests” k. 368-395.

7. „In the Verandah” k. 395-407.

8. „Politics” k. 407-423.

9. „Spring Rain” k. 423-436.

10. „Late in the Evening” k. 436-479.

11. „Hasty Moments” k. 479-504.

Wolumin 3. „A Garland of Periwinkles”.

Book I. „The Wind Blows over Pokucie”.

1. [Inc]: „During a fine autumn...” k. 505-528.

2. „The Balagula” k. 529-568.

3. „The Rarity” k. 568-597.

Book II. „Agon”.

[1] 2. „The Might of the Pipe” k. 598-607.

[2] 3. „Kudil's Own Story” k. 607-627.

[3] 4. „The Ancient Community” k. 627-662.

[4] 5. „The Return” k. 662-668.

[5] 4. „The Land of the Rachmans” k. 669-680.

[6] 5. „The Message of the Rachmans” k. 680-709.

ZaŁ. uwagi ręką Andrzeja Vincenza.

Druk.: Nowy Jork 1955.

Luka w tekście między k. 597-598 jest luką pozorną, spowodowaną doŁaczeniem tekstu z innej redakcji, o innej paginacji autorskiej.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

17293/II *Pol., ang. 1952-1956. Autograf, kopia maszynopisu z poprawkami ręcznymi. 27 × 21 cm i mniej. K. 63. Opr. pŁpŁt.*

Stanisław Vincenz: Uwagi i materiały korekcyjne dotyczĄce przekŁadu Na wysokiej poŁoninie na język angielski Harry'ego Stevensa.

1. „Queries” k. 1-16.

2. „Corrections. To the text script” k. 17-63.

Nieliczne karty zapisane dwustronnie.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

17294/II *Rjęz. 1947-1970. Autograf, maszynopis, kopia maszynopisu, druk. 29,5 × 21 cm i mniej. K. 114. Opr. pŁpŁt.*

Stanisław Vincenz: Na wysokiej poŁoninie. Pasma I.

Prawda starowieku. PrzekŁady rŁżnych rozdziałów.

I. PrzekŁad na język francuski.

1. „Noël dans les Carpathes. PrzekŁad Barbary [Wanders-]Vincenz.

- a) Redakcja A z poprawkami ręką Jeanne Hersch k. 1-4.
 - b) Redakcja B k. 5-8.
 - 2. „Dobosz au chateau. Przekład Jeanne Hersch.
 - a) Redakcja A k. 9-28.
 - b) Redakcja B k. 29-48.
 - c) Redakcja C k. 49-65.
 - II. Przekład na język niemiecki.
 - 1. „Fokas Erzaehlung” k. 66-71. Zał. fragment innej redakcji k. 72.
 - 2. „Vom Donnerkoenig”. Übersetzt von Myrrha Hausherr” k. 73-78.
 - 3. „Chroniken der neuen Zeit”. Przekład Stanisława Vincenza 1947 k. 79-97.
 - III. Przekład na język ukraiński: „Koljada na Huculszczyni. Perekład z polskoho R. E.”, druk *Chrystyjanskyj Hotos* 1957 k. 98.
 - IV. Przekład na język włoski Nelli Crippy.
 - 1. „L'asaalto a Zlota Bania [da] capitulo III: Uomini dalla foresta” k. 99-110.
 - 2. „Il verdetto della canzone” k. 111-114.
- Na k. 114 uwaga ręką Ireny Vincenz: „Tłumaczenie włoskie Dobosza”.
Dar Andrzej Vincenza 1991.

27 047

17295/II Pol., franc., niem. 1889-1961. Autograf, rękopis, maszynopis, kopia maszynopisu z poprawkami ręką autora. 30 × 21 cm i mniej. S. 166. Opr. płpłt. 27 047

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma I.

Prawda starowieku. Materiały różne.

I. „Konspekt St. V.”.

1. Wersja polska.

- a) Redakcja A s. 1-28. Na s. 28 list Ireny Vincenz do Andrzeja Vincenza b.d.
 - b) Redakcja B s. 29-56.
 - 2. Wersja francuska. Przekład Barbary Wanders-Vincenz.
 - a) Spis treści s. 57-58.
 - b) Redakcja A. Rozdziały 1-11 s. 59-72.
 - c) Redakcja B „Le compte rendu”. Rozdziały 1-11 s. 73-86.
 - d) Redakcja C s. 87-100.
 - II. „Die Trembita”. Przekład Myrrhy [Hausherr-] Holzapfel.
 - a) „<Uzupełnienie początek>” s. 101-102.
 - b) „Huzulenland <Die Opryschken>” s. 103-106.
 - c) „Die Opryschken im Volkslied, aus: Auf der hohe Alp, von Stan. Vincenz” s. 107-118.
 - d) „Foka im Wald” s. 119-126.
 - III. Notatki s. 127-134.
 - IV. Kserokopia tytułatury wydania z 1936 r. s. 135-146.
 - V. Fragment przedmowy Stanisława Vincenza do wydania francuskiego s. 147-148.
 - VI. Materiały dokumentujące realia dzieła.
 - 1. List z więzienia Fedora Gelety do żony i syna 1889 s. 149-152.
 - 2. Nazwiska bystrzeckie – notatki s. 153-162.
 - 3. Odpis fotografii jednej z kart Czarnej Księgi s. 163-164.
- Zał. kopia artykułów z *Po Prostu* 1956 s. 165-166.

S. 101-126 pisane ręką Myrrhy Hausherr [-Holzapfel]; s. 87-100 pisane ręką Barbary Wanders-Vincenz.

Większość stron nieparzystych niezapisana.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 048 - 27 050

17296/II Pol. 1950-1970. Maszynopis i kopia maszynopisu z poprawkami ręcznymi.
27 x 21 cm. K. V, 682. Opr. płpłt.

27 048 -
27 050

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma II, część I.

„Zwada. Drukowana u Bednarczyka 30 XI 1970”. Redakcja AB 1 powstała z połączenia przez wydawców, Irenę i Andrzeja Vincenzów, rozdziałów redakcji A, późniejszej (1961-1970) z niektórymi rozdziałami redakcji B, wcześniejszej (1950-1957).

27 048

Część I. „Źródła”.

Wstęp „Klucz” k. 1.

1. Źródła k. 2-17.

2. „Tanaseńko” k. 18-22.

3. „Śmierć leśna”.

a) „1” k. 23-26.

b) „2” k. 27-31.

c) „3” k. 31-37.

d) „4” k. 37-41.

e) „5” k. 41-45.

f) „6” k. 45-46.

4. „Rok 1964” k. 47-57.

5. „W pępku”.

a) „1” k. 58-66.

b) „2” k. 66-72.

c) „3” k. 73-86.

d) „4” k. 87-92.

27 049

Część II. „Rębacze”.

1. „Rębacze”.

a) „1” k. 93-100.

b) „2” k. 100-109.

c) „3” k. 109-114.

d) „4” k. 114-116.

2. „Prędzej, prędzej”.

a) „1” k. 117-122.

b) „2” k. 122-127.

c) „3” k. 127-143.

d) „4” k. 143-146.

e) „5” k. 146-153.

f) „6” k. 153-157.

g) „7” k. 157-163.

h) „8” k. 163-172.

3. „Żabiowcy” k. 173-179.

4. „Stare tło” k. 180-190.

5. „Wilk, koza i kapusta” k. 191–202.
6. „Rewasz”.
a) „1” k. 203–207.
b) „2” k. 207–214.
c) „3” k. 214–221.
d) „4” k. 221–225.
e) „5” k. 225–232.
f) „6” k. 232–236.
g) „7” k. 236–240.
7. „Pohana hołowyczka”.
a) „1. Na dzień” k. 241–248.
b) „2. Ryza” k. 248–252.
c) „3. Znaki” k. 252–260.
d) „4. Ocalenie” k. 260–269.
e) „5. Korona zimy” k. 269–275.
8. „Elektryka” k. 276–280.
9. „Gody Odokji”.
a) „1” k. 281–290.
b) „2” k. 290–298.
10. „Wiosna w butynie”.
a) „1. Zima i wiosna” k. 299–306.
b) „2. Hacie i talby” k. 306–310.
c) „3. Ordnung” k. 310–315.
d) „4. Las odniemiał” k. 315–317.
e) „5. Pstrąg i konstytucja” k. 317–337.
f) „6. Człap-człap” k. 337–342.
g) „7. Szepty i chętki” k. 342–363.
h) „8. Śmietana” k. 363–373.
i) „9. Rosa” k. 373–386.
j) „10. Rzeźby mówiące” k. 386–400.
k) „11. Śpiewy i języki” k. 400–410.
l) „12. Wierchuszek wiosny” k. 410–418.
ł) „13. Gość z Rozdroża” k. 418–432.
m) „14. Przemiana” k. 432–438.
n) „15. Świątek i półświątek” k. 438–448.
o) „16. Burza i dowody” k. 448–469.
p) „17. Dym przed ogniem” k. 469–471.
11. „Po co?”.
a) „1” k. 472–478.
b) „2” k. 478–482.
c) „3” k. 483–488.
d) „4” k. 488–499.
12. „Skrzyp kiermy”.
a) „1” k. 500–504.
b) „2” k. 505–509.
c) „3” k. 509–516.
d) „4” k. 516–522.

e) „5” k. 522-531.

f) „6” k. 531-539.

27 050

Część III. „Wody wiosenne”.

1. „Krewni z wyboru” k. 540-562.

2. „Na tamten świat”.

a) „1” k. 563-573.

b) „2” k. 573-582.

c) „3” k. 583-592.

d) „4” k. 592-598.

e) „5” k. 598-604.

3. „Pobratymstwo z bezwiarą”.

a) „1” k. 605.

b) „2” k. 605-613.

c) „3” k. 613-623.

d) „4” k. 623-630.

e) „5” k. 630-635.

f) „6” k. 635-643.

g) „7” k. 643-653.

h) „8” k. 653-657.

i) „9” k. 657-666.

j) „10” k. 666-667.

4. „Koniec zwady” k. 668-682.

Materiały tytułaturowe na k. I-V, 92a i 539a.

Redakcja ta zestawiona i sfoliowana przez wydawców, Irenę i Andrzeja Vincenzów, zawiera pewne części, m. in. rozdziały 1-6 części II wyjęte z wcześniejszej redakcji B i nie zawsze z poprawkami przygotowanymi do druku w 1970 r. (por. uwaga w tytule).

Druk.: Londyn 1970.

K. 92, 539 podwójnie liczbowane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 051

17297/II Pol. 1950-1970. Maszynopis i kopia maszynopisu z poprawkami ręcznymi. 27 051

27 × 21 cm. K. 700. Opr. płpłt.

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma II, część I.

„Zwada”. Redakcja AB 2 powstała z połączenia niektórych rozdziałów redakcji A, późniejszej, z pozostałymi rozdziałami redakcji B, wcześniejszej.

Część I. „Źródła”. Rozdziały 1-5 k. 1-94.

Część II. „Rębacze”. Rozdziały 1-12 k. 95-540.

Część III. „Wody wiosenne”. Rozdziały 1-3 k. 541-679.

Załącz.: potwierdzenie otrzymania 2 tomów maszynopisu Nowych czasów przez Annę Żabicką z uwagą o przekazaniu Helenie Łuczyńskiej 1961 k. 680; lica obwołutek zawierających poszczególne rozdziały k. 681-700.

Luka w tekście między k. 553-554, tj. brak 1 karty i całego ostatniego rozdziału pt. Koniec zwady.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 052

17298/II Pol. 1952-1970. Maszynopis i kopia maszynopisu z poprawkami ręcznymi.
27 × 21 cm. K. 658. Opr. płpłt.

27 052

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma II.
„Zwada”. Redakcja C.

Część I. Rozdziały 1-5 k. 1-92; podpisy autora k. 13, 22, 46.

Część II. Rozdziały 1-12 k. 93-532.

Część III. Rozdziały 1-4 k. 533-658.

Na k. 580 dedykacja ręką autora: „Kochanemu Jędruskowi na urodziny z malutkim opóźnieniem Grenoble 13 IV 1956”.

Uwagi: na k. 240: „Przepisane 25 IV 1956”; na k. 492: „Zakończzone w Wielki Piątek 1952; na k. 537: „napisane w marcu 1954, przepisane 12 marca 1954 w Grenoble”.

Duże luki w tekście między k. 309-319, tj. w rozdziale 8 części II pt. Elektryka i k. 533-537, tj. w rozdziale 1 części III pt. Krewni z wyboru.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 053

17299/II Pol. 1952-1970. Maszynopis, kopia maszynopisu z poprawkami i uzupełnieniami ręką autora i innych. 27 × 21 cm. K. 468. Opr. płpłt.

27 053

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma II, część I.
„Zwada”. Redakcja D.

Część I. Rozdziały 1-3, 5 k. 1-39. Na k. 11 streszczenie fragmentu poprzedzającego.

Część II. Rozdziały 1-7, 9-12 k. 40-373.

Część III. Rozdziały 1-3 k. 374-468. Na k. 389-393 tekst nieuwzględniony w późniejszym wydaniu drukowanym.

Uwagi: na k. 150: „Przepisane 25 IV 1956, Grenoble”; na k. 333: „Zakończzone w Wielki Piątek 1952”; na k. 468: „Koniec I cz. Nowych czasów, przepisane 13 kwietnia 1956 Grenoble”.

Egzemplarz ten, nazwany umownie redakcją D, składa się z kilku redakcji lub ich kopii, scalonych z materiałów pozostałych po autorskim ułożeniu redakcji AB 1 i AB 2.

Duże luki tekstu w rozdziałach 1-3 i 5 części I, w rozdziale 10 części II oraz w rozdziałach 1 i 2 części III.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 054

17300/II Pol. 1952-1956. Maszynopis, kopia maszynopisu z poprawkami ręcznymi.
27 × 21 cm. K. 162. Opr. płpłt.

27 054

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma II, część I.
Zwada. Redakcja E.

Część II.

1. Rozdział 1. „Rębacze” k. 1-23.

2. Rozdział 4. „Stare tło”, 2 redakcje k. 24-42.

3. Rozdział 5. „Wilk, koza i kapusta” k. 43-54.

4. Rozdział 6. „Rewasz” k. 55-94.

5. Rozdział 9. „Gody Odokii” k. 95-112.

6. Rozdział 10, podrozdział 4. „Las odniemiał” k. 113-114.

7. Rozdział 11. „Po co”, z kopią k. 115-152.

Część III.

1. Rozdział 1. „Krewni z wyboru”, fragment k. 153–155.

2. Rozdział 3. „Pobratymstwo z bezwiarą” k. 156–162.

Na k. 162 podpis i uwaga autora [?] o mającej się ukazać Zwadzie w Oficynie Poetów i Malarzy w Londynie.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 055

17301/II Pol. 1952–1970. *Rękopis, maszynopis, kopia maszynopisu z poprawkami ręką autora i innych.* 27 × 21 cm. K. 221. Opr. płpłt.

27 055

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma II, część I.**Zwada. Fragmenty i membra disiecta oraz materiały korektowe.**

1. Część I. Rozdziały 1, 3, 5 k. 1–23.

2. Część II. Rozdziały 2, 3, 6, 7, 9–12 k. 24–188.

3. Część III. Rozdziały 1–3 k. 189–206.

4. Materiały korektowe Andrzeja Vincenza k. 207–221.

Na k. 185 uwaga: „Księgi pt. Zwada koniec”.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 056

17302/I Pol. Ok. 1950. *Autograf, rękopis z poprawkami ręką autora.* 22 × 16,5 cm. S. II, 134. Zeszyt. Opr. płpłt.

27 056

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma II, część I.**Zwada. Rozdziały.**

[Część I]. „Zastawa”.

1. [Rozdział 1]. „I. Źródła” s. 1–46.

2. [Rozdział 5]. „II. Pępek. W pępku” s. 47–132. Na s. 89–100 fragment, który nie wszedł do wydania drukowanego.

Większość stron pisana ręką Ireny Vincenz.

Większość stron parzystych niezapisana.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 057

17303/II Pol. Ok. 1950. *Autograf, kopia maszynopisu z poprawkami ręką autora.* 29 × 21 cm i mniej. S. 30. Opr. płpłt.

27 057

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma II, część I.**Zwada. Rozdziały.**

[Część I. Rozdział 4]. „Rok 1864”.

Nieliczne strony parzyste niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza.

27 058

17304/I Pol. Ok. 1950. *Autograf, rękopis z poprawkami ręką autora.* 22 × 16,5 cm. S. 68. Zeszyt. Opr. sk.

27 058

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma II, część I.**Zwada. Rozdziały.**

[Część II].

1. [Rozdział 1. Rębacze]. „III. Zwada” s. 1–52.

2. [Rozdział 2. Prędzej prędzej, podrozdział 1] s. 53–68.

Niektóre strony pisane ręką Ireny Vincenz.

Nieliczne strony parzyste niezapisane.
Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 059

17305/I Pol. Ok. 1950. Autograf. 22 × 16,5 cm. S. 104. Zeszyt. Opr. płsk. 27 059

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma II, część I.

Zwada. Rozdziały.

[Część II. Rozdział 6. Rewasz]. „Zawoist” [!]. „Rewasz butynowy”.

Liczne strony parzyste niezapisane.
Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 060

17306/I Pol. Ok. 1950. Autograf. 22 × 16,5 cm. S. II, 48. Zeszyt. Opr. płpłt. 27 060

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma II, część I.

Zwada. Rozdziały.

[Część II. Rozdział 7. Pohana hołowyczka, podrozdział 3 i 4]. „VII. Pohana hołowyczka”. „Zastawa”.

Większość stron parzystych niezapisana.
Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 061

17307/I Pol. Ok. 1950. Autograf, rękopis z poprawkami ręką autora. 22 × 16,5 cm. S. 40. Zeszyt. Opr. płsk. 27 061

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma II, część I.

Zwada. Rozdziały.

[Część II. Rozdziały 8 i 9. Elektryka. Gody Odokji]. „Zwada <Elektryka>”.
Większość stron pisana ręką Ireny Vincenz.

Luka w tekście na początku.
Liczne strony parzyste niezapisane.
Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 062

17308/I Pol. Ok. 1950. Autograf. 22 × 16,5 cm. S. II, 244. Zeszyt. Opr. sk. 27 062

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma II, część I.

Zwada. Rozdziały.

[Część II. Rozdział 10. Wiosna w butynie]. „Wiosna butynowa”. Redakcja wstępna.

1. [Podrozdziały 1-9] s. 1-110.
2. [Podrozdział 10]. „Rzeźby mówiące” s. 111-138.
3. [Podrozdział 11]. „Śpiewy i języki” s. 139-170.
4. [Podrozdział 12]. „11. Wierchuszek wiosny” s. 171-196.
5. [Podrozdział 13]. „Josenko z Rozdroża” s. 197-244.

Na k. I uwaga pisana ręką Andrzeja Vincenza: „Manusk. Zwada. Wiosna w butynie”.

Liczne strony parzyste niezapisane.
Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 063

17309/I Pol. Ok. 1950. Autograf. 22 × 16,5 cm. S. 422. Zeszyt. Opr. sk. 27 063

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma II, część I.

Zwada. Rozdziały.

[Część II. Rozdział 10]. „Wiosna w butynie”. Redakcja I.

- a) [Dyspozycje i notatki] s. 1-2.

- b) [Zima i wiosna] s. 3-27.
- c) „Haci i daraby” s. 28-43.
- d) „Ordnung” s. 44-55.
- e) „Las odniemiał” s. 56-63.
- f) „Pstrąg i konstytucja” s. 64-116.
- g) „Człap, człap” s. 117-127.
- h) „Chętki i zaloty” s. 127-170.
- i) [Śmietana] s. 171-199.
- j) „Rosa” s. 199-215.
- k) „Rzeźby mówiące” s. 216-240.
- l) „Śpiewy i języki” s. 240-244.
- ł) „Ukaz Pańcia” s. 244-257.
- m) „Wierchuszek wiosny” s. 257-273.
- n) „Joseńko z Rozdroża” s. 274-315.
- o) „Przemiana” s. 316-326.
- p) „Świątek i półświątek” s. 327-358.
- r) „Burza i dowody” s. 359-415.
- s) „Dym przed ogniem” s. 415-422.

Nieliczne strony parzyste niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27064

17310/I Pol. Ok. 1950. Autograf, rękopis z poprawkami ręką autora i innych, druk. 22 × 17 cm i mniej. K. II, 135. Zeszyt. Opr. płtłt.

27064

**Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma II, część I.
Zwada. Rozdziały.**

1. [Część II. Rozdział 10]. „Wiosna w butynie”. Redakcja II.
- a) „1. Zima i wiosna” k. 1-12.
- b) „2. Haci i talby” k. 13-19.
- c) „3. Ordnung” k. 19-25.
- d) „4. Las odniemiał” k. 25-29.
- e) „5. Pstrąg i konstytucja” k. 29-54.
- f) „6. Człap, człap” k. 54-61.
- g) „7. Szepty i chętki” k. 61-90.
- h) „8. Śmietana” k. 91-108.
- i) „9. Rosa” k. 108-126.

Załącz. 2 wycinki prasowe z podrozdziałami pt. „Las odniemiał” i „Rzeźby mówiące” k. 127-129.

2. [Część II. Rozdział 11]. „Po co?”, fragment k. 130-135.

Na k. II spis treści rozdziału 10 – Wiosna w butynie.

Tekst pisany przeważnie ręką Ireny Vincenz.

Nieliczne karty zapisane dwustronnie.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27065

17311/II Pol. Ok. 1960. Autograf, rękopis. 30 × 21 cm i mniej. S. 100. Opr. płtk.

27065

**Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma II, część I.
Zwada. Rozdziały.**

[Część II. Rozdział 12]. „Skrzyp kiermy”. Redakcja wstępna, fragmenty podrozdziałów 1, 4-6.

S. 13-20 pisane ręką Ireny Vincenz.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 066 17312/II Pol. 1954. Maszynopis i kopia maszynopisu z poprawkami ręką autora. 27
× 20,5 cm. K. 27. Opr. płpt.

**Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma II, część I.
Zwada. Rozdziały.**

[Część II. Rozdział 12]. „XII Skrzyp kiermy”. Redakcja I.

Na k. 27 uwagi: „Księgi pt. Zwada koniec” i „Zakończone przed Jurijem 1954, kopie wysłane Staśkowi i Jędrkowi”.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 067 17313/II Pol. 1954-1964. Autograf, rękopis, maszynopis z poprawkami ręką autora. 27 067
29,5 × 21 cm. S. 90. Opr. płpt.

**Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma II, część I.
Zwada. Rozdziały.**

[Część III. Rozdziały 1 i 2].

1. [Rozdział 1. Krewni z wyboru]. „Reduta w odwrocie” s. 1-2.

2. [Rozdział 2. Na tamten świat]. „W przestachu”, kilka redakcji s. 3-90.

Na s. 7 tytuł: „Mandat”.

Brak tekstu rozdziału 1, na jego karcie tytułowej dedykacja ręką autora: „Kochanemu Jędruszkowi w dzień Urodzin 13 III 1954, bo obiecałem, że kiedyś coś obiecuję
<Na Chamorouse> Twój St.”

S. 29-36 pisane ręką Ireny Vincenz.

Liczne strony parzyste niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 068 17314/II Pol. 1955-1956. Autograf. 31 × 20,5 cm i mniej. S. 174. Opr. płsk. 27 068

**Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma II, część I.
Zwada. Rozdziały.**

1. [Część III. Rozdział 3]. „Pobratymstwo z Bezwiążą”.

a) Kilka redakcji wstępnych połączonych s. 1-146. Na s. 22 fragment brulionu listu Stanisława Vincenza do NN b.d.

b) Notatki dyspozycyjne, m. in. do „Wody wiosenne”, „Czif”, „Pobratymstwo z Heretykiem <niedowiarkiem>” s. 147-170.

2. [Rozdział 4. Koniec zwady], fragment s. 171-174.

Podtytuły wewnętrzne rozdziału 3: na s. 73 „Placinta”, na s. 132 „Dola”.

Na s. 34 brulion dedykacji ręką autora: „Mojej Renusi na Imieniny na pustkowiu, gdzie nie ma prezentów. St 20 X 1955 La Combe de Lancey”.

Na s. 24 datacja ręką autora: „20 X 55” i uwaga ręką Ireny Vincenz: „Pierwsza wersja poprawiona marzec 1956”.

Nieliczne strony parzyste niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 069

27 069

17315/II Pol. 1955–1957. Autograf, maszynopis z poprawkami ręką autora. 27 × 21 cm. K. 69. Opr. płt.

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma II, część I.

Zwada. Rozdziały.

[Część III. Rozdział 3]. „Wody wiosenne. III. Pobratymstwo z bezwiarą”. Redakcja I.

Na k. 55v. fragment brulionu listu Stanisława Vincenza do [ks. Casimira A.] Kucharka b.d.

Na k. 69 uwaga: „Koniec pierwszej części nowych czasów”.

Luka w tekście między k. 42–43, tj. brak k. 33–34 wg foliacji autora.

Nieliczne karty zapisane dwustronnie.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 070

27 070

17316/II Pol. Przed 1952. Autograf, kopia maszynopisu z poprawkami ręką autora. 31 × 21 cm i mniej. S. 144. Opr. płt.

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma II, część I.

Zwada. Rozdziały i fragmenty rozdziałów niewchodzące do tekstu kanonicznego.

1. „Kroniki nowych czasów”.

a) Redakcja I s. 1–34.

b) Redakcja wstępna „Nowe czasy”, fragment s. 35–40.

2. [Część I. Rozdział 5]. „W pępku” [I].

a) Redakcja A s. 41–48.

b) Redakcja B s. 49–56.

c) Redakcja C, kopia redakcji A s. 57–64.

3. [Część I. Rozdział 5]. W pępku [II]. Balsam Balsambaum, fragmenty redakcji wstępnej s. 65–114.

4. [Część III. Rozdział 1. Tyńcia], fragment s. 115–118.

5. [Część III. Rozdział 2]. „Na tamten świat”.

a) Redakcja A s. 119–128.

b) Redakcja B, kopia redakcji A z luką s. 129–136.

c) Redakcja C, kopia redakcji A z luką s. 137–144.

Na s. 1 uwaga ręką autora: „<Skrócić! przerobić> napisać po skończeniu tomu”.

Liczne strony parzyste niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 071

27 071

17317/II Niem. 1947–1971. Autograf, kopia maszynopisu z poprawkami ręcznymi, druk. 29,5 × 21 cm. K. 88. Opr. płt.

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma II, część I.

Zwada. Przekłady na język niemiecki. „Der Waldtod”.

1. Redakcja A, przekład Stanisława Vincenza z poprawkami Myrrhy Hausherr-Holzappel k. 1–44.

2. Redakcja B, przekład Stanisława Vincenza k. 45–86.

3. Redakcja C, przekład fragmentu Adele Tatarinoff, druk *Solothurner Zeitung* 1971 k. 87–88.

Na s. 1, 45 uwagi ręką Andrzeja Vincenza.

Kilka kart zapisanych dwustronnie.
Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27072
17318/I Pol. 1947-1952. Autograf. 15 × 9 cm. S. II, 148. Zesz. Opr. płpt. 27072
Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. „Imiona i osoby”. Skorowidz.
Na s. I tytuł ręką Andrzeja Vincenza: „Szkice do »Połoniny« <głównie 2 i 3 pasmo>” i pierwotny numer zeszytu: „17”.

Nieliczne strony niezapisane.
Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27073
17319/II Pol. 1938-1970. Autograf, rękopis. 29,5 × 22 cm i mniej. S. 134. Opr. płpt. 27073
Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma II, część I.
Zwada. Spisy treści, dyspozycje i dissoluta.
1. Spisy treści s. 1-34.
2. Dyspozycje i notatki do różnych rozdziałów s. 35-76.
3. Dissoluta s. 77-134. Zał. brulion listu Stanisława Vincenza do Ireny Szymańskiej 1957 s. 123-134.
Na s. 1 uwaga: „10 III 1961 kasuje się tytuł Nowe czasy”.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27074
17320/II Pol. 1969-1974. Rękopis, kopia maszynopisu, druk. 29 × 21 cm i mniej. 27074
K. 125. Opr. płpt.

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma I, część I.

Zwada. Materiały towarzyszące i ich dokumentacja.

1. „Objaśnienie trudniejszych wyrazów huculskich”, 4 redakcje, w tym 2 korekty szczotkowej k. 1-18.

2. „Tabula gratulatoria” i „Od autora”, 2 redakcje k. 19-22 oraz dokumentacja.

a) Tytułatura k. 23, 87.

b) „Stanisław Vincenz achtzig Jahre” – odezwa komitetu: Komitee der Freunde von Stanisław Vincenz „Pro Polonina”, Bern k. 24.

c) Zapowiedź wydawnicza „Zwady” Kiermaszu Książki Polskiej SPK – Instytucja Kulturalno-Oświatowa w Szwajcarii k. 25-26.

d) Blankiety przekazów na wpłaty (3) k. 27-30.

e) Pokwitowania przekazów pieniężnych k. 31-44.

f) Kartoteka ofiarodawców k. 45-84.

g) Spis ofiarodawców k. 85-86.

3. Wysyłka „Zwady”.

a) Spis adresatów k. 88-92.

b) Listy z potwierdzeniami otrzymania „Zwady”: Biemel H., R. do Ireny Vincenz 1970 k. 93. – Chplotte A. do NN 1970 k. 94-95. – Slipij Josephus, kard. do [Czesława Bednarczyka] 1971 k. 96-97.

c) Dowody nadania przesyłek poleconych k. 98-113.

4. Notatki korektorskie i inne k. 114-120.

5. „Przedmowa autora do »Śmierci leśnej«” k. 121-123.

6. „Wstęp do »Śmierci leśnej« jedynie dla francuskiego przekładu, dla *Preuves*” k. 124-125.

K. 114-120 pisane ręką Ireny Vincenz.

Nieliczne karty zapisane dwustronnie.
Dar Andrzeja Vincenza 1991.

17321/II Pol. 1950-1970. Maszynopis i kopia maszynopisu z poprawkami ręcznymi.
27 × 21cm i więcej. K. II, 640. Opr. płtł.

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma II, część II.

„Listy z nieba”. Redakcja A, ostateczna.

„Cz. I. Chrzcziny na Jasienowie”.

1. „I. Urodziny” k. 1-6.
 2. „II. Święty Jurij” k. 7-10.
 3. „III. Niańki” k. 11-26.
 4. „IV. Znaki” k. 27-35.
 5. „V. Na łące” k. 36-39.
 6. „VI. Stare wino” k. 40-65.
 7. „VII. Porzecznik” k. 66-70.
 8. „VIII. Czy warto?” k. 71-76.
 9. „IX. Czarno na zielonem” k. 77-86.
 10. „X. Goście, goście...” k. 87-102.
 11. „XI. Przybudówka” k. 103-117.
 12. „XII. Polityka” k. 118-127.
 13. „XIII. Oświata w dymie” k. 128-164.
 14. „XIV. Wytrzeźwienie” k. 165-170.
 15. „XV. Długi” k. 171-196.
 16. „XVI. Piwo i cuda” k. 197-219.
 17. „XVII. Zrobiony cud” k. 220-237.
 18. „XVIII. Pan Jakobenc przemówił” k. 238-253.
 19. „XIX. Postęp ciemności” k. 254-264.
 20. „XX. Deszcz wiosenny” k. 265-273.
 21. „XXI. Rewasz końcowy” k. 274-290.
 22. „XXII. Późnym wieczorem” k. 291-324.
 23. „XXIII. Chwile pośpiechu” k. 325-340.
 24. „XXIV. Watah doskonały” k. 341-425.
 25. „XXV. Koniec święta” k. 426-446.
 26. „XXVI. Tanasijowy cud” k. 447-478.
 27. „Cz. II. Stara wiosna” k. 479-536.
 28. „Cz. III. Kłopoty z sądami” k. 537-604.
 29. „Cz. IV. Żniwo górskie” k. 605-631.
 30. „Słowniczek trudniejszych wyrazów” k. 632-640.
- Na k. I uwagi ręką Ireny Vincenz, m. in.: „Oryginal”; na k. II spis treści.
Druk.: Londyn 1974.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

17322/II Pol. 1973. Fotokopia maszynopisu. 29,5 × 21cm. K. II, 454. Opr. płtł.

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma II, część II.

„Listy z nieba”. Redakcja B, kopia cz. I redakcji A.

Na k. I i II uwagi dot. braków kart.

Luki w tekście między k. 15-16, 37-38, 44-45, 75-76, 81-82, 94-95, 157-158, 158-159, 161-162, 184-185, 200-201, 207-208, 239-240, 265-266.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27079-
27080 17323/II Pol. 1950-1973. Maszynopis i kopia maszynopisu z poprawkami ręką autora i innych, kserokopia maszynopisu. 29,5 × 21cm. K. V, 558. Opr. płpt.

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma II, część II.

„Listy z nieba”. Redakcja C.

„Część I. Chrzcziny na Jasienowie”.

1. „1. Urodziny”. Tytuł wykreślony: „Sąd” k. 1-6.

2. „2. Święty Jurij” k. 7-10.

3. „Niańki” k. 11-23.

4. „4. Znaki” k. 24-31.

5. „5. Na łące” k. 32-35.

6. „6. Stare wino” k. 36-61.

7. „7. Porzecznik” k. 62-65.

8. „8. Czy warto?” k. 66-71.

9. „9. Czarno na zielonem” k. 72-81.

10. „10. Goście, goście...” k. 82-95.

11. „11. Przybudówka” k. 96-111.

12. „12. Polityka” k. 112-119.

13. „13. Oświata w dymie” k. 120-156.

14. „14. Wytrzeźwienie” k. 157-162.

15. „15. Długi” k. 163-189.

17. „17. Zrobiony cud” k. 214-230.

18. „18. Pan Jakobenc przemówił” k. 231-245.

19. „XVIII. Postęp ciemności” k. 246-256. Na k. 246 kopia fragmentu listu Stanisława Vincenza do Ireny Vincenz 1963.

20. „XIX. Deszcz wiosenny” k. 257-263.

21. „XX. Rewasz końcowy” k. 264-282.

22. „22. Późnym wieczorem” k. 283-317.

23. „24. Watah doskonały” k. 318-400.

24. Część druga. Stara wiosna” k. 401-458.

25. „Część trzecia. Kłopoty z sądami” k. 459-525.

26. „Część 4. Żniwo górskie” k. 526-552.

Załącz. uwagi Ireny i Andrzeja Vincenzów dot. wydania drukowanego k. 553-558.

Na k. I i II podtytuł pasma II: „Nowe czasy”; na k. V podtytuł „Listów z nieba”; „Chrzcziny na Jasienowie Górnym”.

Uwagi ręką autora: na k. 156: „Nim to zakończenie wydebiłem, to czekałem kilka lat 8 IV 1957 Grenoble”; na k. 215: „W razie osobnej publikacji można dodać resumé”.

Wśród uwag Ireny i Andrzeja Vincenzów na k. 1, 7, 82, 96, 120, 134, 151-155, 318, 360, 400, 460, 555 uwagi: na k. 360: „3 VI 1963 Zielone Święta, Lacombe”; na k. 400: „Skończone przepisywanie 22 II 1953 Grenoble”; na k. 460: „25 VIII 1958”; inne uwagi dot. przygotowania wydawniczego w 1973 r.

Druk.: Londyn 1974.

Luka w tekście między k. 336-337, tj. brak k. 360 wg foliacji autora.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27079-
27080

27 081

17324/II Pol. 1950-1973. Maszynopis, kopia maszynopisu z poprawkami ręcznymi, kserokopia maszynopisu. 29,5 × 21cm. K. I, 229. Opr. płpłt.

27 081

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma II, część II.

„Listy z nieba”. Redakcja D.

1. „I. Święty Jurij” k. 1-4.
2. „3. Niańki” k. 5-20.
3. „Znaki” k. 21-29.
4. „Czy warto?” k. 30-35.
5. „Czarno na zielonem” k. 36-45.
6. „XII. Oświata w dymie”, fragmenty k. 46-70.
7. „XIV. Długi” k. 71-94.
8. „XVI. Piwo i cuda” k. 95-116.
9. „XVI. Zrobiony cud” k. 117-133.
10. „XIX. Deszcz wiosenny” k. 134-140.
11. „XX. Rewasz końcowy” k. 141-160.
12. „Późnym wieczorem” k. 161-190.
13. „Stara wiosna”, fragmenty k. 191-215.
14. „Część czwarta. Żniwo górskie”, fragment k. 216-229.

Uwaga na k. 133: „Uriage 1948, przepisane Grenoble, luty 1950”; inne uwagi na k. 46, 133, 215v.

Nieliczne karty zapisane dwustronnie.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 082

17325/II Pol. 1950-1957. Autograf, kopia maszynopisu z poprawkami ręką autora i innych. 27 × 21cm oraz mniej i więcej. K. II, 198. Opr. płsk.

27 082

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma II, część II.

„Listy z nieba”. Redakcja E, wczesna.

1. „I. Święty Jurij” k. 1-4.
2. „II. Niańki” k. 5-16.
3. „III. Znaki” k. 17-23.
4. „IV. Na łące” k. 24-27.
5. „IV. Stare wino” k. 28-54.
6. „VI. Porzecznik” k. 55-58.
7. „VII. Czy warto”, fragment k. 59-61.
8. „VIII. Czarno na zielonem” k. 62-70.
9. „X. Przybudówka, skrót” k. 71-84.
10. „Polityka” k. 85-92.
11. „XIII. Oświata w dymie” k. 92-111.
12. „XIII. Wyrzeźwienie” k. 112-117.
13. „Długi” k. 118-146.
14. „XVII. Pan Jakobenc przemówił” k. 147-163.
15. „XVIII. Postęp ciemności” k. 164-173.
16. „Stara wiosna” k. 174-198.

Uwagi: ręką Andrzeja Vincenza na k. 92: „Pierwsza wersja najstarsza”; ręką Ireny Vincenz na k. 118: „nieważna”, na k. 174: „Pierwsza wersja”.

Luki w tekście punktu 7 i 16.

Nieliczne karty zapisane dwustronnie.
Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 083 17326/II Pol. 1950-1957. Maszynopis i kopia maszynopisu z poprawkami ręką autora i innych. 27 × 21 cm. K. 396. Opr. płpłt. 27 083

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma II, część II.

„Listy z nieba”. Redakcja F. Rozdziały wcześniejsze i późniejsze.

1. „Święty Jurij” k. 1-4.
2. „II. Niańki” k. 5-16.
3. IV. Na łące” k. 17-20.
4. „Stare wino” k. 21-41.
5. „Czarno na zielonem” k. 42-50.
6. „Przybudówka” k. 51-56.
7. „XIII. Oświata w dymie” k. 57-92.
8. „XIV. Długi” k. 93-116.
9. „XVII. Zrobiony cud” k. 117-128.
10. „XX. Deszcz wiosenny” k. 129-137.
11. XXI. Rewasz końcowy” k. 138-154.
12. „Rozdział XXI. Późnym wieczorem” k. 155-184.
13. „Rozdział XXIII. Chwile pośpiechu” k. 185-199.
14. „XXIV. Watah doskonały” k. 200-284.
15. „25. Koniec święta” k. 285-305.
16. „XXVI. Tanasijowy cud” k. 306-337.
17. „Stara wiosna” k. 338-396.

Dedykacje autora: na k. 200: „Kochanemu Jędruskowi na imieniny 1952... Grenoble”; na k. 284: „Z serdecznym uściskiem dłoni Panu Drowi Loepfe ten »pendant« do Syrojdidów... 1953”; na k. 338: „Kochanemu Jędruskowi w dzień urodzin... 1957 Grenoble-Adelboden”.

Uwagi Ireny i Andrzeja Vincenzów: na k. 5: „1-a wersja”; na k. 57: „Druga wersja, częściowo trzecia wersja <są strony to z jednej, to z drugiej wersji>”; na k. 93: „Nieważne”; na k. 129: „przerobić początek”; na k. 155: o kolejności redakcji 1973; na k. 284: „Skończone przepisywanie 22 II 1953 Grenoble”.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 084 17327/II Pol. 1950-1973. Kopia maszynopisu z poprawkami ręcznymi, druk - wycinek prasowy. 27 × 21 cm. K. 220. Opr. płpłt. 27 084

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma II, część II.

Listy z nieba. Redakcja G.

1. „XIII. Oświata w dymie”, fragment k. 1-5.
2. „XV. Piwo i cuda” k. 6-26.
3. „XVI. Zrobiony cud”, fragmenty kilku redakcji k. 27-62.
4. „19. Postęp ciemności” k. 63-65.
5. „XXI. Rewasz końcowy” k. 66-82.
6. „Rozdział XXII. Późnym wieczorem”, całość i fragmenty różnych redakcji k. 83-137.
7. „Stara wiosna”, fragmenty k. 138-167.
8. Dublety kart i dissoluta k. 168-214.

9. Spisy treści k. 215-220.

Uwagi: na k. 49: „Uriage 1948, przepisane Grenoble luty 1950”; na k. 212-214: „3 VI 1956”; na k. 215: „Lozanna 11 VIII 72”; uwagi ręką Andrzeja Vincenza na k. 1, 27.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 085

17328/II Pol. 1948-1972. Autograf, rękopis, druk. 27 × 21 cm. S. 48. Opr. płpłt.

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma II, część II.

27 085

Listy z nieba. Rozdziały.

1. [Urodziny]. „Sąd. Tuhy rok. Kałyna” s. 1-12.
2. [Oświata w dymie], fragmenty i materiały s. 13-44.
3. „Chwile pośpiechu”, fragment s. 45-46.
- Załącz. „Pan Konik”, druk *Wiadomości* 1972 s. 47-48.

Nieliczne strony parzyste niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 086

17329/II Pol. 1948-1952. Autograf, rękopis. 22 × 17 cm. S. 294. Opr. płtk.

27 086

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma II, część II.

Listy z nieba. Rozdziały.

„Watah doskonały”.

Na s. II notatki autora dot. rozpoczęcia i ukończenia pracy oraz adresatów daru tego rozdziału.

Liczne strony pisane ręką Ireny Vincenz.

Nieliczne strony parzyste niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 087

17330/II Pol. 1948-1952. Autograf, rękopis. 29,5 × 21 cm. S. 230. Opr. płtk.

27 087

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma II, część II.

Listy z nieba. Rozdziały.

„Przygotowania do Wataha Doskonałego”. Większe bloki tekstu, m. in.

1. „Po odejściu tancerzy, księży i sąsiadów...” s. 1-40.
2. „Po popisie Sawickiego i Foki” s. 41-78.
3. „Obrona lasu” s. 121-140.
4. Talby I-VI s. 149-170.
5. „Opowiadanie Tanasenija o watahu” s. 171-188.

Niektóre strony pisane ręką Ireny Vincenz.

Nieliczne strony parzyste niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 088

17331/II Pol. 1956-1959. Autograf, rękopis, maszynopis z poprawkami ręką autora. 27 × 21 cm. S. 108. Opr. płpłt.

27 088

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma II, część II.

Listy z nieba. Rozdziały.

„Stara wiosna”. Fragmenty redakcji wstępnych.

Uwagi: na s. 1: „29 VI Grenoble. Do zachowania pierwszy rękopis »Starej wiosny«”; na s. 93: „Grenoble 11 I 59”; na s. 94: „Podyktowane na urodziny 11 I 1959 S. V.”

Dar Andrzeja Vincenza.

27 089

17332/II Pol. 1950-1959. Autograf, kopia maszynopisu z poprawkami ręką autora. 30 × 21 cm i mniej. S. 70. Opr. płpłt.

27 089

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma II, część II.

Listy z nieba. Rozdziały.

Kłopoty z sądami. Fragmenty redakcji wstępnych.

Na s. 2 fragment brulionu listu Stanisława Vincenza do Harry'ego Stevensa b.d.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 090

17333/II Pol. 1950-1957. Autograf, rękopis. 30,5 × 23 cm i mniej. S. 110. Opr. płsk.

27 090

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma II, część II.

Listy z nieba. Rozdziały.

„Żniwo górskie”. Fragmenty redakcji wstępnych.

Na k. 81 dedykacja autora: „Kochanemu Jędrusiowi w dniu imienin 30 listopada 1957 r. Grenoble”.

S. 83-109 pisane ręką Ireny Vincenz.

Nieliczne strony i s. 82-110 nieparzyste niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 091

17334/II Pol. 1948-1960. Autograf, kopia maszynopisu. 30 × 21 cm i mniej. S. 136. Opr. płsk.

27 091

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma II, część II.

Listy z nieba. Materiały tematyczne częściowo wykorzystane w tekście kanonicznym.

1. „O Pańciu” i inne tytuły: „Wspomnienie o Pańciu”, „Pańcio” s. 1-72.

2. [Ormianie] s. 73-86.

3. Pan Jakobenc s. 87-108.

4. „Piekła nie ma, ale czyha” s. 109-118.

5. [Inc.]: „Od kiedy Foka zjechał na darabie do domu...”, 2 redakcje s. 119-130.

6. Wiersze: [Inc.]: „Kobyś mamko osidlała...”, piosenka Tanasija s. 131-134;

[Inc.]: „Oj tamto była dawno dawnenko...” s. 135-136.

Na s. 135 uwaga: „Grenoble 20 XII 1960”.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 092

17335/II Pol. 1958. Kopia maszynopisu z poprawkami ręką autora i innych. 29,5 × 21 cm i mniej. K. 76. Opr. płpłt.

27 092

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma II, część II.

Listy z nieba. Rozdział nieuwzględniony w tekście kanonicznym.

„Echa z Czerdaka”.

1. Redakcja A k. 4-26.

2. Redakcja B k. 27-44.

3. Redakcja C k. 45-63.

4. Redakcja D, fragment k. 64-76.

Uwagi: na k. 1 ręką Ireny Vincenz: „napisane dla ks. Kreuzy o Metropolicie Szeptyckim”; na k. 2, m. in.: „Nadaje się teraz po 25 latach do ukraińskiego numeru *Znaku* - 25 IV 1983”.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 093

17336/II Pol. 1956. Autograf, kopia maszynopisu z poprawkami ręką autora. 32,5 × 21 cm i mniej. S. 46. Opr. płsk.

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma II, część II.

Listy z nieba. Rozdział niewzględniony w tekście kanonicznym.

„Karabęłyk na Czerdaku. <Pierwsza wersja>” [noweli pt. Echa z Czerdaka].

Fragmenty kilku redakcji.

Uwagi: na s. 28 ręką Ireny Vincenz: „Staś-Etyk, Etyczkaja, Karabęłyk – trochę ksiądz K[reuza] 18 II 56 Grenoble”; na s. 33: „Grenoble 18 II 1956”.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 094

17337/II Pol. 1948–1958. Autograf, rękopis. 29,5 × 21 cm i mniej. S. 74. Opr. płpt.

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma II, część II.

Listy z nieba. Notatki, dyspozycje, dissoluta.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 095

17338/III Pol. 1973. Druk z poprawkami ręcznymi. 38 × 17 cm i więcej. K. 236. Opr. płpt.

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma II, część II.

„Listy z nieba”. Arkusze I korekty wydane przez Oficynę Poetów i Malarzy (Poets' and Painters' Press), Londyn. Egzemplarz A.

Na k. 61v. list Czesława Bednarczyka do [Ireny Vincenz] b.d.

Na k. 1 podtytuł pasma II: „Nowe czasy”.

Na k. 230v. uwaga ręką Ireny Vincenz: „Pierwsza korekta w szpaltach Listy z nieba skończona XI 73”.

Nieliczne karty zapisane dwustronnie.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 096

17339/II Pol. 1973. Druk z poprawkami ręcznymi. 34 × 17 cm i więcej. K. 230. Opr. płpt.

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma II, część II.

„Listy z nieba”. Arkusze I korekty wydane przez Oficynę Poetów i Malarzy (Poets' and Painters' Press), Londyn. Egzemplarz B.

Na k. 1 podtytuł pasma II: „Nowe czasy”.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 097

17340/I Pol. 1973–1974. Druk z poprawkami ręcznymi. 23,5 × 17 cm. Tomów 2. K. 439; 89. Opr. płpt.

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma II, część II.

Listy z nieba. Arkusze II korekty wydane przez Oficynę Poetów i Malarzy (Poets' and Painters' Press), Londyn.

T. 1. Arkusze korektowe.

T. 2. Dublety kart z II korekty, z poprawkami.

W t. 1 i 2 poprawki rękami Ireny i Andrzeja Vincenzów.

W t. 1 duże luki w tekście, tj. wg paginacji drukowanej braki następujących stron: 1–8, 12–14, 27, 30, 35–36, 39–46, 48, 51, 56–59, 62–65, 68–69, 74, 80, 84, 87, 89–94, 96–102, 106–109, 111–112, 114–116, 118–124, 127–129, 131–132, 145, 149–151, 153, 173, 178–179, 184, 189, 191, 199, 218, 235–237, 240, 244–245, 250–252, 259–260, 262, 265, 277, 300, 307–309, 311, 313, 317,

27 093

27 094

27 095

27 096

27 097

324, 327-329, 332, 337, 344-348, 350, 352, 354, 361, 400-401, 405-409, 411-414, 438, 440-445, 447, 454-456, 468-469, 483, 489, 491, 494-496, 503-504, 509, 514-515, 519, 526, 533, 540, 548, 551-554, 558, 567, 570.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 098

17341/II Pol. 1973-1974. Maszynopis, kopia i kserokopia maszynopisu, druk z po-
prawkami ręcznymi autorów. 30 × 21 cm i mniej. K. 106. Opr. płpłt.

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma II, część II.

Listy z nieba. Materiały towarzyszące.

1. Irena Vincenz: „Do czytelnika” (4 egzemplarze) k. 1-12.
2. Andrzej Vincenz: „Nota edytorska”, 2 redakcje k. 13-24.
3. Andrzej Vincenz, Irena Vincenz: Słowniczek trudniejszych wyrazów, kilka redakcji (9 egzemplarzy) k. 25-95.
4. „Komitet honorowy”, 3 redakcje k. 96-104.
5. Blankiet zamówienia prenumeraty (2) k. 105-106.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 099

17342/II Pol. 1973. Autograf. 30 × 21,5 cm i mniej. S. VI, 188. Opr. płpłt.

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma II, część II.

Listy z nieba. Materiały korektowe i słownikowe Ireny Vincenz.

1. Notatki dot. korekty s. 1-96.
2. Notatki dot. słownika wyrazów huculskich s. 97-188. Na s. 188 list Andrzeja Vincenza do Barbary Wanders-Vincenz 1974.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 100
27 101

17343/II Pol., rjez. 1973-1978. Rękopis, maszynopis i kopia maszynopisu, druk.
29,5 × 21 cm i mniej. Tomów 2. S. 430; 402. Opr. płpłt.

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma II, część II.

Materiały dotyczące wydania „Listów z nieba”.

T. I. Dokumentacja dot. pokrycia kosztów wydawniczych.

1. „Plan de l'ouvrage” ogłoszony przez Comité pour la Publication de l'Oeuvre de Stanisław Vincenz, zapowiedź wydawnicza s. 1-8.

2. Notatki Ireny Vincenz dot. wydatków s. 9-32.

3. Wyciągi bankowe, zapiski dotacji, wycinki prasowe i listy następujących s. 33-430 kierowane:

a) do Kurta Gauglera: Frejszmidt Aleksander 1974 s. 383-384. – Kasznica Wojciech 1973 s. 273-274. – Paclawskij Lubomyr 1974 s. 317-318. – Perejma Eugène 1974 s. 343-344;

b) do Poets' and Painters' Press (Oficyna Poetów i Malarzy). London: Ciulis Katarzyna [z Pobiarzynów] 1973 s. 309-310. – Dankowski Henryk 1973 (2) s. 147-150. – Hertzowie Aleksander i Alicja 1973 s. 301-302; dopis. Czesław i Krystyna Bednarczykowie s. 183. – Heydenkorn Benedykt 1973 s. 119-120. – Kasznica Wojciech 1973 s. 271-272. – Konczacki Z. A. 1973 s. 183-186; dopis. Czesław i Krystyna Bednarczykowie s. 183. – Łoziński Z. M. 1973 s. 223-224. – Łysek Paweł 1973-1975 (2) s. 123-124, 355-356. – Nieciecki John 1973 s. 189-192. – Tomaszewscy Adam i Jadwiga 1974 s. 321-322. – Ungar T. 1973 s. 275-276. – Vincenz Stanisław [Aleksander] 1974 s. 333-334. – Zagórscy Tamara i Wacław 1973 s. 169-170;

c) do Andrzeja Vincenza: Libella, librairie. Paris 1974 (2) s. 347-350. – Tkaczuk Bohdan 1973 s. 243-246.

T. II. Spisy donatorów, adresatów przesyłek, potwierdzenia i materiały różne, w tym listy następujących kierowane:

a) do Kurta Gauglera: Neusspiel Ada 1974 s. 353-354. – Niżankowska Hedi 1974 s. 355-358;

b) do Poets' and Painters' Press (Oficyna Poetów i Malarzy). London: Biblioteka Jagiellońska 1975 s. 309-310; podpis. Władysław Serczyk. – Bibliotheque Nationale. Paris 1975 s. 329-330; podpis. Fr. Neige. – Społeczny Instytut Wydawniczy Znak. Warszawa 1975 s. 329-330; podpis. Krystyna Chmielecka;

c) do Andrzeja Vincenza: Bednarczyk Czesław 1973 s. 349-352.

Liczne strony parzyste niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

17344/II Franc. 1958-1961. Autograf, kopia maszynopisu z poprawkami ręką autora i innych, druk. 27 × 21 cm i mniej. S. 64. Opr. płpłt.

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma II, część II.

Listy z nieba. Przekłady na język francuski.

1. „Lettres du ciel. Le chapitre »La lumière dans la fumée«”. Przekład Stanisława Vincenza s. 1-16.

2. „Un miracle accompli”.

a) Redakcja A. Przekład Stanisława Vincenza s. 17-52.

b) Redakcja B. Przekład Barbary [Wanders-]Vincenz i Jeanne Hersch, druk *Preuves* 1959 s. 53-62.

c) Redakcja C. Przekład Barbary [Wanders-]Vincenz i Jeanne Hersch, fragment końcowy, druk *Gazette de Lausanne* s. 63-64.

Dedykacje ręką autora: na s. 1: „A mon cher petit Jean [Colin] St. 25 VIII 1958”; na s. 53: „Kochanemu Panu Zbigniewowi Schneigertowi w przyjaźni St. Vinc. 19 III 1961”.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

17345/II Niem. Ok. 1958. Maszynopis, kopia maszynopisu z poprawkami ręcznymi. 29,5 × 21 cm i mniej. K. 48. Opr. płpłt.

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma II, część II.

Listy z nieba. Przekłady na język niemiecki.

„Himmelsbriefe. XVII Kapitel. Das fertiggebrachte Wunder. <Aus dem Stegreif übersetzt vom Verfasser>”.

a) Redakcja A k. 1-15.

b) Redakcja B, kopia redakcji A k. 16-30.

c) Redakcja C. Tytuł oboczny: „Das Ferty gemachte Wunder” k. 31-48.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

17346/II Pol. 1936-1977. Kopia maszynopisu z poprawkami ręką autora i innych, kserokopia maszynopisu, druk. 34 × 21 cm i mniej. K. V, 436. Opr. płpłt.

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma III.

„Barwinkowy wianek”. Redakcja A, ostateczna.

- [Księga pierwsza]. „Część pierwsza. Wiatr nad Pokuciem”.
1. „I. W jesień pogodną” k. 3–14.
 2. „II. Wygnaniec” k. 15–17.
 3. „III. Podróż Babci”. Tytuł wykreślony: „W udzielnej karecie” k. 18–22.
 4. „IV. Mądrość jesienna”. Tytuły wykreślone: „Wiedza jesienna”, „Vesperina sapientia” k. 23–45.
 5. „V. Motywy Manianców. („Dębowa kraina”. „Gospoda Wierbiaż”) k. 46–85.
 6. „VI. Bałaguty” k. 86–108.
- [Księga pierwsza]. „Część druga. Wiatr nad Bukowiną”.
7. „I. W domu” k. 110–124.
 8. „II. Powrót”. („Płoska”. „Suczawa”. „Panka”) k. 125–158.
 9. „III. Stara przyjaźń”. („Giorgiu – mister Grass”. „Przyjacielskie koło”) k. 159–169.
 10. „IX. Słoboda wśród lasów”. (Uroczysko – Ropa”) k. 172–177.
- [Księga pierwsza]. „Część trzecia. Bukowiec”.
11. „I. Leśny Żyd” k. 181–188.
 12. „II. Pod Bukowcem”. Tytuł wykreślony: „Karczma Wildhorna” k. 189–195.
 13. „21. Rarytas” s. 197–207.
 14. „IV. Bukowiec”. („Przeprawa”. „Sąsiedzi”. „Przełęcz”. „Jar Waratynu”) k. 209–257.
 15. „V. Rozmowy w gospodzie” k. 258–266.
 16. „VI. Nasz rarytas czyli wspomnienie o panu Kołaszce” k. 267–277.
- „Księga druga. Agon”.
17. „I. Wianek. Przygotowanie weselne” k. 279–281.
 18. „Kukułcze jajko” k. 283–288.
 19. „II. Opowiadanie starego wieszczuna Maksyma. O tumie skalnym, opowiadanie dzieciom” k. 289–297.
 20. „III. Opowieść o Żydowskim Kamieniu <Sizibche-ha-Jekely>” k. 298–313.
 21. „IV. Dzieje Dereja” k. 314–320.
- „Księga trzecia. Wczoraj, dziś i zawsze”.
22. „V. Syrojidy”. („O kraju niewoli”. „Pogwarki o Syrojidach”. „Moc fłojery”). Tytuły wykreślone: „O kraju niewoli”, „Stara wspólnota”, „Powrót” k. 322–361, druk fragmentu *Kultura*, Paryż 1951.
 23. „Domniemany rękopis bojański. Samael w niebie”. („W bramie”. „Sejm”. „Koniec świata”) k. 362–390.
 24. „VII. Rachmańska kraina” („1, 2, 3”) k. 393–427.
 25. „Słowniczek” k. 428–436.
- Na k. I–V, 1–2, 109, 179, 278, 321 materiały tytułaturowe i redakcyjne; na k. 170–171, 178, 282 zestawienia rozdziałów nienapisanych.
- Dedykacje ręką autora: na k. 198: „Profesorowi Szejnsonowi poświęcam w przyjaźni”; na k. 363: „Pamięci młodocianego rabina z Kołomyji L. H. Weissa”.
- Na niektórych kartach uwagi rękami Ireny i Andrzeja Vincenzów, m. in. na k. 390: „Genua–Grenoble 1949. Poprawione i przepisane 1950–1956. Przełożył na angielski Harry Stevens 1950”.
- Druk.: Londyn 1979.
- Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 105 17347/II Pol. 1979. *Kserokopie maszynopisu i druku*. 29,5 × 21cm i więcej. K. VI, 27 105
440. Opr. płpt.

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma III.

„Barwinkowy wianek”. Redakcja B.

Tekst jak w redakcji A, 1-25.

Luka w tekście między k. 48-49, tj. brak k. 48-49 wg foliacji autora.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 106 17348/II Pol. 1977-1979. *Maszynopis, kopia maszynopisu, kserokopia maszynopisu i druku z poprawkami ręcznymi*. 29,5 × 21cm i więcej. K. III, 447. Opr. płpt. 27 106

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma III.

„Barwinkowy wianek”. Redakcja C.

Na k. 1 spis treści; na k. 434-438: „Do czytelnika” Ireny Vincenz; na k. 439-442 nota edytorska; na k. 443-446 erraty do „Zwady” i „Listów z nieba”; na k. 447 spis dzieł Stanisława Vincenza.

Tekst jak w redakcji A, 1-25, lecz układ całości nie zawiera podziału na księgi. Księga II i III w wydaniu kanonicznym, tj. redakcji A i B, w redakcji C jest scalona jako część czwarta.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 107 17349/II Pol. 1968-1979. *Kopia, kserokopia maszynopisu i druku z poprawkami ręcznymi*. 29,5 × 21cm i mniej. K. 179. Opr. płpt. 27 107

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma III.

Barwinkowy wianek. Redakcja D. Dublety rozdziałów i fragmentów.

1. „II. Wygnaniec” k. 2-4.
2. „IV. Mądrość jesienna” k. 5-8.
3. „V. Gospoda Wierbiaż”, fragmenty k. 9-14.
4. „II. Powrót”, całość i fragment początkowy k. 16-58.
5. „III. Stara przyjaźń” k. 59-69.
6. „IX. Słoboda wśród lasów”. „Uroczysko Ropa” k. 72-77.
7. „II. Pod Bukowcem” k. 78-85.
8. „IV. Bukowiec” k. 86-133.
9. „V. Rozmowy w gospodzie” k. 134-141.
10. „VI. Nasz rarytas czyli wspomnienie o panu Kołaszce” k. 142-152.
11. „III. Opowieść o Żydowskim Kamieniu <Sibche-ha-Jekely>” k. 153-161.
12. Syrojidy, fragment pt. „Moc fłojery” k. 162-179.

Na k. 1 motto, tj. fragment wiersza Andre Ady'ego; na k. 70, 71 spis rozdziałów nienapisanych.

Uwagi: na k. 58: „Przepisane Lozanna 25 X 1968”; na k. 86: „poprawione z oryginału 21 III 1978”.

Luki w tekście między k. 30-31, 135-136.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 108 17350/II Pol. 1954-1978. *Autograf, rękopis, maszynopis, kopia maszynopisu*. 29,5 × 21cm oraz mniej i więcej. S. 144. Opr. płpt. 27 108

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma III.

Barwinkowy wianek. Plany układu poszczególnych części i rozdziałów.

Liczne strony parzyste niezapisane.
Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 109

17351/II Pol. 1936-1956. Rękopis, maszynopis, kopia maszynopisu z poprawkami ręcznymi. 29,5 × 21cm. K. 22. Opr. płpł.

27 109

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma III.

Barwinkowy wianek. Rozdziały.

[Księga I, część I. Rozdział 1. W jesień pogodną].

1. „Przygody duchowe. Słowo wstępne”, 2 redakcje k. 1-2.
2. „Wiatr nad Pokuciem”.

- a) Redakcja A k. 3-9.
- b) Redakcja B. Tytuły wykreślone: „Podróż Babci”, „Wiedza jesienna” k. 10-20.
- c) Redakcja C, fragment k. 21-22.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 110

17352/II Pol. 1940-1966. Autograf, rękopis. 34 × 21cm i mniej. S. 52. Opr. płsk.

27 110

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma III.

Barwinkowy wianek. Rozdziały.

[Księga I, część I. Rozdział 2]. Wygnaniec.

1. Redakcja A. „II Wygnaniec. Wiedza jesienna. W jesień pogodną”. („Rozmowy z przyjacielem <Papiery Pana Władysława>”) s. 1-8.
2. Redakcja B. („Sen nocy żmudzkiej. Pan Władysław”) s. 9-28.
3. Redakcja C. „Poeta i meteorolog. <Drzewa czuwają nad Krzyworównią>”. („Pan Władysław – przejście do Rachmanów”) s. 29-52.

Na k. 1 uwaga: „przepisane 2 II 66”.

Nieliczne strony parzyste niezapisane.
Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 111

17353/II Pol. 1936-1965. Autograf, maszynopis, kopia maszynopisu. 34 × 21cm i mniej. K. 20. Opr. płpł.

27 111

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma III.

Barwinkowy wianek. Rozdziały.

[Księga I, część I. Rozdział 3]. Podróż Babci.

1. Redakcja A. „Podróż Babci”. Tytuły wykreślone: „Wiedza jesienna”, „Księżna na udzielnej karcie” s. 1-5.
 2. Redakcja B. „Podróż Babci”. Tytuły wykreślone: „Wiedza jesienna”, „W udzielnej karcie” s. 6-10.
 3. Redakcja C k. 11-14.
 4. Redakcja D. „W udzielnej karcie” k. 15-18.
 5. Redakcja E, fragment k. 19-120.
- Na k. 8, 17v. uwagi: „przepisane Lausanne 1965”.

Nieliczne karty zapisane dwustronnie.
Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 112

17354/II Pol. 1950-1964. Autograf, rękopis z poprawkami ręką autora. 27 × 21cm. S. 80. Opr. płsk.

27 112

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma III.

Barwinkowy wianek. Rozdziały.

[Księga I, część I. Rozdział 4. Mądrość jesienna].

1. Redakcja A. „Podróż Babci II. Vesperina scientia”. „Wiedza wieczorna czy mądrość jesienna?” s. 1-42.

2. Redakcja B, fragmenty redakcji wstępnych s. 43-80.

Na s. 35 uwaga autora: „To dla Renusi objaśnienia 30 V 64”.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 113 **17355/II** Pol. 1936-1967. Autograf, rękopis z poprawkami ręką autora, kopia maszynopisu. 34 × 21 cm i mniej. S. 252. Opr. płsk.

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma III.

Barwinkowy wianek. Rozdziały.

[Księga I, część I. Rozdział 5.]. „Motywy Manienców”.

I. Całość rozdziału.

1. Redakcja A, wczesna. „Dębowa kraina” [i Gospoda w Wierbiązu]. „Dwie pokrywy – nos i sufit” s. 1-68.

2. Redakcja B, wstępna wraz z notatkami. Częstki pozwalające się wyodrębnić.

a) „Dęboludy” s. 69-70.

b) „Dębowa kraina” k. 71-82.

c) „Motywy Manienców. Sen Edwarda” s. 83-86.

d) „Razem z księciem chodzili...” s. 87-94.

e) „Maniance” s. 95-104.

f) „Kubek-czubek” s. 105-112.

g) [Sarmaci i Ormianie] s. 113-134. Zał. wycinek prasowy s. 135-136.

II. Części rozdziału.

1. [Dębowa kraina].

a) Redakcja A. „Całkiem inaczej <Motywy Manienców>” s. 137-146.

b) Redakcja B. „Motywy Manienców” s. 147-156.

c) Redakcja C z uwagą: „Skasowane i przerobione na Motywy Manienców. Nowsza wersja” s. 157-166.

d) Redakcja D. „Motywy Manienców” s. 167-174.

e) Redakcja E. „Motywy Manienców” z uwagą: „1 wersja” s. 175-184.

2. [Gospoda w Wierbiązu].

a) Redakcja A. „Motywy Manienców” s. 185-202.

b) Redakcja B. „3. Wierbiąż. Motywy Manienców” s. 203-230.

c) Redakcja C. „Motywy Manienców. Wierbiąż. 2. Gospoda Wierbiąż 2” s. 231-244.

d) Redakcja D. „V. 2. Gospoda Wierbiąż” z uwagą: „Druga wersja wcześniejsza” s. 245-252.

Na s. 185 dedykacja ręką autora: „13 marzec 1963 Nowe urzeczywistnienie »Barwinkowego wianka« Jędrusiowi na urodziny, Twój stary St.”

Uwagi: na s. 201: „Grenoble 12 III 1963 godz. 23²⁵ Jędrkowi na urodziny”; na s. 221: „przepisane 8 VII 67”; na s. 239: „Grenoble 12 III 1963”.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 114 **17356/II** Pol. 1950-1970. Autograf, maszynopis, kopia maszynopisu z poprawkami ręcznymi. 34 × 21 cm i mniej. K. 91. Opr. płsk.

27 114

**Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma III.
Barwinkowy wianek. Rozdziały.**

[Księga I, część I. Rozdział 6]. „Bałaguły”.

1. Całość rozdziału.

a) Redakcja A k. 1-29.

b) Redakcja B k. 30-60.

2. Fragment początkowy.

a) Redakcja A k. 61-67.

b) Redakcja B k. 68-73.

c) Redakcja C k. 74-79.

3. Fragment środkowy k. 80-88.

4. Notatki k. 89-91.

Luka w tekście między k. 56-57, 59-60, tj. brak k. 31, 32, 36, 37 wg foliacji autora.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 115

17357/II Pol. 1945-1978. Autograf, rękopis, maszynopis, kopia maszynopisu z poprawkami ręką autora i innych. 34 × 21 cm i mniej. K. I, 134. Opr. płsk.

27 115

**Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma III.
Barwinkowy wianek. Rozdziały.**

[Księga I, część II. Rozdział 2.] Powrót.

1. Redakcja A. „Powrót”. Tytuł wykreślony: „W domu 2” k. 1-24.

2. Redakcja B. „II Powrót. Wiatr nad Bukowiną”. Tytuł wykreślony: „I. Wiatr nad Pokuciem”. („Powrót”. „Płaska”. „Suczawa”. „Panka”) k. 25-61.

3. Redakcja C, kopia redakcji B k. 62-87.

4. Redakcja D, kopia redakcji B k. 88-121.

5. „Suczawa”, „Panka” k. 122-134.

Uwagi: na k. I: „Rozdział I. W domu oryginału brak”; na k. 2: „24 X 1968 na maszynie przepisane”; na k. 12: „przepisane, drukowane w *Kulturze* luty 1969”.

Luka w tekście między k. 70-71, tj. brak k. 10-17 wg foliacji autora.

K. 19-22 i kilka innych zapisane dwustronnie.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 116

17358/II Pol. 1945-1968. Autograf, rękopis z poprawkami ręką autora. 30 × 21 cm. S. 86. Opr. płsk.

27 116

**Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma III.
Barwinkowy wianek. Rozdziały.**

[Księga I, część II. Rozdział 3]. „Stara przyjaźń”.

1. Redakcja A. „Przyjacielskie koło <czy> 3. Stara przyjaźń”. Tytuł wykreślony: „Starzy przyjaciele”. („Giorgiu-Mister Grass”. „Związek – Przyjacielskie koło”. „Kubek-czubek”) s. 1-36.

2. Redakcja B, wstępna z notatkami s. 37-86.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 117

17359/II Pol. 1947. Autograf, kopia maszynopisu z poprawkami ręką autora. 30 × 21 cm i mniej. S. 52. Opr. płsk.

27 117

**Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma III.
Barwinkowy wianek. Rozdziały.**

[Księga I, część II. Rozdział IX]. „Uroczysko Ropa”.

1. Redakcja A s. 1-16.

2. Redakcja B. „XIII. Słoboda wśród lasów. 1. Uroczysko Ropa” s. 17-28.

3. Redakcja C. „Uroczysko Ropa” s. 29-52.

Uwagi: na s. 1: „Tu następuje rozdział Słoboda wśród lasów”; na s. 28: „1947”.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 118 17360/III Pol. 1945-1970. Maszynopis, kopia maszynopisu z poprawkami ręcznymi. 35,5 × 21 cm i mniej. K. 25. Opr. płpłt.

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma III.

Barwinkowy wianek. Rozdziały.

[Księga I, część III. Rozdział 2]. „Pod Bukowcem”.

1. Redakcja A k. 1-7.

2. Redakcja B. „Wiatr nad Pokuciem. T. IV. VIII. Pod Bukowcem. Jaworów” k. 8-12.

3. Redakcja C. „2. Jaworowo” k. 13-18.

4. Redakcja D. „2. Jaworów”, kopia redakcji C z wykreślonym tytułem: „Jaworowo” k. 19-25.

Uwagi ręką Andrzeja Vincenza: m. in. na k. 8: „IV 1978”; na k. 13 wyjaśnienia dot. wyboru tekstu kanonicznego.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 119 17361/II Pol. 1945-1978. Autograf, maszynopis, kopia maszynopisu z poprawkami ręką autora i innych. 33 × 21 cm i mniej. K. 142. Opr. płpłt.

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma III.

Barwinkowy wianek. Rozdziały.

[Księga I, część III. Rozdział 4]. „Bukowiec”.

1. Redakcja A. „Wiatr nad Pokuciem. Bukowiec” („Przeprawa”. „Sąsiedzi”. „Przełęcz”. „Jar Waratynu”) k. 1-51.

2. Redakcja B, kopia redakcji A k. 52-106.

3. Redakcja C, fragment k. 107-118.

4. Redakcja D, kopia fragmentu redakcji C k. 119-130.

5. Redakcja E, kopia fragmentu redakcji C k. 131-141.

Zaś. „Pieśń o Waratynie” k. 142.

Nieliczne karty zapisane dwustronnie.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 120 17362/II Pol. 1936-1958. Autograf, maszynopis, kopia maszynopisu z poprawkami ręką autora i innych. 33,5 × 21 cm i mniej. S. 166. Opr. płsk.

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma III.

Barwinkowy wianek. Rozdziały.

[Księga I, część III. Rozdział 5]. „Rozmowy w gospodzie”.

1. Redakcja A. „Wiatr nad Pokuciem. Rozmowy w gospodzie”. Tytuł wykreślony: „Rozmowy w karczmie” k. 1-20.

2. Redakcja B. „13. Rozmowy w gospodzie”. Tytuł wykreślony: „Rozmowy w karczmie” s. 21-36.

Rozmowy w karczmie

Wiatr' wtargnął wtedy gdy dusza
 "prymitywni" narysował sobie pmentora, wygonim
siemodm - Prowincja niedługo bevoschoty
 - spothami nie Rukhura ze Stobolbiana
 Rukhura - Sam między - Stobolbiana
 to Szupenowicki ziszczaję - Mischewa
 Wustane - a byli Kander, co jest w Sumach
 do Rumianki, do Nowy Zelandy
 (Fedonowicz) Słot, szota odokulę
 nie Rukhura, Rydu, Rydu, Rydu, Rydu, Rydu
 Wepodlyton spadnie jak owce

dojmy
 wstet artykuty Sucep. i prymus
 - Se Sijme, Paul. i delegatant ciut-wy
~~Wepodlyton~~ ^{Nie} Tam tebie ofiarę nie tył
 nie nie wrony ten nowy jenne do
 kowca reprezentaty

T. może wogółem Wustan
 to rekwirac surete' go
 dżelot mow' dohane
 kto wie? stopneto zekuj Stobolbiana
 w dalejnie narys

3. Redakcja C, wstępna. „Rozmowy w karczmie pod Bukowcem”. Tytuł wykreślony: „W Jaworowie” s. 37-126.

4. Redakcja D, wstępna. „Rozmowy w gospodzie” i notatki s. 127-166.

Luka w tekście między s. 36-37.

Strony nieparzyste 2-40 i kilka innych niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 121
17363/II Pol. 1936-1958. Maszynopis, kopia maszynopisu z poprawkami ręcznymi. 27 121
30 × 21 cm. K. 27. Opr. płpt.

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma III.

Barwinkowy wianek. Rozdziały.

[Księga I, część III. Rozdział 6]. „Nasz rarytas czyli wspomnienie o Panu Kołyszce”.

1. Redakcja A k. 1-14.

2. Redakcja B. („Rozmowy w karczmie”) k. 15-27.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 122
17364/II Pol. 1950-1966. Rękopis, kopia maszynopisu. 27 122
29,5 × 21 cm. S. 22. Opr. płpt.

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma III.

Barwinkowy wianek. Rozdziały.

[Księga II. Rozdział 1 i 2. Przygotowanie weselne]. „Opowieść starego wiszcza na Maksyma”.

1. „Przygotowanie weselne”.

a) Redakcja A s. 1-6.

b) Redakcja B. „Agon. Barwinkowy wianek” i („Ruch taneczny”) s. 7-16.

2. „Opowieść starego wiszcza na Maksyma”.

a) Redakcja A s. 17-24.

b) Redakcja B, wczesna, fragment s. 25-26.

c) Redakcja C, wczesna, fragment s. 27-28.

Uwagi: na s. 7: „Lozanna 17 II 1966 godz. 18”; na s. 12: „21 II 1966”.

Włączony w poz. 1 „Ruch taneczny” nie wszedł do wydania drukowanego.

S. 7-24 pisane ręką Ireny Vincenz.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 123
17365/I Pol. Przed 1936. Autograf. 27 123
20 × 15,5 cm. S. 180. Opr. sk.

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma III.

Barwinowy wianek. Rozdziały.

[Księga II. Rozdział 3. Opowieść o Żydowskim Kamieniu <Szibche-ha-Jekely>]. „Jekely”. Redakcja A, wstępna.

Na s. 1, 65 uwagi ręką Andrzeja Vincenza.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 124
17366/II Pol. 1930-1950. Autograf, kopia maszynopisu z poprawkami ręką autora. 27 124
33,5 × 21 cm i mniej. S. 102. Opr. płsk.

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma III.

Barwinowy wianek. Rozdziały.

[Księga II. Rozdział 3]. „Opowieść o Żydowskim Kamieniu <Szbiche-ha-Jekely>”.

1. Tekst s. 1-22.

2. Redakcja B, wstępna oraz materiały i notatki s. 23-102.

Liczne strony nieparzyste niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 125

17367/II Pol. Ok. 1937. Autograf. 29,5 × 21cm. S. 44. Opr. płsk.

27 125

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma III.

Barwinkowy wianek. Rozdziały.

[Księga II. Rozdział 4. Dzieje Dereja].

1. Redakcja A. „Dla uczczenia Zoni...” s. 3-36.

2. Redakcja B. „Dla uczczenia Zoni ten tum płomienny”, fragment początkowy s. 37-44.

Na s. 37 uwaga ręką Andrzeja Vincenza.

Liczne strony niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 126

17368/II Pol. 1937-1970. Kopia maszynopisu z poprawkami ręką autora. 33 × 21cm i mniej. K. 47. Opr. płpłt.

27 126

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma III.

Barwinkowy wianek. Rozdziały.

[Księga III. Rozdział 1. Syrojidy].

1. Redakcja A. „Moc fłojery <urywek z turnieju muzykantów i opowiadaczy na weselu w Krzyworówni>”. Tytuł wykreślony: „Wesele w Krzyworówni”. („Moc fłojery czyli o kraju niewoli <o Syrojidadach>”. „Samego Kudila opowiadanie”. „Pogwarki o Syrojidadach”) k. 1-23.

2. Redakcja B, fragment części pt. „Pogwarki o Syrojidadach” k. 24-30.

3. „Pogwarki o Syrojidadach <streszczenie>”. Skrót dla *Kultury*, 2 redakcje k. 31-40.

4. Membra disiecta różnych redakcji i notatki k. 41-46.

5. „Słownik Syrojidów” i notatki osobiste k. 47.

Na k. 1 uwaga: „Napisane w r. 1937 w Słobodzie Rungurskiej. Drukowane w lecie 1939 w *Złoty Szlak*...”; na k. 41 podobna uwaga.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 127

17369/II Pol. 1949-1956. Autograf, kopia maszynopisu z poprawkami ręką autora. 30 × 21cm i mniej. K. 125. Opr. płsk.

27 127

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma III.

Barwinkowy wianek. Rozdziały.

[Księga III. Rozdział 2. Samael w niebie].

1. Redakcja A. „Domniemany rękopis bojański Samael w niebie”. („I. W bramie”. „Sejm”. „Koniec świata”) k. 1-35.

2. Redakcja B k. 36-56.

3. Redakcja C, fragment pt. „Sejm światel” k. 57-81.

4. Notatki i fragmenty k. 82-94.

5. Disiecta membra innych redakcji k. 95-125.

Na s. 115 tytuł: „Domniemany rękopis bojański o końcu świata. O Samaelu w niebie”.

Na k. 1 dedykacja ręką autora: „Poświęcone naszej najlepszej Jeanne Hersch małej córeczce, za to, że odnaleźliśmy ją. Noël 1953 r.”; na s. 36 podobna dedykacja.

Uwagi: na s. 35: „Genua–Grenoble 1949, poprawione i przepisane 1950... 1956, przełożył na angielski Harry Stevens w r. 1950”; na k. 35, 56, 111, 125 podobne uwagi; na k. 57: „Pierwsza część wysłana do Jeanne Hersch”.

Luka w tekście między k. 39–40, tj. brak k. 5–8 wg foliacji autora.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 128 **17370/II Pol. 1936–1950. Autograf, maszynopis, kopia maszynopisu z poprawkami ręką autora. 29,5 × 21 cm i mniej. K. 36. Opr. płplt.** 27 128

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma III. Barwinkowy wianek. Rozdziały.

[Księga III. Rozdział 3. Rachmańska kraina].

1. [Rachmańska kraina] k. 1–18.

2. „Wielkanoc rachmańska”.

a) Redakcja A k. 19–21.

b) Redakcja B k. 22–24.

c) Redakcja C k. 25–30.

3. Notatki k. 31–33.

4. Dissoluta k. 34–36.

Duże luki w tekście punktu 1, brak początku.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 129 **17371/II Pol. 1953. Autograf. 27 × 21 cm. S. II, 32. Opr. płsk.** 27 129

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma III.

Barwinkowy wianek. Rozdziały i części niepublikowane.

„Kołomyja nie-pomyja”.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 130 **17372/II Pol. 1940–1945. Autograf. 34 × 21 cm i mniej. S. 78. Opr. płsk.** 27 130

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma III.

Barwinkowy wianek. Rozdziały i części niepublikowane.

„I. Wiatr nad Wierchowiną. II. Wierchowina w ciszy”. [Pan Władysław].

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 131 **17373/II Pol. 1930–1967. Autograf. 34 × 21 cm i mniej. S. 88. Opr. płsk.** 27 131

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma III.

Barwinkowy wianek. Rozdziały i części niepublikowane.

„Słoboda wśród lasów”.

1. Tekst, m. in. wyraźniejsze bloki tekstu z tytułami nagłówkowymi.

a) „Berezów – ludność miejscowa a nafciarze” s. 28–32.

b) „Skarby” s. 32–36.

c) „Przegrodzki z Berezowa” s. 37–40.

d) „Bukowiny” s. 47–52.

e) „Rozmowa w lesie” s. 53–54.

f) „Słoboda Ameryki” s. 55–56.

g) „Jura Sztefek karczuje” s. 57–58.

h) [Pan Euzebiusz] s. 65–78.

2. Dyspozycje dot. całości rozdziału s. 79–82.

Na s. 20 zaświadczenie zdrowia Stanisława Vincenza w języku angielskim, wydane w Kołomyi 1938.

Na s. 3, 11, 87 uwagi ręką Andrzeja Vincenza.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 132

17374/I Pol. 1930–1939. Autograf. 21 × 17cm. S. 88. Opr. sk.

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma III.

Barwinkowy wianek. Rozdziały i części niepublikowane.

„Barwinkowy wianek albo wesele panny Zofii. <Opowiadanie prawdziwe ponad wszelkie wątpliwości>”.

M.in. wyraźniejsze bloki tekstu z tytułami nagłówkowymi.

1. „Opis cerkwi” s. 3–4.
2. „Zonia” s. 11–24.
3. „Wianek” s. 25–32.
4. „Drzewko” s. 33–38.
5. „Muzyki żydowskie. Pan Szpielman” s. 39–44.
6. „Wesele” s. 45–60.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 132

27 133

17375/II Pol. 1930–1960. Autograf, rękopis, kopia i kserokopia maszynopisu z poprawkami ręcznymi. 29,5 × 21cm i mniej. S. 180. Opr. płsk.

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma III.

Barwinkowy wianek. Rozdziały drobne i części niepublikowane.

1. „<Alokucje o pańszczyźnie. Hrabina <Marcjanna>. Dr Sewites. Pani Babcia Zuzanna”, fragmenty. Utwór sceniczny s. 1–22.

2. „Maksymko”.

a) Redakcja A s. 23–26.

b) Redakcja B s. 27–28.

3. „Nowe czasy – nie naszej wiary” s. 29–36.

4. „O tumie skalnym <Opowiadanie dzieciom>”

a) „3. Pierwsze opowieści” s. 37–44.

b) „Poeta i rycerz. Opowiadanie Kuzyka” s. 45–48.

c) „Kąt dla dzieci. Ramy. Uzupełnienia dla »Tumu skalnego«” s. 49–54.

5. „Pionierzy” s. 55–60.

6. „Połahna” s. 61–64.

7. „Pośpiew ludziom lasowym”, Bystec 1933, druk *Kalendarz Polski na Węgrzech* 1943.

a) Redakcja A s. 65–70.

b) Redakcja B s. 71–74.

8. „Próba Mignon” s. 75–84.

9. „Rodzina [Pana Młodego]”. Wiatr nad Pokuciem s. 85–100.

10. „Ruch taneczny”.

a) Redakcja A s. 101–108.

b) Redakcja B s. 109–116.

c) Redakcja C s. 117–124.

27 133

Hrabine (Marja)

Dr Semtes

Pani Babie Luranne

(alokucje o państwie)

Do Dr Semtes

Książki potrzebne uniwersalnym

nawoty: Najmiej więcej reżymu

niezależności od czasu

duży, potem wieloletni plan

niezależności od czasu

Co do miar reżymu, należy

zdać sobie sprawę, że reżym

nie jest czymś, co się

zdać sobie sprawę, że reżym

Wobec tego, gdy

coś innego pisano, powadze

niezależności od czasu

reżymu - reżymu

Syfilis państwa w Warszawie

To jest główna część

17375 II

11. „Sąsiad” s. 125–132.
 12. „Stryj Izidor”.
 - a) Redakcja A s. 133–140.
 - b) Redakcja B s. 141–150.
 13. „Zonia” s. 151–180. Listy do Stanisława Vincenza od następujących: Amba-
sada [Stanów Zjednoczonych] w Warszawie 1937 s. 164. – Lovry Frank 1937 (2)
s. 152, 178. – Wrejgiz [?] J. 1936 s. 180. – NN (telegram) 1936 s. 156. Na s. 162
rachunek Księgarni Naukowej w Warszawie 1937.
- Uwagi: na s. 23, 27: „... jeszcze sprzed roku 1935”; na s. 37: „... z przed r. 1935,
miał być wstępem do Opowiadania Maksyma A[ndrzej V[incenz]”; na s. 61: „tekst
zapewne sprzed r. 1935”; na s. 64: „Pisała <Zdaje się pod dyktando autora> Myrrha
Holzapfel <wówczas> w r. 1933–1934? w Bystrecu, późniejsza Hauherr w Buch-
Gümmener-Bern”; na s. 65: „Pośpiew ludziom lasowym... nadawało się do »B[ar-
winkowego] W[ianka] <””; na s. 71: „na początek Zwady”; na s. 109: „skasowany”;
na s. 117: „Odrzucone jako zbyt szkicowe 15 VIII 78 A[ndrzej] V[incenz]”; na s. 133:
„... nie wykorzystany w druku”.

Nieliczne strony parzyste niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 134 **17376/III** Pol. 1930–1950. Autograf. 29,5 × 21 cm oraz mniej i więcej. S. 154. Opr. płsk. 27 134

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma III.

Barwinkowy wianek. Materiały warsztatowe.

1. Dyspozycje i plany s. 1–62.
 2. Notatki i dissoluta s. 63–154, m. in. bloki tekstu z tytułami nagłówkowymi.
- a) „Burnuska Kochanowskiego” [?] s. 83–84.
 - b) „Dawność” s. 101–102.
 - c) „Kuzyk” s. 107–108.
 - d) „Lirnicy” s. 103–104.
 - e) „Maruszka” s. 73–74.
 - f) „Plan Mistrzów” s. 95–96.
 - g) „Sąd dziejów” s. 121–122.
 - h) „Stocznyky” s. 113–118.
 - i) „Szekieryk – godne uwagi” s. 143–144.
 - j) „Wody karpackie” s. 129–130.
 - k) „Zastawa wodna” s. 125–126.
 - l) „Zbójnicy. Bołdy” s. 105–106.

Na s. 131, 145 wycinki prasowe.

Liczne karty uszkodzone.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 135 **17377/III** Pol. 1979. Druk z poprawkami ręcznymi. 35 × 18 cm i więcej. K. 182. Opr. płpłt. 27 135

„Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma III”.

„Barwinkowy wianek”. Arkusze I korekty wydane przez Oficynę Poetów i Malarzy (Poets’ and Painters’ Press), Londyn. Egzemplarz A.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 136

17378/III Pol. 1979. Druk z poprawkami ręcznymi. 35 × 18 cm i więcej. K. 187.
Opr. płpłt.

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma III.

Barwinkowy wianek. Arkusze I korekty wydane przez Oficynę Poetów i Malarzy (Poets' and Painters' Press), Londyn. Egzemplarz B.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 137

17379/III Pol. 1979. Druk z poprawkami ręcznymi. 35 × 18 cm i więcej. K. 134.
Opr. płpłt.

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma III.

Barwinkowy wianek. Arkusze I korekty wydane przez Oficynę Poetów i Malarzy (Poets' and Painters' Press), Londyn. Egzemplarz C.

Luka w tekście: brak k. 1-45 wg druku.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 138 - 27 139

17380/I Pol. 1978-1979. Druk z poprawkami ręcznymi. 24 × 15 cm. Tomów 2.
K. 486; 112. Opr. płpłt.

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma III.

„Barwinkowy wianek”. Arkusze II korekty wydane przez Oficynę Poetów i Malarzy (Poets' and Painters' Press), Londyn.

T. 1. Arkusze korektowe. Zał. list Andrzeja Vincenza do Ireny Vincenz 1979
k. 485-486.

T. 2. Dublety niektórych kart.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 140

17381/II Pol. 1978-1979. Rękopis, maszynopis, kopia i kserokopia maszynopisu
z poprawkami ręcznymi. 29,5 × 21 cm i mniej. S. 216. Opr. płpłt.

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma III.

Barwinkowy wianek. Materiały korektowe Ireny i Andrzeja Vincenzów.

Na s. 136 notatka – list Andrzeja Vincenza dla [Czesława i Krystyny Bednarczyków?] 1978; na wielu stronach parzystych kopia listu okólnego Ireny Vincenz w sprawie wydania dzieła Na wysokiej połoninie 1975.

Nieliczne strony parzyste niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 141

17382/II Pol. 1979-1982. Kserokopia maszynopisu, druk. 30 × 21 cm i mniej. S. 740.
Opr. płpłt.

Stanisław Vincenz: „Na wysokiej połoninie. Pasma III”.

„Barwinkowy wianek”.

„Księga pierwsza. Część pierwsza. Wiatr nad Pokuciem”.

1. „I. W jesień pogodną” s. 17-28.

2. „II. Wygnaniec” s. 29-31.

3. „III. Podróż babci” s. 32-36.

4. „IV. Mądrość jesienna” s. 37-58.

5. „V. Motywy Maniadców” s. 59-98.

6. „VI. Bałagudy” s. 99-124.

27 136

27 137

27 138
27 139

27 140

27 141

- „Księga pierwsza. Część druga. Wiatr nad Bukowiną”.
7. „I. W domu” s. 127–141.
 8. „II. Powrót” s. 142–176.
 9. „III. Stara przyjaźń” s. 177–188.
 10. „IV. Pan Tytus jedzie” s. 189.
 11. „V. Słoboda wśród lasów” s. 190–202.
- „Księga pierwsza. Część trzecia. Bukowiec”.
12. „I. Leśny Żyd” s. 205–211.
 13. „II. Pod Bukowcem” s. 212–218.
 14. „III. Rarytas” s. 219–234.
 15. „IV. Bukowiec” s. 235–284.
 16. „V. Rozmowy w gospodzie” s. 285–293.
 17. „VI. Nasz rarytas czyli wspomnienie o panu Kołaszce” s. 294–306.
- „Księga druga. Agon”.
18. „I. Wianek” s. 309–316.
 19. „II. Opowiadanie starego wieszczuna Maksyma <O tumie skalnym opowiadanie dzieciom>” s. 317–324.
 20. „III. Opowieść o Żydowskim Kamieniu <Szibche-ha-Jekely>” s. 325–438.
 21. „IV. Dzieje Dereja” s. 439–446.
- „Księga trzecia. Wczoraj, dziś i zawsze”.
22. „I. Syrojidy” s. 449–493.
 23. „II. Samael w niebie. Domniemany rękopis bojański” s. 494–521.
 24. „III. Rachmańska kraina” s. 522–552.
 25. „Kroniki stannicy górskiej. Epilog”. Część I, II s. 555–692.
 26. „Słowniczek” s. 693–702.
 27. „Do czytelnika” autorstwa Ireny Vincenz s. 703–710.
 28. „Nota edytorska” s. 711–722.
 29. Erraty do poprzednich tomów, spis donatorów i in. s. 723–738.
- Na s. 1–16, 125–126, 203–204, 307–308, 447–448 materiały tytułaturowe.
- Na s. 1, 9 uwagi: „Duplikat tego co wysłany do Paxu”.
- Druk.: Warszawa 1983.
- Strony nieparzyste 198–202, 336–352, 356–438, 558–656 niezapisane.
- Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 142

17383/II Pol. 1978. *Rękopis, maszynopis, kopia i kserokopia maszynopisu z poprawkami ręcznymi. 29,5 × 21 cm i mniej. S. 222. Opr. płtł.*

27 142

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma III.

Barwinkowy wianek. Materiały towarzyszące Ireny i Andrzeja Vincenzów.

I. Irena Vincenz: „Do czytelnika”, 3 redakcje s. 1–24. Na s. 16 list Ireny Vincenz do [Krystyny i Czesława Bednarczyków] 1978.

II. Notatka o dziele s. 25–28.

III. Andrzej Vincenz: Nota edytorska.

1. Tekst główny s. 29–36.

2. „Uwagi szczegółowe”.

a) Redakcja A s. 37–48.

b) Redakcja B s. 49–60.

- c) Redakcja C, wstępna z materiałami s. 61-132.
IV. Erraty do „Zwady” i „Listów z nieba” s. 133-140.
V. Słowniczek wyrazów huculskich s. 141-168.
VI. Materiały do słowniczka s. 169-214. Na s. 186 list Ireny Vincenz do Andrzeja Vincenza 1978.
VII. Spis dzieł Stanisława Vincenza i inne materiały s. 215-220.
Załącz. „Tłumaczenie wiersza” [Inc.]: „Oj Czeremosz bystra woda...” s. 221-222.
Liczne strony parzyste niezapisane.
Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 143
17384/II Pol. 1977-1981. *Rękopis, maszynopis, kopia maszynopisu, druk*. 29,5 × 21 cm i mniej. S. 438. Opr. ptplt.

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma III.
Materiały dotyczące wydania dzieł: Barwinkowy wianek
i Tematy żydowskie.

I. Dokumentacja dot. pokrycia kosztów dzieła *Tematy żydowskie*, wydanego przez Oficynę Poetów i Malarzy (Poets' and Painters' Press). Londyn s. 1-38. Na s. 21-22 list Bibliothèque Nationale. Paris do firmy Poets' and Painters' Press 1977; podpis. Fr. Neige.

II. Dokumentacja dot. pokrycia kosztów dzieła *Barwinkowy wianek*, wydanego przez Oficynę Poetów i Malarzy (Poets' and Painters' Press). Londyn.

1. Wyciągi bankowe, zapiski dotacji, dowody nadania i listy, m. in.

a) do Kurta Gauglera od następujących: Kozak Edward 1978 s. 171-174. - Lindenbaum Shalom 1978 s. 187-190. - Łoziński Z. M. 1978 s. 401-402.

b) Kurta Gauglera do następujących: Banet [Anna] i R[odolfo] 1978 s. 41-42. - Brookes N. F. 1978 s. 43-46. - Paclawsky L[ubomyr] 1978 s. 47-48. - Perejma Eugène 1978 s. 49-52.

c) do firmy Poets' and Painters' Press (Oficina Poetów i Malarzy). London: Adel-Człowiekowski I. J. 1978 s. 227-230. - Biblioteka Jagiellońska. Kraków 1980 s. 391-392; podpis. Janina Tyszkowska. - Csorba Tibor 1981 s. 395-398. - Hertzowie Aleksander i Alicja 1978 s. 201-204. - Kasznica Wojciech 1979 s. 265-266. - Łoziński Z. M. 1978 (2) s. 205-210. - Nieciecki John 1978 (2) s. 211-216. - Weiss Jan 1979 s. 247-248. - Zdziarstek Roman, ks. 1981 s. 393-394.

d) do Ireny Vincenz: Kleczyńska Maria 1980 s. 292.

e) list okólny 1978; podpis. Kurt Gaugler s. 39-40.

2. Spisy osób - donatorów, adresatów i innych s. 323-390.

Załącz. zaproszenia na uroczystości trzydziestolecia Oficyny Poetów i Malarzy (Poets' and Painters' Press). Londyn 1979 (2) s. 431-438.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 144
17385/II Ang., franc., włoski. 1950-1960. *Maszynopis, kopia maszynopisu z poprawkami ręcznymi*. 27 × 20,5 cm. K. 159. Opr. ptplt.

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma III.
Barwinkowy wianek. Przekłady na różne języki.

I. Język angielski.

1. „The Rarity”. Przekład Harry'ego Stevensa k. 1-21.

2. „A Supposed Boyan Manuscript. On Samael in Heaven”. Przekład Harry’ego Stevensa k. 22–57. Zał. spis czasopism – adresatów wysyłki dzieła k. 58.

II. Język francuski.

1. „Les balagoulas”. Przekład Barbary [Wanders-]Vincenz.

a) Redakcja A, z poprawkami Jeanne Hersch k. 59–87.

b) Redakcja B k. 88–117.

2. „Le dernier” k. 118–128.

3. „Paques des »Rachmanes«”. Przekład Barbary [Wanders-]Vincenz k. 129–132.

III. Język włoski: „Rarissimo. Dell’ ultimo Giudeo – una leggenda carpatica”. [Przekład Anny Żabickiej?] k. 133–159.

Dar Andrzej Vincenza 1991.

27 145 **17386/II** Jidysz. 1950–1966. Druk. 27 × 20,5 cm i mniej. K. 21. Opr. płpłt. 27 145

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma III.

Barwinkowy wianek. Przekłady na język jidysz.

1. „Bałagula” k. 1–12.

2. „Wald-jid” k. 13–17.

3. „Rarytas. Ostatni Żyd” k. 18–21.

Pozycje 1–3 są wycinkami z gazet żydowskich, m. in. z *Maariv*; tytuły pochodzą z dopisków ręcznych.

Dar Andrzej Vincenza 1991.

27 146 **17387/II** Niem. 1942–1965. Maszynopis, kopia maszynopisu z poprawkami ręcznymi, druk. 29,5 × 21 cm i więcej. K. 160. Opr. płpłt. 27 146

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma III.

Barwinkowy wianek. Przekłady na język niemiecki.

1. „Der Waldjud”. Przekład Stanisława Vincenza. Druk.: *Der Kleine Bund* 1949, *Deutsche Rundschau* 1961.

a) Redakcja A k. 1–10.

b) Redakcja B k. 11–20.

c) Redakcja C, druk *Der Kleine Bund* 1949 k. 21–23.

d) Redakcja D, druk *Deutsche Rundschau* 1961 k. 24–27.

2. „Rarissime. Eine Karpathenlegende von letzten Juden”. Przekład Stanisława Vincenza.

a) Redakcja A k. 28–43.

b) Redakcja B, wczesna k. 44–66.

c) Redakcja C, fragment k. 67–69.

3. „Die Sage vom Felsendom”. Przekład Myrrhy Hausherr [-Holzapfel] k. 70–78.

4. „Der Judenstein <Schibche ha Jekely>”. Przekład Myrrhy Hausherr [-Holzapfel] k. 79–82.

5. „Die Syrojiden. Übersetzt vom Dr Alfred Loepfe, Luzern”.

a) Redakcja A k. 83–122.

b) Redakcja B k. 123–156.

c) „Poprawki do »Syrojidów«” 1952 k. 157–160.

Uwagi, m. in.: na k. 66: „Geschrieben in Nogradveroce, Ungarn, Juni 1942”; na k. 43: „Przepisane przez Gauglera 15 XI 1965”.

Dar Andrzej Vincenza.

27 147

17388/II Niem. Ok. 1956. Autograf. 29,5 × 21 cm i mniej. S. 156. Opr. sk.

27 147

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie. Pasma III.**Barwinkowy wianek. Przekłady na język niemiecki.**

„Samael im Himmel. <Przekład niemiecki [Stanisława Vincenza] poprzedzony urywkiem z »Bałagułów«>” s. 1-150.

Zał. „Fokas Tod <Ein Lied aus Jesienowo, eine der vielen Versionen>” i „Koljeda <ein Teil>” s. 151-156.

Liczne strony parzyste niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 148

17389/II Pol., franc., niem. 1936-1978. Autograf, maszynopis, kopia i kserokopia maszynopisu z poprawkami ręką autora i innych, druk. 29,5 × 21 cm i mniej. K. 102. Opr. płpł.

27 148

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie.**Materiały dotyczące struktury dzieła i inne.**

I. Konspekty układu całości k. 1-15.

II. Omówienia przedmiotu i genezy dzieła.

1. O całości dzieła.

a) Stanisław Vincenz: [Treść i geneza] („Relacja autora”) k. 16-29.

b) Andrzej Vincenz: „Na wysokiej połoninie <konspekt>. Napisał... dla Giedroycia...” 1965-1969 k. 30-35; „Dla Wita Tarnawskiego 20 VII 1971 Sangernboden” s. 36.

2. Prawda starowieku. „Autor do czytelnika” k. 37-39.

3. „Zwada. Listy z nieba. Barwinkowy wianek”. Napisał Stanisław Vincenz k. 40-43.

4. „Zwada”.

a) Stanisław Vincenz: „Jak powstała Zwada” k. 44-46.

b) Stanisław Vincenz: „Relacja o »Zwadzie« Świdzki” k. 47-52.

c) Stanisław Vincenz: „Jak powstało dzieło”. Wywiad ze Stanisławem Vincenzem 1970 k. 53-58.

d) Stanisław Vincenz: „Wstęp <do »Śmierci leśnej«>”, 3 redakcje k. 59-66, druk *Preuves* 1961 [?]. Na k. 66v. list Wita [Tarnawskiego] do Ireny Vincenz 1973.

5. Barwinkowy wianek.

a) Stanisław Vincenz: „Un miracle accompli” k. 67.

b) Stanisław Vincenz: O Samaelu, fragmenty z 3 listów k. 68-69.

6. Stanisław Vincenz: „Droży czytelnicy. <Przedmowa autora do ukraińskiego tłumaczenia [Tanaseńki?] w *Żowtniu*>” 1969 k. 70.

7. „Połonina – konspekty”. Spis k. 71.

8. Mapki (2) „rysowała Anna Vincenz” i „Alfabetyczny spis nazw na mapie” k. 72-74.

III. „Adresy do rozesłania Połoniny z dedykacją autora” k. 75-102.

Luka w tekście między k. 15-16, tj. brak karty początkowej w punkcie 1a.

Nieliczne karty zapisane dwustronnie.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 149

17390/II Pol. 1955-1983. Autograf, maszynopis, kopia, kserokopia maszynopisu i druku. 29,5 × 20,5 cm i mniej. K. 106. Opr. płpł.

27 149

Stanisław Vincenz: Na wysokiej połoninie.**Materiały towarzyszące, korektowe i inne.**

I. Materiały dot. wydania „Prawdy starowieku” niezrealizowanego przez Bolesława Świdorskiego, Londyn ok. 1960.

1. „Uwagi dla drukarni” k. 1.
2. „Spis rzeczy” k. 2-5.
3. Zarys biograficzny k. 6.
4. Zbiór recenzji k. 7-18. Zał. list Margaret Storm-Jameson do Stanisława Vincenza b.d. k. 10.
5. Niektóre teksty.

- a) „Rodowód Foki”, 2 redakcje k. 19-24.
- b) „Pobratymstwo z cesarzem” (1 + fragment) k. 25-34.
- c) „Kroniki stannicy górskiej”, fragment początkowy k. 35-44.

II. Materiały dot. wydania przez Pax, Warszawa 1979-1983.

1. „Prawda starowieku”.
 - a) „Skrzydełko na obwołutę”, 2 egzemplarze k. 45-46.
 - b) Karty tytułaturowe k. 47-50.
 - c) Andrzej Kuśniewicz: „Wstęp” k. 51-56.
 - d) „Objaśnienia słów huculskich oraz innych mniej znanych” k. 57-68.
 - e) Materiały dot. korekty – „Pytania redaktora” Andrzeja Więckowskiego i odpowiedzi na nie k. 69-77. Na k. 76 list Ireny Vincenz do Andrzeja Więckowskiego 1979.
2. „Barwinkowy wianek”.
 - a) Andrzej Vincenz: „Posłowie” k. 78-94.
 - b) Materiały korektowe k. 95-106.

Nieliczne karty zapisane dwustronnie.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 150

27 150

17391/I Pol., ukr. 1934-1941. Autograf, rękopis. 20 × 15,5 cm. S. 388. Zeszyt. Opr. sk. Huculszczyzna. Materiały zbierane przez Stanisława Vincenza. I. Stanisław Vincenz: „Zeszyt J”.

Materiały literacko-etnograficzne zbierane przez Stanisława Vincenza, Irenę Vincenz i innych.

- I. Teksty prozą przekazane m. in. przez następujące osoby:
 1. Iwan Brechun: Opowiadanie s. 263-264.
 2. Mariczka (Marijka, Maryna) Czornysz:
 - a) „Bosnja. Borody” s. 130.
 - b) „Cerkiew w Bystrecu” s. 70-71.
 - c) „Chustky” s. 124.
 - d) „Jak Rudolf cisarskij syn buł u Bystrecij”, 25 IV 1934 s. 25-38.
 - e) „Nasinje sy ny minjeje” s. 129.
 - f) Opowiadania drobne s. 67, 81, 122, 235, 271.
 - g) „Pacynki” s. 269-270.
 - h) „Posizinje” s. 106-111.
 - i) „Wse sy perewody” s. 125-126.
 - j) Wspomnienia z dzieciństwa. Szjerszyk s. 81, 83-84, 91, 95, 97, 99-105, 122.
 - k) „Wuhry”. „Jak Madiary utikały” s. 39-43.
 3. Nikołaj Czornysz: Opowiadanie s. 21-24.
 4. Wasyłyna Czornysz:

6. † Za spileci

Kobryj shileci choore aby dobre shilet
to u shovinyje jar sy zakonit, to
tot nacin trebe we prozeraty tyse schova-
ty do wa 40tygden, a wa 40tygden
rano jar sy wstaje to sy kaje:
chrestos 40tygden - to win we waje wido-
wystoty tyse pyty het z choty i wstety
micerensho i pity ^(a chrestosy i winny waje wstety) wa dize do selid
soncia i parowy nar wstety do shovinyje
Widat no jemu tam sy porac
protist soncia to im waje shilety -
a jemu waje sy poracaty bus chrestos
(to brat waji robyty, ale we roby tyse waw-
to zamir - to je prawda porac - to
buso sare pored vojus - toca pyzna
pored vojus - hetyna shosa ^(a chrestosy i winny waje wstety) pyzna z chrestos
a wuj widet shilety - w tu selgum, ale
fandij um zjel sy nobito a nuci bar

149
um wstety, a nuci sy we wstety - a
poracat pirt hodiny - to we wuj sy
z wistia - potam wistia sy spo-
wida - a wistia nuci, no to jemu
toe Pan 15th dat, bo to lude jelo waw-
dyty, a win poracaty nuci shileci tam
jemu zjel sy nobito, a jelo we pora-
taty toby jemu nuci bus toby
wa nuci amir, a z chrestos wa wuj sy
hodiat, to je shilety u to chrest
to toby wir rano - lude ity id chadi.
A to bida wistoty - toby win uce tam
chrestos stane. i odyn wistoty
do shovinyje, tej we poracaty i shilety -
a u dva tydni wstety sy u wistia.
- Jelo wstety to wistoty wistoty
Waw. 2. 8. 14. 38
obymy to wistoty. To wistoty wistoty
dypoty, chyle wistoty - to wistoty
No nuci bus chrest - To bus
Sug - Chrestos

- a) „Czary na Błahowiszczenje”, 6 IV 1938.
 „Czort na połonyni” s. 193–195. – „Czort u młyni” s. 192–193. – „Jak ja czuła jak kriczjeło...” s. 185–186. – „Jak ja czuła maru” s. 187–189. – „Jak ja wydała czorta u tartaku” s. 190–191. – „Jak ja wydała potopłenieka” s. 184. – „Jak odyn czołowik niawku uziew na żynku” s. 196–201. – „Jak sy razuje suboty” s. 181–182. – „Pidmina” s. 204–209. – „Szo treba kazaty jak sy ide u noczi...” s. 175–177. – „Szo treba kazaty potopłencowi” s. 183. – „Welykdeń” s. 220–225. – „Za czołowika-upira szo sy peremieniew wowkom” s. 216–219. – „Za drozda – jak buw czołowikom” s. 202–203. – „Za lisnu” s. 213–214. – „Za potopłenieka” s. 210–212. – „Za skrypku” s. 171. – „Za strilci” s. 178–180. – „Za Toszje” s. 172–173. – „Za widmu” s. 215. – „Za zazulu” s. 172. – [Inc.]: „Jak marzyna mała...” s. 173–174.
- b) „Szymbałe”. Zagadki s. 161–170.
- c) Opowiadania drobne s. 113–117, 120–121, 123.
 5. Mykita Danyluk: [Inc.]: „Stari ludy...” s. 363.
 6. Mychajło Józef [?] Husarczuk: „Pobyt w mieście” s. 290.
 7. Wasiuta Iwanijczuk, 25 II 1939: „Mołytwa” s. 259, 261.
 8. Petrycio Juryszczukiw: „Jak bili Gotycza Polacy” s. 72–73.
 9. Wasiuta Kuzyczczyna, 15 III 1939: Opowiadania różne (1–37) s. 273–288.
 10. Anna Łuskurijczuk: „Szerszyk” s. 113.
 11. Wasylko Łuskurijczuk: „Szimbały – zahadki” s. 139–158.
 12. Iwan Maksymiuk mówi s. 364.
 13. Dmytro Palijczuk, 4 V 1940: [Inc.]: „Tego lata kury...” s. 363.
 14. Iwan Palijczuk: „Dobosz” s. 323–324.
 15. Iwan Perczuk-Bilyszczuk: „Bajka” s. 272.
 16. Hafija Perczuk mówi s. 364.
 17. Senczukiw: [Inc.]: „O niedźwiedziu...” s. 286.
 18. Ilko Zeleńczuk, 1 IV 1940 – 15 IV 1940:
- a) Opowiadanie s. 260–263.
- b) „O Połahnie”. Wiersz s. 294–302.
- c) [Inc.]: „A jak pasem bili Nimci...”. Wiersz s. 337–340.
19. Matijko Zeleńczuk: „Wspomnienie o Foce Szumejuku”. „O Fudorze wspomnienie” s. 19.
20. Teksty prozą anonimowe, m. in.
- a) „Bajka” s. 123.
- b) „Bidnyj czołowiek” s. 265–268.
- c) „Chinki” s. 77.
- d) „Czary na Błahowiszczenje”, 6 IV – 25 IV 1938:
 „Dymało” s. 251–253. – „Prymiwka wyd Łychoho” s. 236. – „Za kuzmynku upiria” s. 249–250. – „Za medwedzia i inne ptaki” s. 230–231. – „Za pomerszi duszi” s. 226–228. – „Za upira” s. 247–248. – „Za widmu Kałynejku” s. 245–246. – „Za żieby” s. 237–244. – Opowiadania drobne s. 239–244.
- e) „Mańkij z hrubym” a. 117–119.
- f) „Moskali” s. 69–70.
- g) „O Syroidach” s. 91, 93.
- h) „O świetle jakie buło” s. 127–128.
- i) „Szo psowy sy daje...” s. 257.
- j) [Inc.]: „Hadyna je polowa...” s. 291.

- k) [Inc.]: „Kury przez wrony wysiedziane...” s. 79.
 l) [Inc.]: „Szo budu z wami...” s. 235.
 j) Opowiadania drobne s. 224–225, 227–228, 258, 287, 364.
 II. Teksty wierszy i pieśni anonimowych, m. in.
 1. „Dwie pieśni o Bośni” s. 314–317.
 2. „Jak Płajszuk ubył gacynę – urywek” s. 357–358.
 3. „Kateryna” s. 365–373.
 4. „O Joanie” s. 347–348.
 5. „O kermanyczu” s. 340–346.
 6. „O Kosmaniukach” s. 355–356.
 7. Pieśń o Wasylku s. 305–310.
 8. „Starowicka” s. 318–320.
 9. „Urywek z pieśni o Stepanie” s. 312–313.
 10. „1914 wojna” s. 321.
 11. [Inc.]: „Nakazuju nakazuju...” s. 285.
 12. [Inc.]: „Pistoleta...” s. 349–354.
 13. Wiersze drobne s. 311–313, 356, 358–362.
 III. Materiały słownikarskie, m. in. s. 161–170, 177, 225, 236, 254–256, 271, 273–285, 292.
 IV. Opracowania i notaty Stanisława Vincenza.
 1. „Krzyworównia w r. 1937 – ludzie pamiętający dawne czasy” i ich wspomnienia s. 325–336.
 2. O Huculszczyźnie.
 a) „Planowane winiety”, „Inicjały i finały” s. 9–18.
 b) „Plan pracy nad płajami” s. 85.
 c) „Wskazówki dla »Kraju górskiego«” s. 89.
 3. „Uwagi do spisu ludzi bystreckich” s. 50–66, 68, 74–76, 78, 80, 82, 84, 92, 94, 96, 98; genealogie Huculów s. 21, 43–46, 84.
 4. Notatki i zapiski drobne, m. in. s. 3–4, 7, 21, 106, 131–138, 159, 229, 233, 254–256, 258, 288–289, 292–293, 347.
 Uwagi: na s. 161 ręką Stanisława Vincenza: „przejrzałem z Baziem [Przybyłowskim] 31 XII 1950”; na s. 1 ręką Andrzeja Vincenza: „<Zdaje się przepisane na czysto przez Irenę V.>”.
 Na wielu stronach teksty pisane ręką Ireny Vincenz; na s. 139–158 tekst pisany ręką autora, tj. Wasylka Łuskurijczuka.
 Foliacja autorska nie obejmująca wielu kart zamyka się w liczbach 1–169.
 Nieliczne strony niezapisane.
 Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27151 17392/II Pol., ukr. 1936–1970. Rękopis, maszynopis, kopia maszynopisu. 29,5 × 21 27 151
 cm i mniej. K. 54. Opr. płpłt.

Huculszczyzna. Materiały zbierane przez Stanisława Vincenza. II.

Stanisław Vincenz: Zeszyt J. Wybór w kopiach.

I. „Zagadki huculskie z Bystrzeca, od Wasylyny Czornysz <1936>. Spisała I[rena] V[incenz]”.

1. Redakcja A z uwagą: „Akcenty poznać Bazio [Przybyłowski]” 1950 k. 1–6.
2. Redakcja B k. 7–10.

II. „Zagadki huculskie z Żabiego, zebrał Wasylko Łuskurijczuk” 1936. [Szimbal] k. 11–20.

III. „Spiwanka o Połahnie. Podyktował Ilko Zeleńczuk Kateryniukiw”. Zapis Ireny Vincenz 1933, 1940 k. 21–26.

IV. Wybór z opowiadań i wypowiedzi zapisanych w zeszycie J i poza nim.

1. Redakcja A. Teksty przekazane przez następujące osoby:

- a) Mariczka Czornysz k. 31–33.
- b) Wasyłyna Czornysz k. 27–30, 33, 40–50.
- c) Wasiuta Iwanijczuk k. 34–38, 49.
- d) Iwan Perczuk Bilyszczuk, ze słowniczkiem k. 38.
- e) Bazyli Przybyłowski k. 40.
- f) Senczukiw. Słowniczek k. 38–39.

2. Redakcja B, fragmenty k. 51–54.

Na k. 2, 26, 29, 32, 33, 40, 41 informacje o autorstwie zapisu Ireny Vincenz w latach 1936–1940.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 152

17393/II Pol., ukr. 1939–1952. Autograf, maszynopis, kopia maszynopisu. 27 × 21 cm i mniej. S. II, 82. Zeszyt. Opr. płpłt.

Huculszczyna. Materiały zbierane przez Stanisława Vincenza. III.

Stanisław Vincenz „Zeszyt »H«”. „Notatki z Bystrzeca <Cielęta cziriodenny-ci [!], len> przepisane na maszynie 13. 4. 1952. Genealogie bystrzeckie”.

1. Bloki tekstu z nagłówkami, m. in.

- a) „Czeredinnyci” s. 17–20.
- b) „Łen” s. 29–46.
- c) „Pan zebły...” s. 21–28.
- d) „Przybycie dziada ślepca w góry” s. 1–16.
- e) „Stari chaty w Bystrecu” s. 47–58.

2. Kopie s. 3–45 zeszytu H.

- a) Redakcja A z tytułem: „Notatki z Bystrzeca <zeszyt H>, zapisane od Mariki Czornysz <ur. ok. 1850> w r. 1934/5 przez Stanisława Vincenza” s. 59–70.
- b) Redakcja B, kopia A s. 71–82.

Na k. I uzupełnienie tytułu ręką Andrzeja Vincenza.

Liczne strony parzyste niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 152

27 153

17394/I Pol., niem. 1938. Autograf, rękopis, rysunki. 20 × 16 cm. S. 102. Zeszyt. Opr. płsk.

Huculszczyna. Materiały zbierane przez Stanisława Vincenza. IV.

Stanisław Vincenz: „Miary. Daty, cyfry, pomiary. Źródła”. Większe bloki notatek.

- 1. „Pomiary antropometryczne Chw. Wowka” s. 3–13.
- 2. „Rewasze” [karby huculskie], rysunki s. 14–36.
- 3. „Dawniejsze źródła o Huculszczynie” s. 37–46.
- 4. Szwajcaria 29 X 1935, m. in. Znaki-Tesslen-Hauszeichen-Alpscheiter... z rysunkami s. 49–102.

27 153

W foliacji autora 1-65 brak k. 23-38; oznaczenie k. „=2” dwukrotnie.
Liczne strony parzyste niezapisane.
Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 154 17395/I, II Ukr. 1936-1965. Autograf, rękopis, maszynopis. 10,5 × 8 cm; 21 × 16 cm; 29,5 × 20,5 cm. Tomów 4. S. 38; 14; 72; IV, 26. Opr. płtłt.

Huculszczyna. Materiały zbierane przez Stanisława Vincenza. V.

Zbiorki utworów ludowych przekazanych przez: L. Horycwit, Tanasij Isajczuk, Wasylko Łuskurijczuk, Petro Szekieryk.

I. „L. Horycwit: Huculski spiwanoczki liryczni” 1965.

II. „Kolidy kosmacki!. Podał Tanasij Isajczuk”. Kosmacz 1937. Zebrał Stanisław Vincenz.

1. „Dla gospodarza” I, II s. 10-14.

2. „Dla panny” I, II, III, IV s. 5-10.

3. „Dla parobka!” I, II, III s. 1-4.

III. Wasylko Łuskurijczuk: „Spiwanki Wasylka Łuskurijczuka”.

1. „Spiwanka Horgijewy” s. 24-34.

2. „Trystotircia piśnia” s. 15-17.

3. „Za krizu” s. 19-23.

4. „Za potop swita” s. 5-14.

5. „Za premudroho Sołomona” s. 35-67.

IV. „Zagadki Wasylka i Szekieryka i śpiewanki”.

1. „Kołomyjki” 1-28 s. 1-8.

2. „Krugleki” s. 9-14.

3. „Spiwanki. Zebrał P. Szekieryk”.

a) „Spiwanka Żydowy Szmiljukowy w żebju ilcy” s. 25-26.

b) [Inc.]: „Ci ja to bi ni kazała...” s. 23-24.

c) [Inc.]: „Koczely si wozy...” s. 21-22.

d) [Inc.]: „Oj kujet zazulicia...” s. 17-18.

e) [Inc.]: „Oj mamko moja ridna...”. Autorka: Anna Manczewska-Bedziejki, Żebe Magura 1936 s. 15-16.

f) [Inc.]: „Oj piszła mołodycia...” s. 19-20.

W zbioru I na s. 3 fotografia L. Horycwit; na s. 36 notatka Stanisława Vincenza.

W zbioru III na s. 3 uwaga ręką Stanisława Vincenza.: „Ważne”.

W zbioru IV na s. I ręką Ireny Vincenz: „Zagadki Wasylka, zagadki Szekieryka. Kruglek” i pierwotny numer teczki: „8”.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 155 17396/II Pol., ukr. 1933-1975. Rękopis, maszynopis, kopia maszynopisu. 34 × 21 cm i mniej. S. 76. Opr. płtłt.

Huculszczyna. Materiały zbierane przez Stanisława Vincenza. VI.

Wiersze i opowiadania różne.

I. „Jak Wasyl Dmytrejuk pyw horiwku”. Zapisała w Bystrecu Irena Vincenz ok. 1933.

a) Redakcja A s. 1-2.

b) Redakcja B s. 3-4.

c) Redakcja C s. 5-6.

27 154

27 15

II. „Koljeda”. [Inc.]: „Oj w poły...”. Zapisał Marian Haleniak w Kosmaczu ok. 1935.

- a) Redakcja A s. 7-8.
- b) Redakcja B s. 9-10.
- c) Redakcja C s. 11-12.

III. „Koleda diwci [!]”. [Inc.]: „Ze na śwytę Rizdwo...”. Zapisał Danyło Isajczuk, Kosmacz 1937.

- a) Redakcja A s. 13-14.
- b) Redakcja B s. 15-16.
- c) Redakcja C s. 17-18.

IV. „Koljedy kosmacki”. [Inc.]: „Oj hordyj...”.

1. Wersja dla Wasyla „I”, Hrycia „II” i Iwana „III”, Kosmacz-Peczeniżyn.

- a) Redakcja A, pełna s. 21-26.
- b) Redakcja B, pełna s. 27-34.
- c) Redakcja C, fragment s. 35-36.
- d) Redakcja D, fragment s. 37-40.

2. Wersja dla Andrija.

- a) Redakcja A, fragment: „Koljeda na rik 1948 dla parubka” s. 41-42.
- b) Redakcja B, fragment, jw. s. 43-44.

V. Opowiadania 1-38. Zapis „od Wasiuty Kuzykowej dońki <18 lat>”. Bystrzec 1939 s. 45-52.

VI. „Piosenka śpiewana przez dziewczęta huculskie o paniczu Stasiu Przybyłowskim”. Z rękopisu podyktowanego przez Stanisława Vincenza w 1959 r., przepisane w 1975 r. s. 53-54.

VII. „Pochoronok, Bystrzec 1933-1935.

- a) Redakcja A s. 55-56.
- b) Redakcja B s. 57-58.

VIII. „Spiwanka za Foku. Z pamięci Stanisław Vincenz”. „Foka Maksymiuk Szumiejukiw”. Zapisał od Foki Sztefluka Leonid Bryliński 1934 s. 59-60.

IX. Fragmenty różnych wierszy s. 61-66.

X. Kolęda huculska przedślubna. Nuty s. 67-68.

Zał. notatki o zwyczajach dot. krowy s. 69-76.

Na s. 32 uwaga: „<Rekonstrukcja tekstów autentycznych z pomocą p. Ihora Szewczenki, ucznia 2 kl. lic. z Warszawy>”.

S. 3-6, 9, 27-33, 41-52, 55-58 pisane ręką Ireny Vincenz.

Liczne strony parzyste niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27/156

17397/II Pol., ukr. 1938-1952. Rękopis, kopia maszynopisu. 34 × 21 cm i mniej. S. 56. Opr. ptpłt.

Huculszczyzna. Materiały zbierane przez Stanisława Vincenza. VII. „Bystrzec”. Ludzie i dzieje.

1. „Spis ludności przysiółka Bystrzec” 1-192 s. 3-10. Zał.: list Stanisława Vincenza do Bazylego [Przybyłowskiego] b.d. ze spisem nazwisk i przezwisk ludności z Krzyworówni i Jasienowa s. 11-12; „Szlachta berezowska według... księgi Szlachty Galicyjskiej i Bukowińskiej... 1852”. Spis s. 13; odpis potwierdzenia przywileju własnościowego szlachty berezowskiej z 1805 r. s. 14.

27/156

2. „Dzieje Bystrzeca <87-letniej> tzw. Marficzki. Zapisane w r. 1938”. „Zebrała i zapisała Irena Vincenz, żona Stanisława”.

a) Dzieje s. 17-22.

b) „Stari chaty u Bystrecu” s. 22-24.

c) „Uwagi do spisu ludzi bystrzeckich” s. 25-52.

3. „Cerkiew w Bystrzycu” s. 55-56.

Na s. 1 tytuł i uwaga ręką Andrzeja Vincenza: „Bystrzec nazwiska podług tradycji. Materiały Wasylka Ł[uskurijczuka], Jendyka... na maszynie przezwiska...”.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27157
17398/III Pol. 1773-1932. Rękopis, maszynopis, kopia maszynopisu. 37,5 × 24 cm i mniej. S. 58. Opr. płt.

Huculsczyzna. Materiały zbierane przez Stanisława Vincenza. VIII.

Dokumenty rodzin huculskich.

1. Oświadczenie mieszkańców Berezowa o zwolnieniu ich z pańszczyzny przez rodzinę Malinowskich, Berezów Wyżny 1773 s. 1-4.

2. Karta 112 z księgi „Opłat inwentarskich daniny” dot. wpłat Iwana Gelety [Geletiuca], syna Wasyla i jego żony Paraski 1785-1812 s. 5-8.

3. Akt donacyjny gruntów Ołeny Pałaszkii dla Iwana Biłaczuka, Żabie 1789 (1 + 2 kopie) s. 9-20.

4. Akt donacyjny gruntów Andrija Kiermoszczuka dla Iwana Kiermoszczuka oraz gruntów Iwana Kiermoszczuka dla Maryjki i Fedii Kiermoszczuków, Żabie 1804-1817 (1 + 2 kopie) s. 21-28.

5. Wyciąg z protokołu ingrossacji uczynionej przez Wasyla Prociuka dla Iwana Wagieluka, Krzyworównia 1813 (1 + 2 kopie) s. 29-36.

6. Akt donacyjny gruntów Iwana Jakowy Gotyczy dla Kostii Iwana Gileta [?], Krzyworównia 1838 (1 + 2 kopie) s. 37-44.

7. Odpis potwierdzenia akceptacji królewskiej daru Mikołaja Tramenstatera z 1419 r. dla szlachty Brzezia, Halicz 1805, Lwów 1932 (1 + kopia) s. 45-58.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27158
17399/III Pol., rzej. 1935-1950. Autograf, rękopis, fotografie, rysunki. 36 × 22 cm i mniej. S. VI, 220. Opr. płt.

Huculsczyzna. Materiały zbierane przez Stanisława Vincenza. IX.

Wypisy, notatki i odpisy Stanisława Vincenza oraz materiały ilustracyjne dotyczące Huculsczyzny.

I. Wypisy i notatki z prac, m. in. Łukasza Gołębiowskiego, Emila [?] Hacqueta, Menachema Beira Safrana, F. G. Steblera, Kazimierza Władysława Wóycickiego s. 1-52, 77-83, 109-136, 155-220. Na s. 48 list NN do Stanisława Vincenza dot. przepisywania prac K. W. Wóycickiego ok. 1938.

II. Odpisy.

1. Kazimierz Władysław Wóycicki: Dobosz. Obraz historyczny. Redakcja A i B s. 53-76.

2. Menachem Beir Safran: Bibliografia dot. pracy: Die inneren und kulturellen Verhältnisse in der Bukowina 1825-1861 s. 137-154.

III. Fotografie.

27158

1. Karty Czarnej Księgi (2) s. 43-46.

2. Naczynia i utensylia gospodarskie (7) s. 89-90, 99-108.

IV. Rysunki naczyń i utensyliów gospodarskich oraz ich nazwy s. 89-98.

Tytuły na teczkach i obwolutach: na s. I: „Woycicki i Gołębiowski”; na s. III: „Hacquet – wyjątki z książki Neueste pol. Geogr. Reisen. Wypiski z czarnej księgi, wypiski z Woycickiego i Gołębiowskiego. Stare dokumenty”; na s. V: „Hacquet, Czarna Księga Woycicki i Gołębiowski”.

Niektóre strony pisane również ręką Ireny Vincenz i innych.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27159

17400/III Pol., rjcz. 1902-1967. Druk. 36 × 23,5 cm oraz mniej i więcej. S. 276.

Opr. ptpłt.

Huculszczyna. Materiały zbierane przez Stanisława Vincenza. X.

Prace różne z uwagami Stanisława Vincenza.

I. Wycinki prasowe z lat 1935-1967 s. 1-46.

II. Książki, periodyki i broszury.

1. Iwan Franko: Łukjan Kobyłycja, epizod iz istorii..., druk *Zapysky Naukowoho Towarystwa imeny Szewczenka*, Lwów 1902 s. 47-92.

2. Kliment Kwitka: Profesjonalny narodni spiwci y muzykanty na Ukraini, Kyiw 1924 s. 93-212.

3. Pologne – les Houtzoules, Warszawa 1938 s. 213-256.

4. Jar[omir] Rudnyćkyj: Toma Biłous – ostatnyj narodnyj sopiłkar u Kanadi, Winnipeg 1960 s. 257-276.

W punkcie 1 wszystkie karty uszkodzone.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27160

17401/III Pol., ukr. 1933-1934. Autograf. 35 × 20,5 cm. K. I, 132. Opr. płsk.

Huculszczyna. Materiały zbierane przez Stanisława Vincenza. XI.

Pieśni, wiersze, opowiadania, anegdoty, porzekadła i materiały historyczne spisane przez Leonida Brylińskiego.

„I”.

1. „Kolida nowaja sodiłanna 1965” k. 2-4.

2. „Pisnja pro panczinu” k. 5-6.

3. „Pieśń o żonie chitrunce” k. 7-8.

4. „Wojenna pisnja”. [Inc.]: „Zaspiwaju sumnu...” k. 9-10.

5. „Wojenna pisnja”. [Inc.]: „Witer powiwaje...” k. 11-12.

6. „Pisnja pro hołod” k. 12.

7. „Prymiłka na poczerewnu” k. 13-14.

8. „Pisnja pro Koniszcuka” k. 15-28.

„II”.

1. „Opowidanje pro Dołbusza”. [Inc.]: „Na dwori doszcz...” k. 29-35.

2. „Opowidanje za panczinu” k. 36-39.

3. „Pisnja”. [Inc.]: „Zaspiwaju spiwanoczku...” k. 40-41.

4. „Spiwanka po koljedi” k. 42-43.

5. „Żelisna pisnja” k. 44-45.

6. „Pisnja za Tumana opryszka” k. 46-48.

27160

7. „Wojenna pisnja”. [Inc.]: „A ł nedilju rano...” k. 49–51.

8. „Wojenna pisnja”. [Inc.]: „Jek nastupył rik...” k. 52–55.

9. „Prymiłka”. [Inc.]: „Jek ydetsy...” k. 55.

10. „Pierwsi Żydzi na Żabiu” k. 56–58.

„III”.

1. „Powitowa pisnja” k. 59.

2. „Wojenna pisnja”. [Inc.]: „Ta yk sobi na zadaju...” k. 60.

3. „Zwidky łzety sy hromadzki brunta [?]” k. 61–62.

4. „Perwowirna prykazka” k. 63–65.

5. „Sotworenje swita” k. 66–71.

6. „Rozbojnyk Jozefij” k. 72–77.

7. „Pierwsza nafta na Żabiu” k. 78.

8. „Prymiłka wid łkuszenja” k. 79.

9. „Prymiłka jek potyżajet abo prizdnyt” k. 80.

10. „Jek rużu palytcy?” k. 81.

11. „Łjubołna pisnja”. [Inc.]: „Łjubył Fedir...” k. 82–83.

12. „Łjubołna pisnja”. [Inc.]: „Ł misti Trogośłowi...” k. 83–84.

„IV”.

1. „Pisnja pro Mickana z Jeworowa” k. 85–86.

2. „Jek dałno chodyły do kuma z setoł weczeroł?” k. 87.

3. „Wojenna spiwanka”. [Inc.]: „Pośłuchajte towariszcz...” k. 88–89.

4. „Władysław Sidorowicz, powstaniec z roku 1863” k. 90–91.

5. „Kasztelanowa Kossakowska Katarzyna” k. 91.

6. „Dawny Butyn” k. 92.

7. „Jek chodyły dałno na jermarok ł Segot” k. 93.

8. „Pisnja pro Sawu” k. 94–95.

9. „Pro Dołbusza” k. 96.

10. „Za opryszka Jury Burdjuka” k. 97.

11. „Za dałnych wjiłi” k. 101.

12. „Dałna ustanowa” k. 102–104.

13. „Prymiłka”. [Inc.]: „Jak dytyna maja try duszy...” k. 104.

„V”.

1. „Za wataszka Sztołu” k. 105.

2. „Pisnja za zaicja” k. 106.

3. „Za Kuty” k. 107.

4. „Za melnyka” k. 108.

5. „Za opriszkił” k. 109.

6. „Za Szpełegu” k. 110–111.

7. „Ramaszkan – hajduk” k. 112–113.

8. „Kazka”. [Inc.]: „Dałno buł car...” k. 114–127.

9. „Spiwanka za wataszka Leska” k. 128.

10. „Stebne” k. 129.

11. „Porekła” k. 130–132.

Według przypisów L. Brylińskiego zebrane utwory pochodzą z następujących miejscowości: Krzyworównia IV 8–14, Stebne V 9, Uścierki V 1–7, Żabie I–III, IV 1–7, V 8, 11.

Na niektórych stronach notatki ręką Stanisława Vincenza.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 161

17402/II Pol. 1938–1948. Druk. 29 × 20,5 cm. S. 348. Tekst.

27 161

Huculszczyzna. Materiały zbierane przez Stanisława Vincenza. XII. Czasopisma i fragmenty czasopism.

I. *Starunia* 1948 nr 25 s. 1–24.

II. *Złoty Szlak* 1938. Zesz. 1–4 s. 25–348, w tym materiały dot. Stanisława Vincenza.

1. Prace Stanisława Vincenza.

a) „Uwagi o kulturze ludowej” s. 117–133.

b) Recenzja powieści Aleksandry Skulskiej pt. *Juroczek z wysokiej połoniny* s. 182–183.

2. Recenzja W. J. Rose’go powieści-eposu pt. *Na wysokiej połoninie* s. 181–182.

3. Wzmianki o Stanisławie Vincencie s. 102, 270.

W punkcie II kilkanaście stron uszkodzonych lub wyciętych.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 162

17403/III Pol., franc. 1935 – ok. 1950. Autograf, rękopis, maszynopis i kopia maszynopisu z poprawkami ręką autora, druk. 35 × 22 cm i mniej. S. 138. Opr. płsk.

27 162

Stanisław Vincenz: „Zarys o Huculszczyźnie” oraz inne prace o Huculszczyźnie i Hucułach.

I. „Zarys o Huculszczyźnie”. Bloki tekstu w różnym stadium opracowania redakcyjnego z tytułami nagłówkowymi.

1. „Plan rozdziałów. Warszawa 27 VI 1936”, 2 redakcje s. 3–6.

2. „1 Uwagi ogólne” s. 7–20. Zał. fragmenty pracy o Hucułach nieznanego autora, bez kart początkowych s. 21–32.

3. „Nazwa Hucuł” s. 33–36.

4. „Osobliwość plemienna” s. 37–38.

5. „Budownictwo” s. 39–42.

II. O Hucułach. [Inc.]: „Węgrom najbliżsi Czesi i Polacy...” s. 43–68.

III. „Resztki archaicznej kultury u Hucułów. I Dawne sposoby obliczeń”.

1. Wersja polska.

a) Redakcja A s. 69–88.

b) Redakcja B z dopisanym tytułem: „Rewasze”, „Rovas”, druk *Ziemia* 1935 s. 89–98.

2. Wersja francuska: „Anciennes façons de compter du Houtzoul <Carpathes Orientales>” s. 99–122.

IV. „Wędrowki z polskich Karpat Wschodnich na Węgry – w pamięci ludu i w kronikach” s. 123–130.

Zał. wycinki prasowe dot. Hucułów s. 131–138.

Na s. 1 uwaga ręką Andrzeja Vincenza: „Najstarsze prace”.

Liczne strony parzyste niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 163

17404/II Pol., niem., ukr. 1952–1961. Autograf, rękopis, kopia maszynopisu. 29,5 × 21 cm i mniej. S. 92. Opr. płpt.

27 163

Stanisław Vincenz: „Archaeologie der ukrainischen Weihnachtslieder” oraz inne prace o Huculszczyźnie i Hucułach.

1. „Archaeologie der ukrainischen Weinachtlieder [!]. Koljeda”. Odczyt s. 1–6.
 2. „Huzulen – ein klassisches Hirtenvolk in Zentrum Europas” 1961. Odczyt dla radia w Heidelbergu, redakcja A i fragment redakcji B s. 7–16. Zał. zestawienie kołęd s. 17–18.
 3. „O Hucułach dla Encyklopedii ukraińskiej” 1955.
 - a) Wersja polska s. 21–36. Zał. list Stanisława Vincenza do W[łodzimierza] Kubijowycza 1955 s. 19–20.
 - b) Wersja ukraińska: „Huculszczyna” jako praca W[łodzimierza] Kubijowycza, W. Si-cinskoho i Stanisława Vincenza s. 37–64. Na s. 49–61 tekst Stanisława Vincenza.
 4. „Das Volk und das Buch”. [Auf der hohen Alpenweide] ok. 1952.
 - a) Redakcja A „1. Land und Volk”. „2 Das Buch” – Auswahl und Auszüge aus einigen Rezensionen s. 65–84.
 - b) Redakcja B „1. Land und Volk” s. 85–92.
- Uwagi ręką Ireny Vincenz: na s. 7: „Dla radia w Heidelbergu, nie skończ.”; na s. 18: „Propozycje płyt – kołęd do wykładu Stasia w Heidelbergu”; inne uwagi na s. 73, 75.

Liczne strony parzyste niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 164 17405/II Pol. 1954–1955. Kopia maszynopisu z poprawkami ręcznymi. 27 × 21 cm.

K. II, 290. Opr. płpłt.

Stanisław Vincenz: „Dialogi z Sowietami <na najniższym szczeblu>”. Wspomnienia 1939–1944. Redakcja A.

Część I. 1939–1940.

1. „I. Tatarska przełęcz” k. 1–16.
2. „Sen pokoju. II” k. 17–36.
3. „Raj odzyskany. III” k. 36–45.
4. „Pierwsze rozmowy. IV” k. 46–73.
5. „Inny świat. V” k. 73–82.
6. „Komendant posterunku z Wierchostawic. VI” k. 82–84.
7. „Pan Księgowy Głęb” k. 84–87.
8. „Towarzysz Labrid. VII” k. 87–100.
9. „Stanisław Vincenz junior. VIII” k. 100–104.
10. „Szczyt. IX” k. 105–107.
11. „Pożegnanie. XI” k. 108–117.
12. „Powrót” k. 117–122.
13. „Nasi dobroczyńcy. XII” k. 122–128.
14. „Wspólny język. XIII” k. 129–137.
15. „Promyki oświaty. XIV” k. 137–144.
16. „Unisono. XV” k. 144–156.
17. „Exodus. XVI” k. 156–161.

Część II. 1944.

1. „Rok 1944. I” k. 162–167.
2. „Miesiące chaosu. II” k. 167–176.
3. „Żywioł i władza. III” k. 176–185.
4. „Odmarsz na front. IV” k. 185–189.
5. „»Pogawarit«. V” k. 189–195.

27 164

6. „Politruki” k. 195–202.
 7. „Trzech sniper’ów. VI” k. 202–205.
 8. „Symposion o swobodzie. VII” k. 205–212.
 9. „Woźnice i baszkir. VIII” k. 212–215.
 10. „Wiktoria” k. 215–219.
 11. „Tiomnyje” k. 219–224.
 12. [Weterynarz Wasia] k. 225–226.
 13. „Przyszła wiosna. XII” k. 226–234.
 14. „Wymowa wyzwisk. XIV” k. 235–247.
 15. „Od dziennikarza do tokarza. XV” k. 248–261.
 16. „Wakacje Instytucji. XVI” k. 261–279.
 17. „Ostatnie rozmowy. XVII” k. 279–284.
 18. „Bez dalszego ciągu. XVIII” k. 285–290.
 19. „Wydźwięk ledwo dosłyszalny. XIX” k. 290.
- Druk.: Londyn 1966.

Luki w tekście między k. 107–108, 224–225, tj. brak k. 107–112, 238–244 wg foliacji autora.
Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 165

17406/II Pol. 1954–1955. Kopia maszynopisu z poprawkami ręką autora i innych.
27 × 21 cm i więcej. K. II, 257. Opr. ptpł.

27 165

Stanisław Vincenz: „Dialogi z Sowietami <na najniższym szczeblu>”. Wspomnienia 1939–1944. Redakcja B.

Część I. 1939–1940.

1. „Tatarska przełęcz. I” k. 1–17.
2. „Sen pokoju” k. 18–37.
3. „Raj odzyskany” k. 37–46.
4. „Pierwsze rozmowy” k. 47–74.
5. „Inny świat. Pierwszy aspekt” k. 74–83.
6. „Komendant posterunku z Wierzchosławic” k. 83–85.
7. „Pan księgowy Głęb” k. 85–88.
8. „Towarzysz Labrid” k. 88–101.
9. „Stanisław Vincenz junior” k. 101–106.
10. „Szczyt” k. 106–108.
11. „Sędzia dla inteligentów” k. 108–114.
12. „Pożegnanie” k. 114–124.
13. „Powrót” k. 124–129.
14. „Nasi dobroczyńcy” s. 129–135.
15. „Wspólny język” k. 136–144.
16. „Promyki oświaty” k. 144.

Część II. 1944.

1. „Rok 1944” k. 145–150.
2. „Miesiące chaosu” k. 150–159.
3. „Żywioł i władza” k. 159–168.
4. „Odmarsz na front” k. 168–172.
5. „»Pagawarit«” k. 172–178.
6. „Politruki” k. 178–185.
7. „Trzech sniper’ów” k. 185–187.

8. „Woźnice i baszkir”, fragment k. 191-197.
9. [Przyszła wojna], fragment k. 191-197.
10. „Mahmud-Misza” k. 197-205.
11. „Wymowa wyzwisk” k. 205-217.
12. „Od dziennikarza do tokarza” k. 218-231.
13. „Wakacje Instytucji” k. 231-249.
14. „Ostatnie rozmowy” k. 249-254.
15. „Bez dalszego ciągu” k. 254-257.
16. „Wydźwięk ledwo dosłyszalny” k. 257.

Na k. I również tytuł w języku francuskim: „Dialogues avec les Sovietiques, Grenoble 1955”.

Druk.: Londyn 1966.

Luki w tekście między k. 144-145, 187-188, 190-191, tj. brak k. 141-165, 176-183, 186-197 wg foliacji autora.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

17407/II Pol. 1954-1955. Rękopis, maszynopis i kopia maszynopisu z poprawkami ręką autora. 27 × 21 cm. K. 229. Opr. płt.

Stanisław Vincenz: Dialogi z Sowietami. Wspomnienia 1939-1940. Redakcja C.

1. (1) „Tatarska przełęcz” k. 1-22.
2. (2) „Sen pokoju” k. 23-47.
3. (3) „Raj odzyskany” k. 66-76. Na k. 48-66 tekst związany z okresem późniejszym, tj. 1944 r. z tytułem wykreślonym: „Raj odzyskany”.
4. (4) „Pierwsze rozmowy” k. 77-106.
5. (5) „<Instytucja>. Inny świat. Pierwszy aspekt” k. 107-116.
6. (6) „Komendant posterunku z Wierchostawic” k. 116-118.
7. (7) „Pan księgowy Głęb” k. 118-121.
8. (8) „Towarzysz Labrid” k. 121-137.
9. (9) „Stanisław Vincenz młodszy, tytuły naukowe” k. 137-141.
10. (10) „Szczyt” k. 141-146.
11. (11) „Sędzia dla inteligentów” k. 147-153.
12. (12) „Pożegnanie” k. 153-160.
13. (13) „Powrót do domu” k. 161-165.
14. (14) „Nasi dobroczyńcy” k. 166-177.
15. „Wspólny język” k. 177-202.
16. „Obrazki. Lwów pod Sowietami. O religii” k. 202-206.
17. „Obrazek ludowy” k. 207-213.
18. (16) „Unisono” k. 213-225.
19. (17) „Exodus” k. 225-228.

Załącznik kserokopia spisu rzeczy z wydania Londyn 1966 z dodaną numeracją rozdziałów k. 229.

K. 23-29 pisane ręką Ireny Vincenz.

Liczby w nawiasach okrągłych dot. numeracji rozdziałów spisu rzeczy dzieła drukowanego (por. k. 229).

Nieliczne karty zapisane dwustronnie.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 167

17408/II Pol. 1954-1955. Maszynopis i kopia maszynopisu z poprawkami ręką autora. 27 × 21 cm. K. 82. Opr. płpłt.

Stanisław Vincenz: Dialogi z Sowietami. Wspomnienia 1939-1940. Redakcja D.

1. (1) „I. Tatarska przełęcz” k. 1-22.
2. (4) „IV. Pierwsze rozmowy” k. 23-31.
3. „Wspólny język” k. 32-55.
4. „Wspomnienie Lwowa” k. 55-58.
5. (15) „Obrazek ludowy”. Tytuł wykreślony: „Promyki oświaty” k. 58-65.
6. (16) „Unisono” k. 65-76.
7. (17) „Exodus” k. 76-81.

Załącznik: kserokopia spisu rzeczy dzieła drukowanego z dodaną numeracją rozdziałów k. 82.

Liczby w nawiasach okrągłych dot. numeracji rozdziałów spisu rzeczy dzieła drukowanego (por. k. 82).

Mała luka w tekście między k. 68-69.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 168

17409/II Pol. 1954-1971. Kopia maszynopisu z poprawkami ręką autora, druk. 30 × 23 cm i mniej. K. 106. Opr. płpłt.

Stanisław Vincenz: Dialogi z Sowietami. Wspomnienia 1939-1940.

I. Redakcja E.

1. „Tatarska przełęcz” k. 1-16.
2. „Wspólny język” k. 17-40.
3. „Wspomnienie Lwowa” k. 40-43.
4. „Obrazek ludowy”, fragment k. 43.

II. Fragmenty ogłaszane w czasopismach.

1. „Moje lekcje hebrajskiego”, druk 1971 k. 44.
2. „Weterynarz Wasja”, druk *Wiadomości* 1965 k. 45.
3. „Wiktoria”, druk *Wiadomości* 1964 s. 46.

Załącznik: dissoluta i dublety różnych redakcji k. 47-98; kartki z uwagami ręką Andrzeja Vincenza k. 99-106.

Luka w tekście w punkcie I 1: brak początku i k. 17-27 wg foliacji autora.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 169

17410/II Pol. 1952-1955. Autograf, rękopis. 31 × 21 cm i mniej. S. 344. Opr. sk.

Stanisław Vincenz: Dialogi z Sowietami. Wspomnienia. Redakcja wstępna. I.

I. Częstki opatrzone tytułami.

1. „Epilog” s. 1-2.
2. „Gubernator Żabiego” s. 2-4.
3. „Hryniawa” s. 5-10.
4. „»Konieczność«. »Nawrócenie do wojny« s. 11-14.
5. „Marzenie o Francji” s. 15-20.
6. „NKWD – inny świat”, 2 redakcje s. 21-26.
7. „Nasi dobroczyńcy”, kilka redakcji s. 27-42.
8. „P. księgowy Grzyb” s. 43-46.
9. „Pierwsze rozmowy” s. 47-54.
10. „Powrót” s. 55-66.

11. „Przeczcucie zagrożenia. W śnie pokoju” s. 67–72.
12. „Raj odzyskany. Bramy mgieł. Męty”, 2 redakcje s. 73–92.
13. „Reakcja ludności” s. 93–94.
14. „Reedukacja i <sprawdzenie>. Refleksje o reedukacji” s. 95–104.
15. „Rozmowy” s. 105–116.
16. „Rozmowy stereotypowe i w cieniu stereotypowych” s. 117–126. Na s. 118 brulion listu Stanisława Vincenza do NN prezesa b.d.
17. „Sielanka” s. 127–134.
18. „Staśko. W celi nr 32. Dont worry” s. 135–143.
19. „Towarzysz Labrid. Sposób kontroli, przepustki”, 2 redakcje s. 143–156.
20. „W śnie pokoju” s. 157–172.
21. „Więzenie. Stanisławów” s. 173–174.
22. „Wspólny język” [I] s. 175–192.
23. „Wspólny język” [II] s. 193–202.
24. „Wspólny język” [III] s. 203–224.
25. „Wzgląd na opinię” s. 225–232.
- II. Częstki bez tytułów s. 233–240, 241–244, 245–252, 253–260, 261–270, 271–276, 277–288, 289–300, 301–308, 309–314.
- III. Uzupełnienia do innej redakcji s. 315–330.
- IV. Dissoluta s. 331–344.
- S. 117–126 pisane ręką Andrzeja Vincenza.
- Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 170
17411/II Pol. 1954–1955. Autograf, maszynopis i kopia z poprawkami ręką autora. 31 × 21 cm i mniej. S. 140. Opr. płsk.

Stanisław Vincenz: Dialogi z Sowietami. „1000 konwersacji i jedna”. Redakcja wstępna.

1. „Wstęp” s. 1–14.
2. [Tatarska przełęcz], fragment s. 15–38.
3. „II. Sen pokoju” s. 39–80.
4. „III. Raj odzyskany”, fragment s. 81–100.
5. Komendant posterunku z Wierchosławic s. 101–116.
6. „Szczyt” s. 117–122.
7. „Sędzia dla inteligentów” s. 123–132.
8. „Pożegnanie” s. 133–140.

Nieliczne strony parzyste niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 171
17412/II Pol. 1939–1955. Autograf. 29,5 × 21 cm oraz mniej i więcej. S. 422. Opr. sk.

Stanisław Vincenz: Dialogi z Sowietami. Materiały warsztatowe.

1. „Szkice do Dialogów z Sowietami” s. 1–100.
2. Notatki i szkice wstępne s. 101–398. Bloki w układzie autorskim obejmujące s. 101–130, 131–144, 145–182, 183–196, 197–214, 215–250, 251–268, 269–282, 283–360, 361–366, 367–396. Na s. 220 list Association Française des Amis de la Liberté. Paris do Stanisława Vincenza 1954.

Załączniki prasowe s. 397–422.

Nieliczne strony parzyste niezapisane.
Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 172

17413/II Niem., franc. 1951-1957. Autograf, druk. 29,5 × 21cm i mniej. S. 112. Opr. pŁsk.

27 172

Stanisław Vincenz: Dialogi z Sowietami. Wersja niemiecka.

„Friedensschlaf. Węgry po niemiecku z Kerzenkreis. Ewentualne uzupełnienia do rozdziału Sen pokoju”.

1. „Wyjaśnienie niemieckiej redakcji artykułu O śnie pokoju <także późniejszy zarysu o Węgrzech>” s. 1-4.

2. „Kontakt auf der... Stufe. Wstęp do odczytu w Je...” s. 5-16.

3. „Flüchtlinge und ihr Problem” s. 17-34.

4. „Der Friedensschlaf. September 1939” s. 35-44.

ZaŁ. *Les Amis de la Liberté*. Numéro special 10-11-12: Journées d'études des Jeunes Amis de la Liberté 27 XII 1951 - 1 I 1952... Compte-rendu s. 45-112.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 173

17414/II Pol. 1983-1984. Kopia maszynopisu z poprawkami ręcznymi. 30 × 21cm. K. II, 391. Opr. pŁpŁt.

27 173

Stanisław Vincenz: „Powojenne perypetie Sokratesa”. Redakcja A, ostateczna, opracowana przez Andrzeja Vincenza.

1. „Wstęp” k. 1-4.

2. „Rozdział I. Na dnie cykuty” k. 5-9.

3. „Cud” k. 10-60.

4. „Rozdział trzeci. Obecność Meletosa” k. 61-96.

5. „Rozdział czwarty. Z tej strony słupów” k. 97-112.

6. „Rozdział piąty, wykreślone: szósty. Żarty Boreasza” k. 113-127.

7. „Rozdział ósmy. Apologia” k. 128-151.

8. „Rozdział ósmy. Honor i Ojczyzna” k. 152-175.

9. „Rozdział dziesiąty. Pożegnanie ze swoimi” k. 176-183.

10. „Rozdział jedenasty. Do żyznej Ftyi” k. 184-205.

11. „Rozdział dwunasty. Królestwo swobody” k. 206-214.

12. „Rozdział trzynasty. Perswazja w Tessalii” k. 215-225.

13. „Rozdział czternasty. Scholē”. Tytuł wykreślony: „Szkola” k. 226-230.

14. „Rozdział piętnasty. Filomaci tessalscy” k. 231-238.

15. „Rozdział szesnasty. Tagos” k. 238-247.

16. „Rozdział siedemnasty. Symposion królewski” k. 248-270.

17. „Rozdział osiemnasty. Wyścig i wyzwanie” k. 271-275.

18. „Rozdział dziewiętnasty. Minister Lajsrtygonos” k. 276-281.

19. „Rozdział dwudziesty. Wolność prawdziwa” k. 282-296.

20. „Rozdział dwudziesty pierwszy. Posiłek czy deser” k. 297-317.

21. „Rozdział dwudziesty drugi. Heros” k. 318-330.

22. „Rozdział dwudziesty trzeci. Sieci Hefajstowe” k. 331-349.

ZaŁ.: „Przypisy i komentarze do »Powojennych perypetii Sokratesa Stanisława Vincenza«. Opracował Marek Klecel” k. 350-370; „Nota wydawnicza” k. 371-372; Zygmunt Kubiak: „O Sokratesie Stanisława Vincenza” k. 373-386; listy: Społeczny



9. Andrzej Vincenz

Instytut Wydawniczy Znak. Kraków do: Ireny Vincenz 1984 k. 387-388, podpis. Krystyna Chmielecka; Andrzeja Vincenza 1984 k. 389; notatki różne k. 390-391.

Na k. I tytuł: „Sokrates”; na k. II spis treści zgodny z wydaniem drukowanym. Druk.: Kraków 1985.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 174 17415/II Pol. 1951-1983. Maszynopis i kopia maszynopisu z poprawkami ręką autora i innych. 33 x 21 cm i mniej. K. I, 295. Opr. płtł.

„Stanisław Vincenz: Powojenne perypetie Sokratesa”. Redakcja B, przedostatnia, opracowana przez Andrzeja Vincenza.

1. „Wstęp” k. 1-4.
2. „<1> Na dnie cykuty” k. 5-8.
3. „<1> Cud” k. 9-52.
4. „<4> Obecność Meletosa” k. 53-82.
5. „Rozdział czwarty. Z tej strony słupów” k. 83-95.
6. „<5> Żarty Boreasa” k. 96-102.
7. „<6> Na Melos” k. 103-108.
8. „<7> Apologia”, drugi tytuł: „Na Melos” k. 109-129.
9. „<8> Honor i Ojczyzna” k. 130-135.
10. „Twierdza rozumu” k. 135-148.
11. „<10> Pożegnanie ze swoimi” k. 148-152.
12. „<11> Do żyznej Ftyi” k. 153-166.
13. „<12> Królestwo swobody” k. 166-172.
14. „<13> Perswazja w Tessalii” k. 172-179.
15. „<14> Schole” k. 180-183.

16. „<15> Filomaci tessalscy” k. 183–186.
 17. „<16> Tagos – Symposion królewskie” k. 187–195.
 18. „<17> Symposion królewskie” k. 195–211.
 19. „<18> XI Wyścig i wyzwanie” k. 211–214.
 20. „<19> Minister Lajstrygonos”. Tytuł wykreślony: „Wolność prawdziwa” k. 215–218.
 21. „<20> XIII Wolność prawdziwa” k. 218–226.
 22. „<21> XIV Posiłek czy deser” k. 227–245.
 23. „<23> Heros” k. 246–255.
 24. „<24> XVII Sieci Hefajstowe” k. 256–268.
- Załącz.: „Anmerkungen zur S[eite]...” k. 269–293; karty z informacjami Andrzeja Vincenza k. 294–295.

Tekst zestawiony przez opracowującego z maszynopisu pierwotnego z lat 50-tych i bloków kart przepisanych w latach 80-tych.

Małe luki w tekście między k. 98–99, 108–109.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 175

17416/II Pol. 1940–1982. Autograf, rękopis, kopia maszynopisu z poprawkami ręką autora i innych. 33 × 21 cm i mniej. S. II, 552. Opr. płpł.

Stanisław Vincenz: „Powrót Sokratesa”. Redakcja C Powojennych perypetii Sokratesa, opracowana przez Andrzeja Vincenza.

Spis pozwalających się wyodrębnić cząstek dzieła, m. in.

1. Karty tytułowe (4) i spis rozdziałów s. 7–14.
2. „Wstęp” s. 15–38.
3. „IV. <5> Apologia”, fragmenty s. 39–46, 189–196, 261–262, 299–346 [?].
4. „7. Pożegnanie ze swoimi”, fragment s. 47–58.
5. „Po tej stronie słupów”, większe fragmenty s. 59–110.
6. „2. Żarty Boreasza”. Tytuł wykreślony: „Harce Boreasza”, fragmenty s. 113–132.
7. „3. Melos odrodzony”. Tytuł wykreślony: „<Chimery>” s. 133–188.
8. „Diagoras”, materiały wstępne s. 221–240, 373–376.
9. „8. Do Żyznej Ftyi” s. 379–412.
10. „IX.<12> Tagos”. Tytuł wykreślony: „Tagos – symposion królewskie” s. 423–494.
11. „<XIV> Posiłek czy deser”, fragment s. 509–528.
12. „Heros”, fragment s. 539–550.

Na karcie tytułowej s. 7: „Motto dla Sokratesa: Daimonion »Sokratesie, studiuj muzykę, studiuj muzykę«”. Motto dla autora: »Gadaj do lampy, gadaj do konia«” i dedykacja: „Ojczystej Bezpiece z pozdrowieniem sokratycznym”; na karcie tytułowej s. 11 i 13 tytuł: „Powojenne perypetie Sokratesa. Humoreska filozoficzna dla humanistów”; również na s. 13: „Powojenny Sokrates. Humoreska o perypetiach perswazji”; na karcie tytułowej s. 13 uwaga: Węgry, m. 1940 a 1943. Cud 1971”.

Na s. I i 1 uwagi ręką Andrzeja Vincenza wyjaśniające powyższy układ tomu: „Sokrates. Tu są oryginały, na podstawie których przygotowałem teczkę do druku. X. 1982; Teczka przejrzana 25 III 1980 uporządkowana zgrubsza wg sensu z uwzględnieniem spisu rzeczy...”.

Na licznych stronach uwagi ręką Andrzeja Vincenza.

27 175

S. 17-18, 71-72, 107-108, 109-110, 113-116, 139-140, 197-198, 335-336, 349-350 uszkodzone.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27/176
17417/II Pol. 1952-1954. *Maszynopis, kopia maszynopisu. 33 × 21cm i mniej. K. I, 134. Opr. płpłt.* 27/176

Stanisław Vincenz: Powojenne perypetie Sokratesa. Powieść. Redakcja D. „Powrót Sokratesa”. Rozdziały.

1. „Wstęp” k. 1-4.
2. „I. Na dnie cykuty” k. 5-9.
3. „Cud”. Tytuł wykreślony: „Najlepsi” k. 10-53.
4. „Obecność Meletosa” k. 54-83.
5. „IV. Apologia”, brak kart końcowych k. 84-96.
6. „V. Wolność prawdziwa” k. 97-108.
7. „8. W żyznej Ftyi”, brak kart końcowych k. 109-120.
8. „IX. Heros” s. 121-124.
9. „Schole” k. 125-131.
10. „Hefajstowe sieci”, fragment k. 132-134.

Uwagi ręką Andrzeja Vincenza: „Nowsza wersja” k. 84, 109, 132; inne uwagi, m. in. na k. I, 5, 10, 54, 84, 109, 132.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27/177
17418/II Pol. 1952-1954. *Kopia maszynopisu z poprawkami ręcznymi. 33 × 21cm i mniej. K. 87. Opr. płpłt.* 27/177

Stanisław Vincenz: Powojenne perypetie Sokratesa. Powieść. Redakcja E. „Perypetie Sokratesa w świecie powojennym. Powrót Sokratesa. Starsza wersja”. Rozdziały.

1. „Demokracja na pokładzie” k. 1-18.
 2. „Cud”, fragment k. 19-24.
 3. „III. W żyznej Ftyi” k. 25-52.
 4. „IV. Apologia”, fragment k. 53-56.
 5. Na Melos, brak początku k. 57-74.
 6. „X. Sieci Hefajstowe” k. 75-87. Druk.: *Salamandra* 1946.
- Uwagi ręką Andrzeja Vincenza m. in. na s. 1, 2, 19, 25, 53, 57.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27/178
17419/II Pol. 1940-1954. *Autograf, maszynopis i kopia maszynopisu z poprawkami ręką autora. 33 × 21cm i mniej. K. I, 168. Opr. płsk.* 27/178

Stanisław Vincenz: Powojenne perypetie Sokratesa. Rozdział pt. „Demokracja na pokładzie”. Redakcje wstępne i różne.

Poszczególne bloki redakcyjne, zachowane z pierwotną, autorską kolejnością kart obejmują k. 1-62, 63-73, 74-89, 90-98, 99-121, 122-135, 136-158, 159-168.

Na k. I tytuł: „Sokrates brulion”; na k. 1 dodatkowe tytuły: „Sam nie sam”, „Na dnie cykuty”.

Liczne karty zapisane dwustronnie.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 179

17420/II Pol. 1940-1954. Autograf, kopia maszynopisu z poprawkami ręką autora. 33 × 21 cm i mniej. S. II, 256. Opr. płsk.

Stanisław Vincenz: Powojenne perypetie Sokratesa. Rozdział pt. „Obecność Meletosa”. Redakcje wstępne i różne.

Poszczególne bloki redakcyjne, zachowane z pierwotną kolejnością kart obejmują s. 1-2, 13-26, 27-32, 33-60, 61-72, 73-96, 97-114, 115-122, 123-134, 135-166, 167-210, 211-232, 233-250 i zawierają również fragmenty pt. „Chwile wytchnienia”, „Najlepsi”, „Demokracja na pokładzie”.

Na s. I oprócz tytułu rozdziału uwagi, m. in.: „Nieaktualne. Dawne i przestarzałe wersje, lecz także pomysły do przeglądu”; na s. 53, 55. 193 uwagi ręką Andrzeja Vincenza.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 180

17421/II Pol. 1940-1954. Autograf. 32,5 × 21 cm i mniej. K. I, 99. Zeszyt. Opr. płsk.

Stanisław Vincenz: „Powrót Sokratesa”. Szkice wstępne. I.

Bloki z tytułami, m. in.

1. „Cywilizacja bezpieczeństwa” i inne notatki k. 49-63, 87-94.
2. „Droga wysiłku” i inne notatki k. 45-47.
3. „Głowochody” k. 9-10, 39-44, 64.
4. „Posiłek czy deser. Trzeźwość. Co znaczy niebezpieczne” k. 6-8, 11-38.
5. „Schola” k. 95, 97v. -98.
6. „Sigma” [?] k. 97-98v.
7. „Wolność prawdziwa” k. 84-86, 96.
8. [Inc.]: „I tak ich...” k. 80-83.

Na k. I uwagi: „Powrót Sokratesa. Rozdziały niewykończone lub porzucone”.

Liczne karty niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 181

17422/I Pol. 1940-1954. Autograf. 24 × 16,5 cm i mniej. S. 370. Opr. sk.

Stanisław Vincenz: Powrót Sokratesa. Szkice wstępne. II.

1. „A może Zarathustra. Hadesowe porywy” s. 269-272.
2. „Bajka Sokratesa o zabłąkanych żurawiach” i inne notatki s. 147-156.
3. „Chareus” s. 285-290.
4. „Dzieje. Program ogólny” s. 75-82.
5. „Eustachios. Opowiada pośrednik...” s. 229-252.
6. „Eustachios, syn Timona, Ateńczyka” s. 213-216.
7. „Fakty i plotki” s. 23-24.
8. „Fatalna zjawia. XVIII” s. 109-116.
9. „Głowochody i Głowowsieki. Zwrot. Perswazja w opresji” i inne notatki s. 33-74.
10. „Głowochody – uczyć się z dziejów” i inne notatki s. 93-100.
11. „Hadesowe porywy. A może Zarathustra” s. 269-272.
12. „Junackie roje. XIX” s. 117-126.
13. „List królewski. XX” s. 127-132.
14. „Miód mądrości. »Bruler le Louvre«” s. 307-312.
15. „Mit” s. 25-32.
16. „Nauka z dziejów Sokratesa” s. 19-22.
17. „Nauka z procesu Sokratesa” s. 13-18.

18. „Neoptolenios” s. 137-146.
19. „»Nowe życie«. Ostatnie rozmowy” i inne notatki s. 313-336.
20. „O muzeach. W Aitolii wielkodusznej” s. 303-306.
21. „Paplanie o fallusie i o snach. Psychoanaliza” s. 291-302.
22. „Przyszłość” s. 5-12.
23. „Rewelacje dla Lastrygona” s. 133-136.
24. „Rozmowy Aitolii <z Ateńczykiem wymownym>” s. 283-284.
25. „Szukał wieszczki. Diotima. Ostatnia rozmowa” i inne notatki s. 345-370.
26. „Uśmiech bóstw” s. 253-268.
27. „W Aitolii” s. 217-218.
28. „Widzenie dziejów” s. 87-92.
29. „Wolność prawdziwa” i inne notatki s. 83-86.
30. „Wywczasy Hellady. Sarks” s. 219-228.
31. „Wywczasy w Aitolii” s. 273-282.
32. „Zarathustra. Uśmiech boga” s. 203-212.
33. [Inc.]: „Fikcji nauczyć to rzecz inna...” s. 101-108.
34. [Inc.]: „... prawdy starowieku, jak nasi aojdowie...” s. 177-202.
35. [In.]: „Przodem szli liczni muzykanci...” i inne notatki s. 157-176.
36. [Inc.]: „Sokr[ates] myślał nieraz...” s. 337-344.

Na s. 1 oznaczenie teczeki „5 c”; na s. 3 oznaczenie teczeki „5 B” i tytuł: „Posiłek czy deser. Szkice”.

W paginacji zachowana pierwotna, tj. autorska kolejność kart.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 182
17423/II Pol. 1940-1954. Autograf, rękopis, kopia maszynopisu z poprawkami ręką autora. 33 × 21cm i mniej. S. VIII, 418. Opr. sk.

Stanisław Vincenz: Powrót Sokratesa. Szkice wstępne. III.

1. Dyspozycje, wytyczne, notatki ogólne s. 1-40, 175-182.
2. Wstęp s. 41-56.
3. „Centrala podejrzeń” s. 325-332.
4. „Kraj bez granic. <Baran w drodze do wróżki>” s. 359-362.
5. „Na morzu” s. 323-324.
6. „Najlepsi” s. 333-358.
7. „Nasz człowiek” s. 183-260.
8. „Nookracja. Demokracja na pokładzie” s. 289-304.
9. „Nowe prawo” s. 57-74.
10. „Poznać człowieka” s. 153-170.
11. „Rozmowa z Kritonem” s. 305-322.
12. „W pętach cykuty” s. 271-288.
13. „»Wydaje się«” s. 171-174.
14. „Z tamtej strony słupów” s. 75-152.
15. Żarty Boreasza” s. 261-270.
16. Membra disiecta s. 363-418.

Na kartach z dawnych teczek tytuły: na s. I: „Sokrates”; na s. III: „Sokrates. Nasz człowiek”; na s. V: „Sokrates. Nr 4; na s. VII: „Sokrates. Zbiór mniej opracowanych lub przestarzałych rozdziałów”.

Uwagi ręką Andrzeja Vincenza, m. in. na s. III, 21, 33, 53, 103, 147.

27 182

W blokach noszących tytuły zachowana przeważnie pierwotna, tj. autorska kolejność kart.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 183

17424/II Pol. 1940–1954. Autograf, rękopis, kopia maszynopisu. 28 × 20,5 cm i mniej. S. 152. Opr. płtk.

27 183

Stanisław Vincenz: Powrót Sokratesa. Materiały warsztatowe: notatki, fragmenty redakcji wstępnych, wypisy z lektur.

Bloki notatek zachowane z pierwotną, tj. autorską kolejnością obejmują s. 1–92, 93–98, 99–110, 111–152.

S. 111–152 częściowo pisane ręką Ireny Vincenz.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 184

17425/II Pol., niem. 1940–1960. Autograf, maszynopis z poprawkami ręcznymi. 29,5 × 21 cm i mniej. S. 174. Opr. płtk.

27 184

Stanisław Vincenz: „Homer, der Vater unserer Formen”. Odczyt.

I. Teksty.

1. Redakcja A s. 1–14.

2. Redakcja B. Tytuł zmieniony: „Unser Vater Homer” s. 15–58.

3. Redakcja C. Wersja polska pt. „Homer – ojciec kształtów” s. 59–86.

II. Materiały warsztatowe. Szkice wstępne, notatki i wypisy s. 87–174. Na s. 87–106 większy blok pt. „Bóg u Homera”.

Na s. 1 uwaga ręką Andrzeja Vincenza: „Nicht publiziert”; na s. 59 również jego ręką uzupełnienie tytułu wersji polskiej: „Jego poprzednicy i jego duchowi następcy jako ojcowie naszych form lub »koncepcji literackich«”.

Liczne strony parzyste niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 185

17426/II Pol., niem. 1940–1953. Autograf, kopia maszynopisu, druk i kserokopia druku. 33 × 21 cm i mniej. S. II, 174. Opr. płtk.

27 185

Stanisław Vincenz: O Odyssei Homera. Prace różne.

I. „Homer, Odysseja i mit o Odyssei. Symbol Odyssei dzisiaj”.

1. Redakcja A s. 1–8. Druk.: *Salamandra* 1946.

2. Redakcja B. Tytuł zmieniony: „Odysseja” s. 9–18. Druk.: S. Vincenz, Po stronie pamięci, Paryż 1965.

II. „Obecność Odyssei. Przyjaciołom węgierskim ten ślad rozmyślań z nad brzegów Dunaju i Cisy”, fragmenty różnych redakcji.

1. Redakcja A s. 19–30.

2. Redakcja B z podtytułem dedykacyjnym: „Przyjaciołom węgierskim” s. 31–38.

3. Redakcja C z podtytułem dedykacyjnym: „Ślad rozmyślań z nad Dunaju i Cisy przyjaciołom węgierskim poświęcam” s. 39–48.

III. „Odyssee. Ithake. Irrfahrt, Fremde-Heimat”. „Odczyt w Bernie” s. 49–88.

IV. „Stanisław Vincenz: Nowy przekład Odyssei <Parandowskiego>”.

1. Redakcja ostateczna s. 89–110. Druk.: S. Vincenz, Eseje i szkice zebrane, Wrocław 1997.

2. Materiały warsztatowe s. 111–132.

V. „Od Wydawnictwa. O Odyssei” s. 133–136.

Zał. korekta szczotkowa przekładu pieśni I i V na język polski Józefa Wittlina z uwagami Stanisława Vincenza s. 137-174.

Na k. I tytuł, m. in. „Odysseja”.

Liczne strony parzyste niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

17427/II Pol., rjez. 1940-1953. Autograf. 29,5 × 21 cm i mniej. K. II, 187. Opr. płsk.

Stanisław Vincenz: O Odyssei Homera. Materiały warsztatowe.

1. „Indeks. Odysseja” k. I-II, 1-81.

2. „Notatki i wypisy z lektur, refleksje i szkice wstępne k. 82-187.

K. 48 potrójnie liczbowana.

Większość kart zapisana dwustronnie; nieliczne karty niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

17428/II Pol., rjez. 1961-1980. Autograf, kopia maszynopisu z poprawkami ręcznymi, kserokopia druku. 29,5 × 21 cm i mniej. S. II, 440. Opr. płpłt.

Stanisław Vincenz: „Iliada”. Esej.

1. Redakcja A, ostateczna s. 1-34. Zał. karta początkowa wydania z 1980 r. s. 35-36.

2. Redakcja B. Tytuł zmieniony: „Iliada polska” s. 37-68.

3. Redakcja C. Tytuł jw., kopia redakcji B bez stron końcowych s. 69-94.

4. Redakcja D. Tytuł jw. s. 95-128.

5. Redakcja E. Tytuł zmieniony: „Polska Iliada”, „Wariant” s. 129-164.

6. Redakcja F. Tytuł jw., dopisek: „Pierwszy rzut” s. 165-186.

7. Fragmenty różnych innych redakcji s. 187-206.

8. Materiały warsztatowe luźne: „Iliada. Notatki” s. 207-300.

9. Materiały warsztatowe w zeszycie s. 301-440.

Wszystkie redakcje A-F z dedykacją autora: „Pamięci Zachariasza Dembicera, nauczyciela greki w I gimnazjum kołomyjskim”.

Redakcje E i F zawierają dużą część tekstu identycznego z tekstem eseju pt. „Ignacego Wieniewskiego przekład Iliady”; w nich również pewne luki.

Druk.: S. Vincenz, Po stronie pamięci, Paryż 1965; S. Vincenz, Z perspektywy podróży, Kraków 1980.

Liczne strony parzyste niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

17429/II Pol. Ok. 1960. Autograf, maszynopis z poprawkami ręcznymi. 29,5 × 21 cm. S. 98. Opr. płpłt.

Stanisław Vincenz: „I[gnacego] Wieniewskiego przekład Iliady”. Fragmenty szkiców wstępnych i notatek.

Druk.: Kultura, Paryż 1961.

Nieliczne strony parzyste niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

17430/II Pol., rjez. 1940-1965. Autograf, rękopis, maszynopis z poprawkami ręką autora. 34 × 21 cm i mniej. S. II, 198. Opr. płpłt.

Stanisław Vincenz: „Los arystokracji hieratycznej <Heraklit z Efezu, tło i podstawa>”.

1. Redakcja A, fragment początkowy s. 1-6.
2. Redakcja B, szkice wstępne z wypisami s. 7-84. Niektóre bloki o tytułach.
 - a) „Alternatywy zagłady w zniszczeniu” s. 47-52.
 - b) „Apostoł Paweł z Tarsu” s. 59-84.
 - c) „Archelogia i...” s. 39-44.
 - d) „Genealogia” S. 45-46.
 - e) „Heraklit o Bogu <i bogach>” s. 31-38.
 - f) „Heraklit samotny” s. 53-58.
 - g) „Podstawa Heraklita” s. 7-30.
3. Notatki i wypisy s. 85-194.
Zał. odpis prasowy s. 195-198.
Na s. I tytuł: „Heraklit”.
Nieliczne strony parzyste niezapisane.
Dar Andrzeja Vincenza 1991.

17431/I Pol., rjcz. 1940-1960. Autograf. 21 × 17 cm i mniej. Tomów 4. S. II, 258; 124; IV, 154; II, 122. Zeszyty. Opr. płpłt.

Stanisław Vincenz: Heraklit. Materiały warsztatowe: notatki i wypisy.

- T. 1. „Zeszyt H. Heraklit. Charles Picard”.
- T. 2. „Heraklit. Homer. Autran”.
- T. 3. „Lassalle. Heraklit. Lassalle”.
- T. 4. „Heraklit. Pfeleiderer 1886”.

Teksty pisane w przeciwnym kierunku: w t. 1 s. 241-257; w t. 2 s. 119-122; w t. 3 s. 131-137; w t. 4 s. 120.

Strony niezapisane: w t. 1 s. 221-240 i kilka innych; w t. 2 s. 113-120; w t. 3 s. 109-130; w t. 4 s. 117-118.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

17432/II Pol. 1964-1980. Rękopis, maszynopis i kopia maszynopisu z poprawkami ręcznymi, kserokopia druku. 29,5 × 21 cm i mniej. S. 168. Opr. płpłt.

Stanisław Vincenz: „Pauzaniasz”. Esej.

1. Redakcja A s. 1-46.
2. Redakcja B. Tytuł wykreślony: „Po stronie pamięci. <Pausaniasz i jego helleńskie dziedzictwo>” s. 47-106.
3. Redakcja C. Tytuł wykreślony jw. s. 107-128.
4. Redakcja D. Tytuł jw. s. 129-142.
5. Redakcja E. Tytuł: „Po stronie pamięci. <Pausaniasz i helleńskie dziedzictwo>” s. 143-168.

S. 143-168 pisane ręką Ireny Vincenz.

Druk.: S. Vincenz, Z perspektywy podróży, Kraków 1980.

W punkcie 3 duże luki w tekście.

Strony parzyste 2-142 niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

17433/II Pol., rjcz. 1940-1964. Autograf, rękopis. 29,5 × 21 cm i mniej. S. 170. Opr. płpłt.

Stanisław Vincenz: „Pausanias”. Materiały warsztatowe.

1. Redakcje wstępne do pracy o Pauzaniasz s. 1-72.

2. Notatki i zapiski s. 73-110.
 3. Wypisy z lektury s. 111-150.
 4. „Znaczenie Pausaniasza”. Szkic wstępny s. 151-170.
- S. 151-170 pisane ręką Ireny Vincenz.

Liczne strony parzyste niezapisane.
Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 196
17434/II Niem. 1964. *Rękopis, kopia maszynopisu z poprawkami ręką autora, druk.* 27 196
31 × 21cm i mniej. S. IV, 66. *Opr. płplt.*

Stanisław Vincenz: „Pausanias und sein althellenisches Erbe”. Esej.

1. Redakcja A s. 1-14.
2. Redakcja B. Tytuł zmieniony: „Pausanias und sein hellenisches Erbe” s. 15-46.
3. Redakcja C. Tytuł zmieniony: „Bedeutung von Pausanias dem Perigeten” s. 47-66.

Na s. I tytuł zmieniony jak w punkcie 2 i datacja „2. II. 1964”; na s. III uwaga ręką Ireny Vincenz: „Korekta. Pausaniasz po niemiecku. Dla Księgi pamiątkowej na 70-lecie prof. Czyżewskiego 1964”.

S. 47-66 pisane ręką Ireny Vincenz.

Strony parzyste 1-46 niezapisane.
Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 197
17435/II Pol. 1958-1980. *Kopia maszynopisu z poprawkami ręką autora, kserokopia maszynopisu.* 27 197
29,5 × 21cm i mniej. K. I, 87. *Opr. płplt.*

Stanisław Vincenz: „Podkład religii starogreckiej. Węże u Pausaniasza. Urywek z komentarza do nowego przekładu Opisu Grecji”. Esej.

1. Redakcja A k. 1-38.
2. Redakcja B k. 39-59.
3. Redakcja C k. 60-87.

Na k. 60 dedykacja autora: „Kochanemu Pawłowi Cazin, sąsiadowi, w uznaniu, że ciekawością skłonił mnie do wyciągnięcia z mroku notatek tych na światło. Grenoble, wiosna 1958”; na k. 59 podpis autora; na k. 59 uwaga: „Ischia-Neapol czerniec 1960”.

Druk.: S. Vincenz, Po stronie dialogu, Warszawa 1983.

Luka w tekście między k. 77-78, tj. brak k. 19-21 wg foliacji autora.
Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 198
17436/I, II Pol., grecki. 1953-1985. *Autograf, rękopis, kserokopia maszynopisu.* 27 198
29,5 × 20,5 cm; 19 × 10 cm. Tomów 2. K. III, 68; S. II, 202. *Opr. płsk.*

Stanisław Vincenz: Pausanias.

T. I. Pausaniasz. Przewodnik po Helladzie. Przekład z języków greckiego i łacińskiego Stanisława Vincenza.

1. Redakcja A. Rozdziały I-XVI księgi I pt. „Attyka” i rozdziały V-VII księgi X pt. „Fokis” k. 1-58.
2. Redakcja B. Fragment końcowy rozdziału III i rozdziały IV-VIII księgi I k. 59-68.

T. II. „Pausaniu Hellados periegeseos. (Pausaniae descriptio <Graeciae et Latine>)”.

1. Wypisy z tłumaczeniami, uwagi i refleksje s. II, 1-181, 185-187, 191-202.

2. Zapiski osobiste – diariuszowe s. II, 190–188 (1953 r.), 184–182 (1954 r.).

Tytuł w zamierzeniach tłumacza: „Opis Grecji” (por. sygn. 17435).

W t. I: na k. III uwagi rękami Ireny i Andrzeja Vincenzów: „Oryginał. Pauzaniusz przepisany 2. IV. 1985 posłany A. V. i Zyg. Kubiakowi. Tłumaczył St. Vincenz. <Przepisany na maszynie przez Irenę V.> i maszynopis przesłano jak wyżej. A. V.”; na k. 59: „<Jest to chyba fragment przekładu Pauzanasza>”.

W t. I k. 1–33 pisane ręką Ireny Vincenz.

W t. II s. 182–202 pisane w przeciwnym kierunku.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 199

17437/II Pol. 1981. Maszynopis i kserokopia maszynopisu. 32,5 × 20 cm i mniej. S. 66. Opr. płpł.

Stanisław Vincenz: „O dziedzictwie helleńskim”. Odczyt w Quackenbrück w 1946 r.

1. Redakcja A s. 1–36.

2. Redakcja B s. 37–66.

Uwagi ręką Andrzeja Vincenza: na s. 37: „Przepisane do druku i skontrolowane z maszynopisem z r. 1947... Zmieniam ortografię... uzupełniam interpunkcję. A. V. 4 I 1981; na s. 65: „Nieprzygotowane do druku <A. V. 1980>”.

Druk.: S. Vincenz, Po stronie dialogu, Warszawa 1983.

Strony parzyste niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 200

17438/III Pol., niem. 1940–1941. Autograf. 34,5 × 21 cm i mniej. S. 392. Opr. płsk.

Stanisław Vincenz: „Archaiczna filozofia”. Wykłady.

1. „Wstęp” s. 1–50.

2. „II, odczyt” s. 51–148.

3. „Empedokles” s. 149–296.

4. Materiały warsztatowe: uzupełnienia, notatki i wypisy s. 297–392.

Liczne strony parzyste niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 200

27 201

17439/II Pol. 1940–1941. Rękopis, maszynopis. 34 × 21 cm. S. 96. Opr. płpł. 27 201

Stanisław Vincenz: Archaiczna filozofia.

1. „Polski wstęp do historii filozofii greckiej”. Druk.: S. Vincenz, Eseje i szkice zebrane, Wrocław 1997.

a) Redakcja A s. 1–20.

b) Redakcja B s. 21–48.

2. „II. Archaiczna filozofia <myśliciele z Miletu i Pitagorejczycy>” s. 49–84. Druk.: S. Vincenz, Eseje i szkice zebrane, Wrocław 1997.

3. [Inc.]: „Ksenofanes z Kolofonu...” s. 85–92.

4. Materiały warsztatowe s. 93–96.

Na s. 20 i 21 uwaga: „Nógrádverőce 1941”.

S. 21–92 pisane ręką Ireny Vincenz.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 202

17440/II Pol. 1970-1971. Maszynopis, kopia i kserokopia maszynopisu, kserokopia druku z poprawkami ręką autora i innych. 31 × 21 cm i mniej. K. I, 108. Opr. płtł.

„Stanisław Vincenz: Polski wstęp do historii filozofii greckiej”.

1. Redakcja A k. 1-19.

2. Redakcja B k. 20-39.

3. Redakcja C k. 40-59.

4. Redakcja D k. 60-68. Zał. karta tytułowa zbioru prac z okazji Kongresu Współczesnej Nauki i Kultury Polskiej k. 69.

5. Redakcja E k. 70-89.

6. Redakcja F k. 90-108.

Tytuł pierwotny: Archaiczna filozofia, [wykład I].

Na k. 18 uwaga: „<posłane via Kazik na Kongres Kultury do Londynu 21 I 1970 Lozanna>” i podpis autora.

Druk.: Kongres Współczesnej Nauki i Kultury Polskiej, Londyn 1970.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 203

17441/II Pol., niem. 1940-1946. Autograf, kopia maszynopisu. 29,5 × 21 cm i mniej. S. 188. Opr. płtł.

Stanisław Vincenz: Buddyzm.

1. Buddyzm. Odczyt.

a) Redakcja A s. 1-36.

b) Redakcja B, wstępna, fragmenty s. 37-48.

2. „Buddhismus... als seine Religion der Intellektuelle und teilweise Virtuosen begründen”.

a) Redakcja A s. 49-104.

b) Redakcja B, ostateczna z podtytułem: „Z odczytu w Budapeszcie”, fragmenty s. 105-132.

3. Notatki i wypisy oraz inne materiały warsztatowe s. 133-188. Na s. 175 fragment listu Stanisława Vincenza do Leny [Heleny] Vincenz b.d.

Luki w tekście między s. 58-59, 90-91, tj. brak k. VI, XXI wg foliacji autora.

Liczne strony parzyste niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 204

17442/II Pol. 1935-1945. Autograf. 26,5 × 22 cm i mniej. S. II, 48. Opr. płtł.

Stanisław Vincenz: „Bhagavadgita”. Omówienie tłumaczeń poematu indyjskiego Stanisława Schayera i innych oraz materiały warsztatowe.

Strony parzyste 1-14 i kilka innych niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 204

27 205

17443/II Pol. 1943. Rękopis z poprawkami ręką autora. 34 × 21 cm i mniej. S. 250. Opr. płtł.

Stanisław Vincenz: „Uniwersalizm a humanizm klasyczny”. Esej.

1. Redakcja A z podtytułem: „Utopie i możliwości”. Podtytuł wykreślony: „Marzenia o dalekiem i bliskiem” s. 1-108.

2. Redakcja B z podtytułem: „Opinie i uwagi”. Podtytuł wykreślony: „Utopie i możliwości” s. 109-250.

27 205

Na s. 1 uwaga: „Napisane na Węgrzech w Nógrád-Verőce nad Dunajem w r. 1943”.

Liczne strony parzyste niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 206

17444/II Pol., franc., niem. 1943. Autograf. 30 × 21 cm i mniej. S. II, 242. Opr. płsk.
Stanisław Vincenz: „Uniwersalizm a humaniz klasyczny”. Materiały warsztatowe.

1. Notatki, wypisy, refleksje s. 1-178.
2. Szkice wstępne, fragmenty s. 179-242. Bloki tekstu z tytułami nagłówkowymi.
- a) „Klasyczne jest dla nas aktualne” s. 179-182.
- b) „Wady klasycyzmu” s. 183-200.
- c) „Tradycja i tolerancja” s. 201-204.
- d) „Czy rezygnacja z uniwersalizmu globalnego” s. 205-234.
- e) „Kosmos ludzkości” s. 235-238.
- f) „Głosowanie w sprawach prawdy” s. 239-242.

Liczne strony parzyste niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 207

17445/II Niem. 1948. Maszynopis i kopia maszynopisu z poprawkami ręką autora.
29,5 × 21 cm. K. III, 90. Opr. płpłt.

Stanisław Vincenz: „Was kann uns Dante sein?”. Esej odczytany w Zurychu i Bernie w 1948 r.

1. Redakcja A. Rozdziały.
- a) „1. Vom Lesen Dantes” k. 1-2.
- b) „2. Mikroskopimus” k. 2-6.
- c) „3. Das Ganze der Dichtung” k. 6-8.
- d) „4. Noah der Dichtung” k. 8-11.
- e) „5. Die Verirrung” k. 11-13.
- f) „6. Das Reich der Toten” k. 13-19.
- g) „7. Vom Kind sein” k. 19-21.
- h) „8. Lachen und Lächeln” k. 21-24.
- i) „9. Der Politische Dichter” k. 24-27.
- j) „10. Die Zukunft” k. 27-30.

2. Redakcja B. Rozdziały 1-10 k. 31-65.

3. Redakcja C. Rozdziały 1-4, 8-10 i fragmenty k. 66-90.

Na k. III dedykacja: „Dem Andenken der Freunde I. Blumenfeld und Ch. Sénéchal gewidmet”.

Uwagi: na k. I m.in.: „Dante <auf Deutsch>”; na k. III: „Einleitendes Kapitel zum Buch über Dante”.

Luki w tekście między k. 78-79, tj. brak k. 15, 16 wg foliacji autora.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 208

17446/II Niem. 1948. Autograf. 29,5 × 20,5 cm. K. 44. Opr. płsk.

Stanisław Vincenz: „Was ist uns Dante heute”. Redakcja wstępna.
Rozdziały.

1. „1. Vom lesen Dantes” k. 1-7.
2. „Mikroskopismus” k. 7-17.

27 208

3. „Das Ganze der Dichtung” k. 18-25.
4. „Noe der Dichtung” k. 26-35.
5. „Das Reich des Todes” k. 36-44.

Nieliczne karty zapisane dwustronnie.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 209

17447/II Niem. 1948-1953. Rękopis, kopia maszynopisu, kserokopia druku. 26,5 × 20,5 cm i mniej. K. II, 16. Opr. płpł.

27 209

Stanisław Vincenz: „Vom Lesen Dantes”. Wersja skrócona eseju pt. „Was kann uns Dante sein”.

1. Redakcja A. Rozdziały.
 - a) Wstęp k. 1-3.
 - b) „1. Mikroskopismus” k. 3-6.
 - c) „2. Die Verirrung” k. 6-7.
 - d) „3. Das Reich der Toten” k. 7-9.
 - e) „4. Vom Kindsein” k. 9-10.
 - f) „5. Lachen und Lächeln” k. 10-12.
 - g) „6. Der politische Dichter” k. 12.
 2. Redakcja B, fragment k. 13-14.
 3. Redakcja C, fragment k. 15-16.
- K. 15, 16 pisane ręką Ireny Vincenz.
Druk.: *Schweizer Rundschau*, X 1953.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 210

17448/II Niem. 1962. Rękopis, kopia maszynopisu z poprawkami ręką autora. 29,5 × 21 cm i mniej. S. 108. Opr. płpł.

27 210

Stanisław Vincenz: „Dante und die Volksmythe. Beitrag zu einer am 12. I. 1962 an der Volkshochschule in Dortmund gehaltenen Vorlesung”.

1. Redakcja A, ostateczna. Rozdziały I-IV s. 1-74.
 2. Redakcja B, wstępna. Fragmenty wstępu, rozdziału I, II, IV i zakończenia s. 75-108.
- S. 75-102 pisane przeważnie ręką Ireny Vincenz.

Druk.: *Dortmunder Vorträge* 1963.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 211

17449/II Niem. 1940-1953. Autograf. 29,5 × 21 cm i mniej. S. II, 68. Opr. płsk.

27 211

Stanisław Vincenz: „Dante”. Fragmenty różnych esejów.

Niektóre bloki tekstu z tytułami nagłówkowymi.

1. „Dante und wir” s. 1-14.
2. [Dante und Mickiewicz] s. 15-36.
3. „Vita Nova” s. 37-40.

Niektóre strony pisane ręką Ireny Vincenz.

Nieliczne strony zapisane jednostronnie.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27212

17450/II Franc. 1940-1960. Autograf, maszynopis i kopia maszynopisu z poprawkami ręką autora. 27 × 21 cm. S. II, 198. Opr. płsk.

Stanisław Vincenz: „La présence de Dante”. Esej.

I. „Wersja całkowita”.

1. Redakcja A. Rodzdziały.

a) „1. L'Introduction – les bornes extérieures” s. 1-26.

b) „II. Microscopie et macroscopie” s. 27-36.

c) „III. Les morts” s. 37-52.

d) IV. Noé de la poésie” s. 53-58.

2. Redakcja B. Rozdziały I-IV s. 59-154.

3. Redakcja C. Rozdziały I i IV s. 155-188.

II. „Wersja w wyborze”, fragment s. 189-198.

Niektóre strony pisane ręką Ireny Vincenz.

Liczne strony niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27212

27213

17451/II Franc. 1940-1960. Autograf. 27 × 21 cm i mniej. S. 234. Opr. płsk.

Stanisław Vincenz: „La présence de Dante”. Materiały warsztatowe.

1. Redakcje wstępne ułożone wg porządku narracji w wersji niemieckiej. Rozdziały.

a) [Sur la lecture de Dante] s. 1-14.

b) „I. Les bornes de la présence [wykreślone: „gloire”] extérieure” s. 15-28.

c) „Microscopie et macroscopie” s. 29-52.

d) [A travers de l'espace?] s. 53-68.

e) „Noé s. 69-76.

f) [L'égarement?] s. 77-84.

g) „Devenir un enfant” s. 85-104.

h) „Le rire et le sourire” s. 105-110.

i) „Le poète politique”, kilka redakcji s. 111-146.

j) „L'avenir” s. 147-150.

2. [Dante en Pologne?] s. 151-162.

3. Notatki z lektur i membra disiecta s. 163-234.

Nieliczne strony parzyste niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27213

27214

17452/II Pol. 1949-1959. Autograf, kopia maszynopisu z poprawkami ręką autora. 31 × 21 cm i mniej. K. I, 73. Opr. płpt.

Stanisław Vincenz: „Obecność Dantego. Obecność Dantego – Dante perennis. »Aneks do obecności Dantego«”. Szkice o Dantem.

1. „Obecność Dantego”. Rozdziały.

a) „1. O lekturze Dantego” k. 1-4.

b) „2. Mikroskopizm” k. 5-9.

c) „3. Całość poematu” k. 9-13.

d) „4. Noe poezji” k. 13-18.

e) „5. Zbłąkanie” k. 18-20.

f) „6. Umarli” k. 20-26.

g) „7. Stać się dzieckiem” k. 27-29.

h) „8. Śmiech i uśmiech” k. 30-33.

27214

i) „9. Poeta polityczny” k. 34–37.

j) „10. Przyszłość” k. 37–41.

2. „Obecność Dantego – V. Dante perennis” k. 42–50.

3. „Aneks do obecności Dantego <Skrót>” k. 51–73.

Na k. 1 dedykacja: „Pamięci przyjaciół J. Blumenfelda i Chr. Sénéchala” i uwaga: „Kultura 1949”; na k. 51 uwaga: „Rozdział ostatni w projekcie”.

Tekst punktu 1 druk.: S. Vincenz, Z perspektywy podróży, Kraków 1980; tekst punktu 2 przeznaczony do zbioru angielskiego pt. Kallirhoe.

K. 68, 70–73 zapisane dwustronnie.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 215

17453/II Pol. 1945–1972. Autograf, rękopis, maszynopis, kopia maszynopisu. 26,5 × 20,5 cm. K. 60. Opr. płpłt.

27 215

Stanisław Vincenz: „O czytaniu Dantego”. Esej.

I. Redakcja wstępna.

1. „I. Jako czytelnik do czytelników” k. 1.

2. „Mikroskopizm” k. 2–8.

3. „II. Poemat Dantego. Całość poematu” k. 8–9.

4. „III. Całokształt. Totalność” k. 9–11.

5. „IV. Inwentarz poetycki obecny” k. 11–12.

6. „V. Znaczenie liczby” k. 12–13.

7. „VI. Trzy dzielnice psychiczne. Epik duszy, epos duszy. Piekło w człowieku zdemaskowane” k. 13–15.

8. „VII. Triada w znaczeniu moralnym” k. 15–19.

9. „Raj w triadzie moralnej” k. 20–32.

10. „Logika formy” k. 33–38.

11. „Dziedzina śmierci” k. 39–46.

II. Redakcja A. Tytuł zmieniony: „O lekturze Dantego” k. 47–53.

III. Redakcja B. Tytuł jw. k. 54–60.

Uwagi: na k. 47: „Wersja dłuższa”; na k. 54: „Fotok. posłana do Znaku”; na k. 60: „nie drukowany”.

Tekst redakcji wstępnej jest całkowicie odmienny od redakcji A i B. Być może, że stanowi on jedynie wstęp do eseju pt. „Obecność Dantego” lub do zamierzonej monografii o Dantem.

Tekst pisany rękami Ireny i Andrzeja Vincenzów.

Nieliczne karty zapisane dwustronnie.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 216

17454/II Pol. 1950–1961. Autograf, maszynopis, kopia maszynopisu z poprawkami ręką autora. 34 × 21 cm i mniej. K. 140. Opr. płpłt.

27 216

Stanisław Vincenz: „Dantyzm w Polsce”. Esej.

1. Redakcja A. Tytuł wykreślony: „Aneks do obecności Dantego”. Rozdziały.

a) Wstęp k. 1–4.

b) „Mickiewicz” k. 4–14.

c) „Krasiński” k. 15–18.

d) „Słowacki” k. 18–33.

e) „Norwid” k. 34–51.

f) „Ogólne pokrewieństwa i różnice” k. 52-54.

2. Redakcja B. Tytuły wykreślone: „Aneks do obecności Dantego. O dantyzmie w Polsce”. Rozdziały a-e k. 55-107.

3. Redakcje wstępne i notatki k. 108-140.

Dedykacje autora: na k. 1: „Pani Hrabinie Marii Czapskiej, klasycznej polonistce, z prośbą o pobłażanie, ale z wieloma podziwami wdzięczności... Wasz stary Stanisław”; na k. 108: „Pani Irenie Lombroso w przyjaźni poświęcam. 1961”.

Druk.: S. Vincenz, Z perspektywy podróży, Kraków 1980.

Nieliczne karty zapisane dwustronnie.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27217 17455/II Pol. 1960-1980. *Maszynopis, kopia i kserokopia maszynopisu*. 29 × 20,5 cm. K. 62. Opr. płpłt.

Stanisław Vincenz: „Dante a mity ludowe”, „Siedemsetne narodziny Dantego”. Eseje.

1. „Dante a mity ludowe” k. 1-40. Druk.: S. Vincenz, Po stronie dialogu, Warszawa 1983.

2. „Siedemsetne narodziny Dantego”.

a) Redakcja A k. 41-50. Druk.: *Kontynenty* 1965.

b) Redakcja B. Tytuł: „Siedemsetlecie narodziny Dantego” k. 51-60.

c) Redakcja C, fragment. Tytuł jw. k. 61-62.

Na k. 61v., 62 uwagi pisane ręką Ireny Vincenz.

Nieliczne karty zapisane dwustronnie.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27218 17456/II Pol. 1945-1961. *Kopia maszynopisu z poprawkami ręcznymi*. 27 × 21 cm. K. 42. Opr. płpłt.

Stanisław Vincenz: „Norwid – poeta dantejski”. Esej.

1. Redakcja A k. 1-9.

2. Redakcja B k. 10-18.

3. Redakcja C. Tytuł zmieniony: „Zarys o Norwidzie” k. 19-25.

4. Redakcja D z podtytułem: „Skrót z Aneksu” k. 26-33.

5. Redakcja E k. 34-42.

Na k. 19 dedykacja autora: „Pani Irenie Lombroso w przyjaźni”.

Na k. 10 uwagi ręką autora: „Z Aneksu skrót o Norwidzie <na tle obecności Dantego w Polsce> przepisany i wysłany dla konkursu na essay *Wiadomości Literackich* <nie wydrukowany...> 15 VII 1961”.

Stanowi jeden z planowanych rozdziałów pracy pt. *Dantyzm w Polsce lub Aneks do Obecności Dantego*.

W punkcie 5 luka w tekście, tj. brak karty początkowej.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27219 17457/II Pol., franc. 1939-1961. *Autograf, rękopis, maszynopis, kopia maszynopisu*. 29,5 × 21 cm i mniej. S. 200. Opr. płsk.

Stanisław Vincenz: *Szkice drobne o Dantem*.

1. „Dante a Machiavelli. Dialog u stóp Karpat w r. 1939”.

a) Tekst s. 1-12.

- b) „Notatki i uwagi” s. 13–40.
 c) „Biographie de M.” s. 41–72.
 2. „Dante i Mickiewicz <z Węgier>”.
 a) Redakcja A s. 73–94.
 b) Redakcja B s. 95–104.
 3. Język Dantego. Słowo volare i inne dot. latania s. 105–112.
 4. „O poezji Dantego” s. 113–128.
 5. „Polityka” u Dantego. „Poeta polityczny” s. 129–142.
 6. „Węże u Dantego”. Druk.: S. Vincenz, Po stronie pamięci, Paryż 1965.
 a) Redakcja A s. 143–154.
 b) Redakcja B s. 157–166. Zał. list Wiesława Wohnouta do Stanisława Vincenza 1961 s. 155–156.
 c) Redakcja C s. 167–176.
 7. [Na marginesie Dantego]: „Przemiana w węże u Milтона” s. 177–196.
 8. Uwagi o czytaniu IV i XXVI pieśni Dantego s. 197–200.
 Na s. 159 podpis. Stanisław Vincenz.
 Na s. 143 i 176 uwaga ręką Ireny Vincenz: „12 IX 1960 wysłane do Londynu do odczytania na uroczystości wręczenia nagród...”.
 S. 73–94 pisane ręką Ireny Vincenz.
 Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 220 17458/II Pol. 1962–1972. Rękopis, kopia maszynopisu. 29,5 × 21 cm. K. 24. Opr. płt.

Stanisław Vincenz: „Arcydzieło a mit ludowy”. Esej.

1. Redakcja A 1962 k. 1–8. Druk.: *Twórczość* 1978 nr 2; S. Vincenz, Z perspektywy podróży, Kraków 1980.
 2. Redakcja B. Tytuł zmieniony: „Arcydzieła Poezji a Mity Ludowe <Szkic>” k. 9–15.
 3. Redakcja C. Tytuł wykreślony: „Oddech duszy. Szkic z dziejów poezji” k. 16–24.
 Uwagi: na k. 9 i 15v.: „Godło Stigma. Nagrodzone na konkursie w Buenos Aires 1. III. 1962”; na k. 8 i 9: „Przepisane w 3 egzemplarzach 20. V. 1972”.
 K. 16–24 i uwagi pisane ręką Ireny Vincenz.
 Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 221 17459/II Pol., rjcz. 1940–1960. Autograf. 30 × 21 cm i mniej. S. IV, 220. Opr. sk.

Stanisław Vincenz: Eseje o Dantem. Materiały warsztatowe. I. „Preparacja dantejska. Dante”.

- I. Dyspozycje ogólne s. 1–44.
 II. Notatki tematyczne z tytułami.
 1. „Cóż jest to większe dzieło” s. 45–52.
 2. „Dante a światli [?] – ruch i taniec” s. 53–56.
 3. „Dante i śmiech” s. 57–64.
 4. „Dante jako przewodnik” s. 65–66.
 5. „»Dante nie jest dobry«” s. 67–72.
 6. „Dante perennis” s. 73–76.

7. „Epik duszy – epik sfery psychicznej” s. 77–78.
8. „Język Dantego. O języku Dantego” s. 79–84.
9. „Kara” s. 85–86.
10. „Kosmiczny poeta” s. 87–88.
11. „Mikroskopizm Dantego” s. 89–90.
12. „Nie oglądać się wstecz!” s. 91–92.
13. „Poeta całej ludzkości, przeszłej i martwej” s. 93–94.
14. „Poeta chrześcijański” s. 95–96.
15. „Poeta inteligencji florentyjskiej” s. 97–98.
16. „Poeta polityczny” s. 99–100.
17. „Prowincjonalizm rozwojowy” s. 101–102.
18. „Purgatorio” s. 103–104.
19. „Religia, religia – przegląd” s. 105–110.
20. „Społeczność”. „Wspólnota” s. 111–122.
21. „Śmierć u Dantego” s. 123–132.
22. „Vita futuri” s. 133–136.
23. „Znaczenie czyśćca” s. 137–138.
24. „Zwierciadło śmierci” s. 139–140.
- III. Notatki tematyczne bez tytułów s. 141–190.
- IV. Membra disiecta s. 191–220.

Nieliczne strony parzyste niezapisane.

Dar Andrzej Vincenza 1991.

27 222 **17460/II Pol., rjez. 1940–1960. Autograf. 34 × 21 cm i mniej. S. 218. Opr. płpł.** 27 222
Stanisław Vincenz: Eseje o Dantem. Materiały warsztatowe. II. Wypisy i notatki.

1. Z Boskiej Komedii Dantego s. 1–52.
2. Z innych lektur s. 53–218.

Dar Andrzej Vincenza 1991.

27 223 **17461/I, II Pol., rjez. 1950–1966. Autograf. 30 × 20 cm i mniej; 21,5 × 17 cm.** 27 223
Zeszytów 6. S. II, 12; II, 108; II, 38; IV, 158; II, 62; II, 72. Opr. płpł.

Stanisław Vincenz: Eseje o Dantem. Materiały warsztatowe. III.

Zeszyt 1. „Dante. Ćwiczenia, źródła, odnośniki, cytaty. 11. V. 1950”.

Zeszyt 2. Notatki, wypisy i szkice wstępne.

Zeszyt 3. „Dante perennis. Społeczność. Wspólnota u Dantego.... Aneksy – Dante jako poeta gór. Dante i dantyzm w Polsce”.

Zeszyt 4. „M. in. szkice do tekstów o Dantem. 1961[–1966]. Preparacja dantejska”. Na s. 23–29 brulion listu Stanisława Vincenza do Józefa Wittlina b.d.; na s. 55–56 kopie fragmentów listów Stanisława Vincenza do: Fürstenberga 1961, Barbary Wanders-Vincenz 1961 i do [Wita] Tarnawskiego 1961; na s. 154 notatki osobiste.

Zeszyt 5. „Źródła i książki ważne, lecz nieznane mi. Streszczenie z Ozanama”.

Zeszyt 6. Notatki, wypisy i szkice wstępne.

Tekst na s. 103–154 w zeszyt 4 pisany w odwrotnym kierunku.

Liczne strony niezapisane.

Dar Andrzej Vincenza 1991.

27 224

17462/II Pol., włoski. 1956. Autograf. 34 × 21 cm i mniej. S. IV, 224. Opr. ptsk.**Stanisław Vincenz: Przekłady. Poezje. I.****„Dante [Boska komedia]. Przekład dosłowny. La gloria di colui”. Przekład z języka włoskiego na język polski prozą.**

1. Redakcja A.

a) Piekło: Pieśni I–III, VII, VIII, XV, XVIII, XX wersy 1–90, XXIV wersy 79–151 s. 1–108.

b) Czyściec: Pieśń XI wersy 1–70 s. 109–114.

c) Raj: Pieśni I–VII s. 115–200.

2. Redakcja B.

a) Piekło: Pieśń I wersy 1–21 s. 201–202.

b) Czyściec: Pieśń XI wersy 1–24 s. 203–204.

c) Raj: Pieśń I wersy 1–141 s. 205–216.

Zał.: notatka o kopii s. 217–218; 2 fragmenty Boskiej Komedii w tłumaczeniach Aliny Świdorskiej i Edwarda Porębowicza s. 219–224.

Liczne strony parzyste niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 224

27 225

17463/II Pol., rjęz. 1955–1957. Autograf, rękopis, kopia maszynopisu, druk. 30 × 21 cm i mniej. Tomów 2. K. 43; S. 418. Opr. ptsk.**Stanisław Vincenz: „Idee und Ideal”. Esej.**

T. I. Redakcja ostateczna.

1. „Idee und Ideal. (Plauderei im Rahmen des Berner Schriftstellervereines)” s. 1–31.

2. „Rudolf Maria Holzapfel. Eine Erinnerung von Stanisław Vincenz. Übersetzt [aus dem Polnischen] von Myrrha Holzapfel” [-Hausherr], druk *Der Klein Bund* 1955 k. 32. Zał. wycinki prasowe dot. życia i dzieła R. M. Holzapfela k. 33–43.

T. II. Redakcje różne i materiały warsztatowe.

1. „Idee und Ideal”. Odczyt s. 1–134. Bloki tekstu opatrzone tytułami nagłówkowymi.

a) „I. Wstęp” s. 1–6.

b) „II. Ideal und Verdächtniss. Vorbild” s. 7–42.

c) „III. Gestalt” s. 43–52.

d) „IV. Plato” s. 53–75.

e) „V. Holzapfel” s. 75–134.

2. Plato und Holzapfel. „Odczyt Holzapfel 29 XI 1957” s. 135–226. Bloki tekstu opatrzone tytułami nagłówkowymi.

a) „Wstęp” s. 137–142.

b) „Gehört das Werk H[olzapfels zur] Wissenschaft oder – exactes – ist es bloss Wissenschaft”. („Ist H[olzapfels] Werk Wissenschaft?... Frage nach der Wissenschaftlichkeit Holzapfels”) s. 143–180.

c) „Religion” s. 181–190.

d) „Vorbild” („Ideal Vorbild”) s. 191–206.

e) „W dziedzinie sztuk” s. 207–208.

f) „Walka i męstwo” s. 209–210.

g) „Zweckursache” s. 211–212.

27 225

h) Bez tytułu s. 213-218.

i) „Zakończenie” s. 219-226.

3. Bloki redakcji wstępnych i uzupełnień dot. obydwu powyższych prac s. 227-348. Opatrzony tytułami nagłówkowymi.

a) [Basanos] s. 227-260.

b) „Demaskowanie” s. 261-264.

c) „Einsamkeit” s. 265-266.

d) „Funkcja ideału” s. 267-268.

e) „Geburt des Gewissens” s. 269-284.

f) „Idee” („Memento”, „Ideal und Lehrfähigkeit”, „Theolog der Religion...”, „Demaskowanie”) s. 285-298.

g) „Plato” („Filozofia stosowana i kierowana”, „Infantylna regresja...”, „Giedroyć o moim wykładzie...”) s. 299-312.

h) „Plato a komunizm” s. 313-324.

i) „Plato o sztuce” s. 325-330.

j) „Powodzenie Holzapfla” s. 331-332.

k) „Udział matematyki” s. 333-336.

l) „Weltordnung” s. 337-346.

ł) „Zakończenie” s. 347-348.

4. Notatki i wypisy z prac, m. in. R. M. Holzapfla, A. Ricardona, Pierre'a Teilharda de Chardin s. 349-392.

5. Membra disiecta s. 393-418.

W t. II liczne strony parzyste niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 226

17464/II Ang. 1962-1963. Autograf, maszynopis i kopia maszynopisu z poprawkami ręką autora. 27 × 21 cm i mniej. K. XIII, 138. Opr. płsk.

27 226

„Stanisław Vincenz: Kallirhoe. The European Mankind in the Literatures of Europe”. Eseje. Redakcja ostateczna.

1. „I. Homer. His Predecessors and his Spiritual Followers Considered as the Fathers of our Literary Forms or »Conceptions« Dr. Stanislaw Vincenz”. Tytuł dopisany: „Homer – the Father of the Shapes, by S. Vincenz” k. 1-19.

2. „II. Chanson de Roland, by St. Vincenz. The New Unknown Form – the Epic of Total Sacrifice, until Selfdestruction” k. 20-41.

3. „III. Serbian March towards Death. By Stanisław Vincenz”.

a) Tekst k. 42-58. Uzupełnienie tytułu: „<A Saga from XIV century>” k. 43.

b) Materiały warsztatowe k. 59-65.

4. „IV. The Back-ground of D. Alighieri. The Presence of Dante Alighieri <Deaths, Myths, Rites>. Dante Alighieri and the Popular Myth” k. 66-78.

5. „V. Presence of Dante”. „Dante perennis”.

a) Tekst k. 79-89.

b) Materiały warsztatowe k. 90-95. Zał. wycinek prasowy k. 96.

6. „VI. Don Quijotte. Is Cervantes »Don Quijote« jet Christian?” k. 97-112.

7. „VII. Faust and the Faustian Myth. By Stanislaw de Vincenz”. Tytuł nagłówkowy: „Faust as Collective Myth and Individual Poetry”.

a) Tekst k. 114-128.

b) Materiały warsztatowe i fragmenty szkiców wstępnych k. 129-138.

Na kartach tytułaturowych II-VI, VIII-XI spisy treści zamierzeń autorskich oraz warianty tytułu i podtytułu: na k. I: „Siedem esejów po angielsku i polsku. <Oryginały>”; na k. III: „The European Mankind in its Mythical Archetypes as Far as Mirrord in the Literatures of Europe”; na k. VI: „Mankind of Europe in its Mythical Archetypes as Mirrored [!] in European Literature”; na k. VIII: „European Mankind in Europe's Literatures: the Forms and the Horizons”.

Luka w tekście między k. 85-86.

Nieliczne karty zapisane dwustronnie.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27227

17465/I Ang. 1962. Autograf. 21,5 × 17 cm. S. 158. Zeszyt. Opr. płpłt.

Stanisław Vincenz: Kallirhoe. „The European Mankind in the Literatures of Europe”. Szkice wstępne esejów i inne materiały literackie.

I. Kallirhoe.

1. Homer... s. 10-19.

2. Chanson de Roland s. 20-49, 114.

3. „Serbian” March towards Death s. 134-138, 158-154.

4. Dante Alighieri..., The Presence of Dante Alighieri s. 63-82, 115-127.

5. „Don Quijote” s. 103-114, 128-133, 142-149.

6. Faust s. 1-8.

7. Molière s. 139-141.

8. „Ukrainian Kolyeda – the Holy Message” s. 99-102.

9. „Pictures” s. 153-150.

II. Inne: „Bazio”. Szkic o Bazylim Rogowskim s. 49-62, 87-95.

Materiał szkiców ułożony wg redakcji ostatecznej i planów autora (por. sygn. 17464).

Tekst na s. 142, 149-158 pisany w odwrotnym kierunku.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27227

27228

17466/II Pol. 1979. Maszynopis i kopia maszynopisu z poprawkami ręką tłumacza. 29,5 × 21 cm. K. III, 105. Opr. płpłt.

Stanisław Vincenz: Kallirhoe. Eseje. Przekład z języka angielskiego Andrzeja Vincenza.

1. „2. Nowa nieznana dotąd forma – epos całkowitego poświęcenia aż po samo-zniszczenie”. [Pieśń o Rolandzie].

a) Redakcja A k. 1-15.

b) Redakcja B k. 16-32.

2. „3. Serbski marsz ku śmierci”.

a) Redakcja A k. 33-44.

b) Redakcja B k. 45-55.

3. „IV. Tłó Dantego”. Tytuł wykreślony: „Dante a mit ludowy” k. 56-66.

4. „6. Czy »Don Quijote« Cervantesa jest jeszcze chrześcijański?”.

a) Redakcja A k. 67-80.

b) Redakcja B k. 81-94.

5. „7. Faust i mit Fausta” k. 95-105.

Na k. II spis treści dot. oryginału angielskiego i tytuł oryginału: „The European

27228

Mankind in is Mythical Archetypes as Far as Mirrord in the Literatures of Europe";
na k. III nota informacyjna tłumacza.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 229

27 229

17467/II Pol., rjez. 1945-1960. Autograf. 29 × 21 cm i mniej. S. 106. Opr. płsk.

Stanisław Vincenz: „Dwa pogromy – <O początku i końcu rycerstwa>. <Pieśń o Rolandzie i Don Kiszot>”. Esej.

1. Redakcja wstępna s. 1-90.
2. Materiały warsztatowe s. 91-106.

Luka w tekście między s. 42-43, tj. brak k. 15-16 wg foliacji autora.

Nieliczne strony parzyste niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 230

17468/II Niem. Autograf, rękopis, kopia maszynopisu z poprawkami ręcznymi. 29,5 × 21 cm i mniej. S. II, 212. Opr. płsk.

27 230

Stanisław Vincenz: „Dialog über die Berner Odyssee”.

1. Redakcja A s. 1-46.
2. Redakcja B. Tytuł zmieniony: „Berner Dialog über Odyssee” s. 47-104.
3. Redakcja C. Tytuł jak w redakcji A s. 105-148.
4. Redakcja wstępna I, fragmenty s. 149-176.
5. Redakcja wstępna II i uzupełnienia, fragmenty s. 177-212.

Uwagi: na s. I i 47 m. in.: „Dialog über die Berne[!] Odysse[!] ukończony 23 III 1959”; na s. 1: „Nasza domowa kopia. Do tego maszynopisu przyszpilony był list Zbindena z Wielkiego Piątku 1959... Nicht publiz. <etwas im Radio durchgegeben?>”.

S. 47-150 pisane przeważnie ręką Ireny Vincenz.

Liczne strony niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 231

27 231

17469/II Pol. 1959-1980. Maszynopis, kopia i kserokopia maszynopisu z poprawkami ręką tłumacza. 29,5 × 21 cm. K. 26. Opr. płpłt.

Stanisław Vincenz: „Dialog o Odysei berneńskiej”. Przekład z języka niemieckiego Andrzeja Vincenza.

1. Tekst k. 1-19.
2. Posłowie Andrzeja Vincenza.
- a) Redakcja A k. 20-22. Na k. 20 i 22v. fragment listu Andrzeja Vincenza do NN b.d.
- b) Redakcja B k. 23-24.
- c) Redakcja C k. 25-26.

Druk.: S. Vincenz, Po stronie dialogu, Warszawa 1983.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 232

27 232

17470/II Pol., niem. 1956-1972. Rękopis, maszynopis i kserokopia maszynopisu, kopia maszynopisu z poprawkami ręką autora. 29,5 × 21 cm i mniej. K. 144. Opr. płpłt.

Stanisław Vincenz: „Das kleine Ithaka”. Esej i dialog.

I. Wersja niemiecka.

1. „Das kleine Ithaka. <Erwägungen über Volkskultur>”.
- a) Redakcja A k. 1-18.

b) Redakcja B k. 19-38.

2. „Das kleine Ithaka. Ein Nachtdialog irgendwo in Europa”.

a) Redakcja A k. 39-53.

b) Redakcja B k. 54-68.

c) Redakcja C k. 69-82.

II. Wersja polska.

1. „Mała Ithaka. Rozważania o kulturze ludowej”. Przekład z języka niemieckiego Andrzeja Vincenza.

a) Redakcja A k. 83-96.

b) Redakcja B k. 97-106.

c) Redakcja C k. 107-129.

2. „Mała Itaka – dialog nocny. Gdzieś w Europie” k. 130-143.

Zał. uwagi dot. korekty k. 144.

Na k. 19 dedykacja ręką autora: „8. V. 1958. Mit Gruss S. V.”.

Uwagi rękami Ireny i Andrzeja Vincenzów: na k. 19: „Nicht publiziert”; na k. 39: „dialog, który miał być w radio”; na k. 54: „Nicht publiziert” i oznaczenia osób dialogu; również na k. 69 i m. in. na k. 143: „S. Vincenz i Jean Zbinden”; na k. 97: „Fotok. posłana 9 VI 1972 do Znaku”; na k. 106v.: „Posłane Miłoszowi 28. I. 1961”.

K. 107-129, 144 pisane ręką Ireny Vincenz.

Luka w tekście między k. 70-71, tj. brak k. 3 wg foliacji autora.

Nieliczne karty zapisane dwustronnie.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 233 17471/II Pol. 1938-1945. Autograf, druk z poprawkami ręką autora. 29,5 × 20 cm.

S. 22. Opr. płsk.

Stanisław Vincenz: „Uwagi o kulturze ludowej”. Esej.

Druk.: *Złoty Szlak* 1938.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 234 17472/II Pol., rjęz. 1935-1945. Autograf. 34 × 23 cm i mniej. S. VI, 384. Opr. płsk.

Stanisław Vincenz: **O kulturze ludowej. Materiały warsztatowe.**

1. Szkice wstępne z notatkami s. 1-248. Bloki materiałów pozostawione w pierwotnym wewnętrznym układzie autora i opatrzone tytułami.

a) „Aufruf zur Einschu...” s. 1-12.

b) „Co to jest pamięć” s. 13-30.

c) „Dialog o regionalizmie” s. 31-70.

d) „Kultura a podświadomość” s. 71-78.

e) „Od autora” s. 79-84.

f) „Phase. Małe Ithaki. Uzupełnienie” s. 85-108.

g) „Próba konkluzji” s. 109-114.

h) „Wielkult[urowość?]. M[ałe] Ithaki” s. 115-226.

i) „Tymczasowe uwagi o znaczeniu kultury ludowej dla narodu” s. 227-230.

j) „Unbewusstes” s. 231-250.

2. Notatki i wypisy s. 251-380.

Zał. wycinki prasowe (2) s. 381-384.

Tytuły: na s. I: „Kultura Ludowa”; na s. III: „Uwagi o kulturze ludowej poświęcone pamięci Janusza Miketty”; na s. V: „O kulturze ludowej”.

Nieliczne strony parzyste niezapisane; kilkanaście stron uszkodzonych.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 235

17473/I Pol., ang., niem. 1935–1939. Autograf. 22,5 × 17,5 cm. S. II, 186. Zesztył. Opr. płpłt.

Stanisław Vincenz: O kulturze ludowej. Materiały warsztatowe. Notatki i wypisy.

Wypisy z prac autorów, m. in. Henri Bergson, Leo Frobenius, Aldous Huxley, Friedrich Ratzel, John Ruskin, Tadeusz Seweryn, Gleb Uspienski, Stanisław Witkiewicz.

Zał. rewers Biblioteki Ossolineum we Lwowie s. 185–186.

Tytuły cząstkowe: na s. I: „Dialog o kulturze ludowej wsi”; na s. 1: „Tymczasowe uwagi o znaczeniu kultury ludowej dla idei narodu”.

Luka w tekście przed s. 1, tj. brak k. 1–29 wg foliacji autora.

Nieliczne strony, przeważnie parzyste, niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 235

27 236

17474/II Pol. 1943. Autograf, maszynopis i kopia maszynopisu z poprawkami ręcznymi, druk. 32,5 × 20 cm i mniej. K. 112. Opr. płpłt.

Stanisław Vincenz: „Krajobraz jako tło dziejów”. Szkice o Węgrzech.

1. „Brama do Węgier”.

a) Redakcja A k. 1–37.

b) Redakcja B k. 38–81.

c) Redakcja C z podtytułem: „Wrażenia dunajskie – miasta i ludzie”, druk *Tygodnik Polski* 1943 s. 82–91.

2. „Pole Bobrowe <Hódmező>. Wrażenia i refleksje z wycieczki”.

a) Redakcja A k. 92–104.

b) Redakcja B, druk *Tygodnik Polski* 1943 s. 105–109.

3. Szkice wstępne, fragment s. 110–112.

Dedykacje: na s. 1, 38, 82: „Sąsiadowi z drugiego brzegu Dunaju Panu Apryli Lajosowi poświęcam”; na k. 92: „Pani Lili Wagner Vészi poświęcam”.

Na k. 1 m. in. uwaga: „napisane na Węgrzech, listopad 1943”.

Luki w tekście między k. 82–83, 100–105.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 236

27 237

17475/II Pol., niem. 1940–1956. Autograf, kopia maszynopisu, druk. 31 × 23 cm. S. 36. Opr. płpłt.

Stanisław Vincenz: Szkice drobne o Węgrzech.

1. „Gegeseitige [!] politische Kritik” s. 1–4.

2. „Muzeum Sztuki Europejskiej w Budapeszcie [!]. Wspomnienie”. Odczyt wygłoszony w Radio w Paryżu 1956 s. 5–10.

3. O przedmowie Hansa Zbindena do broszury o Węgrzech s. 11–12. Zał. „Zum Geleit. Was wir Ungarns Freiheitskampf verdanken. Von Hans Zbinden” s. 13–16.

4. „O Węgrzech” s. 17–20.

5. „Okruchy – Węgry. Anegdota o Węgrzech” s. 21–24.

27 237

6. „Pożegnanie z Węgrami” s. 25–30.

Zał. lica teczek (3) s. 31–36.

Nieliczne strony parzyste niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27238 17476/II Pol. 1941–1960. *Rękopis, maszynopis i kopia maszynopisu z poprawkami ręką autora. 33 × 20,5 cm i mniej. S. 180. Opr. płtł.* 27238

Stanisław Vincenz: „O słowie i mówieniu. Wstęp do studium o języku. Pamięci Janka Susa”.

1. Redakcja A. Rozdziały I–III s. 1–36.

2. Redakcja B. Kopia redakcji A z innymi poprawkami. Rozdziały I–III s. 37–74.

3. Redakcja C. Rozdziały I–III s. 75–110.

4. Redakcja D. Kopia redakcji C. Rozdział III z uwagą: „wersja nieważna” s. 111–130.

5. Redakcja E s. 131–172.

6. „O Słowie. Przemówienie pośmiertne pamięci Janka Susa” s. 173–180.

Druk.: S. Vincenz, Po stronie dialogu, Warszawa 1983.

Liczne strony parzyste niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27239 - 27240 17477/II Pol., rjcz. 1941–1960. *Autograf. 33 × 21 cm i mniej. Tomów 2. S. II, 352; 304. Opr. płsk.* 27239 - 27240

Stanisław Vincenz: „O słowie i mówieniu”. Materiały warsztatowe.

27239 T. 1. Notatki – refleksje, uwagi i fragmenty szkiców wstępnych.

27240 T. 2. Notatki – przeważnie wypisy z lektur.

W t. 1 na s. I również tytuł nadrzędny: „Humanizm na rozdrożu”.

Nieliczne strony parzyste niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27241 17478/II Pol. 1942–1980. *Autograf, maszynopis z poprawkami ręką autora, druk, kserokopia druku. 33 × 20,5 cm i mniej. S. II, 126. Opr. płtł.* 27241

„Stanisław Vincenz: O książkach i czytaniu”. Esej.

1. Redakcja A z wariantami i uzupełnieniami 1942 s. I–II, 1–48.

2. Redakcja B, kopia redakcji A 1980 s. 49–114.

3. Wypisy s. 115–118.

Zał. wycinki prasowe z odcinkami 1, 2, 4 i 5 ww. eseju 1946 s. 119–126.

Na s. 113–114 uwaga ręką Andrzeja Vincenza: „Do druku w PIWie adiustowałem ja, wszystkie różnice tej kopii z tekstem drukowanym pochodzą ode mnie, nie od autora. Usunąłem też akapit 2 s. 4 i 1 s. 5 25 X 80 A. V.”.

Druk.: S. Vincenz, Po stronie dialogu, Warszawa 1983.

Liczne strony parzyste niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27242 17479/II Pol. 1945. *Autograf, rękopis, kopia maszynopisu z poprawkami ręką autora. 32,5 × 20,5 cm i mniej. K. 62. Opr. płtł.* 27242

Stanisław Vincenz: „Hamlet jako czytelnik”. Esej.

1. Redakcja A, fragment k. 1–4.

2. Redakcja B, wstępna k. 5–32. Zawiera 3 bloki tekstu na k. 5–10, 11–22, 23–33.

3. Redakcja C, fragment k. 34-41.

4. Materiały warsztatowe k. 42-48.

Zał. „Hamlet i oślepli aktorzy”, odpis jednej sceny ze sztuki Szekspira pt. Hamlet k. 49-62.

K. 34-37 pisane ręką Ireny Vincenz.

Druk.: *Salamandra* 1947.

Luka w tekście między k. 2-3, tj. brak k. 3-14 wg foliacji autora.

Nieliczne karty zapisane dwustronnie.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 243

17480/II Pol., niem. 1926-1955. *Maszynopis i kopia maszynopisu*. 29,5 × 21 cm i mniej. K. 58. Opr. płpłt.

Stanisław Vincenz: Szkice o literaturze.

1. „Weltliteratur”.

a) Wersja oryginalna k. 1-6.

b) Wersja polska tłumaczona przez Andrzeja Vincenza pt. „O literaturze światowej” k. 7-11.

2. „Polnische Literatur <Umriß und Disposition>. Ein Interview mit R. M. Holzapfel, von Stanislaw Vincenz. Anfang März 1928” k. 12-25.

Zał. „Gespräche” [mit Rudolf Maria Holzapfel] 1926-1927 k. 26-58. Bloki z tytułami nagłówkowymi, m. in. „Äusserungen über seine Jugend”, „Äusserungen über die Atmosphäre zu Hause und den Vater”, „Über Richard Avenarius”, „Über den alten Stutz...”, „Aufzeichnungen auf einen Blatt...”, „Alte Frauen”, „Frau Kathi”, „Rat-schläge”. Autorem domniemanym powyższych rozmów może być Ernst Bohnen-blust.

Na k. 12 uwaga ręką Ireny Vincenz.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 243

27 244

17481/II Pol. 1948. *Maszynopis i kopia maszynopisu z poprawkami ręką autora i innych*. 27 × 21 cm i więcej. S. II, 148. Opr. płpłt.

Stanisław Vincenz: „O możliwościach rozpowszechniania kultury i literatury polskiej”. Esej.

1. Redakcja A s. 1-74.

2. Redakcja B s. 75-114.

3. Redakcja C z licznymi lukami w tekście s. 115-148. Na stronach parzystych 116-136 fragmenty przekładu na język niemiecki I części Na wysokiej połoninie.

Na s. 114 uwaga ręką autora: „O możliwościach rozpowszechnienia kultury polskiej wśród obcych, odczytany w Genewie 5. II. 1948”.

Liczne strony parzyste niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 244

27 245

17482/II Niem. 1955-1964. *Autograf, rękopis, kopia maszynopisu z poprawkami ręką autora*. 27 × 20 cm. S. II, 144. Opr. płpłt.

Stanisław Vincenz: „Adam Mickiewicz – der Dichter und Mann <1798-1855>”. Esej.

1. Redakcja A s. 1-22.

2. Redakcja B s. 23-68.

27 245

3. Redakcja C, poszerzona, fragment s. 69-76.

4. Redakcja D, wstępna, z notatkami, ułożona w większości wg autorskich bloków stron s. 77-144.

W punkcie 2 kilka kart podwójnej redakcji na początku i niezidentyfikowanej na końcu.

Na s. 77 tytuł i dedykacja eseju dla Hermana Buddensiega, tłumacza Pana Tadeusza.

Uwagi: na s. I: „wyjęty, 23 IX 1962”; na s. 76: „Kopia o Mickiewiczu dla *Mickiewicz Blätter* 20 IV 1964”.

Luki w tekście: brak kart początkowych w redakcjach A i B; brak k. 1-16 wg foliacji autora w redakcji C.

Liczne strony parzyste niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

17483/II Pol. 1955-1963. Autograf, rękopis i kopia z kserokopią maszynopisu z poprawkami ręcznymi. 34 × 21 cm i mniej. S. II, 96. Opr. płpłt.

Stanisław Vincenz: „Adam Mickiewicz poeta i człowiek <1796[!] -1855>”. Przekład autorski z języka niemieckiego.

1. Redakcja A s. 1-24.

2. Redakcja B, kopia redakcji A z niewielkimi zmianami s. 25-48.

3. Redakcja C s. 49-62.

4. Materiały warsztatowe. Szkice wstępne i notatki ułożone z zachowaniem autorskim bloków stron s. 63-96.

Na s. I tytuł: „Mickiewicz”.

Uwagi: na s. 23: „Druk po niem. w *Neue Zürcher Zeitung* w setną rocznicę śmierci 1955”; na s. 60: „Do A. Mickiewicz poeta i człowiek. Essay dla Miłosza X 1963”; na s. 62: „O Mickiewiczu, tłum. z niemieckiego 12. XI. 1963”.

Niektóre strony, m. in. 47, 49-62 oraz uwagi pisane ręką Ireny Vincenz.

Strony parzyste 1-48 niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

17484/II Franc. 1955-1964. Autograf. 29,5 × 21 cm. S. 12. Opr. płpłt.

Stanisław Vincenz: „Mickiewicz. Moyen-age”. Fragment eseju.

Prawdopodobnie szkic wstępny w wersji francuskiej dotyczący tematu:

Dantyzm w Polsce.

Na s. 5 tytuł rozdziału: „Les contradictions chez M”.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

17485/II Pol., niem. 1958-1959. Autograf. 29,5 × 21 cm i mniej. S. II, 100. Opr. płsk.

Stanisław Vincenz: „O Nietzschem, notatki dla odczytów <w Bernie i w Paryżu>”.

1. Wersja niemiecka: „Nietzsche <Bern, October 1958>”.

a) Redakcja pełna s. 1-34.

b) Notatki s. 35-54.

2. Wersja polska: „Nietzsche i idea przyszłości. 21 styczeń 1959 <Paryż u studentów polskich>” s. 55-100.

Strony parzyste 98,100 niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 249

27 249

17486/III Pol., franc. 1951. Autograf, kopia maszynopisu z poprawkami ręką autora. 34,5 × 21 cm i mniej. K. I, 89. Opr. płpt.

Stanisław Vincenz: „Rocznice Gandhiego”. Rozdziały I–VIII.

1. „I. Swaradź” k. 1–5.
2. „II. Najogólniejsze prawo” k. 6–14.
3. „II. Nie” k. 15–21.
4. „IV. Praktyka a religia” k. 21–29.
5. „V. Wielkie spotkanie” k. 30–44.
6. „VI. Droga do pustelni” k. 44–55.
7. „VII. Śluby i kołowrotek”, 2 redakcje k. 56–76.
8. „VIII. Zamiast konkluzji” k. 77–84.

Zał. streszczenia szkicu w wersji francuskiej i polskiej k. 85–89.

Druk.: *Kultura*, Paryż 1951; S. Vincenz, *Z perspektywy podróży*, Kraków 1980.

Luka w tekście między k. 47–48, tj. brak k. 47 wg foliacji autora.

Nieliczne karty zapisane dwustronnie.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 250

27 250

17487/II Pol., rjęz. 1946–1951. Autograf. 26,5 × 20,5 cm i więcej. S. II, 374. Opr. ptk.

Stanisław Vincenz: Rocznice Gandhiego. Materiały warsztatowe.

1. Dyspozycje i szkice wstępne s. 1–36.
 2. Notatki, wypisy i załączki szkiców wstępnych s. 37–374. Bloki materiałów pozostawione w pierwotnym układzie autora, z których opatrzone tytułami, m. in.
 - a) „I. Najogólniejsze prawo” s. 37–42.
 - b) „II. Nie i tak” s. 43–50.
 - c) „III. Wielkie spotkanie” s. 51–82.
 - d) „IV. Dzieje Gandhiego: Ashram” s. 83–144.
 - e) „V. Konkluzje” s. 145–228. Na s. 169–170 brulion listu Stanisława Vincenza do Jerzego NN b.d.
 - f) „Polityk przyszłości” s. 229–260.
 - g) „Streszczenia i uwagi” s. 261–268.
 - h) Bez tytułów s. 269–374.
- Na s. I tytuł: „Gandhi. Czy można milczeć”.
- Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 251

27 251

17488/II Franc. 1959–1960. Autograf, rękopis, kopia maszynopisu z poprawkami ręką autora, druk. 26,5 × 20,5 cm oraz mniej i więcej. S. II, 124. Opr. płpt.

Stanisław Vincenz: „La fête de la persuasion”. 1960. „<Souvenirs de Yahya Kemal Beyatli>”. Esej. Przekład autorski z języka polskiego.

1. Rozdział I, fragmenty s. 1–10.
2. Rozdział „II”.
 - a) Redakcja A s. 11–18.
 - b) Redakcja B s. 19–28.
 - c) Redakcja C s. 29–56.
 - d) Fragmenty innych redakcji s. 57–60.
3. Rozdział „III”.
 - a) Redakcja A s. 61–74.
 - b) Redakcja B s. 75–102.

c) Redakcja C, fragment s. 103-104.

Zał. *Les Amis de la Liberté* – Conférence-débat sur l'action psychologique et la guerre psychologique 1959 s. 105-124.

Druk.: *Dünya*, w języku tureckim w przekładzie z języka francuskiego przez Cavit Orhana Tütengila.

Liczne strony parzyste niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 252 **17489/II Pol. 1960. Autograf, maszynopis i kopia maszynopisu z poprawkami ręką autora. 30 × 21 cm i mniej. S. IV, 232. Opr. płpłt.**

Stanisław Vincenz: „Święto perswazji. Wspomnienie poświęcone pamięci wielkiego poety Yahya Kemal Beyatli”. Esej.

1. Redakcja A. Rozdziały „I”, „II”, „III” s. 1-38; podpis autora s. 37.

2. Redakcja B. Rozdziały jw. s. 39-70.

3. Redakcja C. Tytuł zmieniony: „Święto dobrej woli. Pierwsza wersja”. Rozdział „I”, „II. Wkładka” s. 71-86.

4. Szkice wstępne i notatki z przeważnie zachowanymi autorskimi blokami stron s. 87-232.

Uwagi m. in.: na s. 1: „napisane dla Prof. Tütengila dla przekładu na turecki”, 1960 na wiosnę”.

Druk.: *Dünya* w języku tureckim w przekładzie z języka francuskiego przez Cavit Orhana Tütengila.

Nieliczne strony parzyste niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 253 **17490/II Pol. 1941. Autograf, rękopis, kopia maszynopisu, druk. 28,5 × 21 cm i mniej. K. I, 47. Opr. płpłt.**

Stanisław Vincenz: „Walt Whitman”. Esej.

1. Redakcja A k. 1-6.

2. Redakcja B k. 7-28.

3. Redakcja C k. 34v. -36, druk.: *Nasza Świetlica* – materiały obozowe 1941. Zał. tamże: Walt Whitman, Wiersze w przekładzie z angielskiego Stanisława Vincenza: „Na okrętach pełnych kajut”, „Z bezdennych głębi wstawajcie dni”, „Z głębi toczących się mas oceanu”. „Gdy bży ostatnie kwitły na dziedzińcu”, „Podróż do Indii” s. 36-39.

Zał. Walt Whitman, Paumanok... Przekład z języka angielskiego Stanisława Vincenza k. 45-47.

Druk. pt. Walt Whitman-poeta Ameryki: S. Vincenz, *Atlantyda*, Warszawa 1994.

Nieliczne karty zapisane dwustronnie.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 254 **17491/II Pol. 1957-1980. Autograf, rękopis, kopia i kserokopia maszynopisu z poprawkami ręcznymi. 29,5 × 21 cm i mniej. S. II, 152. Opr. płpłt.**

Stanisław Vincenz: „Conrad a konwencje”. Esej.

1. Redakcja A s. 1-46.

2. Redakcja B, kopia redakcji A z drobnymi zmianami poprawek k. 47-92.

3. Redakcja C. Tytuł zmieniony: „Czy Conrad jest konwencjonalny” s. 93–138.
4. Redakcja D, wstępna, fragmenty s. 139–152.

Na s. I tytuł i uwaga: „Conrad a Konwencja. Wysyłamy do PIWu kserokopię z tomu Conrad żywy... 10 XI 80 A. V.”; na s. 45 podpis autora i uwagi: „Grenoble 1957”; „drukowany w tomie »Conrad żywy«”.

Druk.: S. Vincenz, Po stronie dialogu, Warszawa 1983.

Strony parzyste 2–138 niezapisane.

Dar Andrzej Vincenza 1991.

27 255

17492/II Pol. 1956. *Maszynopis i kopia maszynopisu z poprawkami ręką autora.* 32 × 20,5 cm oraz mniej i więcej. K. I, 153. Opr. płpt.

27 255

Stanisław Vincenz: „Czy J. Conrad jest antyrosyjski. Dialog”.

1. Redakcja A k. 1–24.
 2. Redakcja B, kopia redakcji A z innymi poprawkami k. 25–48.
 3. Redakcja C k. 49–69.
 4. Redakcja D k. 70–101.
 5. Redakcja E, bez kart początkowych k. 102–121.
 6. „Uzupełnienia do dialogu »Czy Conrad jest antyrosyjski«”.
- a) Redakcja A k. 122–133.
b) Redakcja B. Tytuł zmieniony uzupełnień: „Czy Conrad jest antyrosyjski. Dialog” k. 134–148.

Zał.: [Wit Tarnawski]: „Poprawki do mego tekstu” k. 149; „Uwagi: „... wyjęte... 1962,... odłożone... 1963” k. 150; wycinki prasowe dot. Józefa Conrada k. 151–153.

Uwagi: na k. I: „Pierwsza wersja przed porozumieniem z dr W. Tarnawskim, 2 wersja po porozumieniu”, „Trzecia wersja jest w *Kulturze*, skrót Giedroycia”; na k. 134: „*Kultura* ogłosiła w skrócie mniej więcej połowę”.

Druk. w skrócie: *Kultura*, Paryż po 1973 r.; w całości: S. Vincenz, Po stronie pamięci, Paryż 1965.

Luka w tekście między k. 101–102, 110–111, 147–148, tj. brak k. 1–14, 23, 15–23 wg foliacji autora.

Dar Andrzej Vincenza 1991.

27 256

17493/II Pol., ang. 1950–1956. *Autograf.* 29,5 × 20,5 cm i mniej. S. II, 146. Opr. płsk.

Stanisław Vincenz: O Conradzie. Materiały warsztatowe.

27 256

1. Notatki z lektur s. 1–32.
2. Zapiski i refleksje s. 33–82.
3. Szkice wstępne, fragmenty s. 83–146.

Na s. I tytuł i pierwotny numer teczki: „O Conradzie. 31”.

Dar Andrzej Vincenza 1991.

27 257

17494/II Pol. 1963. *Autograf, rękopis, kopia maszynopisu, druk.* 27 × 21 cm oraz mniej i więcej. S. 106. Opr. płpt.

27 257

Stanisław Vincenz: „Czy bohater? Wstęp do pamiętników [Edwarda] Czapskiego”.

1. Redakcja ostateczna s. 1–32.
2. Redakcje wstępne, ułożone wg autorskich bloków stron s. 33–60.
3. Notatki i wypisy s. 61–96.

Zał.: „Pamiętnik Edwarda Czapskiego – spis rzeczy” s. 97–104; wycinek prasowy s. 105–106.

Na s. 101 uwaga autora dot. edycji Marii Czapskiej.

S. 59, 97–104 pisane ręką Anny Żabickiej.

Liczne strony parzyste niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27258 17495/II Pol. 1962. Autograf, maszynopis i kopia maszynopisu ręką autora. 27 × 21 cm i mniej. S. II, 68. Opr. płtł. 27258

Stanisław Vincenz: „Autor wspomnień o Rydzu Śmigłym” [Bazyli Rogowski].

1. Redakcja A s. 1–12.

2. Redakcja B s. 13–24.

3. Redakcja C. Tytuł zmieniony: „Garść wspomnień o Baziu” s. 24–54.

4. Redakcja D. Tytuł zmieniony: „Wierność, której na imię Bazio Rogowski” s. 55–76.

Na s. I tytuł: „Garść wspomnień o Baziu <Wspomnienia o Marszałku Śmigłym> La Combe 8 X 1962, drukowane w *Kulturze*...”.

Druk. pt. Garść wspomnień o Baziu: *Kultura*, Paryż 1962.

Luka w tekście między k. 50–51, tj. brak k. 7–12 wg foliacji autora.

Strony parzyste 1–44 niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27259 17496/II Niem. 1959–1977. Rękopis, kopia maszynopisu. 29,5 × 21 cm i mniej. K. I, 15. Opr. płtł. 27259

Stanisław Vincenz: „Brief aus Neapel. Dialog mit Czesław Miłosz”. Esej.

Zał.: notatki rękami Ireny i Andrzeja Vincenzów k. 12–14; wycinek prasowy k. 15.

Na k. 11 uwaga ręką Ireny Vincenz: „tłumaczyła Heidi Buess <dla J. Marbacha> lato 1977”.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27260 17497/II Pol. 1964–1965. Autograf, kopia maszynopisu z poprawkami ręką autora. 29,5 × 21 cm i mniej. S. 92. Opr. płtk. 27260

Stanisław Vincenz: Szkice o współczesnych. Stanisław Szczepanowski, Friedrich Wilhelm Foerster, Melchior Wańkowicz.

1. „Polskie post-scriptum do Stanisława Szczepanowskiego”. Szkic wstępny s. 1–46.

2. „Z dziejów walki ideowej”. O Friedrichu Wilhelmie Foersterze 1965 s. 47–54. Druk.: *Droga* 1964, 1965.

3. „Zmagania Melchiora z cenzurą”. O Melchiorze Wańkowiczu 1964.

a) Redakcja A s. 55–65.

b) Redakcja B. Tytuł zmieniony: „Zmagania Mela z cenzurą w Polsce Ludowej” s. 67–78. Druk.: *Droga* 1964.

c) Materiały warsztatowe s. 79–92.

Nieliczne strony parzyste niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 261

27 261

17498/II Pol., franc., niem. 1954-1959. Autograf, rękopis, kopia maszynopisu z poprawkami ręką autora. 29,5 × 21 cm i mniej. K. 59. Opr. płsk.

Stanisław Vincenz: Szkice wspomnieniowe o współczesnych. I. Nuchim Bomse, Liebman Hersch, Simone Weil.

1. „Poeta srebrnych kwiatów”. Wspomnienie o Nuchimie Bomse, Grenoble 1954. Druk.: S. Vincenz, Tematy żydowskie, Gdańsk 1993.

a) Redakcja A k. 1-7.

b) Redakcja B. Tytuł wykreślony: „Wspomnienie o Nuchimie Bomse” k. 8-14.

c) Wersja niemiecka: „Erinnerung an dem Dichter Nuchim Bomse” k. 15-25.

2. „Profesor Liebman Hersch <1882-1955>” 1955. Druk.: S. Vincenz, Tematy żydowskie, Gdańsk 1993.

a) Redakcja A k. 26-33.

b) Fragmenty różnych redakcji k. 34-37.

Zał. „Liebman Hersch – curriculum vitae <1928>”, nieautoryzowane k. 38.

3. „Simone Weil”, Grenoble 1959. Druk.: *Tygodnik Powszechny* 1959.

a) Redakcja A k. 39-44.

b) Redakcja B. Tytuł zmieniony: „Obcowanie z Simone Weil” k. 45-48.

c) Redakcja C k. 49-52.

d) Szkice wstępne i materiały warsztatowe k. 53-58.

Tytuły: na k. 14v.: „Wspomnienie o Bomsem”; na k. 25: „Wspomnienie o Bomsem po niemiecku”.

K. 49-52 pisane ręką Ireny Vincenz.

K. 14, 49-52 zapisane dwustronnie.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 262

27 262

17499/II Pol., niem., ukr. 1950-1967. Autograf, rękopis, maszynopis, kopia maszynopisu z poprawkami ręką autora, druk, kserokopia druku. 29,5 × 21 cm i mniej. S. 152. Opr. płpt.

Stanisław Vincenz: Szkice wspomnieniowe o współczesnych. II.

Jean Colin, Piotr Dunin Borkowski, Iwan Franko, Marian Haleniak, Rudolf Maria Holzapfel, Wilam Horzyca.

1. „Jean Colin”. Materiały i szkice wstępne s. 1-28.

2. Piotr Dunin „Borkowski”.

a) Redakcja A s. 29-54. Druk.: [*Droga?*].

b) Materiały warsztatowe s. 55-62.

3. „Probudnik i ljudyna prawdy <Mij spomin pro Iwana Franka>”, Grenoble 1956, druk k. 63-72.

4. „Wspomnienie o Marianie [Halemiaku]” 1967 s. 73-106.

5. „Rudolf Maria Holzapfel. Eine Erinnerung von... Übersetzung aus dem Polnischen von Myrrha [Hausherr-]Holzapfel 1955”.

a) Redakcja A, druk s. 107-112.

b) Redakcja B, druk *Der Bund* 1955 s. 113-114.

c) Materiały warsztatowe s. 115-120. Zał. wycinki prasowe s. 123-134.

6. Wilam „Horzyca”.

a) Fragment redakcji i materiałów warsztatowych wersji polskiej s. 135-138.

b) Fragment redakcji wstępnej wersji niemieckiej s. 139-152.

S. 73-106 i niektóre początkowe pisane ręką Ireny Vincenz.

Nieliczne strony parzyste niezapisane.
Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27263 17500/II Pol. 1961-1969. Autograf, rękopis, kopia maszynopisu z poprawkami ręką autora, druk. 32 × 25 cm oraz mniej i więcej. S. II, 252. Opr. płsk. 27263

Stanisław Vincenz: Szkice wspomnieniowe o współczesnych. III.

Marian Kister, Andrzej Stawar, Stanisław Stempowski.

I. Marian Kister.

1. „Wspomnienie o Mariane Kisterze”, Grenoble 1963.

a) Redakcja A s. 1-24.

b) Redakcja B s. 25-38.

2. „Szuflada i cenzura”.

a) Redakcja A, bez kart końcowych s. 39-44.

b) Redakcja B, wstępna. Tytuł: „Szuflada czy cenzura. <Materiał do artykułu o Kisterze>” s. 45-80.

II. Andrzej Stawar. „Janus. Wspomnienia z Węgier”. O Edwardzie Janusie, znanym pod pseudonimem literackim Andrzej Stawar.

a) Redakcja wstępna s. 81-106.

b) Materiały warsztatowe: „O Janusie” s. 107-116.

III. Stanisław Stempowski.

1. „Stanisław Stempowski we Lwowie” 1966.

a) Redakcja A s. 117-128.

b) Redakcja B, kopia redakcji A s. 129-140.

c) Redakcja C, kopia jw. s. 141-152.

d) Redakcja D s. 153-164.

2. „Lwów podczas wojny”.

a) Redakcja A s. 165-178.

b) Redakcja B s. 179-186.

3. „Szkic do wspomnienia o Stanisławie Stempowskim”, Lozanna 1966.

a) Redakcja A, ostateczna s. 187-202.

b) Redakcja B, fragment z tytułem: „St. Stempowski” s. 203-208.

Zał. wycinki prasowe dot. J. Stempowskiego z pracami autorów następujących: Jan Kott, René Neuenschwander, Roman Palester, Karol Poznański, Antoni Słonimski, Tymon Terlecki, Wiesław Wohnout, Hans Zbinden, W. A. Zbyszewski.

Na s. 1 uwaga ręką Ireny Vincenz: „Dla pani Hanki Kisterowej na jej prośbę w Ulivello w r. 1961”; inne uwagi Andrzeja Vincenza na s. I, 139.

S. 25-38, 153-185, 203-207 pisane ręką Ireny Vincenz.

Liczne strony parzyste niezapisane.
Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27264 17501/II Pol. 1959-1977. Maszynopis, kopia i kserokopia maszynopisu z poprawkami ręcznymi, druk - wycinki prasowe. 26,5 × 21 cm; 30 × 22 cm. Tomów 3. K. III, 99; V, 146; I, 23. Opr. płpłt. 27264

Stanisław Vincenz: „Wspomnienia o Lwowie”.

T. I. Redakcja A.

1. „Wstęp. Z perspektywy podróży. Urbino w Marchii 17 sierpnia 1959” k. 1-6.

2. „I. Polityk niepolityczny” k. 7-16.

3. „II. Rzeczywistość urojona” k. 17-27.
4. „III. Lwowscy kosmopolici” k. 28-40.
5. „IV. Świecenie wody” k. 41-48.
6. „6. Navigare necesse est. <Człowiek i teatr>” k. 49-57.
7. „VI. Dialogi” k. 58-63.
8. „VII. Willa Kornela Ujejskiego” k. 64-69.
9. „VIII. Podwieczorki matematyczne” k. 70-80.
10. „IX. Głos z poza dialogów” k. 81-83.
11. „X. Koniec świata” k. 84-95.
12. „Zakończenie. Start w przyszłość. La Combe de Lancey 20 XI 1959” k. 96-99.
- T. II. Redakcje różne B-E.
 1. „I. Z perspektywy podróży”. Redakcja B k. 1-6.
 2. „II. Rzeczywistość urojona”. Redakcje B – cała, C – fragment k. 7-21.
 3. „III. Lwowscy kosmopolici”. Redakcje B, C, D k. 22-58.
 4. „IV. Świecenie wody”. Redakcja B k. 59-66.
 5. „V. Navigare necesse est”. Redakcje B, C, D, E k. 67-103.
 6. „Dialog”. Redakcja B, fragment k. 104-106.
 7. „Podwieczorki matematyczne”. Redakcje B, C, D. Tytuł zmieniony w redakcjach C i D: „Podwieczorki matematyczne czyli dialog wszechobecny” k. 107-117.
 8. „IX. Głos z poza dialogów”. Redakcja B k. 118-120.
 9. „X. Koniec świata”. Redakcja B k. 121-132.
 10. „Zakończenie: Start w przyszłość”. Redakcje B, C i D – fragment k. 133-143.
- Zał. Andrzej Vincenz, „Posłowie” k. 144-146.
- T. III. „Wspomnienia o Lwowie. Komplet w »Wiadomościach«” 1966-1968, druk *Wiadomości* 1966-1968.
- W t. I m. in. ręką Ireny Vincenz tytuły: na k. I, II: „Wspomnienie o Lwowie”; na k. III: „Wspomnienia lwowskie. Skończone 20. XI. 1959...”; uwagi: na k. Ir. „Pierwsza kopia... Oryginał przesłany do Wiednia 3. XII. 1959, do Kuryluka. Rzekomo przekazane wyd. »Czytelnik« w Warszawie w 1960?”; na k. Iv., 1: „Zwrócony 21 III 1966 z Czytelnika przez p. Irenę Szymańską <na żądanie Kuryluka>”; na k. 1: „Pierwsza wersja”; na k. 28, 81: „Tekst poprawiony przez autora”; na k. 84: „[rozdz.] IX i X <nie druk> posłane 4. II. 1967”; na k. 96: „Wersja kompletna. Nie pełny”.
- W t. II m. in. ręką Ireny Vincenz: na k. II-IV: spisy treści sporządzone w 1977 r.; na k. V tytuł: „Dialogi lwowskie”; uwagi: na k. 1: „Kopia poprawiona w 1962 r.”; na k. 7: „Poprawiony przez autora”; na k. 33, 45: „Egzemplarz nie poprawiony przez autora”. Uwagi ręką Andrzeja Vincenza: na k. 73, 103: „umieścić jako posłowie do rozdz. V”; na k. 104, 107: „Wycofane 30 X 1959”; na k. 136: „La Combe de Lancey 20 listopada 1959”.

W t. III na k. I uwagi o zawartości pisane ręką Ireny Vincenz.

W t. II liczne luki w tekście.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 265 17502/II Pol. 1950-1959. Autograf. 30 × 21 cm i mniej. S. II, 226. Opr. sk. 27 265
Stanisław Vincenz: Wspomnienia o Lwowie. Szkice wstępne, notatki i materiały warsztatowe.

1. Ogólne: „Mieszkanie – kwatery moje i inne notatki” s. 1-10.
2. „Echo ze Lwowa... <O Helenie Górskiej>” s. 11-16.

3. „Ekspozytura” s. 17–24.
 4. „Komuniści” s. 25–34.
 5. Kosmopolici lwowscy s. 35–36.
 6. „Dr Leib Landau” s. 37–52.
 7. „Leopolis semper fidelis?” s. 53–60.
 8. „Lwów wspominany w Marchii” [?] s. 61–62.
 9. „Mój prywatny antagonizm wobec Lwowa” s. 63–66.
 10. „Na marginesie <o Mamie>” s. 67–72.
 11. „Na miedzy z endecją” s. 73–80.
 12. „O syonistach <dalszy ciąg>” s. 81–84.
 13. „Ortwin” s. 85–90.
 14. „Piłsudski” s. 91–100.
 15. „Piotr Dunin Borkowski” s. 101–126.
 16. „Przyjaciele Syonu” s. 127–138.
 17. „Religijność Blumenfelda” s. 139–160.
 18. „Salon przeszłości i przyszłości” s. 161–176.
 19. „Teatr a dialog” s. 177–178.
 20. „Wpływ Lwowa” s. 179–192.
 21. „Wpływ Lwowa. Sacher-Masoch” s. 193–194.
 22. „Wpływ Lwowa. Zbinden” s. 195–202.
 23. „Zakończenie” s. 203–204.
 24. „Żydzi” s. 205–210.
 25. „Żydzi we Lwowie” s. 211–226.
- Na s. I tytuł teczek: „Lwów”.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 266

17503/II Pol. 1957. *Maszynopis, kopia i fotokopia z poprawkami ręką autora i innych, maszynopis powielany, druk. 31 × 21 cm i mniej. K. I, 102. Opr. ptpłt.* 27 266

Stanisław Vincenz: „Wspomnienie o Żydach kołomyjskich”.

1. Redakcja A k. 1–7.
 2. Redakcja B. Tytuł zmieniony: „Ofiary Kołomyi <Wspomnienie o Żydach kołomyjskich>” k. 8–14.
 3. Redakcja C. Tytuł dodatkowy: „Pamięć o Szeparowcach”, „Na Francję i dla Izraela” k. 15–18.
 4. Redakcja D z uzupełnieniem tytułu: „Ew. dodatek dla Izraela” k. 19–21.
- Zał. „Schupo-Kriegsverbrecher in Kolomea vor dem Wiener Volksgericht. Dokumentensammlung. Zusammenestellt von T. Friedmann. Haifa 1957” k. 22–102.
- Druk.: S. Vincenz, Tematy żydowskie, Londyn 1977.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 267

17504/II Pol., niem. 1960–1961. *Autograf, kopia maszynopisu z poprawkami ręką autora, druk. 29,5 × 21 cm i mniej. S. 142. Opr. ptpłt.* 27 267

Stanisław Vincenz: „Begegnung mit Chassiden” oraz inne szkice wstępne i materiały warsztatowe o tematyce żydowskiej.

- I. „Begegnung mit Chassiden”.
1. Redakcja A s. 1–56.

2. Redakcja B. Tytuł zmieniony: „Begegnung mit Chassidim”, druk *Kairos* 1961/1 s. 57-70.

II. Szkice wstępne.

1. „Chassidismus. Pierwszy zarys <dla planowanego przemówienia w Essen>. W kierunku regionu” s. 71-88.

2. „Chassiden. Uwagi ustne <do odczytu>” s. 89-94.

3. „Chassidism. Ergänzung. Alle und neue Orte” s. 95-98.

4. „Kunst bei den Juden” s. 99-102.

5. „O bożnicach” s. 103-116.

6. „Żydowski folklor” s. 117-120.

III. Notatki i membra disiecta s. 121-142.

Na s. 1 dedykacja ręką autora: „Herrn Heinrich May in Freundschaft zugeeignet v. Verfasser”.

Dar Andrzej Vincenza 1991.

27 268 **17505/II Pol.** 1974-1975. *Rękopis, kopia maszynopisu z poprawkami ręcznymi, druk. 30 x 21 cm i mniej. S. IV, 106. Opr. płpłt.* 27 268

Stanisław Vincenz: „Spotkanie z chasydami”. Esej.

1. Przekład z języka niemieckiego Andrzeja Vincenza. Druk.: S. Vincenz, Tematy żydowskie, Gdańsk 1993.

a) Redakcja A s. 1-34.

b) Redakcja B s. 35-46.

c) Redakcja C s. 47-64.

2. Przekład z języka niemieckiego Stanisława Grygiela. Druk.: *Znak* 1975.

a) Redakcja A, z poprawkami ręką Andrzeja Vincenza s. 65-92.

b) Redakcja B s. 93-106.

Na s. 40, 42, 46, 50, 58, 61 listy Andrzeja Vincenza do Ireny Vincenz 1975 (2).

Na s. I uwaga: „Tłumaczenie z *Kairos*”.

W tekście punktu 1b, c luki, m. in. między s. 58-59, tj. brak s. 11-16 wg paginacji autora.

Dar Andrzej Vincenza 1991.

27 269 - 27 271 **17506/II Pol.** 1977. *Rękopis, kopia i kserokopia maszynopisu z poprawkami ręcznymi. 30 x 21 cm. Tomów 3. K. 161; 163; 128. Opr. płpłt.* 27 269
- 27 271

Stanisław Vincenz: Tematy żydowskie. Arkusze korektowe.

27 269 T. 1. Redakcja A. I korekta.

27 270 T. 2. Redakcja B. II korekta.

27 271 T. 3. Redakcja C. III korekta k. 1-85. Zał.: materiały edytorskie i korektorskie Ireny Vincenz k. 86-125; spis adresatów egzemplarzy okazowych k. 126-128.

Druk.: Londyn 1977.

W t. 3 duże luki w tekście, tj. brak wielu kart wydania drukowanego.

Dar Andrzej Vincenza 1991.

27 272 **17507/II Pol., franc.** 1956-1980. *Autograf, maszynopis powielany. 30 x 21 cm i mniej. S. 118. Opr. płpłt.* 27 272

Stanisław Vincenz: Antysemityzm. Szkic wstępny jako odpowiedź na ankietę Kultury, Paryż 1956.

Niektóre bloki opatrzone tytułami nagłówkowymi.

1. „Antysemityzm” s. 45–54, 63–78.
 2. „Antysemityzm przedchrześcijański” s. 3–16.
 3. „Antysemityzm u tych, co nie są antysemitami” s. 1–2.
 4. „Due noctuque [?] incubando” s. 27–30.
 5. „Hongrie” s. 33–44.
 6. „Kompleks obcości” s. 31–32.
 7. „Postępowość bezwyznania” s. 21–24.
 8. „Psychoanaliza” s. 17–20, 25–26.
 9. „W Polsce” s. 55–62.
- Zaś. *Biuletyn Dolnośląski* 1980 – dodatek: Żydzi i Polacy s. 79–118.
Na s. 84 szkic Stanisława Vincenza pt. „Łza w oceanie”.
S. 47–52 niezapisane.
Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 273

27 273

17508/II Pol., franc. 1953–1965. Autograf, kopia i kserokopia maszynopisu z poprawkami ręcznymi, druk – wycinki prasowe. 29,5 × 21 cm i mniej. K. 72. Opr. płpłt.

Stanisław Vincenz: Recenzje z prac o tematyce żydowskiej autorów: Samuela Schepsa, Manesa Sperbera i Stefanii Zahorskiej.

I. „Mickiewicz i Żydzi”. Recenzja z książki Samuela Schepsa pt. Adam Mickiewicz, *ses affinités juives*, Paris 1964.

1. Wersja polska. Druk.: *Wiadomości* 1965.

a) Redakcja A k. 1–10.

b) Redakcja B, ostateczna k. 11–16.

2. Wersja francuska k. 17–22.

II. „Manes Sperber –... qu'une larme dans l'océan”, Paris 1952. Tytuł wykreślony: „Z nowej literatury żydowskiej”. Druk. z tytułem „Dramat polsko-żydowski”: *Kultura*, Paryż 1955.

1. Redakcja A k. 23–37.

2. Redakcja B k. 38–53.

3. Materiały warsztatowe k. 54–59.

III. „Ofiara – Stefanii Zahorskiej. Londyn 1955”. Druk.: *Kultura*, Paryż 1955.

1. Redakcja A k. 60–65.

2. Redakcja B i C, fragmenty k. 66–70.

3. Materiały warsztatowe k. 71–72.

K. 54–59, 71–72 zapisane dwustronnie.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 274

27 274

17509/II Pol. 1952–1953. Autograf, kopia maszynopisu. 29,5 × 21 cm i mniej. S. II, 64. Opr. płsk.

Stanisław Vincenz: „Powrót Samaela. Bajka chasydzka”.

1. Redakcja A s. 1–22.

2. Redakcja B s. 23–44.

3. Redakcja C s. 45–64.

Druk.: S. Vincenz, *Tematy żydowskie*, Gdańsk 1993.

Strony parzyste 2–44 niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 275

17510/II Pol. Ok. 1930. Autograf. 34 × 21 cm i mniej. S. 86. Opr. sk.**Stanisław Vincenz: „Dzieje Dziada gromowego <o ludowym chrześcijaństwie [!]>”. Z cyklu „Mistrzowie”.**

1. Redakcje wstępne s. 1–58. Na s. 45 list Stanisława Vincenza do dra Rosenbauma b.d.
2. Materiały warsztatowe s. 59–86.

Nieliczne strony parzyste niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 275

27 276

17511/II Pol., franc. 1935–1985. Autograf, kopia i kserokopia maszynopisu, druk. 30 × 21 cm i mniej. S. 118. Opr. płpłt.**Stanisław Vincenz: Utwory drobne.**

1. „Dom pod gwiazdą”. Notatki wstępne do szkicu o młodości Rudolfa Marii Holzapfla s. 1–40.
 2. „Dialogue avec mon voisin le père Dupuis” s. 41–46.
 3. „Owce. Odpryski do zanotowania dla II tomu [Na wysokiej połoninie] cytaty i pomysły”.
 - a) Redakcja ostateczna s. 47–52.
 - b) Redakcja wstępna, notatki i wypisy s. 53–82.
 4. „Spotkanie z Pinokiem” s. 83–104.
 5. „Spotkanie Piłata z Sokratesem. Dialog fikcyjny” 1963.
 - a) Redakcja A s. 105–108. Druk.: *Marianum* 1963.
 - b) Redakcja B s. 109–112.
 - c) Redakcja C s. 113–116.
 - d) Redakcja D, druk *Tygodnik Powszechny* 1985 s. 117–118.
- Na s. 113 uwaga ręką Ireny Vincenz: „Wysłane do Znaku VI 1974. Wysłane do Woźniakowskiego 20 III 1972”.

Nieliczne strony parzyste niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 276

27 277

17512/II Pol. 1946. Maszynopis i kopia maszynopisu z poprawkami ręką autora. 33 × 20,5 cm. S. 56. Opr. płpłt.**Stanisław Vincenz: „Parabola ślepców. Kabaret” wierszem.**

1. Redakcja A. Rozdziały 1–5 s. 1–22.
2. Redakcja B. Rozdziały 1–4 s. 23–36.
3. Redakcja C. Rozdziały 2, 3 s. 37–46.
4. Redakcja D. Rozdział 2 s. 47–52.
5. Redakcja E. Rozdział 2 s. 53–56.

Na s. 1 tytuł: „La parabole des aveugles. Kabaret. Pisane w Quackenbrück 1946”.

S. 2, 8, 12, 16, 22, 28, 32, 36, 38, 42, 44, 46, 50, 52, 56 niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 277

27 278

17513/I Pol. 1938. Autograf. 20,5 × 17 cm. S. 66. Opr. sk.**Stanisław Vincenz: „Papież Celestyn V”. Szkice i materiały do dramatu.**

Tytuły: na s. 1: „Celestyn”; na s. 63: „Papież Celestyn” i datacja ręką autora: „8 IX 38”.

27 278

Nieliczne strony parzyste niezapisane.
Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 279

17514/II Pol. 1952-1961. *Maszynopis, kopia maszynopisu, rysunek.* 28 × 22 cm i mniej. S. VI, 132. Opr. płtł.

27 279

Stanisław Vincenz: Opowiadania dla dzieci.

I. „Pinocchio”. Opowiadania dla Piotra Przybylskiego 1952-1954.

1. Pinocchio.

a) Redakcja A, części I-IV s. 1-56.

b) Redakcja B, części II-IV s. 57-100.

2. Listy Pinocchia 1957-1961 s. 101-112.

3. Podobizny Pinocchia rysowane przez Stanisława Vincenza s. 113-120.

II. „Opowiadanie o Babie Lodowej dla Antoniego Miłosza” w formie listu do Dziadzia Stasia 1954.

a) Redakcja A s. 121-126.

b) Redakcja B s. 127-128.

c) Redakcja C s. 129-132.

Tytuły: na s. I: „1. »Pinocchio« dla Piotrusia Przyb. 2. Bajki o Babie Lodowej dla Tony Miłosza”; na s. III: „Pinocchio”; na s. V: „Pinocchio 1953”.

Na s. 43, 55, 73, 101, 112, 124, 129 uwagi o adresatach listów.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 280

17515/I Pol. 1942. *Rękopis.* 22,5 × 16 cm. S. 82. Opr. płsk.

27 280

Stanisław Vincenz: Bajki dla synów.

1. „O chłopcu co przyniósł słońce ze szklanej góry” s. 21-48.

2. „O koguciku i kurce” s. 49-59.

3. „O mądrali dziewczyneczce” s. 3-20.

4. „O owczarzyku co z diabłem chciał się bić” s. 60-69.

Na s. 1 tytuł: „Podkarpatskije narodnije kazky”. „Na uchodźctwie”.

Na s. 2 uwaga: „Na Stasia urodziny i Jędrusia imieniny. Nograd-Veroce 30 XI 1942”.

Być może Stanisław Vincenz jest tu tłumaczem bajek huculskich.

Tekst pisany ręką Ireny Vincenz.

S. 70-82 niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 281

17516/II Pol., franc. 1941-1972. *Autograf, rękopis, maszynopis, kopia i kserokopia maszynopisu, druk.* 29,5 × 21 cm i mniej. S. 76. Opr. płsk.

27 281

Stanisław Vincenz: Wiersze.

1. „Exegi monumentum – Zielony poranek. Grenoble 1950”, 5 redakcji s. 1-12. Podtytuł zmieniony: „Zielony pomnik” s. 3, 7; bez podtytułu s. 9-12.

2. „Krrro-Kodyllo”, 2 egzemplarze, druk *Tydzień Polski* 1961 s. 13-16.

3. „O Ojczy nasz...”. „Parafraza modlitwy Pańskiej”, Węgry 1941.

a) Wersja polska, 10 redakcji s. 17-36. Na s. 27 uwaga: „Nógrád-Veröce”.

b) Wersja francuska: „O notre Père...”. „Paraphrase littéraire de Pater Noster 1941 Hongrie”. Tłumaczył Andrzej Vincenz 1972, 2 redakcje s. 37-40.

4. „W lecie 1904 – Krzyworównia i Słoboda”. Z informacją m. in.: „Pod wpływ-

wem Mallarméego, Rimbauda i Gustawa Cahna. Podyktowane 1963, napisane 1904",
2 redakcje s. 41-44.

5. „Wiersz na imieniny [Ireny Vincenz]”, Lozanna 1967 s. 45-48.
6. [Inc.]: „A potem w Słobody...” s. 49-52.
7. [Inc.]: „Andrzejkowi ten wiersz...”, 3 redakcje s. 53-60.
8. [Inc.]: „Manusia i Józia...”. Wiersz żartobliwy do Marii i Józefa Czapskich s. 61-64.
9. [Inc.]: „Śpiewają ubóstwiany...” s. 65-66.
10. [Inc.]: „Tam – za górą – przełęczą – za lasem”, fragment bez początku s. 67-68.
11. [Inc.]: „Wszedł miesiąc biały...” s. 69-70.
12. [Inc.]: „Z licznych plemion, nasion, plant”, z dopiskiem: „Pałahna + 1906 5 t.” s. 71-72.
13. [Inc.]: „Z nieba spadając w piekiel grób...”, La Combe de Lancey s. 73-76.

Liczne strony parzyste niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 282 17517/I Pol., franc. 1932-1943. Autograf. 14,5 × 9 cm. S. II, 98. Zeszyt-skorowidz. Opr. płpłt.

Stanisław Vincenz: Szkice-okruchy oraz zapiski osobiste.

I. Okruchy.

1. „En visitant l'exposition précolombienne...” s. 73.
2. Na wysokiej połoninie, fragmenty.
- a) „Jekely” s. 43-47.
- b) „Pani Rebeka...” s. 5-6.
- c) Materiały do opisu pracy drwali s. 93-97.

II. Zapiski osobiste s. 1-2.

Pierwotny numer zeszytu: „16”.

Tekst na s. 1-2, 93-97 pisany w kierunku pionowym.

S. 3, 4, 7-42, 48-72, 74, 76-92 niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 283 17518/I Pol., franc. 1938-1945. Autograf. 19,5 × 15,5 cm. S. II, 188. Zeszyt. Opr. płpłt.

Stanisław Vincenz: Szkice-okruchy oraz notatki, wypisy i inne.

I. Szkice.

1. „Odprawa posłów russkich”. Dyspozycje do sztuki s. 52-54.
2. „Odrodzenie regionalne” s. 9-42.
- II. Notaki i wypisy z prac autorów, m. in. Henry Bremond, Jean Giono, Louis de Broglie, John Henry Newman s. 7-8, 43-51, 55-68, 71-83, 85-91, 98-184.
- III. Materiały słownikowe s. 69-70, 84, 92-98.

IV. Spis książek s. 1-6.

Na s. I uwaga ręką Andrzeja Vincenza.

Nieliczne strony niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 284 17519/I Pol., rjęz. 1945. Autograf. 23 × 16 cm. S. 70. Opr. płsk.

Stanisław Vincenz: Szkice-okruchy oraz zapiski osobiste, notatki, wypisy.

I. Szkice.

1. „Antropos menynthadios telethusin” s. 45-46.
2. „»Czy Parmenides był materialistą«. Pomysł odczytu w Towarzystwie Filozoficznym” s. 63-67.
3. „Demokracja to wiara w twórczą wydajność dobrowolnego współdziałania ludzi” s. 53-54, 59.
4. „Demokryt” s. 57-58.
5. „<Dla cyklu co to się dzieje>” s. 19-20.
6. „Domy z gliny”, w tym rysunki s. 47-49.
7. „Geografia a archaiczna filozofia” s. 60.
8. „Herekleitos” s. 15-16.
9. „Krajobraz <Spisane pod strożytnym dębem ostatnim w Tolgyespuszta 19 VII 1945>” s. 27-38.
10. „Materializm a byt” s. 23-26.
11. „Ostatnie słowo nauki” s. 51-52.
12. „»Początki myśli«” s. 55-56.
13. „Polityczne oblicze” s. 39-41.
14. „Przy widoku pola koniczyny o zachodzie słońca” s. 17.
- II. Zapiski osobiste, w tym diariuszowe 1 VI 1945 – 15 IX 1945 s. 21, 27, 52.
- III. Notatki i wypisy, m. in. z prac Jawaharlal Nehru s. 1-16, 19-20, 47-50, 61-62, 69.

Na s. 1 uwaga: „W środku zeszytu Töllospuszta”.

Nieliczne strony niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 285

17520/I Pol. 1945-1955. Autograf. 23 × 18,5 cm i mniej. S. II, 104. Zeszyt. Opr. ptpł.

27 285

Stanisław Vincenz: Szkice-okruchy, przeważnie o Dancie oraz notatki, wypisy i listy.

I. Szkice o Dancie.

1. „Człowiek nie może patrzeć w twarz śmierci” s. 35-44.
2. „Czyścić” s. 55-56.
3. „Dante do nas” s. 99-101.
4. „»Infantyizm« a aspekt panerotyczny” s. 89-97.
5. „Kosmos” s. 73-77.
6. „Ludzkość – zamek wewnętrzny” s. 11-12.
7. „Noe poezji” s. 47-49.
8. „Poemat Dantego nie jest requiem” s. 51-54.
9. „Śmierć nie zwalnia od ludzkości” s. 45.
10. „Zcalanie przeszłości” s. 71-72.
11. [Inc.]: „Gromada psów wygłodniałych...” s. 1-2.

II. Szkice inne.

1. „Iliada” s. 57-62.
2. „Poczekalnia” s. 69-70.
3. „Skazy w liberalizmie helleńskim. Do dyskusji” s. 27-34.
- III. Notatki i wypisy s. 3-10, 13-26, 81-88.

IV. List firmy R. Viallet & Allouard, Grenoble do Stanisława Vincenza b.d. s. 16-17.

Na s. I tytuł: „Czem jest Dante dla nas. Dante”.

S. 63-68 i kilka innych niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 286 **17521/I Pol., rjęz. 1947-1948. Autograf, druk. 22 × 16,5 cm. S. IV, 162. Opr. płsk.** 27 286

Stanisław Vincenz: Szkice-okruchy oraz zapiski osobiste, notatki i wypisy.

I. Szkice-okruchy.

1. „Po stronie kosmosu”, „Humanizm a krajobraz” s. 1-4, 15-26, 89-92.

2. „Les chataigniers” s. 7-9.

3. „Clamavi il cielo”, „Mgły”, „Śnieg” s. 9-13.

II. Zapiski osobiste, refleksje 18 VI 1947 - 14 IV 1948 s. 7-13.

III. Notatki i wypisy, przeważnie z prac Marangouin s. 5-6, 27-132.

Zał. wycinki prasowe i inne druki s. 133-160.

Uwagi: na s. I: „Francja. Uriage les Bains od 15 marca 1947”; na s. 15: „Napisa-
ne na Węgrzech...”; na s. 18: „Inne uwagi w zeszycie Utopos”.

Nieliczne strony parzyste niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 287 **17522/I Niem. 1950. Autograf. 16 × 10,5 cm. S. 88. Zeszyt. Opr. płplt.** 27 287

Stanisław Vincenz: Szkice-okruchy oraz notatki.

I. Szkice.

1. „Einfälle. Rührung und Schweigen. Dortmund”. Szkic wykładu s. 1-8.

2. „Symbolen”. Szkic wykładu s. 55-74.

3. „Wenger”, „Geysztor”. Szkic wykładu s. 39-50.

4. [Inc.]: „Nach diesem Kriege...”. [Polens Tragödie] s. 9-38.

II. Notatki s. 51-54, 75-88.

Tekst na s. 77-88 pisany w odwrotnym kierunku.

Nieliczne strony niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 288 **17523/I Pol., ang., franc. Ok. 1950. Autograf. 15 × 9 cm. S. II, 64. Zeszyt. Opr. płplt.** 27 288

Stanisław Vincenz: Szkice-okruchy oraz zapiski osobiste, notatki, wypisy i inne.

I. Okruchy.

1. „Nie obraz jakiegoś Sok[ratesa]...” s. 35.

2. „O słowach metafizyków” s. 19-20.

3. „Perykles” s. 61-62.

4. „Rabbi. La courrente lit[erature] juive contemporaine en dispersion”. Notatki
z odczytu [?] Rabiego [?] s. 4-10.

5. „Sokrates przyznaje...” s. 39.

6. „Wyjaśnienie czemu psioczył na sąsiadów...” s. 40.

II. Zapiski osobiste s. 28-29, 58-60.

III. Notatki i wypisy, m. in. z prac Etienne Gillon s. 1-3, 10-11, 16-27, 30-34,
36-38, 41-57.

IV. Materiały słownikowe dot. języka francuskiego s. 12.

V. Brulion listu Stanisława Vincenza do NN z nagłówkiem: „Chers Amis” b.d. s. 13-15.

Na k. I pierwotny numer zeszytu: „14”.

Tekst na s. 34-60 pisany w kierunku pionowym.

Nieliczne strony niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 289

27 289

17524/I Pol., rjż. Ok. 1950. Autograf. 14 × 9 cm. S. IV, 166. Zeszyt. Opr. płpłt.

Stanisław Vincenz: Szkice-okruchy oraz zapiski osobiste i notatki.

I. Szkice-okruchy.

1. [Na wysokiej połoninie] „Zrobiony cud”, „Szatan jako szpieg”, „Samael”, „O starożytności rodu Tanasija”, „Zastawa” s. 15, 32, 41, 45.

2. [Powrót Sokratesa] „Dwie notatki dla Sokratesa” s. 61-80.

II. Zapiski osobiste s. 12-13, 17-23, 47-48.

III. Notatki s. 1-11, 24-31, 33-40, 43-46, 49-59.

Pierwotny numer zeszytu: „15”.

S. 84-166 i kilka wcześniejszych niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 290

27 290

17525/I Pol., rjż. 1951. Autograf. 14,5 × 10,5 cm. S. IV, 130. Zeszyt. Opr. płsk.

Stanisław Vincenz: Szkice-okruchy oraz zapiski osobiste, notatki, wypisy i listy.

I. Okruchy, m. in.

1. „Aspiracje biednych” s. 57.

2. „Burżuazja – Mieszczkańskość” s. 41-45.

3. „Dalszy ciąg ślepców” s. 63.

4. „Giotto – Vincent van Gogh” s. 70-73.

5. „Ideologia” s. 61-62, 73-79.

6. [Na wysokiej połoninie] „Andrijko Płytką”, „Podwójna kara za Poł[oninę]” i inne s. 1, 27-28, 34, 53-57.

7. „O Francuzach” s. 21.

8. „O zdrowiu” s. 106-107.

9. [Powrót Sokratesa] „Kleodoros”, „Harce Boreasza”, „Łańcuch. Sokrates <wczasy, perswazje>” i inne s. 2-5, 7-20, 23-26, 58, 64-65, 81-84, 86-102, 111, 117.

10. „Słowa i muzyka modlitwy Pańskiej” s. 37-39.

11. „Szkic dla autobiografii” s. 66-67.

II. Zapiski osobiste i diariuszowe s. 29-33, 35-39, 47-51, 60, 85 [17 V, 21 V 1951], 107 [22 VI], 112, 115.

III. Notatki i wypisy s. 77-80, 103-105, 108-110, 112-116, 118-127.

IV. List Stanisława Vincenza do NN Madame b.d. s. 110.

Tekst na s. 96 pisany w kierunku pionowym.

Nieliczne strony niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 291

17526/I Pol. 1951-1955. Autograf. 11 × 8,5 cm. Zeszyt. S. 50. Opr. płpłt.

27 291

Stanisław Vincenz: Szkice-okruchy i notatki.

1. Okruchy.
- a) Croce i Czapski s. 2.
- b) „Ojczyzna niebiańska” s. 7.
- c) [Powojenne perypetie Sokratesa, fragmenty] s. 9-12, 35, 37.
- d) Trawę pod nogę... s. 21.
- e) Wycieczka s. 3.
2. Notatki s. 1, 5, 13, 15, 17, 19, 22, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 36, 38, 39, 41, 43, 45, 47, 49.

Liczne strony niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 292 **17527/I Pol., niem. 1951. Autograf. 14,5 × 10,5 cm. S. IV, 148. Zeszyt. Opr. płsk.**
Stanisław Vincenz: Szkice-okruchy oraz zapiski osobiste, notatki, wypisy i listy.

- I. Okruchy.
1. „Atlee” s. 41.
2. „Czapski i Jean [Colin] – Ramy i forma” s. 37.
3. „Intergrał” s. 38-40.
4. „Literatura szczerości – purytyzm prawdy” s. 35-36.
5. [Na wysokiej połoninie] „Porwanie dziewcząt. Samael. W kolibie”, „P. Tytus” s. 29-34, 59-60, 146-145.
6. „Na zwiastowanie” s. 29.
7. „»Nicht Vaterland, sondern Kinderstand«”. O Nietzchem s. 7.
8. „Rosja – bagienny ocean” s. 19.
9. „Rosjanie na Węgrzech” s. 19.
10. „Sny – Eyces” s. 25-26.
- II. Zapiski osobiste, w tym diariuszowe s. 6, 8, 21, 119-121.
- III. Notatki i wypisy s. 42-45, 93, 100-101, 107-110, 117-118, 122-123, 143-144.
- IV. Bruliony i konspekty listów Stanisława Vincenza do następujących:
 Czapski Józef b.d. s. 47-48, 125-142. – Giedroyc Jerzy b.d. s. 77-92, 102-107.
 – Mercier [Louis] b.d. s. 111-116. – Miłosz Czesław b.d. (3?) s. 20, 22-25, 27-28, 61-76, 95-100. – [Żabicka Anna] Niuta b.d. s. 9-17.

Na s. I pierwotny numer zeszytu: „11”; na s. III uwaga: „Stan Vincenz Grenoble 52 Cours Jean Jaurès”.

Tekst na s. 145-146 pisany w odwrotnym kierunku.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 293 **17528/I Pol., ang., franc. 1951-1954. Autograf. 22 × 17,5 cm. S. II, 68. Zeszyt. Opr. płpt.**

Stanisław Vincenz: Szkice-okruchy oraz notatki i wypisy.

- I. Okruchy.
1. „Aby to obalić...”. Dot. katolicyzmu Dantego s. 15.
2. [Na wysokiej połoninie, fragment] s. 17.
3. „O unji”. Materiał do odczytu w języku angielskim s. 20-24.
4. „Przekład Stevensa, uwagi. Walka z tłumaczem. Queries” s. 18-19, 25-28, 55-67.

II. Notatki autobiograficzne dla wydawcy anglojęzycznego s. 51-54.

III. Notatki i wypisy, m. in. dot. eksponatów muzealnych, szczególnie z Muzeum Guimet w Paryżu oraz wypisy z prac autorów, m. in. Eugène Aroux, René Guenon s. 1-15, 29-50.

Na s. I tytuł: „René Guenon – l' esoterisme de Dante, Aroux”.

Nieliczne strony niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 294 17529/I Pol., rjcz. 1952. Autograf. 19 × 10 cm. S. II, 196. Zesz. Opr. płsk.

Stanisław Vincenz: Szkice-okruchy oraz zapiski osobiste, notatki, wypisy i listy.

I. Okruchy, m. in.

1. „Coraz większy zakres i związek to historia znakowana, czasem dowolnie dziejami państw” s. 167-168.

2. „Gł[ównie] o [Edwardzie] B[eneszu?]” s. 110-112.

3. „Jakobenc <Watah>” [Na wysokiej połoninie] s. 103.

4. „Kr[ólikowski Jeremi?] s. 101-102.

5. „Odwiedziny” s. 161-163.

6. „Omijać Szwajcarię zawsze i wszędzie”. Konspekt listu o wydawnictwie Menesse Verlag s. 169-172.

7. „Peter Marbach. Zakończenie”. Konspekt listu s. 167-168.

8. „Prototypen der Erfolge <także w nauce Newton Einstein> »Ruhe kindlichen Staunens«”. Z konspektu listu do Czesława Miłosza [?] s. 33-34.

9. „Racja jest jak dla prawdziwego liryka i eleganta czymś obcym”. Z konspektu listu do Czesława Miłosza [?] s. 11-12.

10. „Simone Weil”. Konspekt listu [?] s. 119-120.

11. „Zachodnia Ukraina... Rozmowy z chłopami...”. Konspekt listu s. 142.

12. [Inc.]: „Kiszki to świetny wynalazek...”. O ludziach Związku Radzieckiego s. 4-5.

II. Zapiski osobiste s. 31, 38, 47-49, 55-57, 67-68, 72, 74-78.

III. Notatki i wypisy z lektur, m. in. z prac Charlesa H. Tocqueville'a, Pierre Pascala s. 25, 29, 39-40, 53-54, 58, 72-73, 79-88, 97, 98, 104-109, 120-122, 141, 147-148, 184-194.

IV. Bruliony i konspekty listów Stanisława Vincenza do następujących:

Collin [?] Jean b.d. s. 92-96. – Elsner Dante b.d. s. 130-132. – Giedroyc Jerzy b.d. s. 17-24, 97, 164-166. – [Hausherr-Holzapfel] Myrrha b.d. s. 59-61. – Hertz Zygmunt b.d. s. 69-71. – Marbach Peter b.d. s. 124-129. – Miłosz Czesław b.d. s. 1-11, 13-16, 26-28, 41-46, 51-53, 89-91. – Pobóg-Malinowski [Władysław] b.d. s. 143-146. – Sénéchal [Renée] b.d. s. 62-66. – Stempowski Jerzy „O ojcu” b.d. s. 149-160. – Stevens [Harry] b.d. s. 177-183. – Vincenz Andrzej b.d. s. 133-140. – NN George b.d. s. 113-118. – NN s. 173-176.

Na s. II pierwotny numer zeszytu: „III”.

Tekst na s. 14, 16-24, 26-28, 41-46 pisany w kierunku pionowym; na s. 186-194 w kierunku odwrotnym.

Nieliczne strony niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27295

17530/I Pol., rjęz. 1952-1953. Autograf. 18,5 ÷ 10 cm. S. II, 176. Zeszyt. Opr. pŁsk.
Stanisław Vincenz: Szkice-okruchy oraz zapiski osobiste, notatki, wypisy i inne.

I. Szkice-okruchy.

1. „Malraux” s. 73-74.
2. „Rabi – odczyt”. Notatki z odczytu Rabięgo s. 104-105.
3. „Refleksje po rozmowie z Meszarosem o Homerze” s. 44-51.
4. „Sokrates. <Nasz człowiek>” s. 33-42, 69-72.

II. Zapiski osobiste, diariuszowe 14 V 1952 – 13 IV 1953 s. 56-60, 69-70, 73, 87-93, 97-98, 102, 108-110, 120-122.

III. Notatki i wypisy z prac autorów, m. in. Louis Bromfield, Wiliam Vogt, Voltaire oraz z: *Les Nouvelles Littéraires* i *The Observer* s. 1-32, 43, 52-55, 61-68, 75-86, 94-96, 103, 111-120, 122-175.

IV. List Stanisława Vincenza do NN b.d. s. 99-101.

Na s. I uwaga autora: „Collinet. Jouif [?]. Czernyszewski, Vogt, Bromfield <Pleasured Valley>. Fragment z Sokratesa <Nasz człowiek>, Rabi, odczyt, Voltaire jako antysemita. Population illetrée”.

Pierwotny numer zeszytu: „12”.

Tekst na s. 7-30, 44-51 pisany w kierunku pionowym; na s. 154-175 w kierunku odwrotnym.
 Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27296

17531/I Pol., ang., franc. Ok. 1953. Autograf. 16,5 × 10,5 cm. S. II, 98. Zeszyt. Opr. pŁptł.

Stanisław Vincenz: Szkice-okruchy oraz zapiski osobiste, notatki i wypisy.

1. „Leon, 23 XI”. Rozważania religijne – konspekt listu [?] s. 7-13.
2. „La lettre tuée”. Rozważania o Biblii s. 13-18.

II. Zapiski osobiste s. I.

III. Notatki i wypisy s. 1-7, 19-20.

Na k. I pierwotny numer zeszytu: „8”.

S. 21-98 niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27297

17532/I Pol., ang., franc. 1953-1954. Autograf. 17 × 10,5 cm. S. IV, 96. Zeszyt. Opr. pŁsk.

Stanisław Vincenz: Szkice-okruchy oraz zapiski osobiste, notatki i wypisy.

I. Szkice.

1. [O honorze] s. 24-25.
2. „Odczyt Nabokowa o nowoczesnej muzyce” s. 44-47, 50-51.
3. „Portret trapiący” s. 31-35.
4. „Pożegnanie”. Dot. Czesława Miłosza s. 28.
5. „Rozmowy z Sowietami. Ja drugiej takiej strony »nie znaju«” s. 95-52. Notatki, impresje i wspomnienia, m. in.
 - a) „A teraz z drugiej strony” s. 93-83.
 - b) „Plutonowy spod Charkowa” i inne notatki s. 66-52.
 - c) „Tu nie Ameryka” s. 95-94.
 - d) „Wspomnienie o starym Gruzynie” s. 76-67.
 - e) [Inc.]: „Średni wiekiem kucharz doński...” s. 82-79.

27295

27296

27297

f) [Inc.]: „Wojska świeżo sformowane w kraju były jeszcze takie na Węgrzech...” s. 78–77.

6. „Sen o eksperymentach psychoanalityków” s. 25–26.

7. „Wstęp do nowego wydania” Na wysokiej połoninie s. 36–39.

8. [Inc.]: „Co za świetna satyra na Francję”. Dot. artykułu Roberta Kempa s. 6–10.

9. [Inc.]: „Dla recenzji książki Grossa <o idejach europejskich...>” s. 1–4.

10. [Inc.]: „Mam przed sobą na stole przykład i dowód...”. Dot. Małgorzaty Fornalskiej s. 27–26.

II. Zapiski osobiste s. 40–43.

III. Notatki i wypisy, przeważnie z prac George’a Borrow s. 5–22, 29, 48–49.

Na s. I pierwotny numer zeszytu: „7”.

Tekst na s. 26–28 pisany w kierunku pionowym; na s. 52–94 w kierunku odwrotnym.

Nieliczne strony niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 298

17533/I Pol. 1954. Autograf. 17 × 10,5 cm. S. VI, 166. Zeszyt. Opr. płpłt.

Stanisław Vincenz: Szkice-okruchy. „Spotkania”.

1. „Historia”. („Co to jest historia”) s. 14–20.

2. „O pieśni dla Tow[arzystwa] Śpiewaczego Chopin”. Buenos Aires s. 1–13.

Druk.: W Służbie Pieśni, Buenos Aires 1954.

Pierwotny numer zeszytu: „12”.

S. 21–166 niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 298

27 299

17534/I Pol., rjęz. 1954. Autograf. 16,5 × 10,5 cm. S. II, 150. Zeszyt. Opr. płsk.

Stanisław Vincenz: Szkice-okruchy oraz zapiski osobiste, notatki, wypisy i listy.

I. Oruchy, m. in.

1. „Apokryfy literackie” s. 24.

2. [La Bible] „Apokalipsa”, L’authorité c’est peur”, „L’Education”, „O piekle nie tak jasno”, „Rocznice” s. 113–103, 127–126.

3. „List do Hawthorne’ a” s. 34–35.

4. [O idolatrii] s. 135–131.

5. „O kobietach i sławetnym artykule” s. 114.

6. „O osobliwości i osobistości Jezusa” s. 140–138.

7. „O rel[igijnych] prześladowaniach” s. 128.

8. „Oczekiwanie końca świata”. Rola Samaela. O świadkach Jehowy s. 130–116.

9. „Reveilleez-vous”. Refleksje na kanwie artykułu o tym samym tytule, 8 V 1954 s. 126–121.

II. Zapiski osobiste, w tym diariuszowe s. 29–31 (8 III 1954), 69 (11 II 1954), 112–111, 147–148.

III. Notatki i wypisy z prac różnych autorów s. 1–2, 5–14, 17–23, 25, 27–28, 32–33, 39–86, 119–114, 137, 145–139.

IV. Bruliony listów Stanisława Vincenza do następujących:
Giedroyć Jerzy b.d. s. 76. – NN [nie Hersch] Jeanne b.d. s. 3–4. – NN z nagłówkiem: „Cher Monsieur” b.d. s. 15.

27 299

Tekst na s. 103-144 pisany w odwrotnym kierunku; tekst na s. 147-148 napisany na drukowanym zaproszeniu dot. odczytu dziennikarza Rabeego.

S. 87-102 niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27300
17535/I *Pol., franc., grecki. Ok. 1954. Autograf. 21,5 × 17 cm. S. II, 118. Zeszyt. Opr. płpłt.* 27300

Stanisław Vincenz: Szkice-okruchy oraz notatki i wypisy.

I. Okruchy, m. in.

1. „Obczyzna i ojczyzna” s. 57-58.

2. „Znaczenie Iliady” s. 45-54.

3. [Inc.]: „Ilećroć słyszymy o jakimś przekładzie Homera...” s. 44.

4. [Inc.]: „Wpływy i integracje dziejowe...” s. 55-57.

II. Notaki i wypisy z prac autorów, m. in. Victor Berard, Michel Bréal s. 1-43.

Na s. I uwaga: „Heraklit i Homer. Charles Autran”.

S. 59-118 niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27301
17536/I *Pol., niem. 1955. Autograf. 15 × 10,5 cm. S. II, 66. Zeszyt. Opr. płpłt.* 27301

Stanisław Vincenz: Szkice-okruchy i notatki.

I. Szkice.

1. „Die grosse nutzliche Warnungen. Null zu verwechseln...”. Rozważania na kanwie lektury s. 1-35.

2. [O odczycie w Paryżu] s. 62-58.

II. Notatki s. 64.

Pierwotny numer zeszytu: „13”.

Tekst na s. 58-64 pisany w odwrotnym kierunku.

S. 36-57 niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27302
17537/I *Pol., rjęz. 1955-1956. Autograf. 14,5 × 10,5 cm. S. 226. Zeszyt. Opr. płsk.* 27302

Stanisław Vincenz: Szkice-okruchy oraz zapiski osobiste w tym diariusz podróży do Włoch, notatki i listy.

I. Szkice-okruchy.

1. „Avertissement”. Zasłyszana wypowiedź Niemca o Rosjanach s. 197-199.

2. „La Combe de Lancey” s. 157-158.

3. „La communauté allers[hausenne?] comme parlement de L'Europe” s. 191-196.

4. „Iwan Franko – humanista chrześcijański [!]”. Odczyt s. 167.

5. „Oddźwięki u ludu”. Materiał do rozmów z Sowietami s. 77-83.

6. „Wspomnienie” o spotkaniu z H. G. Wellsem s. 159-164.

II. Inne utwory.

1. [Declaration of Stanisław Vincenz relative to possibility of collaboration intellectual] s. 200-209.

2. „O Machiavelli[m]”. Dialog A-B s. 87-101.

3. Streszczenie Stanisława Vincenza 2 listów Johna [Marbacha] o Włoszech 1952-1953 s. 179-189.

III. Notatki.

1. Zapiski osobiste – diariuszowe z podróży do Włoch 5 V–2 VI 1955 s. 32–36, 101–102, 113–155.

2. Zapiski osobiste, w tym diariuszowe różne s. 2–3, 9–11, 31–38, 42, 51–53, 56–65, 68–72, 75, 85, 165, 171, 220–222.

3. Notatki i wypisy s. 73, 85, 103–112, 167, 169, 173, 177–178, 190, 211–217.

IV. Bruliony i dyspozycje listów Stanisława Vincenza do następujących:

Berlstein [Alfred] b.d. s. 177. – Leopfe [Alfred] b.d. s. 176. – Sperber [Manes] b.d. s. 174–175.

Na s. 11 m. in. uwaga: „Notatki z Neapolu”.

Nieliczne strony niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 303

17538/I Pol., niem., ukr. Ok. 1955. Autograf. 20 × 15 cm. S. 156. Zeszyt. Opr. płpłt.

Stanisław Vincenz: Szkice-okruchy oraz zapiski osobiste, notatki i wypisy.

I. Szkice.

1. „Petro Szekieryk[-Donykiw]. Einige Typen. Gody. Die Koljeda kehrt zurück. Pidwikonna koljeda. Heiliger Nikola” s. 150–114.

2. Samael im Himmel. Odczyt w Süddeutscher Rundfunk, Heidelberg s. 6–31.

II. Zapiski osobiste s. 3, 6.

III. Notatki i wypisy s. 5, 153–151.

Autorstwo Stanisława Vincenza w punkcie 1 niepewne; być może są to notatki i wypisy z prac Wołodymyry Szuchiewiczza.

Tekst na s. 114–153 pisany w odwrotnym kierunku.

S. 1–2, 32–113 i strony parzyste 4, 8–30 niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 303

27 304

17539/I Franc., niem. Ok. 1955. Autograf. 21,5 × 17 cm. S. IV, 140. Zeszyt. Opr. płpłt.

Stanisław Vincenz: Szkice-okruchy oraz notatki, wypisy i listy.

I. Szkice.

1. „Uwagi do przemowy w Muzeum w Rentlighausen [?]” s. 2–11.

2. „Schicksal”. Odczyt w Dortmundzie s. 13–46.

3. „Über die ru[ssischen?] Tapferkeit” s. 57–58.

II. Notatki i wypisy, przeważnie z pracy [Charlesa Augustina] Sainte-Beuve’a o Pascalu s. 47–50, 134–125.

III. Bruliony listów Stanisława Vincenza do następujących:

Hundshauser, państwo b.d. s. 51–56. – May Heinrich b.d. s. 56. – NN z nagłówkiem: „Mes Chers Amis” b.d. s. 59–65.

Na s. 136 tytuł: „La recherche dans la solitude”.

Tekst na s. 125–136 pisany w odwrotnym kierunku.

S. 66–124 niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 304

27 305

17540/I Pol., rjęz. 1957–1960. Autograf. 17 × 10,5 cm. S. 176. Zeszyt. Opr. płpłt.

Stanisław Vincenz: Szkice-okruchy oraz zapiski osobiste, notatki i wypisy.

I. Szkice.

1. „Brigandage” s. 5–6.

27 305

2. „Delfy” s. 66–68.
3. „Demiurgos und Arbeitsgesetze” s. 69–73.
4. [Dzieje biesowe] s. 45–56.
5. „Idea in latus”. „Ideal” s. 60–66.
6. „Jeszcze o prawie angielskim” s. 34–35.
7. „Obyczajów i uczuć kultu...”. Refleksje z wypisami s. 133–142.
8. „Peitho und Ideal” s. 77–82.
9. „Serpents workshop”. Refleksje z wypisami s. 113–132.
10. „Taki skalny...” s. 37–39.
11. „Vaterkomplex”. Refleksje z wypisami s. 147–153.
12. „Żniwo górskie” s. 57–59.
- II. Zapiski osobiste s. 8, 29, 67.
- III. Notatki i wypisy z prac autorów, m. in. William Blackstone, John Webster s. 1–4, 7, 9–33, 36, 40–44, 73–76, 83–112, 132, 142–147, 154–176.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 306 **17541/I Pol., ang., franc. 1958. Autograf. 17 × 10,5 cm. S. IV, 142. Zeszyt. Opr. płplt. Stanisław Vincenz: Szkice-okruchy oraz notatki i wypisy.**

1. „Wspomnienia, okruchy o [Antonim Bolesławie] Dobrowolskim, czerwiec 1958 Grenoble” s. 11–49.

2. Notatki i wypisy z prac autorów, m. in. Henri François Cary, Alfred Joindrean, Lucien Laurat s. 1–10, 130–120.

3. Materiały słownictwa dwujęzycznego s. 134–131.

Na s. I uwaga ręką Andrzeja Vincenza: „Wypisy z książek. Notatki o ABD”.

Tekst na s. 120–136 pisany w odwrotnym kierunku.

S. 50–119 niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 307 **17542/I Pol., rjęz. 1959–1960. Autograf. 21 × 13 cm. S. 104. Zeszyt. Opr. płplt. Stanisław Vincenz: Szkice-okruchy oraz notatki i wypisy.**

I. Szkice.

1. „Dialog o [?] po berneńsku” s. 9–20.

2. „Jean [Colin]” z fragmentem listu do Hansa Zbindena b.d. s. 77–86.

3. „Odyssejowa formacja [Josepha] Conrada” s. 90–103.

II. Notatki i wypisy dot. szczególnie kultury antycznej i ormiańskiej s. 1–8, 21–76, 89.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 308 **17543/I Pol., franc., niem. 1960. Autograf. 22 × 17 cm. S. II, 190. Zeszyt. Opr. płplt. Stanisław Vincenz: Szkice-okruchy oraz zapiski osobiste, notatki, wypisy i listy.**

1. Okruchy: „Litka rady:” s. 21.

2. Zapiski osobiste s. 3–4, 11, 19–20, 22.

3. Notatki i wypisy s. 2, 5, 10, 25–30, 186, 188.

4. Bruliony listów Stanisława Vincenza do następujących:

Giedroyc Jerzy b.d. s. 17–19. – Gołowin Sergej b.d. s. 11–16. – Kister Hanna b.d. s. 22–24. – Michel André b.d. s. 8–9. – NN, wydawca *Bulls Weekly* 1960 s. 6–7. – NN, konspekt s. 1.

Na s. I tytuł: „Listy, koncepty, projekty, pomysły”.

S. 31-185, 189-190 niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 309

17544/I Pol., rjęz. Ok. 1960. Autograf, rękopis. 20 × 15 cm. S. II, 106. Zeszyt. Opr. płpłt.

Stanisław Vincenz: Szkice-okruchy oraz zapiski osobiste, notatki i wypisy.

I. Szkice.

1. „Arts et traditions populaires”. Odczyt [?] s. 77-82.

2. Dante und Gethe. Odczyt s. 7-14.

3. Dante und Mickiewicz. Odczyt s. 15-23.

4. (Mickiewicz a folklor Słowian). Odczyt s. 33-55.

5. [O książce Jerzego Sawickiego, Lexa] s. 87-89.

6. „Unterirdische Kathedrale – Dante...” s. 67-76.

II. Zapiski osobiste s. 1, 102-103.

III. Notatki i wypisy s. 3-6, 25-32, 55-66, 83-85, 89-91, 99-101.

Tekst na s. 93-98 pisany w odwrotnym kierunku.

Nieliczne strony parzyste i kilka innych niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 310

17545/I Pol., rjęz. Ok. 1960. Autograf. 22 × 16,5 cm. S. 70. Zeszyt. Opr. płpłt.

Stanisław Vincenz: Szkice-okruchy oraz zapiski osobiste, notatki, wypisy.

I. Szkice.

1. „Anschaulichkeit...”. Dot. Don Kichota Cervantesa s. 15-18.

2. „La contribution française...”. Dot. wpływu francuskiej kultury w okresie Oświecenia s. 21-23.

3. „English and Shakespeare” s. 37-40.

4. „Temat dla ukraińskiego odczytu w Stanach” s. 41-51.

II. Zapiski osobiste s. 2, 13-14, 18, 41.

III. Notatki i wypisy z prac autorów, m. in. Helmut Hatzfeld, Gustaw Lanson, [Charles Augustin] Sainte-Beuve s. 3-13, 19, 25-36, 53, 55-67, 69-70.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 311

17546/II Pol., rjęz. Ok. 1935 – ok. 1960. Autograf. 31 × 21 cm i mniej. S. 176. Opr. sk.

Stanisław Vincenz: Szkice-okruchy.

1. „Stan de Vincenz: À la source des invasions” s. 1-2.

2. Association Française des Amis de la Liberté – glosy s. 3-6.

3. „At the Turn of the Year” s. 7-12.

4. „Bauten. Sinn für Schönheit” s. 13-24.

5. „Bien rare chez les femmes” s. 25-26.

6. „Dąbrowska” s. 27-28.

7. „Dla wstępu” do Sokratesa [?] s. 29-30.

8. „Europe sans la Suisse. Paradoxes” s. 31-32.

9. „Gdy Dunaj wyrzywa z uścisku gór i rozszerza ku Budapesztowi” s. 33-38.

10. „Granice narodu” s. 39-40.

11. „Jesuiten” s. 41-42.

12. „Jonasz” s. 43-44.

13. „Konopnicka” s. 45-46.
 14. „Królewicz Władysław” s. 47-50.
 15. „Książka to najwdzięczniejszy towar...” s. 51-52.
 16. „Książki milczą ale wracają” s. 53-54.
 17. „Lot krążących jaskółek” s. 55-56.
 18. „Tadeusz Miciński”... „Prof. Doorn w Neapolu” s. 57-60.
 19. „Miłosz” s. 61-62.
 20. „Mormony autentycznie” s. 63-66.
 21. „Na co można zostać Francuzem” s. 67-68.
 22. „Nie jesteśmy samotni” s. 69-70.
 23. „No... [?] sztuki. Czy tylko ludzie i narody są tułaczmi?” s. 70-74.
 24. O Jerzym Stempowskim s. 75-78.
 25. „O psychoanalizie” s. 79-98.
 26. „Ocena pracy, pogarda pracy” s. 99-102.
 27. „Ogórek” s. 103-104.
 28. „Okruchy z Dantego” s. 105-106.
 29. „Piękno przestrzeni i jej znaczenie” s. 107-108. Na s. 108 wyciąg z listu Heleny Marčinko z Lipszyców do Stanisława Vincenza b.d.
 30. „Plato i Holzapfel” s. 109-112.
 31. „Plato o sztuce” s. 113-114.
 32. „Polityczny poeta [Dante]” s. 115-116.
 33. „Poloniser – pologniser” s. 117-118.
 34. „Puszkina o Mickiewiczu” s. 119-126.
 35. „Szwajcaria” s. 127-130.
 36. „U A[ntoniego] B[olesława] Dobrowolskiego” s. 131-132.
 37. „Umschwung zu der Art der Tradition” s. 133-134.
 38. „Uwagi o Malraux” s. 135-136.
 39. „Uznanie i co jest tu nasze zadanie” s. 137-138.
 40. „Veröce” s. 139-142.
 41. „Warunki wymiany”. O prowincjonalności s. 143-144.
 42. „H[erbert] G[eorge] Wells” s. 145-146.
 43. „Das Wissen bei den alten Griechen” s. 147-148.
 44. „Wrażenie z książki Celigi...” s. 149-150.
 45. „Zarys [wydawnictw] dla Ameryki” s. 151-152.
 46. „Zbinden” s. 153-166.
 47. „Żeromski” s. 167-168.
 48. [Inc.]: „Niebezpieczne skłonności do olbrzymiości...” s. 169-172.
 49. [Inc.]: „W rezultacie opozycja do Hamleta...” s. 173-176.
- Nieliczne strony parzyste niezapisane.
 Dar Andrzeja Vincenza 1991.

17547/II Pol., franc., niem. 1940-1950. Autograf. 30 × 21 cm i mniej. S. 100. Opr. sk.

Stanisław Vincenz: Szkice-okruchy.

1. „Cylindry <pro domo sua>” s. 1-4.
2. „Dlaczego oddajemy hołd Kościuszcze...” s. 5-14.
3. „Dzieje wyznania w Polsce podczas Reformacji”, z wypisami s. 15-22.
4. „Import ideowy Polski...” s. 23-24.

27 312

27 312

5. „Läutern und Läutern... [?]” s. 25–28.
6. „Le 3 Mai – Commemoration de la constitution polonaise de 1791”. Wersje francuskie, 3 redakcje i fragment polskiej s. 29–50.
7. „O Iwanie Franku” s. 51–52.
8. „Od redakcji”. O Wiedniu jako stolicy federalizmu europejskiego s. 53–58.
9. „Spojrzenie wstecz. Uśmiech. Celem oczyszczenia” i notatki s. 59–66.
10. „W obronie regionalizmu utemperowanego” s. 67–70.
11. „Wybuch niepodległości widziany z Pipidówki” s. 71–96.
12. „Znalezienie świętego Krzyża w r. 326” s. 97–100.

Nieliczne strony parzyste niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

17548/II Pol., ang., niem. 1938–1946. Autograf, rękopis, maszynopis. 34 × 21 cm i mniej. S. 104. Opr. sk.

Stanisław Vincenz: Szkice-okruchy.

1. „Archeologiczne pytania dla slawistów” s. 1–16.
2. „Bayard. Bano [rycerz bez trwogi i skazy]” s. 17–20.
3. „Humanizm. Autentyzm” s. 21–24.
4. „Fakty nie mówią” s. 25–26.
5. „Kosmos” s. 27–32.
6. „Niemcy i dla Niemiec” s. 33–36.
7. „O demokracji. Pogadanka 1946” s. 37–44.
8. „O elementach helleńskich”. Wstęp. Zakończenie s. 45–48.
9. „O federacjach. Uwagi polityczne” s. 49–50.
10. „O zrąb myślowy Polski” s. 51–56.
11. Poeple ukrainien – Culture, fragment s. 57–62.
12. „Pośpiew ludziom lasowym <czyli »Gadaj do lampy«>” s. 63–64.
13. Powstanie mowy. I rozdział większej całości s. 65–68.
14. „The Real of the Christians” s. 69–74.
15. Regionalismus. Odczyt 1945 s. 75–88.
16. „Uwagi o islamie” i „Szubienice. Biały murzyn” s. 88–104.

Na s. 75 dedykacja autora: „Dem Andenken meines Freundes – dem Dichter und Denker des Martyno Mohacsi gewidmet”.

Nieliczne strony parzyste niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

17549/II Pol., rjęz. 1937–1960. Autograf, kserokopia autografu. 34 × 21 cm i mniej. S. 102. Opr. płsk.

Stanisław Vincenz: Szkice-okruchy.

1. „Berühmte Menschen in Neapol und über Neapol” s. 1–6.
2. „Meine Beobachtung über Schweitzer Schule” s. 7–14.
3. „O pokoju i o wojnie” s. 15–20.
4. „O przebraniu się”. Fragment z Listów z nieba [?] s. 21–30.
5. „O samotności <jako żywiole sztuk> moje uwagi. Uwagi na marginesie prelekcji p. Zaleskiej <latem 1947, Uriage>” s. 31–54.
6. „O wyborze zawodu <1940>” s. 55–70. Na s. 68 kopia listu Komitetu Uczczenia Pamięci Ludwika Kossutha, Budapeszt do Stanisława Vincenza b.d.

7. „W pociągach”. Wspomnienie z czasów okupacji s. 71–76.
 8. Wpis Stanisława Vincenza i Barbary [Wanders-] Vincenz w albumie Mariki Sartory s. 77–86.
 9. „Wrażenie prawa angielskiego”. Na marginesie książki o prawie angielskim przysłanej przez Stanisława Aleksandra Vincenza s. 87–94.
 10. [Inc.]: „Wstęp. Także nowoczesna nauka daje...”. O lekceważeniu filozofii ok. 1937 s. 95–102.
- Na s. 1, 55, 85 uwagi ręką Andrzeja Vincenza.
- Liczne strony parzyste niezapisane.
Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27315 17550/II Pol., niem. 1943–1981. Kopia maszynopisu, druk, kserokopia druku. 29 × 22 cm i mniej. S. 36. Opr. płtł. 27315

Stanisław Vincenz: Szkice-okruchy.

1. „Czas stracony”. Przedmowa 1943 s. 1–4.
 2. „Czy można milczeć?” s. 5–10.
 3. „Kilka słów o pieśni”, druk W Służbie Pieśni, Buenos Aires 1954 s. 11–14.
 4. List Stanisława Vincenza do Hanki i Tibora Csorbów 1962, druk *Kultura*, Warszawa 1981 s. 15–18.
 5. „Mickiewicz i Żydzi”, druk *Wiadomości* 1965 s. 19–22.
 6. „O możliwościach pisarza polskiego. Orzeczenie rabinackie” s. 23–24. Zał. „Gebet eines Komunisten [von] Alexander Solschenizyn” s. 25–28.
 7. „Oświata w dymie”. Fragment z: Na wysokiej połoninie, druk *Tydzień Polski* 1961 s. 29–30.
 8. „Uwagi o pamięci. Neapol... 1960” s. 31–34.
 9. „Willa Kornela Ujejskiego”, druk *Wiadomości* 1967 s. 35–36.
- Uwagi: ręką Ireny Vincenz na s. 4, 15, 23; ręką Andrzeja Vincenza na s. 5, 21.
- Liczne strony parzyste niezapisane.
Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27316 17551/I Pol. 1940–1960. Autograf. 22 × 17 cm. K. II, 50. Zeszyt. Opr. płtł. 27316

Stanisław Vincenz: „Alfabetycznie różne pomysły”. Skorowidz.

- Na k. I pierwotny numer zeszytu: „I”.
- Na k. II spis treści pt. „Ogólne pomysły i wskazówki. Pro memoria”.
- Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27317 17552/II Pol., niem. 1950–1991. Autograf, maszynopis i kopia maszynopisu. 29,5 × 21 cm oraz mniej i więcej. S. 134. Opr. płsk. 27317

Plany wydawnicze esejów i innych dzieł Stanisława Vincenza.

- I. Plany z lat 1950–1971 s. 1–86. Dot. m. in. zbiorów:
 1. „Humanizm na rozdrożu” s. 1–10.
 2. „Prace, wykłady, rozprawy do napisania” s. 11–12.
 3. „Eseje wszystkie posłane Miłoszowi” 1963 s. 15–18.
 4. „Po stronie pamięci” 1965 s. 25–38.
 5. [John Marbach]: „Stanisław Vincenz [!]. Eine Botschaft Polens an Europa und die Welt. Dichtungen – Essays, pensées-causeries” 1967 s. 39–70.

6. John Marbach: „Kommentar und Erklarung zum Plan einer Publikation eines Sammelbandes der Werke von Stanislaw Vincenz” 1967 s. 71–86.

II. Plany późniejsze w opracowaniu Ireny i Andrzeja Vincenzów dot. publikacji esejów Stanisława Vincenza s. 87–134.

Uwagi: ręką J. Marbacha na s. 7; na wielu stronach rękami Ireny i Andrzeja Vincenzów.

S. 13, 14 i liczne strony parzyste niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 318

17553/II Pol., ang., niem. 1942–1964. Autograf, rękopis, maszynopis, kopia maszynopisu, druk. 34 × 21 cm i mniej. S. 320. Opr. płpłt.

27 318

Stanisław Vincenz: Recenzje i omówienia z notatkami recenzowanych lektur.

1. Endre Ady.

a) „Ady – Revolutionär oder Reactionär”, fragment wersji niemieckiej i polskiej s. 1–4.

b) „Popiołem i płomieniem”. [Endre Ady w przekładzie Tadeusza Fangrata], druk *Więści Polskie* 1943 s. 5–8.

2. Lajos Aprily: „Niewidzialne pismo”, 2 redakcje s. 9–20.

3. R. P. Blackmoore: *The Lion and the Honeycomb*, 2 redakcje s. 21–28.

4. A[lbert] E[rich] Brinckmann: *Europäische Humanitas – Dürer bis Goya* 1950 s. 29–38.

5. [Maria Czapska: Ludwika Śniadecka 1958]. „O Śniadeckiej” s. 39–56.

6. [Feliks] Gross: *European Ideologie*. „Do esejów o książce Grossa” s. 57–106. Zał. wycinek prasowy s. 107–108.

7. Władysław Łoziński: „»Madonna Busowiska«. Wydanie nowe »Biblioteki Polskiej« w Budapeszcie”, druk *Więści Polskie* 1942 s. 109–112.

8. Czesław Miłosz: *Verirrte Denken* [?] s. 113–116.

9. [Boris] Pasternak: „Doktor Żivago” 1959 s. 117–120.

10. Zofia Romanowiczowa: *Der Zug durchs Rote Meer*. 1962, „Ein Edles Buch”, 2 redakcje s. 121–148.

11. Jerzy Sawicki: *Ludzie i martwe paragrafy* 1961 s. 149–162.

12. [Adam], „Żółtowski Border of Europe” 1950. Dyspozycje i notatki s. 163–240. Na s. 202 i 206 kopia listu Stanisława Vincenza do NN z nagłówkiem: „Herr Redacteur” 1952.

13. NN „Author der neugriechischen Schrift über Kephalonien s. 241–248.

14. Fragmenty i dissoluta różnych recenzji s. 249–320. Dot. prac autorów, m. in. Guglielmo Ferrero [?] s. 249–252; André Gide s. 315–316; Graham Greene s. 317–318; Leon Kaltenbergh s. 319–320; [ks. Bronisław] Kreuza s. 253–256; Wacław Liwski s. 257–276; Preisner s. 277–278; Hans Rhyn s. 279–282.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 319

17554/I Pol. Ok. 1956. Autograf. 20 × 13,5 cm i mniej. S. 82. Opr. płpłt.

27 319

Stanisław Vincenz: „Birnbäum. <Odczyt w Zurichu>”. Recenzja książki Henryka Birnbauma pt. *Love and Love's Philosophy*, London 1955 [?].

Zał. wycinek prasowy s. 81–82.

Kilka stron parzystych niezapisanych.
Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 320 17555/II Pol. 1963. Autograf. 29,5 × 21 cm. S. II, 58. Opr. płpłt.

Stanisław Vincenz: „Zaremba. Narodziny klasy rządzącej”. Recenzja pracy Zygmunta Zaremby pt. Cel i droga [?], Paryż 1963.

Tytuł: „Narodziny klasy rządzącej”, który autor, tj. Z. Zaremba potwierdza w liście do recenzenta, nie ukazał się.

Kilka stron parzystych niezapisanych.
Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 321 17556/II Pol. Ok. 1950. Rękopis, kopia maszynopisu. 34 × 23,5 cm i mniej. S. II, 120. Opr. płpłt.

Stanisław Vincenz: „Przekłady”. Proza.

1. „Benjamin Constant: O przemocy w polityce. Przekład [z języka francuskiego] w wyborze” s. 1–58.

2. Johann Huizinga: „Nacjonalizm i patriotyzm. <Przekład z Huizingi>” z języka niemieckiego s. 59–82.

3. „Alfred North Whitehead 1861–1947: Aspekty swobody. <Przekład [z języka angielskiego] IV rozdz. z dzieła »Przeprawy idei«” s. 83–120.

Na s. I oprócz tytułu uwagi ręką Stanisława Vincenza: „Tłumaczenia. Whitehead, B. Constant, przepisane na maszynie, nie ma rękopisu, Huizinga. Pausaniasz. Inferno XX, XXIV, XXV, na maszynie przepisane z rękopisu”.

S. 61–120 pisane ręką Ireny Vincenz [?].

Strony nieparzyste 1–58 i kilka innych niezapisane.
Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 322 17557/II Pol., ang., niem. 1922–1961. Autograf, rękopis, maszynopis i kopia z poprawkami ręką autora, druk, kserokopia druku. 33 × 21 cm i mniej. S. 120. Opr. sk.

Stanisław Vincenz: Przekłady. Poezje. II.

1. Endre Ady:

a) „Czarny fortepian”. Przekład z języka węgierskiego na język polski, 2 redakcje s. 1–3.

b) „Dusza węgierskiego drzewa”. Przekład jw. s. 3–4.

c) „Das Schicksal des magyrischen Baumes”. Przekład z języka węgierskiego na język niemiecki s. 5–6.

2. Dante Alighieri: Modlitwa św. Bernarda, fragment z Boskiej komedii. Przekład z języka włoskiego na język polski, 3 redakcje, druk *Marianum w Służbie* 1966 s. 7–12.

3. Lajos Aprily. Przekłady z języka węgierskiego na język polski.

a) „Iryszoryjski jeleń”. Nógrádverőce 10 V 1943 s. 13–16.

b) „Na wierchu”, 3 redakcje s. 17–22. Zał. „Teton”, tekst oryginału w języku węgierskim s. 23–24.

c) „Niewidzialne pismo”, „Marzec”, „Na szczycie”, „Iryszoryjski jeleń”, „Wiatr kuś” s. 25–34.

4. Juan-Mei: [Inc.]: „Gdy otwiera się książkę... Przetłumaczył na angielski Arthur Waley”. Przekład z języka angielskiego na język polski s. 35–36.

5. Jan Kochanowski:

a) „Odprawa posłów greckich – Chorus”. Przekład z języka polskiego na język niemiecki, 3 redakcje s. 37–46.

b) „A Song”. Przekład z języka polskiego na język angielski s. 47–48.

6. Cyprian Kamil Norwid. Przekłady z języka polskiego na język angielski.

a) „Czasy – Times”, oryginał i tłumaczenie s. 49–50.

b) „Laur dojrzały – A Ripe Laurel”, oryginał i tłumaczenie s. 51–52.

c) „My Little Song” s. 53–56.

d) „The Song of our Land” s. 57–58.

7. Dawid Paul[?]: „Budapest 1956”. Przekład z języka angielskiego na język polski, oryginał i przekład s. 59–60.

8. Sandor Petöfi. Przekłady z języka węgierskiego na język polski.

a) „Powstań Magyarze”, 2 redakcje s. 61–68.

b) „Swoboda i miłość” s. 69.

c) [Inc.]: „Gdybym nie przyszedł...” s. 69–70.

9. Juliusz Przyboś. Przekłady z języka polskiego na język angielski.

a) „At the Summit of the Road” s. 71–72.

b) „The Rivers. Rzeki” s. 73–74.

c) „Westward. Na Zachód” s. 75–76.

10. Walt Whitman. Przekłady z języka angielskiego na język polski.

a) „Gdy bzy ostatnie kwitły na dziedzińcu” cz. 1–5, 10–11 s. 77–82.

b) „Kiedym przepływał z oceanem życia. Z cyklu: Prąd morski” cz. 1–4, 2 redakcje s. 83–86, 95–100. Druk.: *Kurier Lwowski* 1922.

c) „Modlitwa Kolumba. <Przełożone w roku 1922>”, 2 redakcje s. 87–95. Druk.: *Kurier Lwowski* 1922.

d) „Śpiewając ubóstwiany blok, 27 VIII 1961” s. 101–102.

e) „Z bezdennych głębi wstawajcie, o dni” I–III s. 103–106.

Załącz.: materiały Stanisława Vincenza przygotowane dla Lajosa Aprily'ego i notatki dot. wydania poezji polskiej w języku węgierskim w 1947 r. s. 107–118; informacja Andrzeja Vincenza dot. ww. materiałów s. 119–120.

Przekłady. Poezje. I (por. sygn. 17462).

Liczne strony parzyste niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 323 17558/I Pol., rjcz. 1943–1965. Autograf. 16,5 × 10,5 cm. Tomów 4. S. 108; VI, 194;

27 326 IV, 196; IV, 242. Zeszyty. Opr. płpłt.

Stanisław Vincenz: Notatki i wypisy z lektur oraz zapiski osobiste.

27 323 T. 1.

a) Zapiski osobiste s. 74, 76, 85–101.

b) Materiały słownikowe dot. języka węgierskiego s. 9–15.

c) Notatki i wypisy z prac autorów, m. in. Karl Brünner, Stephen Györffy, Gyula Nemeth, Julius Ortutay, Gyula Sebastyen, Bence Szabolesi s. 1–8, 16–73, 75–84, 102–108.

27 324 T. 2. Notatki i wypisy z prac autorów, m. in. Charles René Montalembert, Dmitrij Obolenskij.

27 325 T. 3. Notatki i wypisy z prac autorów, m. in. Mircea Eliade, Stanisław Mackiewicz, Roger Peterson.

27326

T. 4. Wypisy ze źródeł greckich i innych oraz notatki bibliograficzne.
W t. 2 na s. I tytuł: „Książki Obolenskij Montalembert” i pierwotny numer zeszytu: „6”; w t. 3 na s. I tytuł: „Wyciągi z książek” i pierwotny numer zeszytu: „3”; w t. 4 na s. 242 tytuł: „Książki pożądane” i na s. I pierwotny numer zeszytu: „5”.

W t. 2 s. 67-177; w t. 3 s. 22-283; w t. 4 nieliczne strony niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27327 - 27330

17559/I Pol., ang., franc. 1945-1960. Autograf. 23 × 17 cm i mniej. Tomów 4. S. II, 68; 84; II, 154; II, 168. Zeszyty. Opr. płpłt.

Stanisław Vincenz: Notatki i wypisy z lektur oraz zapiski osobiste.

27327

T. 1.

- a) Zapiski osobiste s. 66.
- b) Notatki i wypisy przeważnie z pracy Rudolfa Bednarka s. 1-6.

T. 2.

27328

- a) Zapiski osobiste s. 59, 78.
- b) „Loyola and Don Quijote”, fragment redakcji wstępnej s. 36-43.
- c) Notatki i wypisy z prac autorów, m. in. Wojsław Molé, N. Okuniew, Władysław Podlacha, Louis Réau, Charles [Augustin] Sainte-Beuve s. 1-35, 45-57, 59-77, 79-84.

27329

T. 3.

- a) Zapiski osobiste s. 1-2.
- b) Notatki i wypisy z prac m. in. Guglielmo Ferrero s. 3-15.

27330

T. 4.

- a) „Informacje z Muzeum Guimet” s. 3-4.
 - b) Notatki i wypisy z pracy m. in. René Grousseta s. 5-11.
- Tytuły m. in.: w t. 1 na s. I: „Słowacka etnografia”; w t. 4 na s. I „L'Inde, par René Grousset” i pierwotny znak zeszytu: „Q”.

W t. 3 tekst na s. 141-150 pisany w odwrotnym kierunku.

W t. 1 s. 8-65; w t. 2 nieliczne strony; w t. 3 s. 8, 41-140; w t. 4 s. 12-168 niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27331 - 27336

17560/II Pol., rjęz. 1932-1970. Autograf, druk. 34 × 25 cm oraz mniej i więcej. Tomów 6. S. 280; 286; 112; 208; 348; 310. Opr. płpłt.

Stanisław Vincenz: Notatki i wypisy z lektur oraz wycinki prasowe.

27331

T. 1.

- a) Notatki i wypisy s. 1-68.
- b) Wycinki prasowe i druki s. 69-280.

27332

T. 2.

- a) Notatki i wypisy s. 1-120, 243-262.
- b) Wycinki prasowe s. 121-242, 263-286.

27333

T. 3.

- a) Notatki i wypisy s. 1-46, 87-96.
- b) Wycinki prasowe s. 47-86, 97-112.

27334

T. 4.

- a) Notatki i wypisy s. 1-32.
- b) Wycinki prasowe s. 33-208.

27335

T. 5.

- a) Notatki i wypisy s. 1-124.

27327

-27330

27331-

-27336

b) Wycinki prasowe s. 125-348.

27 336 T. 6. Notatki i wypisy oraz wycinki prasowe.

Na wielu wycinkach prasowych uwagi i zakreslenia ręką Stanisława Vincenza; na s. 309 uwaga ręką Andrzeja Vincenza.

Nieliczne strony niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 337 - 17561/I, II Pol., rjż. 1948-1966. Autograf, rękopis. 16 × 10 cm; 30 × 21 cm
27 338 i mniej. Tomów 2. S. II, 166; 120. Opr. płpłt.

Stanisław Vincenz: Materiały słownikarskie. I.

27 337 T. 1. Słowniczek francuski i hiszpański.

27 338 T. 2. Słowniczeki różne.

a) angielski s. 1-40.

b) francuski s. 41-70.

c) grecki s. 71-72.

d) hiszpański s. 73-76.

e) węgierski s. 77-92.

f) włoski s. 93-96.

g) gwara lwowska s. 97-98.

h) słownictwo huculskie s. 99-106.

Zał.: tablice alfabetów fenickiego i hebrajskiego s. 107-116; tabele pochodzenia języków s. 117-120.

W t. 2 nas s. 109 uwaga pisana ręką Ireny Vincenz: „Alfabet hebrajski napisany przez rabina Spochera [?] dla Stasia, Lozanna 1965-1966”.

W t. 1 tekst na s. 160-165 pisany w odwrotnym kierunku.

Nieliczne strony niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 339 17562/II Pol., arabski. 1947-1948. Autograf, rękopis. 25 × 17 cm i mniej. S. 154.
Opr. płpłt.

Stanisław Vincenz: Materiały słownikarskie. II.

Nauka języka arabskiego.

Zał. 2 kassidy w przekładzie polskim, autorstwa NN i Nabigaabzubjaniego s. 135-154.

Na s. 134 i 153 uwagi pisane ręką Ireny i Andrzeja Vincenzów.

Tekst na s. 1-73 pisany również ręką Lucjana Bendy.

S. 60-64, 74-98, 114-133 i Nieliczne strony parzyste niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 340 17563/I Pol., rjż. 1939-1949. Rękopis. 23 × 16 cm. S. II, 262. Opr. płpłt.

Materiały rodzinne Vincenzów. I.

Antologia odpisów wierszy sporządzona przez Irenę Vincenz w trzech zeszytach pt. „1940-1943 na wychodźstwie”, „1943-1946 na wychodźstwie”, „1947-1949 na emigracji”.

I. Wiersze różnych autorów.

1. Endre Ady:



13. Irena Vincenz

- a) „A fekete zongora” oraz 2 przekłady na język polski: Kazimiery Hłakowiczówny pt. „Czarny fortepian” i Stanisława Vincenza pt. „Czarny fortepian” s. 251–252.
- b) „A halál rakona” oraz 2 przekłady na język polski: Tadeusza Fangrata pt. „Krewny śmierci” i Kazimiery Hłakowiczówny pt. „Krewny śmierci” s. 246–250.
- c) „Aarasz nyár” oraz przekład na język polski Tadeusza Fangrata pt. „Chłop. Lato” s. 259–262.
- d) „Magyar fa sorsa” oraz przekład na język polski Stanisława Vincenza pt. „Dół magyarskiego drzewa” s. 6, 9.
- e) „Proletár Fiù verse” oraz 2 przekłady na język polski: Tadeusza Fangrata pt. „Wiersz robotniczego syna” i Kazimiery Hłakowiczówny pt. „Wiersz robotniczego syna” s. 253–258.
- 2. Gabriele d’Annunzio: „Consolazione” s. 173–176.
- 3. Lajos Aprily:
 - a) „A lathatatlan vrás” oraz 2 przekłady na język polski: Adama pt. „Niewidzialne pismo”, fragment i Stanisława Vincenza pt. „Niewidzialne pismo” s. 93–95, 100–103.
 - b) „Aranykapu” oraz przekład na język polski Kazimiery Hłakowiczówny pt. „Złote wrota” s. 119–121.
 - c) „Az irisóriari szarvas” oraz przekład na język polski [Stanisława Vincenza?] pt. „Iryszoryjski jelen”, 2 redakcje s. 3–4, 5, 7–8.
 - d) „Ilivogat a szél” oraz przekład na język polski Stanisława Vincenza pt. „Wiatr kusi” s. 91–92, 99–100.
 - e) „Madarok” s. 241–243.

- f) „Marcius”, 2 redakcje oraz 2 przekłady na język polski: Barbary i Stanisława [Vincenzów] pt. „Marzec” i Stanisława Vincenza pt. „Marzec”, 2 redakcje s. 72–74, 89–90, 96–98.
- g) „Taraszodik” s. 244–245.
- h) „Tetön” oraz przekład na język polski Stanisława Vincenza pt. „Na wierzchu” s. 67–69.
- i) „Tul ötven erdön” oraz przekład na język polski Adama pt. „Za pięćdziesięcioma lasami” s. 115–118.
4. [Aleksandr A.] Błok: [Inc.]: „Nocz kak nocz i ulica...” s. 199.
5. Teresa Maria Bogusławska:
- a) „Jakże tu można zasnąć” s. 158–159.
- b) „Matce” s. 157.
- c) „Nie wiem, czego mi żal” s. 154.
- d) „Śmieje się do mnie” s. 156–157.
- e) „Takieś mi jest odległe” s. 153.
- f) „Wędrowiec” s. 155.
6. Antoni Bogusławski: „Nić” s. 152.
7. Robert Burns:
- a) „My Heart’s in the Highlands” oraz przekład na język polski Jana Kasprowicza [Inc.]: „Me serce jest w górach...” s. 145, 147.
- b) [Inc.]: „Dżon Anderson, mój drogi Dżon” s. 146.
8. [Dante]:
- a) [La divina comedia]. „Inferno – canto III”, fragment [Inc.]: „Per me si va nella città” oraz 2 przekłady na język polski: NN [Inc.]: „Przezemnie droga w miasto...” i Stanisława Vincenza [Inc.]: „Przezemnie wkraczasz w miasto...” s. 10, 45.
- b) [La divina comedia]. „Purgatorio, canto XI”, fragment [Inc.]: „O padre nostro...” oraz przekład na język polski [Inc.]: „O Ty Ojczy nasz...” s. 11, 25.
9. Mychajło Draj-Chmara: „Proroctwo” s. 140–141.
10. Gorgias: [Inc.]: „Ten który łudził...” s. 81.
11. Hesiodos: [Inc.]: „Na drodze do doskonałości...” s. 81.
12. Homer: Odyseja, fragment [Inc.]: „Andranno eunepe” oraz przekład na język polski [Inc.]: „Męża mi opowiedz...” s. 82–84.
13. Kazimiera Iłakowiczówna:
- a) „A my będziemy wspominać...” s. 64–65.
- b) „Cygan” s. 64.
- c) „Dzwon za Ciebie zwycięża” s. 24.
- d) „Kur Siedmiogrodzki” s. 23.
- e) „Nad Samoszem” s. 64.
- f) „O węgierskie moje dzieci!...” s. 111–114.
- g) „Stadnicki örnagy sirja <Grób majora Stadnickiego>”. Przekład na język węgierski Lajosa Aprily’ego s. 70.
- h) „Umarli... znajomi... kochani...” s. 63.
- i) „Wszystko nieważne” s. 23–24.
- j) „Wyschła rzeka” oraz przekład na język węgierski Lajosa Aprily’ego pt. „Az elapadt folyó” s. 66, 71.
14. Jan Kasprovicz: [Błogosławieni], fragment wersy 1–7 s. 46.
15. Erich Kästner:

- a) „Ein Buchhalter schreibt seiner Mutter” s. 218–219.
- b) „Ganz besonders feine Damen” s. 211–212.
- c) „Genesis der Niedertracht” s. 220.
- d) „Junggesellen sind auf Reisen” s. 223–224.
- e) „Lyrische Hausapotheke: Eisenbahngleichnis” s. 209–210.
- f) „Modernes Märchen” s. 225.
- g) „Moral” s. 224.
- h) „Eine Mutter zeigt Bilanz” s. 221–222.
- i) „Sogenannte Klassenfrauen” s. 216–217.
- j) „Traurigkeit, die Jeder kennt” s. 214–215.
- k) Warnung” s. 213.
 16. Károly Kisfolyó: „Szülőföldem szép határa...” s. 110–111.
 17. Jolanta Leliwa: „Wiersz jesienny” s. 114–115.
 18. [Michail Juriewicz] Lermontow:
- a) „Angel” s. 122.
- b) [Pieśń o carze Iwanie Wasylewiczu, o młodym opryczniku i] „O kupce Kałasz-nikowie”, fragment s. 53–56.
 19. Itzik Manger: „Na drodze stało drzewo”. Przekład na język polski Antoniego Słonimskiego s. 136–138.
 20. Adam Mickiewicz:
 - a) [Pan Tadeusz. Księga I, wersy 360–372] s. 144.
 - b) [Pan Tadeusz. Księga I, wersy 426–427] s. 143.
 - c) [Pan Tadeusz. Epilog, wersy 64–78] s. 143.
 - d) „Połały się łzy me” s. 110.
 21. Christian Morgenstern: „Alle Galgenlieder” s. 208.
 22. Gérard de Nerval:
 - a) „Après ma journée faite” s. 184–185.
 - b) „Dans les bois” s. 186–187.
 - c) „La grand’ mère” s. 185–186.
 23. Cyprian Kamil Norwid:
 - a) [Moja piosnka], fragmenty s. 142, 149–150.
 - b) „Nie trzeba” s. 134–135.
 24. Sándor Petőfi:
 - a) „István öcsémhez” oraz przekład na język polski Kazimiery Iłakowiczówny pt. „Do Stefanka” s. 59–62.
 - b) [Inc.]: „Szabadság,...” oraz przekład na język niemiecki Hansa Leichta [Inc.]: „Die Freiheit...” s. 58.
 25. Ryszard Poboż: „Wiersz o zielonej granicy” s. 48.
 26. Rainer Maria Rilke:
 - a) „Aus einer Kindheit” oraz przekład na język ukraiński pt. „Z dytynstwa” s. 206–207.
 - b) „Ernstes Stund” s. 179.
 - c) „Herbsttag” oraz przekład na język ukraiński Bohdana Krawciwa pt. „Osinnij den” s. 176–178.
 - d) „Der letzte Graf von Brederode entzieht sich türkischer Gefangenschaft” s. 192–193.
 - e) „Die Liebende” s. 190–191.
 - f) „Prélude” s. 193–196.
 - g) „Ritter. Zu Hans Thoma’s sechzigsten Geburtstage” s. 191–192.

- h) [Inc.]: „Herr. Wir sind ärmer...” s. 189–190.
- i) [Inc.]: „Was wirst du tun, Gott...” s. 188.
- 27. Aleksiej Tołstoj: „Russkaja istorija ot Gostomysła” s. 180–183.
- 28. Paul Verlaine:
 - a) „Chanson d’automne” s. 108.
 - b) [Chanson pour elle] „XVI” s. 132–133.
 - c) [Inc.]: „Le ciel est pardessus le toit...” s. 106–107.
 - d) [Inc.]: „La lune blanche...” oraz 2 przekłady na język polski: Zenona Przesmyckiego [Inc.]: „Biały sierp wąski...” i Stanisława Vincenza [Inc.]: „Wszedł miesiąc biały...” s. 104–105.
- 29. Andrzej Vincenz:
 - a) „Opowiadanie. Op. 51” „Bystrzec 28–30 XI 39” s. 19–22.
 - b) [Inc.]: „Chmur białych brzegi...” s. 16–18.
 - c) [Inc.]: „Znowu szeleszczą liście w sadzie...” s. 26.
- 30. Barbara [Wanders-] Vincenz:
 - a) „Na imieniny p. Lilly Romaszkowej” s. 78.
 - b) [Inc.]: „Liliowy bieże marzenia...” s. 40.
 - c) [Inc.]: „W oczach mam moc...” s. 40.
- 31. Stanisław Vincenz [?]:
 - a) „<Modlitwa Bażyły>”. [Inc.]: „Hospody! Bądź łaskaw...” s. 27.
 - b) „Rachmańska kraina – <Przemówienie weselne gazdy Foki>” s. 1–2.
 - c) [Inc.]: „Tam za górą – przełęczą...” s. 148.
- 32. [Walt Whitman]: „When Lilacs last in the Dooryard bloom’a” oraz przekład na język polski [Stanisława Vincenza] pt. „Gdy były ostatnie kwitły na dziedzińcu” s. 41, 161–160.
- 33. Kazimierz Wierzyński: „Długie wierzb rzędy” s. 75.
- 34. Stanisław Wyspiański:
 - a) „Kazimierz Wielki” s. 165–162.
 - b) [Wesele] Akt I, scena 24 i akt III scena 16 s. 12–15.
 - c) [Inc.]: „Jakżeż ja się uspokoje...” s. 142.
- Zaś. Stefan Żeromski: „Ludzie bezdomni”, 2 fragmenty s. 238–235.
- II. Wiersze anonimowe.
 - 1. „A szántói utca” s. 126.
 - 2. „Blessing of the Kindling” s. 197–198.
 - 3. „Dawności starowiecznej ta śpiewanka” s. 42–43.
 - 4. „Erre gyere rózsám” i nuty s. 125.
 - 5. „Kimentem a begyre” oraz przekład na język polski [Inc.]: „Wyszedłem na górę...” z nutami s. 202–205.
 - 6. „Komives Kelemenne” <Székely népballada>” oraz przekład na język polski Adama pt. „Mularzowa Kelemenowa” s. 30–39.
 - 7. „Meneczkének nem jó lenni” i nuty s. 124.
 - 8. „Silvestrik” s. 28–29.
 - 9. „Słowo o połku Igorievie”, fragmenty różne s. 49–52, 56–57, 76.
 - 10. „Szánt a babám” oraz przekład na język polski [Inc.]: „Orze Jasiu, szczęka leziesz...” s. 44, 200–201.
 - 11. „Szép szakmári lányok...” i nuty s. 128.
 - 12. [Inc.]: „Alma a fa alatt...” s. 85.

13. [Inc.]: „Me serce jest w górach...” s. 26.

14. [Inc.]: „Moje dzieciątko, moje dziewczątko...” s. 109.

Liczne informacje dot. dat i miejsc powstania tłumaczeń i odpisów wierszy.

Na s. I monogram Ireny i Stanisława Vincenzów; na s. 19-22 autograf autora wiersza, tj. Andrzeja Vincenza.

Teksty na s. 81-85, 160-166, 235-238 pisane w odwrotnym kierunku.

Nieliczne strony parzyste niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27341

17564/I Pol., rjcz. 1941-1954. Autograf. 23,5 × 19 cm i mniej. S. 158. Zeszyty. Opr. płpł. 27341

Materiały rodzinne Vincenzów. II.

Irena Vincenz: Materiały słownikarskie.

1. Materiały dot. języka francuskiego s. 1-116.

2. Materiały dot. języka włoskiego s. 117-133.

3. Materiały dot. języka greckiego s. 134-158.

Uwagi ręką autorki: na s. 1: „Nógrádverőce-Magyarország. I. V. 1941”; na s. 25: „Uriage les Bains. I. V. Francuski. 1947”; na s. 117: „Irena Vincenz”.

S. 153-158 i kilka innych niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27342

17565/I Pol. 1973-1976. Autograf. 17,5 × 11 cm. S. 112. Zeszyt. Opr. płpł. 27342

Materiały rodzinne Vincenzów. III.

Irena Vincenz: Notatki.

1. „Listy z nieba”. „Maj 1973” s. 1-50.

2. „Notatki do Tematów żydowskich, Lozanna 1975” s. 51-112.

Nieliczne strony niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27343

17566/III Pol., franc., niem. 1971-1987. Druk, kserokopia druku. 37 × 26 cm i mniej. K. 93. Opr. płpł. 27343

Materiały rodzinne Vincenzów. IV.

Wycinki prasowe i inne druki gromadzone przez Irenę Vincenz.

1. Wycinki k. 1-78.

2. Katalogi księgarskie k. 79-93. Na k. 85 list E. Puacza do Ireny Vincenz b.d.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27344

17567/II Pol., rjcz. 1948-1987. Rękopis, kopia maszynopisu, druk. 30,5 × 22,5 cm i mniej. S. 172. Opr. płpł. 27344

Materiały rodzinne Vincenzów. V.

Prace i materiały dotyczące Stanisława Aleksandra, Andrzeja, Barbary, Kazimierza Feliksa i Margit Vincenzów.

I. Stanisław-Aleksander Vincenz: Rozprawy i szkice.

1. „The permanent Magnetism of the Mull Lavas. J. M. Bruckshaw and S. A. Vincenz”, nadbitka z *Monthly Notices of the Royal Astronomic Society* 1954 s. 1-12.

2. „The Magnetic Properties of Some Tertiary Intrusives of the Isle of Muli. S. A. Vincenz”, nadbitka jw. s. 13–26.

3. „A Resistivity Survey in Scotland”, druk *Colliery Engineering* 1954 s. 27–34.

4. „»Tak to filozof poszedł na uczonego... «”, druk *Głos Polski* 1967 s. 35–54.

5. „Wspomnienia spotkań i rozmów z »Sowietami«” 1939–1947. Tytuł dopisany: „Notatki Staśka do rozmów z Sowietami” s. 55–82.

6. O przygotowywanej tezie dot. magnetyzmu skał wybuchowych s. 83–84.

II. Andrzej Vincenz: Prace i materiały.

1. „W Heidelbergu pod znakiem Mickiewicza”, druk *Wiadomości* 1972 s. 85–88.

2. Notatki słownikarskie s. 89–100.

3. Materiały osobiste.

a) Zaproszenie na wykład inauguracyjny Andrzeja Vincenza 1966 s. 101–102.

b) Materiały informacyjne dot. Uniwersytetu w Heidelbergu s. 103–106.

c) Karty menu obiadu w restauracji „U Wierzyńka” w Krakowie wydanego członkom jury przydzielającym nagrodę im. Stanisława Vincenza, ufundowaną przez Irenę Vincenz w 1985 i 1987 r. s. 107–150; podpisy uczestników: na s. 109: Kazimiera Kijowska, Andrzej Kijowski, Bronisław Mamóń, Jarosław Marek Rymkiewicz, Ewa Rymkiewiczowa, Leszek Rzeszowski, J. Szymański [?], Wiśława Szymborska, Jacek Woźniakowski, NN; na s. 148: Krzysztof Dybciak, Bronisław Mamóń, Leszek Rzeszowski, Julian Strykowski, J. Szymański [?], Wiśława Szymborska, Jerzy Turowicz, NN.

III. Kazimierz [Feliks] Vincenz: Notatka prasowa s. 151–152.

IV. Margit Vincenz: Utwory drobne.

1. „A French Siesta”, druk *The Sunday Gleaner* 1956 s. 153–154.

2. „The Goldfish and the Worm” s. 155–166.

3. „Die Linde” s. 167–168.

V. Barbara [Wanders-] Vincenz: Praca i materiał.

1. „La Saint-André en Pologne” s. 169–170.

2. Dedykacja do brulionu dla Stanisława Vincenza s. 171–172.

Dedykacje autorów dla Stanisława Vincenza: na s. 1: „To też moje, tylko B. napisał – Staśko”; na s. 13: „Kochanemu Tatusiowi owoc własnej pracy i wysiłków Tatusia i Mamusi – Staśko”; na s. 27: „Kochanemu Tatusiowi od Staśka; na s. 169: „Kochanemu Tatusiowi...”.

W punkcie IV, 3 autorstwo Margit Vincenz wg Andrzeja Vincenza niepewne.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27345

17568/III Pol., ukr. 1984–1985. Kserokopia rękopisu, maszynopis, kopia, kserokopia maszynopisu. 36 × 21,5 cm i mniej. K. I, 96. Opr. ptpł.

27345

Materiały rodzinne Vincenzów. VI.

Materiały przygotowane do druku w *Znaku*, poświęconym kulturze ukraińskiej, w numerze niewydanym.

1. „Bogactwo kultury pogranicza. O kulturze ukraińskiej rozmawiają: Tadeusz Chrzanowski, Marian Jurkowski, Ryszard Łużny, Włodzimierz Mokry, Andrzej Vincenz, Stefan Wilkanowicz, Juliusz Zychowicz, Tadeusz Żychiewicz” k. 1–34.

2. „Gałązka z dalekich połonin. Olga Duczyńska – Irena i Stanisław Vincenzowie. Z dziejów przyjaźni”. Skróty listów Olgi Duczyńskiej i jej sekretarki

Mirosławy [Antonowicz] do Ireny i Stanisława Vincenzów 1966-1983, w opracowaniu i ze wstępem Tomasza Fiałkowskiego k. 35-53.

Zał.

1. Listy Olgi Duczyńskińskiej do Stanisława i Ireny Vincenzów 1966-1982 (16) oraz Mirosławy [Antonowicz] do Ireny Vincenz 1981, wybrane przez Andrzeja Vincenza k. 54-78.

2. Jurij Lisovyj: [Stosunki polityczne i religijne ukraińsko-polskie] 1980 s. 79-96. Na s. I, 1, 35 uwagi ręką Andrzeja i Ireny Vincenzów.

Liczne strony niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27346 17569/I Pol., franc. 1936. Autograf. 12,5 × 8,5 cm. S. 126. Opr. płpłt.

Utwory, prace i materiały różnych autorów w posiadaniu Stanisława Vincenza. I.

Notatnik-kalendarzyk z okresu VII-IX 1936 Christiana Sénéchala.

1. Zapiski osobiste s. 5, 16, 21, 24, 33, 52, 60, 111, 125-126.

2. Materiały słownikarskie polsko-francuskie s. 4, 7, 17, 40-41, 51, 54-58, 61, 64-110, 114-123.

3. Fragment przekładu na język francuski Pana Tadeusza Adama Mickiewicza s. 43-45.

Na s. 1 uwaga ręką Andrzeja Vincenza: „Kalendarz Chr. Senechala, m. in. z pobytu w Bystrzecu”.

Tekst na s. 43-45 pisany w kierunku pionowym.

Nieliczne strony niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27347 17570/II Franc. 1936-1939. Autograf, rękopis, kopia maszynopisu. 28 × 21 cm oraz mniej i więcej. K. 151. Opr. płsk.

Utwory, prace i materiały różnych autorów w posiadaniu Stanisława Vincenza. II.

[Christian Sénéchal]: „Voyage à travers de la Pologne”. Wspomnienia stanowiące komentarz do filmu.

I. Redakcja A, najpełniejsza.

1. „Voyage en Pologne”. Informacje wstępne o dwumiesięcznym pobycie w Polsce w 1936 r. Itinerarium podróży: Kraków, Lwów, Żabie w Karpatach Wschodnich, Warszawa, Kraków i Zakopane. Kontakty z Marią Dąbrowską, Petrem Szekierykiem-Donykiwem i Tadeuszem Boy-Żeleńskim k. 1-9.

2. „Routes”. Stałe naprawy samochodu na lichych i błotnistych drogach k. 10-15.

3. „Moulins”. Element krajobrazu Huculszczyzny k. 16.

4. „Cigognes”. Element krajobrazu Huculszczyzny k. 17.

5. „Oies”. Element krajobrazu Huculszczyzny k. 18.

6. „Le cheval”. Podstawa życia Hucułów k. 19-20.

7. Fête de la bénédiction de l'eau et des fruits” obserwowane przez autora w huculskiej wiosce Ilcia 15 sierpnia k. 21-25.

8. „Radeaux”. Spław Czeremoszem k. 26.

9. „Paysans”. Bieda, zacofanie i analfabetyzm na wsi huculskiej przy równoczesnej wysokiej kulturze uczuciowej i intelektualnej k. 27-33.

10. „Juifs”. Nędza Żydów, antysemityzm, numerus clausus. Kraków – miejsce urodzenia Rudolfa Marii Holzapfla k. 34–39.

11. „Oeufs” k. 40.

12. „Travaux en bois”. Naczynia huculskie k. 41.

13. „La fujarka” k. 42–44.

14. „Marischka” k. 45–46.

15. „Hospitalité polonaise” na przykładzie przyjęcia u żydowskiego wieśniaka w Żabiem k. 47–54.

16. „Les cimetières” k. 55.

17. „Rydz” k. 56.

18. „Visite à Mateyko” razem ze Stanisławem Vincenzem. Żywotność gospodarza Matijki k. 57.

19. „Pins à résine” k. 58.

20. „Adieu à la Pologne. Wzmianka o studiach autora pod kieunkiem Paula Cazin w Paryżu. Przyjazne spotkania z mieszkańcami Bystrzeca, Słobody Rungurskiej, Żabiego, Lwowa, Krakowa i Warszawy. Duchowe związki między Polakami i Francuzami, potrzeba wymiany nowych kadr naukowych k. 59–68.

II. Redakcja B. Rozdziały 1–12, 14 k. 69–87.

III. Redakcja C. Rozdziały 1 wersja odrębna, 2, 4, 14, 18 k. 88–97 i rozdziały:

21. „Le brigand Dobosz”, 2 wersje k. 98–99.

22. „Un communiste” spotkany na stacji w Jeremczu k. 100.

23. „Danse houtzoule”, 2 redakcje niepełne. Misterium tańca u Hucułów k. 101–107. Zał. bilet kolejowy k. 106.

24. „Figures polonaises”, m. in. o Tadeuszu Boy-Żeleńskim k. 108–116.

25. „Rencontre sur le polonina” k. 117–119.

26. „Le roi des Houtsoules”, tj. Stanisław Vincenz k. 120–122.

27. „Petro Szekieryk Donykiw” poseł, starosta Żabiego k. 123.

IV. Dyspozycje dot. struktury filmu, notatki wspomnieniowe i dissoluta k. 124–142.

Zał.: wycinki prasowe (2) k. 143–146; rachunki hotelowe Ch. Sénéchala k. 147–150; zaświadczenie Zarządu gminy Żabie 1936 k. 151, podpis. P. Szekieryk.

Nieliczne karty zapisane dwustronnie.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 348

17571/II Franc., niem. 1930–1939. Autograf, rękopis, kopia maszynopisu. 34 × 22 cm i mniej. S. 386. Opr. płpłt.

Utwory, prace i materiały różnych autorów w posiadaniu Stanisława Vincenza. III.

Christian Sénéchal: Studia o Rudolffie Marii Holzapflu.

I. „Vers une culture et une religion nouvelles. Introduction à l'oeuvre de R. M. Holzapfel <Biographie et extraits> par Christian Sénéchal”. Redakcje wstępne z blokami.

1. Dyspozycje i założenia ogólne s. 1–32.

2. „Rudolf Maria Holzapfel”, fragmenty 3 różnych redakcji s. 33–100.

3. „Spiritualisation de la conscience” s. 101–108.

4. „L'éducation de la conscience” s. 109–118.

5. „L'éducation de la conscience” s. 119–124.

6. „Menschheitskunst” s. 125–168.

7. [Morale de l'avenir] s. 169–218.

27 348

II. „Vie religieuse de l'avenir <dans l'univers>”. Tytuł drugi: „La religion de l'avenir”, fragmenty s. 219–244.

III. „Rudolf Maria Holzapfel”. Odczyt s. 245–262.

IV. „Psychologie et pédagogie de l'exercice s. 263–306.

V. „Conférence faite en Suisse sur l'éducation panidéaliste”. Bern [?] 1931.

a) Wersja francuska s. 307–334.

b) Wersja niemiecka, bez tytułu s. 235–378.

Zał. Christian Sénéchal: „Pour l'étude du polonais” s. 379–386.

Poprawki: ręką Ch. Sénéchala na s. 307–334; ręką Hansa Zbindena i innych na s. 335–378.

Na s. 263, 306, 307, 379 uwagi ręką Andrzeja Vincenza o autorstwie Christiana Sénéchala.

Luka w tekście między s. 288–289.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27349 17572/II Franc. 1930–1939. Autograf, rękopis, maszynopis. 28 × 22 cm i mniej. 27349
S. 276. Opr. płpłt.

Utwory, prace i materiały różnych autorów w posiadaniu Stanisława Vincenza. IV.

Christian Sénéchal: Przekłady z języka niemieckiego na język francuski wybranych fragmentów dwu dzieł Rudolfa Marii Holzapfla pt. „Panideal” i „Welterlebnis”.

I. Panideal.

1. Fragmenty tomu I s. 1–30.

2. Fragmenty tomu II s. 31–188.

II. Welterlebnis s. 189–276.

Liczne strony parzyste niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27350 17573/II Franc., niem. 1928–1939. Autograf, rękopis, kopia maszynopisu, druk. 27
× 21 cm i mniej. S. 154. Opr. płpłt. 27350

Utwory, prace i materiały różnych autorów w posiadaniu Stanisława Vincenza. V.

Christian Sénéchal: Materiały warsztatowe dotyczące monografii o Rudolffie Marii Holzapflu oraz przekładów jego dzieł pt. „Panideal” i „Welterlebnis”.

Notatki, wypisy i dissoluta.

Zał. fragmenty, tj. s. I–IV, 1–16, 81–96, 161–176 tomu II „Welterlebnis”

R. M. Holzapfla, Jena 1928 s. 103–154.

Na s. 101, 139–140, 144 dopiski prawdopodobnie ręką Johna Marbacha.

Nieliczne strony parzyste niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27351 17574/II Pol., franc., niem. 1925–1968. Kopia i kserokopia maszynopisu, maszyno-
pis powielany, druk, kserokopia druku – wycinki prasowe. 34 × 25 cm oraz mniej
i więcej. K. 99. Opr. płpłt. 27351

Utwory, prace i materiały różnych autorów w posiadaniu Stanisława Vincenza. VI.

Hans Zbinden: Prace różne.

1. „Rudolf Maria Holzapfel – le créateur de la psychologie du »Panideal«” k. 1–7. Zał. „Mitteilung und Anfrage wegen der Ferienkurse 1933” k. 8–10.
 2. „Wissen und Bildung I, II”, druk *Der Kleine Bund* 1940 k. 11–14.
 3. „Die geistige Aufgabe unserer Zeit”, druk *Der Kleine Bund* 1941 k. 15–16.
 4. [O kulturze europejskiej 1954].
 - a) Wersja francuska: „Existe-t-il une culture européenne? Traduit de l’allemand par l’auteur” k. 17–23.
 - b) Wersja polska: „Czy istnieje kultura europejska? Przełożyła z francuskiego Anna Żabicka” k. 24–39.
 5. „Giovanni Segantini – zum 100. Geburtstag am 15. Januar” 1958, druk *Der Kleine Bund* 1958 k. 40–41.
 6. „Ueber die Vergeudung menschlicher Arbeitskraft. Radiovortrag” 1958 k. 42–52.
 7. „Reklame und Massengesellschaft” 1962 k. 53–60.
 8. „Lehren der EWG – Krise. Grundsätzliche Feststellungen zur europäischen Integration II”, druk *Oltner Tagblatt* 1963 k. 61–62.
 9. „Integration Europas in geistig-politischer Sicht”, druk *Der Bund* 1963 k. 63–70.
 10. „Weltweite Schulperspektiven”, druk *Württembergische Gemeindezeitung* 1964 k. 71–74.
 11. „Selbstdemaskierung der Gewalt. Zum Tragödie der Tschechoslowakei, druk *Der Bund* 1968 k. 75–78.
- Zał.: materiały dot. stworzenia przez przyjaciół szwajcarskich księgi pamiątkowej dla uczczenia siedemdziesięciopięciolecia urodzin Stanisława Vincenza k. 79–86, m. in. kopie listów Johna Marbacha do Hansa Zbindena 1960 (2) k. 79–80, 84–85; listy okólne podpisane przez Ruth i Petera Marbachów 1958–1959 k. 81, 83; wycinki prasowe dot. Hansa Zbindena k. 87–99.



14. Stanisław Vincenz z Peterem Willym Schuppisserem i Jeanem Zbindenem

Dedycje: autora dla Stanisława Vincenza na k. 8, 11, 63; autora dla Niuty [Anny Żabickiej], podpis. „Janeczko” na s. 17.

Na k. 13 uwagi ręką Stanisława Vincenza.

Nieliczne karty zapisane dwustronnie.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27352

17575/II Pol., franc., niem. 1930-1964. *Rękopis, kopia maszynopisu, maszynopis powielany, druk. 30 × 21 cm i mniej. S. II, 368. Opr. płt.*

Utwory, prace i materiały różnych autorów w posiadaniu Stanisława Vincenza. VII.

Z kręgu filozofii idealistycznej Rudolfa Marii Holzapfla szkice i materiały różne.

1. [Władimir Astrow, autor domniemany: Die Kunst und die soziale Frage] s. 1-38.

2. [Christian Sénéchal?: Eine Erinnerung?] s. 39-86.

3. C[hristian] S[énéchal], autor domniemany: „Die Dichter der Abtei” s. 87-102.

4. *Panidealistische Umschau. Blätter für Aufbauende Zeit und Kulturkritik* 1961-1964. Kwartalnik.

a) 1 Jahrgang Nr 1, 2, 4 s. 103-176.

b) 2 Jahrgang Nr 1-3 s. 177-254. Na s. 238-240 szkic Stanisława Vincenza pt. „Dante und die Volksmythe”.

c) 3 Jahrgang Nr 2-4 s. 255-332.

d) 4 Jahrgang Nr 1 s. 333-358.

Zał.: zaproszenie Internationale Idealistische Vereinigung 1964 s. 359-362; wycinek prasowy s. 363-368.

Liczne strony parzyste i inne niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27353

17576/I, II Niem. 1932-1971. *Maszynopis powielany, druk. 29,5 × 21 cm; 21 × 15 cm. Tomów 3. K. I, 70; 116; 149. Opr. płt.*

Utwory, prace i materiały różnych autorów w posiadaniu Stanisława Vincenza. VIII.

Fritz Jean Begert: Prace i materiały różne.

T. I.

A. Prace F. J. Begerta.

1. „Dokumente zur Geschichte des Panidealismus”. Herausgegeben von F. J. Begert k. 50-52.

2. „Gedenkblatt” 1971 k. 47-49.

3. „Das kulturelle Leben in Thun” 1952, druk *Der Bund* 1952 k. 1-2.

4. Dyspozycje wykładów na forum „Gruppe zur Studium der grossen Pädagogen” 1958-1959 k. 3-18.

5. Materiały informacyjne opracowane przez F. J. Begerta dot. grup: Bewegung für Menschheitserziehung i innych 1950 k. 43-46.

6. Sprawozdania nr 16 i 17 za r. 1954 i 1955 towarzystwa Freunde des Erziehungsinstituts Fritz J. Begert k. 19-42.

B. Materiały dot. F. J. Begerta.

27352

27353

1. „Freunde des Werkes von Fritz Jean Begert. Dokumente zur Geschichte eines pädagogischen Werkes” k. 53–60, m. in.

a) List Stanisława Vincenza do F. J. Begerta 1941 k. 54–56.

b) „Aus Tagebuchblättern von Fritz Jean Begert” k. 57.

c) „Jahresbeitrag 1958” k. 58–59.

2. Wycinki prasowe i inne druki dot. F. J. Begerta, m. in. spis wykładów k. 61–70.

T. II. „Kerzen – Kreis” 1955–1959. Dyspozycje wykładów k. 1–73.

Zał. *Sinwel*, I, II und Sonder-Bott des Tägeli-Leist 1958 k. 74–116.

Na k. 95 dedykacja drukowana: „Stanislaus von Vincenz, dem Sänger der huzulischen Hochwelt dem Freunde der Schlangen gewidmet von Berner Tägeli-Leist”.

T. III. „Oberschule Bumbach” 1948–1952. Doniesienia naukowe.

W t. I na k. 1 i 67 dedykacje ręką autora dla Stanisława Vincenza.

W t. II na k. 3, 5, 8, 13, 15, 32, 39, 43, 45, 50, 71, 73 dyspozycje wykładów F. J. Begerta; na k. 1, 11 jego wystąpienia inne, tj. recytacja i udział w kwartecie. Na k. 30 dyspozycja wykładu Stanisława Vincenza. Duże braki kolejnych numerów „Abend”.

W t. III na k. 20–22, 47, 50, 53, 68, 71, 77, 86, 89, 90, 98, 100, 107, 137, 140–142, 149 doniesienia F. J. Begerta.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 354

17577/II Niem. Ok. 1936. Maszynopis powielany. 29,5 × 21 cm. K. III, 61. Opr. płpt.

Utwory, prace i materiały różnych autorów w posiadaniu Stanisława Vincenza. IX.

„Marcel Bühler: Das erneuerte Gewissen [nach R. M. Holzapfel]. Eine Grundlage Menschheitlicher Zusammenarbeit”.

K. 7 dwukrotnie liczbowana.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 355

17578/II Niem. 1925–1963. Kopia maszynopisu, maszynopis powielany, druk. 29,5 × 21 cm i mniej. K. 26. Opr. płpt.

Utwory, prace i materiały różnych autorów w posiadaniu Stanisława Vincenza. X.

Bettina Holzapfel: Prace i materiały.

I. Prace i utwory.

1. „Das Österreichische Barock” k. 1–4.

2. „Ostasiatische Kunst – Wörtliche Abschnitt [?] aus der Vorlesung der Frau dr Holzapfel” k. 5–8.

3. „Quellen der Angst” k. 9–16.

4. „Ein Vorläufer und Beeinflusser Michelangelos: Jacopo della Quercia” k. 17–22.

5. „Wiener Erinnerungen”, „Sehnsucht”, „Honig”. Wiersze; „Aus den Erinnerungen an R. M. Holzapfel”, druk *Der Kleine Bund* 1948 k. 23–24.

II. Materiały. Wspomnienia pośmiertne o B. Holzapfel k. 23, 25.

Zał. wycinek prasowy dot. Moniki Meyer-Holzapfel k. 26.

Kilka kart zapisanych dwustronnie.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 355

27 356 17579/II Niem. 1963. Maszynopis, maszynopis powielany, druk. 29,5 × 21 cm. K. 39. Opr. płtłt.

Utworki, prace i materiały różnych autorów w posiadaniu Stanisława Vincenza. XI.

Heinz Balmer: Prace różne.

1. „Brücken und Brückenbauer” k. 1–10.
2. „Hans Rhyn 75-jährig” k. 11.
3. „Richard Feller 1877–1958” k. 12–15.
4. „Über die Anfänge von Entdeckungen” k. 16–20.
5. „Wie Bettina Holzapfel mit bedeutenden Menschen verwandt war” k. 21–29.
6. „Wie man das mittlere Stück einer Rosette berechnen kann” k. 30–32.
7. List H. Balmera do Stanisława Vincenza z wynikami badań nad częstotliwością występowania nazwiska Vincenz w Szwajcarii 1963 k. 33–39.

Załącz. wycinek prasowy dot. Helen Lerber i koperta k. 38–39.

Dedykacje H. Balmera dla Stanisława Vincenza na k. 1, 11 v., 12, 16, 21, 25, 37; jego uwaga na k. 38v.

Na k. 37v. i 39 uwagi ręką Andrzeja Vincenza.

Nieliczne karty zapisane dwustronnie.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 357 17580/II Włoski. Ok. 1930. Maszynopis. 29 × 23 cm. K. 20. Opr. płtłt.

Utworki, prace i materiały różnych autorów w posiadaniu Stanisława Vincenza. XII.

[Rubin] Banet: Wspomnienia żołnierza Armii Czerwonej w 1918 r.

Pod wpływem swej żydowskiej rodziny sympatyzującej z bolszewikami wyjazd autora z rodzimej Warszawy celem uczestniczenia w działaniach armii bolszewickiej. Trudny dojazd kolejowy do Kijowa, zetknięcie się z wojskami Petlury. Ogólny chaos. Zaciągnięcie się do Armii Czerwonej w Kijowie. Szybki awans na oficera. Pogrom Żydów pod Żytomierzem. Potyczki z Kozakami Petlury i wojskami „Białych”.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 358 17581/II Pol. 1951–1955. Maszynopis i kopia maszynopisu z poprawkami ręką tłumacza. 29,5 × 21 cm. K. I, 311. Opr. płtłt.

Utworki, prace i materiały różnych autorów w posiadaniu Stanisława Vincenza. XIII.

Lidio Cipriani: „Życie nieznane ludzi i zwierząt. Tłumaczenie [z języka włoskiego] Anny Żabickiej”.

1. Redakcja A k. 1–283.
 2. Redakcja B, fragmenty obejmujące: „Założenie” i rozdział I k. 284–304.
 3. Redakcja C, fragmenty różne k. 305–311.
- Na k. I uwaga: „Cipriani tłum. Niuty”.

Jednokartkowa luka w tekście między k. 249–250.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 359

27 359

17582/II Pol., włoski. 1933-1963. Maszynopis, kopia maszynopisu z poprawkami ręką tłumacza, druk. 29,5 × 21 cm oraz mniej i więcej. K. 46. Opr. płpłt.

Utwory, prace i materiały różnych autorów w posiadaniu Stanisława Vincenza. XIV.

Lidio Cipriani: Prace różne i materiały.

I. Prace.

1. „Il mistero del popolo Hutzulo” i inne tytuły w cyklu artykułów prasowych o Huculach, druk *Corriere della Sera* XI, XII 1933 k. 1-38.

2. Urywek listu L. Ciprianiego, tłumaczony z języka włoskiego przez Annę Żabicką b.d. k. 39.

II. Materiały.

1. Gulio Cogni: „Lidio Cipriani”. Wspomnienie pośmiertne. Tłumaczyła z języka włoskiego Anna Żabicka k. 40-43.

2. Anna Żabicka: Wspomnienie pośmiertne o Lidio Ciprianim k. 44-46.

K. 1-38 stanowią wycinki prasowe.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 360

27 360

17583/II Pol., franc. 1950-1960. Rękopis, kopia maszynopisu, druk, fotografia. 31,5 × 22 cm i mniej. S. 144. Opr. płpłt.

Utwory, prace i materiały różnych autorów w posiadaniu Stanisława Vincenza. XV.

Jean Colin: Prace różne i materiały.

I. Prace literackie.

1. Dzienniki.

a) 1957-1958. Wybór z oryginału s. 3-32.

b) 1952-1958. „Z notanika”. Wybór z dziennika i listów w przekładzie z języka francuskiego na język polski Marii Morstin-Górskiej, druk *Znak* 1960 s. 39-62.

2. „Aux évêques de France”. List i odezwa 1958 s. 63-74.

3. „Weronika”, „Kogut”, „Dwie kobiety”. Szkice. Przekład z języka francuskiego J. W., druk *Tygodnik Powszechny* 1959 s. 75-76.

II. Prace malarskie i rysunkowe w fotografiach.

1. Autoportret s. 77-78.

2. Różne (9) s. 79-98.

III. Materiały biograficzne.

1. Zawiadomienie o ślubie J. Colina z Elżbietą Plater-Zyberk i o jego śmierci 1958 s. 99-104.

2. Fotografie J. Colina (7) s. 105-120; z żoną Elżbietą (2) s. 121-126.

IV. Prace i materiały o J. Colinie.

1. Józef Czapski: „Jean Colin”. Wstęp do dzienników, druk *Znak* 1960 s. 33-38.

2. Józef Czapski: „Jean Colin d'Amiens”. Wspomnienie, druk *Tygodnik Powszechny* 1959 s. 127-128.

3. Br[onisław] Kreuza, ks.: „Une impression de lumière”. Wspomnienie (1 + fragment kopii) s. 129-136.

4. Fragment listu Andrzeja Vincenza do [Ireny Vincenz?] b.d. s. 137-138.

5. Notatka Ireny Vincenz o wypowiedzi Stanisława Vincenza s. 139-140.

6. Notatka Stanisława Vincenza w języku greckim s. 141-144.

Na s. 33 dedykacja ręką Elżbiety Colin dla Ireny i Stanisława Vincenzów.

Na s. 1 tytuł i uwagi: „Jean”. „Książka jaka nie została napisana, a była w projekcie: »Trzej święci Francji« <1. Tailard [!] de Chardin 2. Simone Weil [!]. Jean Colin>. Im dalsza boleść tym bardziej dostępna mowie«. <Żniwo górskie>”.

Nieliczne strony niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27361 17584/II Pol. Ok. 1963. Kopia maszynopisu. 27 × 21 cm. K. II, 356. Opr. płpłt.

Utwory, prace i materiały różnych autorów w posiadaniu Stanisława Vincenza. XVI.

„Edward Czapski: Wyjątki pamiętników pozostałych u mnie z r. 1866, Siewakowa <katorżny zawód> w zabajkalskim kraju <obłaści> pod Czytą”. Redakcja Marii Czapskiej.

Druk.: E. Czapski, Pamiętniki Sybiraka, Londyn 1964, s. 23–300.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27362 17585/II Pol., ang., franc. 1945–1953. Maszynopis, kopia maszynopisu. 30 × 21 cm. K. I, 263. Opr. płpłt.

Utwory, prace i materiały różnych autorów w posiadaniu Stanisława Vincenza. XVII.

„A[ntoni] B[olesław] Dobrowolski: »Universitas rediviva«”.

1. Wersja polska k. 1–108.

2. Wersja angielska. „Translation into English of B. W. A. Massey” k. 109–253.

Załącz. kopie: testamentów Antoniego Bolesława i Zofii Dobrowolskich z dokumentami uzupełniającymi k. 254–258; postanowień praw do spadku k. 259–260; pełnomocnictw k. 261–263.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27363 17586/II Pol., franc. 1956–1958. Maszynopis, kopia maszynopisu, druk. 30 × 21 cm i mniej. K. 91. Opr. płpłt.

Utwory, prace i materiały różnych autorów w posiadaniu Stanisława Vincenza. XVIII.

Szkice o Antonim Bolesławie Dobrowolskim Janusza W. Ostrowskiego i Jana Lugeona.

1. Janusz W. Ostrowski: „Antoni Bolesław Dobrowolski 1872–1954”, druk *Kosmos B* 1956 k. 1–12.

2. Janusz W. Ostrowski: „Wstęp do I tomu Pism pedagogicznych A. B. Dobrowolskiego, który ukaże się drukiem w sierpniu 1958” k. 13–80.

3. Jean Lugeon: „Mon amitié pour Antoni Bolesław Dobrowolski” k. 81–91.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27364 17587/II Niem., ukr. 1950–1974. Rękopis, kserokopia maszynopisu, kserokopia druku, fotografia. 30 × 21 cm. K. I, 51. Opr. płpłt.

Utwory, prace i materiały różnych autorów w posiadaniu Stanisława Vincenza. XIX.

Rostysław Jendyk: Utwory i materiały.

I. Wiersz: „Wisznowanje. Hrecznij taj fajnij Panni, Panni daj T. C. z pokłonom” k. 1. II. Proza.

1. „U nebi”. Nowela, fragment s. 2-4 i przekład całości na język niemiecki Ireny Spiech-Katschaniuk pt. „Im Himmel” k. 5-26.

2. „Woher stammen die Molfare”. Nowela, przekład na język niemiecki z języka ukraińskiego Ireny Spiech-Katschaniuk k. 27-46.

III. Wspomnienia pośmiertne o R. Jendyku autorów: Spiridon Dowhał, Stepan Lenkawśkyj, Diethild Treffert k. 47-50.

Zał. fotografia tablicy pamiątkowej ku czci R. Jendyka k. 51.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 365

27365

17588/II Niem. Ok. 1958. Kopia maszynopisu z porawkami ręcznymi. 29,5 × 21 cm. K. 38. Opr. płpt.

Utwory, prace i materiały różnych autorów w posiadaniu Stanisława Vincenza. XX.

René Neuenschwander: „»Andreasch, deasch measch«. Eine in der Tat etwas merkwürdige Geschichte”.

1. Redakcja A s. 1-18.

2. Redakcja B s. 19-38.

Na k. 15,17 uwagi ręką Stanisława Vincenza; na innych jego zakreślenia.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27366

27366

17589/II Pol., franc., niem. 1965-1980. Kopia maszynopisu, kserokopia rękopisu, kserokopia druku. 31 × 21 cm oraz mniej i więcej. K. 75. Opr. płpt.

Utwory, prace i materiały różnych autorów w posiadaniu Stanisława Vincenza. XXI.

Samuel Scheps: Artykuły i korespondencja oraz materiały różne.

I. Artykuły.

1. „25 ans après l'insurrection du Ghetto de Varsovie à la lumière des ouvrages parus récemment”, druk *La Sentinella* 1968 k. 1-2.

2. „Conférence donnée le 17 mars 1966 à la Maison Juive à l'occasion du 23ème anniversaire du soulèvement du Ghetto de Varsovie”. Przemówienie k. 3-14.

3. „Henryk Dankowicz”. Wspomnienia pośmiertne (2), druk *Nowiny-Kurier* 1974 k. 15-16.

4. „Das Ende des Jüdischen Milleniums auf polnischer Erde” k. 17-20.

5. „Ghetto a sumienie”, druk *Głos Polski* 1974 k. 21-24.

6. „Luriańska Kabala, martynizm i Mickiewicz” k. 25-26.

7. „Miłosz w kręgu Biblii” i „Czesław Miłosz – Literatur Nobel-Preis 1980”, druk *Nowiny-Kurier* 1980 k. 27-30.

8. „Mittler der Literaturen. Zum Tod von Dr David Lazer” i „Po zgonie dr Dawida Lazera, Tel Aviv, znakomitego izraelskiego redaktora, dziennikarza i pisarza”, druk *Revue Juive* 1974, *Das Neue Israel* 1974 k. 31-35.

9. „La Pologne des Gomulka met la fin au millénaire juif”, druk *La Tribune de Genève* 1970 k. 36.

10. „Nahum Sokolow – zu seinem dreissigsten Todestage”, druk *Israelitisches Wochenblatt für die Schwiez* k. 37-38.

11. „Vers un ensemble économique israélo-arabe?” k. 39.

12. „»Vies interdites«. Un nouvel ouvrage de M. Michel Borwicz”. Recenzja 1969 k. 40.

13. „Dr Stanisław de Vincenz – polnischer Forscher des Chassidismus”, druk *Revue Israelienne* 1966 k. 41–44.

14. „Warschau 1939 – Warschau 1943...”, druk *Israelitisches Wochenblatt für die Schweiz* k. 45–47.

15. „Zum Hinschied von Prof. Dr Wilhelm Roepke” k. 48–50.

16. „Żydowsko-hebrajskie aspekty w dziele Czesława Miłosza”, druk *Tydzień Polski* 1980 k. 51.

II. Recenzje i omówienia prac Samuela Schepsa przez następujących autorów: Krystyna Brzozowska, Henryk Dankowicz, Konstanty A[leksander] Jeleński, A. G., NN k. 52–60.

III. Korespondencja.

1. Listy do Samuela Schepsa od następujących: Czapska Maria 1965 k. 61–64. – NN Jean 1965 k. 65–66.

2. Listy Samuela Schepsa do następujących: Buber Martin 1965 k. 67. – Czapska Maria 1965 (2) k. 68–72. – Scholem G. 1965 k. 73. – Vincenz Irena (2 bilety wizyt.) k. 74–75.

Na k. 40, 52, 53 dedykacje Samuela Schepsa.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27367
17590/II Pol. 1940–1943. Maszynopis z poprawkami ręcznymi. 30 × 21 cm i mniej. 27367
K. I, 181. Opr. płpt.

Utworky, prace i materiały różnych autorów w posiadaniu Stanisława Vincenza. XXII.

Ig[nacy] Mościcki: „Wspomnienia”.

Na k. I tytuł wykreślony: „Wspomnienia I, 5 kopia”, autor i tytuł ręką Stanisława Vincenza i uwaga ręką Andrzeja Vincenza o pochodzeniu rękopisu darowanego przez Aleksandra Bobkowskiego.

Druk.: I. Mościcki, Autobiografia, Warszawa 1993.

Luka w tekście między k. 32–33.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27368
17591/II Pol. 1950–1959. Kopia maszynopisu z poprawkami ręcznymi. 33 × 20,5 cm i mniej. K. 93. Opr. płpt. 27368

Utworky, prace i materiały różnych autorów w posiadaniu Stanisława Vincenza. XXIII.

Szkice o metropolicie Andrzeju Szeptyckim.

1. Bronisław Kreuza (Tadeusz Rzewuski), ks.:

a) „Listy nieprzyjemne <o ś. p. X. Metropolicie Szeptyckim>” 1952 k. 1–67.

b) Opowiadania o Andrzeju Szeptyckim dot. jego bilokacji (2) k. 68–70. Zał. wiersz Barbary Czaplickiej o ks. Bronisławie Kreuzie k. 71. Druk.: *Wiadomości* ok. 1960.

2. Jarosław Nagórski: „Metropolita Szeptycki w latach 1939–1941” k. 72–82. Druk.: *Orzeł Biały* ok. 1950.

3. Andrzej Vincenz: „Aktualność Szeptyckiego” k. 83–89. Druk.: 1959.

Zał.: karta pocztowa z wizerunkiem Andrzeja Szeptyckiego k. 90; notatki Andrzeja Vincenza, m. in. na k. 67 dot. poz. 1a jako niedrukowanej.

Na k. 1-70 poprawki ręką ks. Bronisława Kreuzy.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27369

27369

17592/II Pol., franc. 1946-1975. Maszynopis, kopia i kserokopia maszynopisu, druk. 30 x 21 cm i mniej. K. 100. Opr. płtt.

Utwory, prace i materiały różnych autorów w posiadaniu Stanisława Vincenza. XXIV.

Prace drobne autorów: Tadeusz Alf-Tarczyński, Augustyn Jakubisiak, Hanna Kawa, Wacław Liwski, Konstanty Regamey, Klara Szpakowska, Wit Tarnawski.

I. Tadeusz Alf-Tarczyński: „Legenda Piłsudskiego” 1975 k. 1-5.

II. Augustyn Jakubisiak, ks.: „Słowo wstępne do Portretu Kanta [autorstwa Bolesława Micińskiego] <i trzy eseje o wojnie>. Rzym 1947” k. 6-9.

III. Hanna Kawa: Opowiadania i wiersze.

1. Opowiadania.

a) „Bezpański pies” k. 17-18.

b) „Kontrolerka” k. 22-23.

c) „Lilka” k. 14-15.

d) „Pokój do wynajęcia” k. 10-11.

e) „Pudełko z Warszawy” k. 19-21.

f) „Spotkanie” k. 12-13.

g) „Stara matka” k. 16.

2. Wiersze.

a) „Pieśń o zgonie Karłowicza” k. 24.

b) „Żniwa” k. 25.

IV. [Wacław Liwski]: Opowiadania.

1. „Drogi przeznaczenia” k. 26-40.

2. „Lunatyk” k. 41-47.

3. „Mana” k. 48-63. Druk.: Buenos Aires 1955.

V. Konstanty Regamey: „Bolesław Miciński 1911-1943. Słowo wstępne” do rozprawy Bolesława Micińskiego pt. Portret Kanta, Rzym 1947 k. 64-86.

VI. Klara Szpakowska:

1. „O książkach z Polski czyli o polskiej książce” k. 87-94.

2. „Synopsis de la thèse: »La culture polonaise vue à travers les jeux et les loisirs«” k. 95-97.

VII. Wit Tarnawski:

1. „Dojrzały debiut – o »Siostrach« Barbary Toporskiej”, druk *Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza* 1967 k. 98.

2. „Homer na pewno nie śpi”, druk *Tydzień Polski* 1961 k. 99.

Zał. wycinek prasowy k. 100.

Na s. 99 dedykacja autora dla Stanisława Vincenza.

Uwagi: ręką Stanisława Vincenza na k. 26-63, 47, 96, jego poprawki i zakreslenia; rękami Ireny i Andrzeja Vincenzów na k. 6, 25v. 64, 95.

Nieliczne karty zapisane dwustronnie.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 370 17593/II Franc., niem. 1944-1963. Rękopis, kserokopia rękopisu, kopia i kserokopia maszynopisu, druk. 29,5 × 21 cm i mniej. K. I, 56. Opr. ptpłt.

Utwory, prace i materiały różnych autorów w posiadaniu Stanisława Vincenza. XXV.

Prace drobne autorów: Charlie Amez-Droz, Victor Elbern, Frutiger, Helene Pfander, Georg Schneider, O. Trochim, Wolfgang Weisel.

1. Charlie Amez-Droz: Fragment dziennika k. 1-17.
 2. Victor H. Elbern: „Niederschrift zur 1. Sitzung des Ausschusses in Essen am 27. 4. 1960” k. 18-22.
 3. Frutiger [?]: „Schriftanalyse zu Handen des Herrn Frutiger in Bern. Schriftmaterial 25 Schriftzeilen in Tinte”. Dot. Johna Marbacha k. 23-25.
 4. Helene Pfander: „Der zentrale Begriff »Strafe«. Grundlegendes zu einer kritischen Strafrechtstheorie” k. 26-38.
 5. Georg Schneider: „Hermann Buddensieg. Blick auf sieben Jahrzehnte” i inne prace różnych autorów o H. B., druk *Ruperto-Carola* 1963 k. 39-42.
 6. O. Trochim [?]: „Les mots fameux” k. 43-48.
 7. Wolfgang von Weisl: „Zum Geleite” k. 49-52.
- Zał.: „Ing. Julian Smolak”. Autobiografia k. 53-55; A. S. M. Hutchinson: „Skoro zima nadchodzi”, fragment k. 56.
- Na s. 18 i 39 dedykacje dla Stanisława Vincenza.
- Uwagi: ręką Andrzeja Vincenza na s. I, 48v.; ręką Ireny Vincenz na k. 56: „Prze-pisał p. Adam Nechay 1946 Quackenbrück”; na s. 23 dopis nazwiska: „O. W. Och-senbeni” sugerujący autorstwo analizy pisma.

K. 53-55 zapisane dwustronnie.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 371 17594/II Pol., rjęz. 1950-1977. Rękopis, maszynopis, maszynopis powielany, kopia maszynopisu, kserokopia druku. 28 × 21,5 cm i mniej. K. 79. Opr. ptpłt.

Utwory, prace i materiały różnych autorów w posiadaniu Stanisława Vincenza. XXVI.

Prace drobne autorów: Iwan Buczko, Casimir A. Kucharek i inni.

1. Ivan Bucko: „A Great Figure of the Ukrainian Church. In memory of Mgr Andreas Szeptyckyj... on the tenth anniversary of his death” [1954] k. 1-14.
 2. „Efimienko, artykuł politruka”, fragment końcowy k. 15.
 3. O. Kozielskyj: „Na Kyjivszczyni. Spomyny 1918” k. 16.
 4. Casimir A. Kucharek:
 - a) „Ivan, the Ukrainian American”, by Cass Kucharek k. 17-19.
 - b) „Metaphysical Children of the Dead God”, by C. Kucharek k. 20-23.
- Zał.: „Envoi des colis postaux sur l'U. R. S. S. [par] Mory et C-e – Service Europe Nord” 1956 k. 74-79; „Questionnaire à l'usage du postulateur de la cause de béatification et de canonisation du Métropolitain André Szeptyckyj” k. 68-73; „U. R. S. R. Les écrivains de la dissidence”, fragment, druk *Le Monde l'Éducation* 1977 [?] k. 24-67.

Uwagi: komentarz ręką Stanisława Vincenza na k. 15.; ręką Andrzeja Vincenza na k. 17, 24; ręką Ireny Vincenz na k. 25.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27372

27372

17595/II Hebr., jidisz, niem. 1948-1965. Kopia, kserokopia maszynopisu, druk, kserokopia druku. 27 × 21 cm oraz mniej i więcej. K. I, 149. Opr. płt.

Utwory, prace i materiały różnych autorów w posiadaniu Stanisława Vincenza. XXVII.

Prace i utwory drobne autorów: Abraham Jakub Brawer, Julian Hirszhaut, J. Lichtenbaum, Icyk Manger, Mosze Sztarkman, NN.

1. A[braham] J[akub] Brawer: „Limud umiszhak bachadarej Galicia” i odbitka z *Kwartalnika dla Ludoznawstwa Edoth*, Jerozolima k. 1-12.

2. Julian Hirszhaut: „Briw cu a pojliszen frajnd”, cz. I, II k. 13-35.

3. J. Lichtenbaum: „Al Pan Tadeusz. Mea szana lemot Adam Mickiewicz”, druk *Haurez*, dodatek literacki 1955 k. 36.

4. Icyk Manger:

a) „A zeltener pojliszer poryc” k. 37-40.

b) „Barg-lid”. Wiersz poświęcony Stanisławowi Vincenzowi k. 41.

5. Mosze Sztarkman: „Leksikon fon der najer literatur. Ruf cu di jidysze szrejber” k. 42-43.

6. NN: „In park”, „Lid wegn a muraszke”, „Ballade fon jung wilne”. Wiersze k. 44.

7. NN: „Fest Rede” k. 45-47.

Zał. „»Kiyoun«”, miesięcznik 1948, 3 zeszyty k. 48-149.

Na k. I tytuł ręką Andrzeja Vincenza: „Hirszhaut i inne hebrajskie lub jidysz”; na k. 117 uwaga: „Dr St. De Vincenz”.

Liczne karty zapisane dwustronnie.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27373

27373

DE/2883

17596/II Pol., rjęz. 1934. Rękopis, maszynopis, druk, kserokopia druku. 34 × 21 cm i mniej. S. II, 108. Opr. płt.

Utwory, prace i materiały różnych autorów w posiadaniu Stanisława Vincenza. XXVIII.

„Baal-Szem”. Materiały dotyczące podania o żydowskim cudotwórcy Beszcie, nazywanym Baal-Szem-Tow.

1. Podanie.

a) Wersja polska, redakcja A. Przekład z języka jidisz na język polski Izaaka Hausknehta s. 5-24. Na s. 3-4 list I. Hausknehta do Stanisława Vincenza w sprawie przekładów 1934.

b) Wersja polska, redakcja B. Przekład z języka hebrajskiego na język polski Izaaka Hausknehta s. 25-38.

c) Wersja ukraińska spisana we wsiach huculskich przez Leonida Brylińskiego oraz piosenki i notatki dot. ludności huculskiej i żydowskiej s. 39-56.

2. Pieśni chasydzkie (2) w wersji jidisz i polskiej s. 57-60.

3. „Chił Chajes: Baal-Szem-Tow u chrześcijan <Szkic etnograficzny>”, odbitka z *Miesięcznika Żydowskiego*, Warszawa 1934 s. 61-102.

4. „Szymson Melcer: Ballada o zbójcu Doboszu i Baal-Szem-Towie”. Przekład z języka hebrajskiego na język polski Natana Grossa s. 103-106.

5. „Marcus I. Fischer: Hasidism and it's meanings” s. 107-108.

Na s. 63 dedykacja Ch. Chajesa dla Stanisława Vincenza 1934.

Liczne strony niezapisane.
Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27394 **17597/II** Franc., niem., węg. 1935-1960. *Rękopis, maszynopis, kopia maszynopisu.* 27374
29,5 × 21 cm i mniej. K. 62. Opr. płpłt.

Utwory, prace i materiały różnych autorów w posiadaniu Stanisława Vincenza. XXIX.

Szkice i opowiadania autorów niezidentyfikowanych.

1. NN: „Anfang des Vorworts”, fragment k. 1-3.
 2. NN: Opowiadania: „Das Birnenspalier. Der Apfelbaum und die Biene. Die Pappel” k. 4-6.
 3. NN: Opowiadanie, fragmenty z tytułami.
 - a) „Invalide Kinder” k. 8.
 - b) „Wintrösch und Traubachalp” k. 9-11.
 - c) „Barmhertziger Samariter” k. 12-15.
 - d) „Gold im Lombach” k. 16-20.
 - e) „Der arme Ernstli” k. 21-23.
 - f) „Schwendistadelbäbi” k. 24-26.
 - g) „Der kleine Tänzer” k. 27-29.
 - h) „Musik-Umzug” k. 30-31.
 - i) „Die Folle” k. 32-34.
 - j) „Weberinnen” k. 35-37.
 - k) „Verschwundene Staädte” k. 38-42.
 4. NN: „Hugues Lapaire” [?] k. 7.
 5. NN: „A menekültel”. Opowiadanie k. 56-62.
 6. NN: „VIII Nos connaissances sur l'Eucharistie” k. 43-54.
 7. NN: „Die Weide”. Opowiadanie k. 55.
- Tekst w punkcie 6 pisany prawdopodobnie ręką Christiana Sénéchala.
- Tekst w punkcie 3 bez początku, duże luki w foliacji autora.
K. 43-49 zapisane na stronach verso; k. 50-54 niezapisane.
Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27375 **17598/II** Niem., włoski. 1953-1966. *Kopia maszynopisu, maszynopis powielany,* 27375
druk. 33 × 22 cm i mniej. K. 189. Opr. płpłt.

Utwory, prace i materiały różnych autorów w posiadaniu Stanisława Vincenza. XXX.

Scuola Svizzera Napoli – Schweizerschule Neapel. Materiały różne.

1. Schulbericht des Direktors John Marbach 1957/58, 1963/64, 1964/65 (3) s. 1-41; podpis. John Marbach s. 41.
2. Beatrice Burkhard: „Importanza e necessità dell' insegnamento dell'educazione fisica nella Scuola” 1959 s. 42-47.
3. „Voci della Scuola Svizzera” w kopiach listów następujących:
Borgia Mariadele 1959 k. 54. – Ciafardini Maria Rachele Taddei 1959 k. 52. Corradini A. 1953 k. 49. – Imperiali Adelaide 1961 k. 57-58. – Lupo Antonio 1960 k. 60. – Marzoli Gianni 1962 k. 61. – Morgante Luigi 1963 k. 63. – Nazzaro Maria Nico-tera 1962 k. 59. – Pagano Antonio 1959 k. 53. – Pansini, rodzina 1962 k. 56. – Pap-

palardo Anna 1960 k. 55. – Ratazzi Grazia 1959 k. 53. – Sarnataro Raffaello 1962 k. 62. – Zutter Ph. 1960 k. 50.

4. „Urteile und Aeusserungen über die Schweizerschule von Eltern-Behörden-Kennern und Freunden” k. 64–68.

Załącz.: fotografie przedstawiające budynek Scuola Svizzera w Neapolu i grupę uczniów (2) k. 69–70; *I Quaderni della Crisi. Rivista bimestrale di politica, saggistica e letteratura* 1959 2, 4/5; 1961 14 s. 71–189.

Na k. 22, 44, 43, 64 dedykacje Johna Marbacha dla Stanisława Vincenza.

Na k. 21v. i 37v. notatki Stanisława Vincenza.

Nieliczne karty zapisane dwustronnie.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27376 17599/II Pol. 1940. Kopia maszynopisu z poprawkami ręcznymi. 34 × 21,5 cm. K. I, 17. Opr. płt.

Utwory, prace i materiały różnych autorów w posiadaniu Stanisława Vincenza. XXXI.

Kazimiera Hłakowiczówna: „Wspomnienia z dzieciństwa. Kolozsvár, 13 listopada 1940”.

Sieroce losy autorki na Łotwie i Litwie. Dwór w Dorotpolu i pani Białopiotrowiczowa. Jeziora w okolicach rzek Indry, Liksny i Dźwiny. Opiekunka, pani Żabina w Krasławiu. Przybrana i ukochana matka Zofia [z Plater-Zyberków Buynowa] i jej dwór w Bałtynie. Przykrości od przybranej siostry Mizi. Stanisław Rymkiewicz, służba. Przenosiny do Stanisławowa k. Dyneburga. Dwór, niemiecka służba. Gospośie Adela Orłowska i Matylda Frischengruber.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27377 17600/II Pol. 1942–1943. Kopia maszynopisu, druk. 34 × 21 cm. K. 36. Opr. płt.

Utwory, prace i materiały różnych autorów w posiadaniu Stanisława Vincenza. XXXII.

Kazimiera Hłakowiczówna: Wiersze.

Ballada o pierwszej żonie s. 27. – Błądząca duszka s. 2–3. – Caritas s. 8. – Ćma s. 14. – Daj mi wypić śmierć s. 16. – Dlaczego śpiewam s. 11. – Do chrześcijan s. 22–23. – Do Litwy s. 18–19. – Do Polski s. 33. – Do umarłych s. 3. – Drzewo przy drodze s. 15. – Dzikie gęsi s. 17. – Grające skrzydło s. 9. – Jechali ułani... s. 31–32. – Jedyne wyjście s. 14. – Jesień s. 5. – Jest taki błękit s. 6. – Kamień s. 13. – Kamień i słowik s. 21. – Karjatyda s. 24–25. – Kolendy [!] wygnać s. 31–33. – Kołysanka lipowa s. 12. – Koniec s. 29. – Kwitnienie lip s. 7. – Lament s. 25. – List w wigilię s. 9. – List z Koloszwáru, 1942 s. 34. – Liście klonowe s. 9. – Los s. 2. – Marsz Bema s. 35. – Matce Ady’ego, 1942 s. 4. – Matka Boska Bezdomna s. 31. – Matka Boska Wojenna s. 31. – Mój litewski wiersz miłosny s. 18. – Mój los s. 8. – Na głazie s. 7. – Na gromniczną s. 19. – Niczem nie jestem s. 16. – Nie wiem, jak dojdę s. 14. – Nie zwlekaj s. 16. – Noc nad morzem s. 6. – O Boże, nie odejdę stąd s. 11. – Oczekiwanie s. 14. – Ofiara s. 3. – Ojczyzna jest dla wszystkich s. 23–24. – Płacz s. 15. – Pogrom s. 5–6. – Polonia Restituta s. 30. – Przepowiednia s. 10. – Rezurekcja s. 30. – Rozstanie s. 15. – Róże s. 12. – Rzeka s. 10. – Schadzka s. 26. – Serce Marszałka s. 20. – Sierotka s. 33. – Stała w polu tarnina s. 32. – Sukienki s. 26–27. – Szczęśliwe chwasty s. 28–29. – Tęsknota Swarożycza s. 25. –

Ukryta broń s. 7. – Umarłym s. 26. – Upiórek s. 27. – Uśmiech s. 5. – Wiersz zaduszny s. 27–28. – Wilk gromniczny s. 19–20. – Wstawajcie, Bartoszu s. 32–33. – Wzór s. 12. – Z głębokości s. 11. – Zakłęcie s. 10. – Zalana łąka s. 13. – Zima s. 5. – Zjawisko s. 8. – Zły człowiek s. 6.

Zał. Ady anajanak. Przekład z języka polskiego Lajosa Aprily'ego k. 36.

Na k. 1 i 2 uwagi ręką Andrzeja Vincenza: „K. Hłakowiczówna? Chyba wiersze K. Hłakowiczówny przesłane S. V.... 1942–1943 mniej więcej A. V. 10. IV. [19]82”.

Druk. m. in. w zbiorze autorskim: Słownik litewski, Warszawa 1936.

K. 34–36 stanowią wycinki prasowe.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 378
17601/II Pol., węg. 1943. Rękopis, kopia maszynopisu, druk. 34 × 20,5 cm i mniej. S. 86. Opr. płtł.

Utwory, prace i materiały różnych autorów w posiadaniu Stanisława Vincenza. XXXIII.

Andre Ady: Wiersze w przekładzie z języka węgierskiego na język polski Kazimiery Hłakowiczówny.

„Adamie, gdzie ty?” (Adam hol Vagy?) s. 13, 55–57. – „Biczuj mię, Boże...” (Urám, ostorozz meg) s. 27, 69. – „Biedne ja” (Én szegény magam) s. 11–12, 75. – „Bój z wielkim panem” (Harc a Nagyúrral) s. 5–7, 65–67. – „Czarny fortepian” (A fekete zongorra) s. 21, 53. – „Do domu” (Haza) s. 15, 61. – „Dzięki... (Köszönöm) s. 14, 57–59, 77. – „Eliaszowe wozy” (Az Illés szekeren) s. 30, 61–63. – „Kain zabił Abła” (Kain megölte Abelt) s. 20–21, 53–55. – „Kochaj mię, Boże” (Szeress engem Istenem) s. 12–13, 57. – „Krewny śmierci” (Ahalal rokona) s. 36–37, 63–65. – „Ktoś mnie wspomina” (Valaki, valaki emleget) s. 34–36, 75. – „Ku jesieni” (Őszfelé) s. 32, 67–69. – „Legenda o świętej Margicie” (Szent Margit Legendaja) s. 29, 55. – „Lubiłbym, żeby mnie kochano” (Szeretnem ha szeretnének) s. 10–11, 65. – „Mazdiarski ugór” (Magyar ugaron) s. 3–4, 71. – „Niedokończony pocałunek” (Félig csokolt csok) s. 22–23, 67. – „Nieme ptaki” (Néma madarak) s. 30–31, 73. – „Nieznajoma klątwa” (Ismeretlen átok) s. 17–18, 59. – „Nowe wiersze” (Új versek) s. 9–10, 73. – „Odejdźcie” (Én kifelé megyek) s. 37–38, 63. – „Pieśń wiślana” (Enek Vistulám) s. 28, 59. – „Płakać, płakać, płakać” (Sirni, sirni, sirni) s. 51–53, 79. – „Sen o pewnej pasiece” (Alom egy meheszol) s. 33–34, 59–61. – „Szatańska pycha” (A sátán kevéli) s. 18–19, 69–71. – „Trzeba nam Mohaczu” (Nekünk Mohacs kell) s. 3, 53. – „W błocie” (Sarban) s. 21–22, 57. – „W domu” (Ithon) s. 16–17, 51. – „Wiersz robotniczego syna” (Proletá fiú verse) s. 7–9, 73. – „Złoto i krew” (Vér és arany) s. 4–5, 51, 77.

Zał. wycinki prasowe s. 81–86.

Uwagi: ręką Stanisława Vincenza na s. 53–59, 69–71; ręką Andrzeja Vincenza na s. 49: „To są chyba przekłady K. Hłakowiczówny... A. V. 10. IV. [19]82”.

S. 1–38 pisane ręką Ireny Vincenz.

Liczne strony niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 379
17602/II Pol., jidisz. 1940–1955. Maszynopis, kopia maszynopisu, druk. 27 × 21 cm oraz mniej i więcej. S. II, 66. Opr. płtł.

Utwory, prace i materiały różnych autorów w posiadaniu Stanisława

Vincenza. XXXIV.**Nuchim Bomse: Poezje.**

1. „A chasine in harbst” oraz przekład na język polski Hanny Kawy pt. „Jesienne wesele” s. 17, 41.
 2. „Alajn in a gortn” s. 17.
 3. „Chawer Pinje” s. 1-3.
 4. „Farfaln, farfaln” oraz 2 przekłady na język polski: NN [Stanisława Vincenza?] pt. „Wszystko stracone” i Hanny Kawy pt. „Nie ma rady” s. 18, 35-38.
 5. „Farn zun-fargang” s. 18.
 6. „Ftile fyn majne mamen for nacht” (2 redakcje) oraz przekład na język polski Czesława Miłosza pt. „Modlitwa mojej matki przed zmrokiem” (4 redakcje) s. 21-32.
 7. „Hajm” s. 5.
 8. „Hojcher szlanker sonse bojm”, dr St. Vincenz'n in frajntszaft s. 11.
 9. „Ich gedenk dich kojim” s. 19.
 10. „In der ainzamkajt” oraz przekład na język polski pt. „W samotności” s. 19, 39.
 11. „Koszmard-lid” s. 7-8.
 12. „Lid” s. 9.
 13. „Nacht in di berg” s. 17.
 14. „R' Mosze Lajb Sasower ofj a jarid” s. 19.
 15. „Tate, mame zenen krank” s. 20.
 16. „Wi's kric a mentsz zajn nomem” s. 13-15.
 17. „Wieczór w górach” s. 33.
- Zał. Stanisław Vincenz: „Poeta srebrnych kwiatów. Wspomnienie o Nuchimie Bomse”, wersja polska i hebrajska s. 43-58.
Na s. 59-66 wycinki prasowe.
- Strony parzyste II, 2-6, 10-16, 22-24, 34-42 niezapisane.
Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27380

17603/II Franc., niem., włoski. 1958-1962. Autograf, kopia maszynopisu. 32 × 22 cm i mniej. K. 78. Opr. plpt.

Utwory, prace i materiały różnych autorów w posiadaniu Stanisława Vincenza. XXXV.

„Fogli di Sofia Locatelli e novelle inedite”. Wiersze.

„A l'offenseur”. Ricordando un nobilissimo pensiero di B. F. P. k. 6. – „Allegretto 2-me Symphonie Bethoven” k. 30. – „Années-lumières”, à Simone Weil k. 14-16. – „Un arc-en-ciel”, à Attilio Bordinon, 2 redakcje k. 2-5. – „Au Dieu-extase” k. 70. – „Les balançoires” k. 10. – „Ce long temps de jadis” k. 31. – „Frédéric Chopin” k. 38. – „Coeurs-choeur” k. 25. – „La critique littéraire” k. 70. – „De l' origine” k. 52-53. – „Les desirs” k. 67. – „Dialogues à deux voix” k. 71-76. – „Du clos” k. 59. – „L'eau coule” k. 29. – „Et les chasseurs...”, à mon frère G. afin qu' il lise mes poesies k. 11-12. – „Les grandes Jorasses”, 2 redakcje k. 21-22. – „Hommage à la recherche” k. 32-35. – „L'homme” k. 63. – „Impression et composition” k. 37. – „L'insulte” k. 57. – „Jesus, mon petit agneau” k. 39. – „Joie” k. 65-66. – „Joie candide des soleils” k. 54-56. – „Laos”, à la Communauté laotienne de Montpellier k. 7-9. – „Leopardi à l'inverse” k. 70. – „La main” k. 60. – „Mein Nichtvielerleben” k. 13. – „La mer divine” k. 41. – „Mes deluges” k. 62. – „Mes doutes” k. 45. – „Mes joies” k. 40. – „Moïse” k. 61. – „Les mots” k. 17. – „Niveau” k. 68. – „Les océans”

27380

k. 50. – „Pages” k. 69. – „Le pain” k. 42. – „Parenté” k. 48–49. – „Une pathologie...” k. 51. – „Le petit jouet” k. 26. – „Petite Vikingue” k. 43–44. – „Sacco e oro» di Albert Burri” k. 20. – „Le sang humain” k. 19. – „Sciences silencieuses”, à U. B. k. 28. – „Si mon âme”, 2 redakcje k. 23–24. – „Soleil fatigué” k. 36. – „Sur mon rivage” k. 58. – „Les tragédies” k. 27. – „Le vide” k. 64. – „Visages d’ hommes” k. 18.

Dar Andrzej Vincenza 1991.

17604/II Pol., franc. 1951–1985. Kopia maszynopisu z poprawkami ręką autora, 27 381
kserokopia maszynopisu, druk. 29,5 × 21,5 cm. K. I. 36. Opr. płtk.

Utwory, prace i materiały różnych autorów w posiadaniu Stanisława Vincenza. XXXVI.

Czesław Miłosz: Utwory różne.

1. Poezje.

- a) „Kolendnicy [!]” k. 5.
- b) „Na małą Murzynkę grającą Chopina” k. 4.
- c) „Narodziny” k. 6.
- d) „Nie zapomnę” k. 2–3.
- e) „Nota o Heraklicie” k. 9–13.
- f) „Pamięci Teresy Żarnower” k. 8.
- g) „Piosenka o porcelanie” k. 7.
- h) „W Alzacji” k. 1.
2. „»Wstęp« do esejów S. Vincenza” k. 14–22.
3. Przemówienie w Sztokholmie z okazji otrzymania nagrody Nobla k. 23–34.
- Załączniki prasowe k. 35–36.
- Na k. 1, 3, 4–8, 22 podpisy autora.

Dar Andrzej Vincenza 1991.

17605/II Franc., ros. 1960–1964. Autograf, kopia maszynopisu z poprawkami ręką autora. 27 382
27 × 21 cm. K. III, 58. Opr. płtk.

Utwory, prace i materiały różnych autorów w posiadaniu Stanisława Vincenza. XXXVII.

W. Marguliew: Prace różne.

I. Szkice.

1. „Quelques vers de Pouchkine dans le Midi” k. 1–16.
2. „Sur Victor Hugo et Pouchkine. <Similitudes et dissemblances de leurs destinées>” k. 17–46.

II. Przekłady na język francuski poezji poetów rosyjskich, z komentarzami.

1. Michaił Lermontow.

- a) „Le rocher” i oryginał k. 58.
- b) „Le songe” k. 58.
- c) [Inc.]: „Aux portes...” i oryginał k. 58.
- d) [Inc.]: „Ennui et tristesse...” i oryginał k. 55.
- e) [Inc.]: „Quand la moisson...” k. 55.

2. Aleksandr Puszkyn.

- a) „Eugene Oniéguine”. Chap. 1 versy XIX–XXII i oryginał XIX k. 51.

- b) „La Nereide” k. 48.
- c) „L’oiseau” i oryginał k. 48.
- d) „Tu et Vous” k. 48.
- e) [Inc.]: „De son pays natal...” k. 55.
- f) [Inc.]: „Demi-milord...” i oryginał k. 48.
- g) [Inc.]: „La nuit d’ombre...” k. 49.

Listy: na k. III Stanisław Vincenz do NN 1960; na k. 47 W. Marguliew do Stanisława Vincenza b.d.

Uwagi: ręką Andrzeja Vincenza na k. I mylnie: „Margolin”; ręką Ireny Vincenz na k. II: „Marguliew o Puszkynie”.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27 383

17606/II Pol. 1931-1938. Kopia maszynopisu. 25,5 × 20 cm. S. 44. Opr. płpł.

Utwory, prace i materiały różnych autorów w posiadaniu Stanisława Vincenza. XXXVIII.

L.: Wiersze.

I. Wiersze własne.

„Góra masztowa” s. 3. – „Modlitwa za S” s. 11. – „Po drodze do K.” s. 11. – „Północ” s. 5. – „Szaro” s. 1. – „W półśnie” s. 1. – „We śnie rano” s. 13. – „Zima” s. 7. – [Inc.]: „A skądże, skądże...” s. 5. – [Inc.]: „Na skrzydłach jaskółek...” s. 13. – [Inc.]: „Są kwiaty co pachną...” s. 9. – [Inc.]: „Wczesnym rankiem...” s. 9. – [Inc.]: „Wiem, że niema [!] pieniędzy...” s. 7.

II. Wiersze tłumaczone różnych autorów.

1. Johann Wolfgang Goethe: [Inc.]: „Tylko mędrcom...” s. 37-38.

2. Heinrich Heine: [Inc.]: „Dlaczego róże...” s. 37. – [Inc.]: „Kochali oboje...” s. 37.

3. Hugo Hofmansthal: „Przedwiośnie” s. 41.

4. Aleksiej Kolcow:

„Gorzka dola” s. 34. – „Las” s. 39-40. – „Mogiła”, dumka s. 35-36. – „Pieśń” [Inc.]: „Gdzież wy, dnie moje...” s. 31-32. – „Pieśń” [Inc.]: „Nie powiem nikomu...” s. 31. – „Pieśń” [Inc.]: „Świeci słoneczko...” s. 33. – „Pieśń” [Inc.]: „Wieżą wiatry...” s. 32. – [Inc.]: „Smutek dziewczyny...” s. 39. – [Inc.]: „Wyje, zawodzi...” s. 33-34. – [Inc.]: „Zdziczałeś...” s. 35.

5. Michaił Lermontow:

„Chmurka złota nocowała” s. 19. – „Chmurki niebieskie” s. 19. – „Modlitwa” s. 19.

6. Nikołaj Wilenkin Minski: [Inc.]: „Ciągną po niebie chmury ciężkie...” s. 21. – [Inc.]: „Noc trzecia...” s. 21.

7. Siemion J. Nadson: [Inc.]: „Druhu mój bracie...” s. 30. – [Inc.]: „Śniłem żem chory...” s. 29-30. – [Inc.]: „Za życia lubiła...” s. 29.

8. Nikołaj A. Niekrasow: „Z poematu »Mróz – Czerwony nos«” s. 25.

9. Pozniakow: „Patrz! Rozkwita” s. 23.

10. Aleksandr Puszkina:

„Cichy Don” s. 15. – „Kwiatek” s. 15. – „Poprzez mgły rozfalowane” s. 17. – [Inc.]: „W obczyźnie...” s. 17.

11. Władimir S. Sołowiow: [Inc.]: „I pocóż [!] słowa?...” s. 23.

12. Aleksiej Tołstoj:

„To było wcześniej na wiosnę” s. 27. – „Zachód gaśnie w oddali różowej” s. 27.

27 383

Zał. koperta przechowująca powyższy zbiorek, zaadresowana do Stanisława Vincenza przez nadawcę Stanisława Aleksandra Vincenza s. 43-44.

Być może autorką wierszy i przekładów jest Jolanta Leliwa.

Liczne strony parzyste niezapisane.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27384 17607/II Niem. Ok. 1950. Kopia maszynopisu. 29,5 × 21 cm. K. 30. Opr. płtł. 27384

Utwory, prace i materiały różnych autorów w posiadaniu Stanisława Vincenza. XXXIX.

NN: Gedichte. Cykle.

1. „Gesegnete Erdreich” k. 1-3.
2. „Gott im Menschen” k. 4-6.
3. „Dem Ritter der Seele” k. 7-10.
4. „Triptichon der Gotteswandlung” k. 11.
5. „Versöhnung der Welten” k. 12-15.
6. „Warten und Suchen” k. 16-18.
7. „Weg zur Seele” k. 19-23.
8. „Welt der Mutter” k. 24-30.

Być może autorem jest Hermann Buddensieg.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

27385 17608/II Pol., rjez. 1941-1965. Rękopis, kopia maszynopisu, druk. 33 × 21 cm i mniej. S. 236. Opr. płtł. 27385

Utwory, prace i materiały różnych autorów w posiadaniu Stanisława Vincenza. XL.

Wiersze różne.

1. Lajos Áprily: „Az irisóriai szarvas” s. 1.
2. József Attila: „Tiszta szivvel” oraz wersja włoska w przekładzie Anny Filangeri pt. „Con innicente cuore” 1960 s. 3-4.
3. Stanisław Baliński: „Smutny młodzieniec” s. 5.
4. Władysław Broniewski: [Inc.]: „Ziemio moja...” s. 70-71.
5. Andrzej Chciuk: „Impresje z małego miasteczka na Podkarpaciu. Pamięci Józefa Czechowicza” s. 62-69.
6. [Dante]: [Inc.]: „Dziewico-Matko, Córkó Twego Syna...” [Boska komedia, fragment] „»Paradiso« XXXIII. Lozanna 10 XI 1965” s. 7-8.
7. Dželal ed-din Rûmi: Przekład wiersza pt. „Newbehara Dżani Maji Dżihanra taze kun”:
 - a) [Inc.]: „Wiosną jesteś duszo ma...”. Przekład Tadeusza Micińskiego, Wiedeń 1918, 2 redakcje s. 9-13.
 - b) [Inc.]: „Wiosną jesteś pionierze...”. W przeróbce Antoniego Bolesława Dobrowolskiego, 2 redakcje s. 11-13.
 8. Anna Filangeri (Filinghieri): „Zew” s. 15-16.
 9. E. Stefan Hajdu:
 - a) „I seek” s. 17.
 - b) „London” s. 21-23.
 - c) „To Polish Wings” s. 19.

10. Herman Hesse: [Inc.]: „Wie jede Blüte...” s. 25.
11. Arno Holz: [Inc.]: „Baum sein!...” s. 27.
12. Edward E. Huelat:
 - a) „Christmas Day 1959” s. 29.
 - b) „God is everywhere” s. 31.
 - c) „Lead me, Lord” s. 33.
13. Józef Jedlicz: „To nie cud...” s. 35.
14. B. Klein: „Motette”. Nuty i słowa s. 37–40.
15. Henry Wadsworth Longfellow: „The Song of Hiavatha”. Przekład z języka angielskiego na język polski Bohdana Żyranika (Zyraniaka) s. 41–61.
16. Fredrich Matthisson: „O Adelajdo! <Muzyka Ludwika Beethovena>. Przełożył z niemieckiego języka Józef Prochaska” s. 105.
17. Laszlo Mecs: „Level a Czensztochovai Mariahöz’ oraz wersja w języku polskim pt. „List do Marii Częstochowskiej” s. 107–111.
18. Miquette Sénéchal, 1947:
 - a) „Oubli” s. 123.
 - b) „Par-dela” s. 113.
 - c) „Pluie” s. 115.
 - d) „Sans joie” s. 119–120.
 - e) „Visions” s. 121.
 - f) [Inc.]: „La vanité du monde...” s. 117–118.
19. Shakespeare: „Quand percent les premiers narcisses. Traduction d’Emile Legouis” s. 125–126.
20. Lajos Tamasi: „Rot fließt das Blut in Pester Gasse... Übersetzung: Hedwig Vazsonyi”, 2 redakcje s. 127–129.
21. Tarafa ibn al-Abd: „Kasida des Tarafa. Übersetzung nach dr Benda”, 2 redakcje i fragment trzeciej s. 131–137.
22. G. Dem. Teodorescu: „Holera” oraz przekład z języka rumuńskiego na język polski A[ndrzeja] V[incenza] 1951–1952 s. 139–141.
23. [Cavit Orhan] Tütengil: [Inc.]: „Indim kiuju dilune” oraz przekład autorski z języka tureckiego na język francuski pt. „Je suis descendu” 31 I 1960 s. 143–144. Zał. wiersze i piosenki tureckie, w tym autora Ghahida w tłumaczeniu na języki francuski i polski s. 145–154.
24. Andrzej [Vincenz?]: [Inc.]: „Tak przez sześć dni...” s. 72.
25. Miriam Waddington: „Remembering you” s. 155–156.
26. [Barbara Wanders-Vincenz]: Wiersze s. 175–176.
27. NN: „Chansons I–VI, traduits par Marian Pankowski” s. 157–160.
28. NN: [Inc.]: „Du stolzes... Herrchen” oraz inne dissoluta niemieckie i angielskie s. 161–174.

Zał. „Wybór wierszy polskich”, wyd. Komitet Kulturalno-Oświatowy D. S. P., Szwajcaria 1942 s. 177–236.

Na s. 112 uwaga: „Prośba o utrzymanie nazwiska autora w tajemnicy”; na s. 103–96 notatki słownikarskie Barbary Wanders-Vincenz.

Wiersze na s. 15, 27, 161–163 przepisane ręką Stanisława Vincenza.

Uwagi: ręką Andrzeja Vincenza na s. 3, 17, 139–141, 143, 153; ręką Ireny Vincenz na s. 113, 133.

Tekst na s. 96-104 pisany w odwrotnym kierunku; na s. 72 pisany kierunku pionowym.
Liczne strony niezapisane.
Dar Andrzeja Vincenza 1991.

17609/II Pol. 1930-1990. Rękopis. 32 × 25 cm oraz mniej i więcej. Tomów 2. K. 107; 101. Opr. płpłt.

Obwoluty różnych układów archiwum Stanisława Vincenza. Lica teczek, teczki, koperty.

T. 1. Obwoluty dot. przeważnie dzieła Na wysokiej połoninie.

T. 2. Obwoluty dot. esejów i innych materiałów.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

17610/II Pol., rjcz. 1931-1969. 30 × 23 cm i mniej. Sztuk 141. S. 498. Opr. płpłt.

Korespondencja Stanisława Vincenza.

Listy od następujących:

Lit. A.

Achoff Ursula von 1962 s. 1-4. - Achoff-Grabowski Waldemar von 1959 s. 5-6.
- Adams George 1950-1952 (3) s. 9-14. - Adams Mary 1952 s. 15-16. - Alterowa Teresa 1968 s. 19-22. - Ambasada PRL w Paryżu 1961 s. 23-24; podpis. P. Hoszowski. - The American Jewish Committee. Paris 1964 s. 27-30; podpis. Marlène Hagège. - Amez-Droz Charles 1949 i b.r. (2) s. 31-34. - Amez-Droz Maria 1931-1967 (51) s. 37-246. - Andrée, siostra zakonna b.d. s. 247-248. - Antoniewicz Włodzimierz 1967 s. 249-254. - Antonowicz Irena 1962 s. 257-258. - Antony Maria 1947-1963 i b.d. (11) s. 261-306; podpis. również Oliver [Antony] s. 303. - Antony Oliver 1957 (2) s. 307-312. - Aprily Marta 1947 s. 315-316. Zał. nekrolog Lajosa Aprily s. 317-318 i list J. Morödi [?] do Stanisława Vincenza 1966 s. 319-322. - Ariel Magda 1969 s. 323-324. - Asher Oksana z Draj-Chmarów 1967 s. 325-326. - Aszkenazy Ella Aurelia 1963-1964 (4) s. 327-336. - Aszkenazy Joachim 1948-1949 (2) s. 339-344. - Attaianese Carmine 1959 s. 345-346. - Auerbach Rachel 1947-1969 (46) s. 349-472. Zał. fotografia R. Auerbach s. 417-418. - Aymar H. b.d. (2) s. 475-478. - Azienda Autonoma di Turismo per Palermo e Monreale. 1° Premio Folkloristico Internazionale „Giuseppe Pitre”. Palermo 1958 (2) s. 481-486; podpis. Gaetano Falzone, Silvio Liotta. Zał.: regulaminy przyznawania nagród (3) s. 487-492; list Banco di Sicilia do Stanisława Vincenza 1958 s. 493-496; kopia listu Johna Marbacha do Spett. Commissione per il Premio Folkloristico Internazionale Giuseppe Pitre. Palermo 1958 s. 497-498.

Zał. notatki Ireny i Andrzeja Vincenzów dot. korespondentów Stanisława Vincenza s. 7-8, 17-18, 25-26, 35-36, 255-256, 259-260, 313-314, 337-338, 347-348, 473-474, 479-480.

Dar Andrzeja Vincenza 1991, 1994.

17611/II Pol., rjcz. 1946-1971. 34 × 21,5 cm oraz mniej i więcej. Sztuk 180. S. 442. Opr. płpłt.

Korespondencja Stanisława Vincenza.

Listy od następujących:

Lit. B-Beg.

B. Umberto 1960-1968 (3) s. 1-8. – Balmer Heinz 1958-1970 (19) s. 11-58. Niektóre listy również w imieniu Ruth [Balmer]. Zał.: wycinki prasowe s. 53-54, 67-70; pusta koperta s. 55-56; zawiadomienia (druki) s. 59-60; fotografie Elisabeth Bünter-Zurschmiede s. 61-62; wiersze s. 63-66. – Banet-Filangeri Anna 1955-1964 i b.d. (12) s. 73-96. Część listów również w imieniu Rodolfo (Rubin) Baneta (Sarfer). – Barcza [Alicja] (Litka) 1949-1964 i b.d. (28) s. 99-162; dopis. Irena Vincenz s. 134. Zał. nekrolog Charlesa Edmunda Barczy s. 163-164. – Barnicz Olga 1962 s. 167-168. – Baruch Abraham 1947 s. 169-170. – Baumgarten-Tramer Franziska 1958-1969 (3) s. 171-176. – Bednarczyk Czesław 1970 (5) s. 177-194. – Begert Alki 1966 s. 195-196; dopis. Beatrice [Begert]. – Begert Beatrice 1950-1967 i b.d. (29) s. 199-262; dopis. John [Marbach] s. 247. – Begert Fritz Jean 1946-1971 i b.d. (76) s. 265-434; dopis. Beatrice [Begert] s. 319, 333; Ierena Brodbeck [?] s. 417; podpis. Beatrice [Begert] s. 317, 359; Beatrice i Alki [Begert] s. 359, 379, 397; Michael [Begert] s. 333, 359; Manfred i Sonja Schnabel i in. s. 357, 361; Monika Schweizer i in. s. 367; Walter Zürcher i in. s. 325, 351, 367. Zał.: tekst odczytu o Stanisławie Vincenzie s. 371-372; kopia listu F. J. Begerta do Firmy Barisi & Cie. Bern 1966 s. 393-394; fotografie F. J. Begerta (2) s. 423-426; druk subskrypcyjny s. 427-430; pusta koperta s. 431-434. – [Begert] Michael 1954-1962 (3) s. 435-442; dopis. Beatrice Begert s. 440.

Zał. notatki Ireny i Andrzeja Vincenzów dot. korespondentów Stanisława Vincenza s. 9-10, 71-72, 97-98, 165-166, 197-198, 263-264.

S. 127-128, 231-232 i 421-422 uszkodzone.

Dar Andrzeja Vincenza 1991, 1994.

25906

25906

17612/II Pol., rjez. 1941-1970. 30,5 × 21 cm i mniej. Sztuk 185. S. 526. Opr. plpłt.

Korespondencja Stanisława Vincenza.

Listy od następujących:

Lit. Bel-Bia.

Bellib Benedykt b.d. s. 1-2; dopis. Peter Marbach; podpis. również S. Bellib. – Benda Lucjan 1947-1955 (10) s. 5-38; dopis. [Jadwiga] Bendowa s. 28. – Bendowa Jadwiga 1947 s. 39-40. – Bendowie L[ucjanowie] 1951 s. 41-42; dopis. L[ucjan] B[enda]. – Benzion Hanna 1952-1968 i b.d. (67 + 3 fragm.) s. 47-252. Na s. 169 i 217 listy H. Benzion do Ireny Vincenz 1959-1964 (2). – Berstein Alfred 1947-1968 11i b.d. (23) s. 255-308; dopis. Józef i Maria Czapscy s. 307. – Bernfeld Joseph 1954-1963 (19) s. 313-366; dopis. i podpis. Anna Bernfeld s. 321, 342, 361. Na s. 348 list Andrzeja Vincenza do Ireny Vincenz 1958. Część listów również w imieniu Anny Bernfeld. Zał. kserokopia druku s. 343-344 i fragment tłumaczenia „Odysei” s. 367-380. – Bernhard W[illy] 1952 (2) s. 381-386. – Besozzi Herta, Claudio i Gilbert b.d. s. 387-388. – Białostoccy Jan, Jolanta, Maria, Marta 1963 s. 389-390. – Białostocka Jolanta 1957-1968 (7) s. 391-404. Na s. 395-396 list również do Andrzeja Vincenza. – Białostocki Jan, ojciec 1941 (odpis) s. 405-406. – Białostocki Jan, syn 1941-1970 i b.d. (46 + 2 teleg.) s. 409-526; dopis. Jolanta Białostocka s. 484, 485, 516; [Claudia Lombroso] Snail s. 511; [Irena Lombroso z Kisterów] Rysia s. 511; Barbara Wanders z Vincenzów s. 484; Paolo NN s. 511; podpis. również Jolanta Białostocka s. 467, 493, 521; Marta Białostocka s. 516, 521. Część listów również w imieniu Jolanty Białostockiej.

Na niektórych stronach uwagi i notatki Stanisława Vincenza.

Zał. notatki Ireny i Andrzeja Vincenzów dot. korespondentów Stanisława Vincenza s. 3-4, 43-44, 253-254, 309-312, 407-408.

Dar Andrzeja Vincenza 1991, 1994.

25907

25907

17613/II Pol., rjez. 1946-1970. 33,5 × 21,5 cm i mniej. Sztuk 162. S. 470. Opr. płpłt.

Korespondencja Stanisława Vincenza.

Listy od następujących:

Lit. Bib-Bon.

Biberowicz Władysław 1948-1964 (14 + bilet wizyt.) s. 3-34. Na s. 14 fotografia Joanny Biberowicz. - Bichet Anne Marie (Nannie) 1955-1970 i b.d. (30) s. 35-94; dopis. Dante [Elsner] s. 35; Andrzej Vincenz i Barbara Wanders z Vincenzów s. 37; podpis. Eliane [Thiercelin] s. 89. - [Bichet Georges] 1956-1958 i b.d. (5) s. 95-104. - Bichet Germaine 1958-1959 (11) s. 107-128; dopis. Anne Marie [Bichet] s. 107; NN s. 107. Na s. 110 list Andrzeja Vincenza do Ireny Vincenz 1958 i jego notatka. - Bickert Eliane 1956 s. 131-132. - Bielajew Władimir 1959-[1965?] (2) s. 133-136. Zał. fragment koperty s. 137-138. - Bielatowicz Jan 1955-1956 (16) s. 139-182. Zał. pusta koperta s. 183-184. - Bilewicz Maria 1947-1969 (8) s. 187-210. Na s. 199 list Alfreda Berlsteina do Stanisława Vincenza 1966. - Birnbaum Henri H. 1954-1956 (4) s. 213-224. - [Blaton] Olena [z Zarembów] 1964 s. 225-226. - Bobkowski Aleksander 1955-1965 (11) s. 229-254. Zał. fotografia A. Bobkowskiego s. 255-256. - Bödök Szilard 1957 s. 257-260. - Bodorjak Marija 1966 s. 261-264. - Bogusławski Antoni 1946-1948 (2) s. 267-278. Na s. 267-276 fragment ruskiej pieśni historycznej. - Boharczyk Paweł, ks. 1945-1951 (11) s. 281-326. Na s. 294-296 list [Mirośława] Ogórka do Stanisława Vincenza 1947. - Bohnenblust E[rnst] T. 1956-1968 (3) s. 327-332; podpis. również m. in. Heinz Balmer, Fritz J[ean] Begert, O[swald] Brockhaus, Ernst Wehrli. - Bomse (Bomze) Nuchim 1946-1954 i b.d. (39 + 2 teleg.) s. 335-468; dopis. Rachel Auerbach s. 351-352. - Bondy François 1955 [?] s. 469-470.

Na niektórych stronach uwagi i notatki Stanisława i Ireny Vincenzów.

Zał. notatki Ireny i Andrzeja Vincenzów dot. korespondentów Stanisława Vincenza s. 1-2, 105-106, 129-130, 185-186, 211-212, 227-228, 265-266, 279-280, 333-334.

Dar Andrzeja Vincenza 1991, 1994.

25808

25808

17614/II Pol., rjez. 1945-1971. 30,5 × 21,5 cm i mniej. Sztuk 210. S. 556. Opr. płpłt.

Korespondencja Stanisława Vincenza.

Listy od następujących:

Lit. Bor-Bu.

Borkowska Maria 1952-1966 i b.d. (14) s. 1-36. - Borkowski Piotr [Dunin], ojciec 1945-1949 i b.d. (8) s. 39-62. Na s. 54 list do Ireny Vincenz 1948. - Borkowski Piotr [Dunin], syn 1948-1966 i b.d. (9) s. 63-82. - Bornstein Peter 1953 (2) s. 83-88. - Boussant-Roux Claire 1958 s. 89-90. - Brandel Konstanty 1947-1949 (2) s. 93-96. - Bratnia Pomoc Studentów Polskich w Grenoble 1952 s. 97-98. - Brawer A[braham] J[akub] 1953-1966 (19) s. 101-168. Na s. 131-132 list również do Andrzeja Vincenza. Zał. fotografia A. J. Brawera s. 169-170. - Breza Tadeusz 1959-1964 (4) s. 173-182. - Broch Henri 1947-1955 (13) s. 185-212. - Brockhaus Os-

wald 1950–1967 i b.d. (47) s. 215–344; dopis. René Neuenschwander s. 261; Andrzej Vincenz s. 261. Zał. list Wenera Webera do O. Brockhausa 1955 s. 225–226. – Brodzki Jan Łódzia (bilet wizyt.) s. 345–346. – Buchalik Maksymilian 1970 s. 349–350. – Buczek (Bučko) Iwan, arcybp 1955–1971 (31) s. 351–420; dopis. i podpis. ks. Mirosław Marusyn s. 359, 373. Zał.: list I. Buczki do Lidio Ciprianiego 1956 s. 365–366 i fotografia I. Buczki s. 421–422. – Buczynskij Dmytro 1956 (2) s. 423–428. – Buddensieg Hermann 1961–1964 (16) s. 429–476. Na s. 454–464 brulion odpowiedzi Stanisława Vincenza 1964. Zał.: wiersze s. 435–436, 441–442; kserokopie listów do H. Buddensiega od Stanisława Pigonia 1963 s. 447–448 i od Hermann Tropa 1964 s. 471–472; życzenia urodzinowe H. Buddensiega dla Dmytra Czyżewskiego s. 477–478. – Buhociu Octavian 1954–1968 (29) s. 481–542; dopis. Mathilde [Buhociu] s. 527; Andrzej Vincenz s. 519, 535; podpis. Constantin [Buhociu] s. 529, 531; również Mathilde [Buhociu?] s. 525, 529, 531, 533, 535, 538. Na s. 505–506 list również do Andrzeja Vincenza. Zał. zaproszenie na odczyt Andrzeja Vincenza 1955 s. 493–494. – Bulmerincq Elżbieta (Biszetka) 1966–1967 i b.d. (5) s. 543–552; dopis. Alfred Palicki s. 549; podpis. Ernst v. Bulmerincq s. 549. – Busley Josef 1960 (2) s. 553–556.

Na niektórych stronach uwagi i notatki Stanisława Vincenza.

Zał. notatki Ireny i Andrzeja Vincenzów dot. korespondentów Stanisława Vincenza s. 37–38, 91–92, 99–100, 171–172, 183–184, 213–214, 347–348, 479–480.

S. 117–118 uszkodzone.

Dar Andrzeja Vincenza 1991, 1994.

17615/II Pol., rjez. 1947–1970. 29,5 × 23,5 cm i mniej. Sztuk 194. S. 438. Opr. płpłt.

Korespondencja Stanisława Vincenza.

Listy od następujących:

Lit. Ca–Cr.

[Caille] Camille 1965–1969 (3) s. 1–6. – Candolini [?] T. 1969 s. 7–8. – Cave Evelyn 1948 (2) s. 11–16. – Cazin Paul 1947–1958 i b.d. (32) s. 19–82; dopis. Juliette Cazin s. 63; Andrzej Vincenz s. 63. Zał.: list P. Cazina do [Cezarego?] Szulczewskiego i [Aleksandra?] Melenia 1949 s. 83–84; fotografia P. Cazina s. 85–86; tłumaczenie wiersza Leopolda Staffa „Odkrywca Złotych Światów” s. 87–88; P. Cazin: „Voix d'un chretien francais au Proces d'Israel” s. 89–92. – Cazin Poulain 1959 s. 93–94. – Centre International d'Études Françaises de Nice 1958 s. 95–96. – Chabod Odette 1967 s. 97–98. – Chapand Eugène 1948 (1 + bilet wizyt.) s. 101–106. – Chatterji N. 1958–1959 (3) s. 109–126. – Chenais Margaret 1956–1963 i b.r. (6) s. 129–146. – Chmielowiec Michał (Michał Sambor) 1954–1967 (8) s. 147–170. Zał. list M. Chmielowca do Wita Tarnawskiego 1954 s. 149–150 i winiety „Na wysokiej połoninie” s. 161–164. – Chodkowsky Alina [z Vincenzów] i Jerzy 1961 s. 171–172. – [Chodkowska] Alina [z Vincenzów] 1961–1970 (3) s. 173–178. – Choma Jan, ks. 1955–1960 (8) s. 179–196; dopis. arcybp Iwan Buczek s. 191; ks. Mirosław Marusyn s. 191. Zał. fragment wspomnień Ewhena Czykałenka s. 181–182. – Christoff Francis [?] i in. 1970 s. 197–198. – Cipriani Lidio 1947–1962 (13) s. 201–226. Zał. nekrolog L. Ciprianiego s. 227–228. – [Ciulis] Katarzyna z Pobiarzynów 1948–1967 (7) s. 229–242; podpis. m. in. Bazyli [Przybyłowski] s. 241. – Coche Chantal 1963 s. 243–244. – Colonbet J. b.d. s. 245–246. – Conne M. 1967 s. 249–252. Na s. 249 uwaga Ireny Vincenz. – Conrad Barbara 1965–1966 i b.d. (3) s. 255–270. – Crippa

Annarosa 1958-1960 i b.d. (4) s. 271-278. - Crippa Nella 1957-1963 i b.d. (59) s. 281-438; dopis. i podpis. Annarosa Crippa s. 282, 303, 307, 378, 381, 389, 420, 421; dopis. Andrzej Vincenz s. 328; podpis. Sofia [Locatelli?] s. 307; Umberto [Locatelli?] s. 307. Część listów również od Annarosy Crippy. Zał. list G. Crulisana do N. Crippy 1959 s. 305-306.

Zał. notatki Ireny i Andrzeja Vincenzów dot. korespondentów Stanisława Vincenza s. 9-10, 17-18, 99-100, 107-108, 127-128, 199-200, 247-248, 253-254, 279-280.

Dar Andrzeja Vincenza 1991, 1994.

25909 **17616/II Franc., pol. 1950-1969. 27 × 21 cm i mniej. Sztuk 77. S. 312. Opr. płtł. 25909**
Korespondencja Stanisława Vincenza.

Listy od następujących:

Lit. Colin.

Colin Elżbieta z Plater-Zyberków, 2 v. Łubieńska 1958-1969 i b.d. (11 + teleg.) s. 3-44; dopis. Jean Colin s. 4; Maria Czapska s. 38. Zał. druk informacyjny dot. wystawy obrazów J. Colina 1961 s. 25-26 i zaproszenie ślubne s. 37-38. - Colin Jean 1950-1958 i b.d. (53) s. 45-284; dopis. Elżbieta Colin s. 270; Józef Czapski s. 280; L. i V. Descat s. 171; John [Marbach] s. 67. Zał. zaproszenia na wernisaże J. Colina (3) s. 157-160, 203-204, 233-236. - Colin Jean i Elżbieta z Plater-Zyberków 1959 (teleg.) s. 285-286. - Colin Marcelle 1961-1968 i b.d. (7) s. 287-312.

Na niektórych stronach uwagi Ireny Vincenz.

Zał. notatka Ireny i Andrzeja Vincenzów dot. Elżbiety, Jeana i Marcela Colin s. 1-2.

S. 129-130 uszkodzone.

Dar Andrzeja Vincenza 1991, 1994.

25910 **17617/II Pol. 1949-1969. 27 × 21 cm i mniej; 33 × 21,5 cm i mniej. Sztuk 122. S. 456. Opr. płsk. 25910**

Korespondencja Stanisława Vincenza.

Listy od następujących:

Lit. Cz.

Czapski Józef i Maria 1954-1958 (1 + teleg.) s. 1-4. - Czapska Maria 1949-1969 i b.d. (115 + 2 teleg.) s. 5-436; dopis. Jean Colin s. 27; Józef [Czapski] s. 27, 36, 93, 96, 226, 268, 440, 445; Alina NN s. 445; podpis. Józef [Czapski] s. 254, 361. Zał. program odsłonięcia nagrobka Cypriana [Kamila] Norwida w Montmorency 1952 s. 87-88 i list Józefa Wittlina do M. Czapskiej 1957 s. 197-198.

Na niektórych stronach uwagi i notatki Stanisława Vincenza.

S. 175-176 uszkodzone.

Dar Andrzeja Vincenza 1991, 1994.

25911 **17618/II Pol., franc. 1947-1969. 33 × 21,5 cm i mniej. Sztuk 107. S. 410. Opr. płsk. 25911**
Korespondencja Stanisława Vincenza.

Listy od Józefa Czapskiego 1947-1969 i b.d. (105 + 3 odpisy + teleg.) s. 1-406; dopis. S. Boraczok i V. Boraczok s. 259; Jean Colin s. 398; Maria Czapska s. 66-67, 97, 99, 133-134, 165, 170, 190, 207, 249, 259, 307-308, 325-326, 328, 349, 355,

20/III 1969

363

Reno berdu kshenar
 Rohany mity Bani Stenstera
 nie kura, nie redceurialist
 inienimow, i mied od ile lat
 radzie inienimowa: Wan list.

Chce wam uenice o kshenar,
 iei powolne posteny, ke kshenar
 do ucie uonuelnego sie wzwiagz
 kshenar 19/IV, ~~ke~~ iei kshenar
 dhae kshenar badi uiete prawe
 itgrie kshenar kshenar na uofe-
 dno tem uie uoi kshenar
 bo to uieherneue, ale bo to
 ma na kshenar
 od 2 uienicy z
 zgotle ale uonuar
 kshenar kshenar
 W dnie uie
 eo dzien uie kshenar kshenar
 kshenar kshenar i 2x uie kshenar

358, 405; J[akub] Elefant s. 61; Aniela Molechosławska [?] s. 61; Andrzej Vincenz s. 165, 259, 396.

Na s. 192, 250, 293–294 listy M. Czapskiej do Stanisława i Ireny Vincenzów 1955–1958 (3); na s. 340, 350, 366 listy M. Czapskiej do Ireny Vincenz 1965–1969 (3); na s. 329 list Jerzego Giedroycia do J. Czapskiego 1965.

Na wielu stronach rysunki J. Czapskiego.

Załącz. zaproszenia na wystawy (2) s. 183–186, 359–362 i pusta koperta s. 409–411.

Na niektórych stronach uwagi i notatki Stanisława Vincenza.

S. 19–20, 37–38, 195–196, 243–244 uszkodzone.

Dar Andrzeja Vincenza 1991, 1994.

25912 17619/II Pol., rjcz. 1947–1970. 29,5 × 21 cm i mniej. Sztuk 193. S. 436. Opr. płpłt. 25912

Korespondencja Stanisława Vincenza.

Listy od następujących:

Lit. Cs–D.

Csorba Hanna 1946–1962 (6) s. 3–16; dopis. Tibor [Csorba] s. 3, 12, 16. – Csorba Tibor 1947–1962 (5) s. 17–26; dopis. Hanna [Csorba] s. 26. – Czajkowski Zdzisław 1942 s. 29–30. – Czarnyszewicz Florian 1956 s. 33–34. – Czarski Wacław 1946 s. 35–36. – Czernecki Antin 1956–1958 (11) s. 39–62. – Czornysz Wasylina 1966–1971 (6) s. 63–102. Załącz. fotografie W. Czornysz (4) s. 91–98 i list W. Czornysz do H. Sznajdra 1971 s. 99–102. – Dawydow-Vogelsang Olga 1960 s. 103–104; dopis. Donat Dietrich, Andrzej Vincenz, Silvia Vincenz. – Dedecius Karl 1969 s. 107–108. – Dederczuk Jurij 1968 s. 109–114. – Dej Ołeksij 1968 s. 115–120. – Demkowicz-Dobriański M. 1953 s. 121–122; dopis. Józef Czapski s. 122; [Auberon Herbert?] s. 122. – Descat L. 1954 (2) s. 125–132. – Di Amato Annamaria 1955 s. 133–136. – [Ditersdorf] Anita 1954 s. 137–138. – Długopolska (Draj-Chmara) Nina 1947 (2) s. 141–148. – Dobrowolski Andrzej 1947 s. 151–156. – Dobruccy A[ndrzej] i M[arta] b.d. s. 157–158. – Dobr[ucka] Luta 1964 s. 159–160; podpis. m. in. również Iwo [Dobrucki]. – Dohrn [?] Reinhard 1959–1961 (6) s. 161–178. – Dolanowska [Konstancja] (Kicia) 1965–1970 (15) s. 181–236. – Donat Dietrich [?] 1963 s. 237–240. – Drechsler M. 1960 s. 243–246. – Drewnowski Tadeusz 1964 i b.d. (2) s. 249–252. – Drohla Gisela 1961–1962 (8) s. 253–268. – Duczyńska Oksana 1967–1970 i b.d. (25) s. 269–338. – Duczyńska Olga 1960–1969 i b.d. (18) s. 339–410. Na s. 363, 365, 375, 381 zasuszone kwiaty. Załącz. fotografie O. Duczyńskiej (3) s. 345–348, 353–354; opowiadania O. Duczyńskiej „Trebitały trembity...” s. 399–410; puste koperty s. 411–424. – Dundas Jean 1969 (2) s. 425–428. Listy pisane w imieniu S. C. Witting Trust. Londyn. – Dupuis 1962 s. 429–430. – *Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza*. Redakcja. Londyn 1961 s. 431–434. Załącz. list Z. Donschaka do redakcji *Dziennika* 1961 s. 435–436.

Na niektórych stronach uwagi i notatki Stanisława Vincenza; na s. 242 uwaga Andrzeja Vincenza.

Załącz. notatki Ireny i Andrzeja Vincenzów dot. korespondentów Stanisława Vincenza s. 1–2, 27–28, 31–32, 37–38, 105–106, 123–124, 139–140, 149–150, 179–180, 241–242, 247–248.

S. 239, 343, 383, 417 uszkodzone.

Dar Andrzeja Vincenza 1991, 1994.

25913

25913

17620/II Pol., rjcz. 1947-1970. 30 × 21,5 cm i mniej. Sztuk 139. S. 420. Opr. płpt.

Korespondencja Stanisława Vincenza.

Listy od następujących:

Lit. E-F.

Éditions Payot. Paris 1959 s. 1-2. – Edwards H[enry] 1956 s. 3-6. – Eis Gerhard 1961 s. 7-8. – Elefant Estelle 1951 s. 9-14. – [Elefant?] Helene 1953 s. 15-16. – Elefant Jakub 1947-1969 i b.d. (24) s. 19-94. Na s. 40, 42, 56 listy J. Elefanta do Ireny Vincenz; dopis. J. Elefant do Ireny Vincenz s. 58, 82. – Elsner Dante 1951-1964 i b.d. (26) s. 97-160; dopis. [Anne Marie Bichet] Nannie s. 133; Renée [Elsner] s. 145; Śmiga [?] s. 116; podpis. Renée [Elsner] s. 133. – [Elsner] Renée 1967 s. 161-164. – [Engel] Anne-Lise 1952-1953 i b.d. (6) s. 165-180. – Engelmann Paul 1949 s. 181-182. Zał. spis rozdziałów książki P. Engelmanna „Psychologie graphisch dargestellt” s. 183-190. – Ernst Frieda C. 1956 s. 193-196. – Evéché de Grenoble. Tribunal ecclésiastique 1959 s. 199-200. – *Évidences*. Revue mensuelle publiée sous l'égide de L'American Jewish Committee. Paris 1963 s. 201-202; podpis. N. Fox. – Fangrat Tadeusz 1948 (2) s. 205-210. – Faram Ethel M. 1954-1965 (28) s. 213-268. Na s. 256 brulion odpowiedzi Stanisława Vincenza [1964]. Listy pisane w imieniu S. C. Witting Trust. Londyn. – Fedoriw Roman 1969-1970 (3) s. 269-278. Zał. druk reklamowy s. 279-280. – Fedoronczuk Wasyl (bilet wizyt.) s. 281-282. – Fergnani Enea 1958 (1 + teleg.) s. 283-288. – Fierz A. 1955-1956 (2) s. 289-294. – Figwer Ola [1963?] s. 297-300. Zał. światłokopia s. 301-302. – Fiszer Czesław 1955-1963 (2) s. 303-314. – Flak Franciszek (nazw. zmienione Frankowski) 1941-1961 (12) s. 317-344; podpis. m. in. Mieczysław [Flak] s. 331. – [Flak] Mieczysław 1947 s. 345-346. – The Foreign Service of the United States of America. American Consulate. Lyon 1962-1963 (3) s. 347-354; podpis. Richard C. Searing, Joel S. Spiro. – Frančič Vilim 1958 s. 357-358. – Fränkel Jonas 1958 (2) s. 359-362. – Frantsek Bronisław 1956 (3) s. 365-376. – Friedmann Lipot 1947-1949 (5) s. 379-394. – Fuchs Maurice 1957-1963 (2) s. 397-400. – Fundacja im. Alfreda Jurzykowskiego (Alfred Jurzykowski Foundation, Inc.). New York 1966-1967 (4 + teleg.) s. 401-412; podpis. Rudolf Rathaus. Zał. lista osób wyróżnionych s. 405-406 i kwestionariusz s. 413-414. – Fürstenberg 1961 s. 417-420.

Na niektórych stronach uwagi Ireny Vincenz; na s. 303 uwaga Andrzeja Vincenza.

Zał. notatki Ireny i Andrzeja Vincenzów dot. korespondentów Stanisława Vincenza s. 17-18, 95-96, 191-192, 197-198, 203-204, 211-212, 295-296, 299-300, 315-316, 355-356, 363-364, 377-378, 395-396, 415-416.

Dar Andrzeja Vincenza 1991, 1994.

26 Mb

26 Mb

17621/III Pol., rjcz. 1948-1970. 32,5 × 22 cm i mniej. Sztuk 137. S. 454. Opr. płpt.

Korespondencja Stanisława Vincenza.

Listy od następujących:

Lit. G.

Gaetani Enrico 1958-1970 (15 + 4 teleg.) s. 3-38; podpis. również Sophie [Gaetani] s. 23. Na s. 37-38 telegram również od [Francesco?] Imperiali, [Rodolfo?] Baneta i [Johna] Marbacha. – Gaetani Enrico i Sophie 1967 (teleg.) s. 39-40. – Galička Izabella b.d. s. 43-44. – Gałaczyńska Józefa z Wojciechowskich 1967-1968 (2) s. 45-48. – Garnier Gabriel, ks. 1959 s. 51-52. – Garoux Natha 1954 s. 55-56. – Gaugler Kurt 1964-1967 i b.d. (9) s. 57-98; dopis. Andrzej Vincenz s. 59. – Gaugler

Ulrike i Lidia 1965 s. 99-100. – Geisler Adolf 1948 s. 101-102. – [Gertner] Alexander i Rita [1958] s. 103-104. – [Gertner] Danek 1949 (telegr.) s. 105-106. – [Gertner Danek] i Jadwiga 1953-1958 (2 telegr.) s. 107-110. – Gertner Hella 1948-1958 i b.d. (8) s. 113-140; dopis. Marian [Gertner] s. 116. – Gertner Hella i Marian 1948-1968 i b.d. (1+3 telegr.) s. 141-148. – Gertner Jadwiga 1948-1949 (3) s. 149-160. – Gertner [Marian] (Mirek) 1948-1957 (3 + telegr.) s. 161-172. – Gertner Susi [1958] s. 173-174. – Getz Leon 1969 s. 175-176. – Głęboccy 1955 s. 177-178. – Głębocki J. 1952 s. 181-182. – *Głos Polski*. Redakcja. Buenos Aires 1962 s. 183-184; podpis. W. Woysław. Zał. wycinek prasowy s. 185-186. – Głowiński E. 1961 s. 187-188. – Głuski [?] Stanisław 1966 s. 189-190. – Gmach Marian (bilet wizyt.) s. 191-192. – Gniatczyński Wojciech b.d. s. 195-196. – Godlewski Julian 1965-1970 (3 + telegr.) s. 199-206; dopis. m.in. Aleksander Janta[-Połczyński], Halszka [Vincenz-Poniatowska] s. 199. – Goffmann T. 1956-1957 (2) s. 207-210. – Goldberg Gustaw 1948-1970 i b.d. (18) s. 213-256; dopis. Krystyna [Goldberg] s. 235-236, 238, 244, 248, 250, 253, 255; Łucja Goldberg s. 222, 231. Zał. list G. Goldberga do Bankhaus Bass & Herz. Frankfurt am Main 1966 s. 257-258. – Goldberg Krystyna 1970 s. 259-260. – Goldberg Łucja 1963 s. 261-262. – Goldschmid S. 1950 s. 263-264. – Goll Edmund 1961-1969 (2) s. 267-272. – Gołowin Sergiej 1956-1958 i b.d. (13) s. 273-300; dopis. René [Neuenschwander] s. 277, 286. – Goodman Sheba 1955-1957 (5) s. 303-314. – Górski Krzysztof 1955 s. 317-318. – Grabowski Zbigniew 1965-1967 (9) s. 321-340. – Graf Hansjörg (bilet wizyt.) s. 341-342. – Grob Walter [Oscar] 1951 i b.d. (4) s. 343-358; podpis. m. in. również W[alter?] Borkowsky s. 349. Zał. list otwarty W. Groba z zał. s. 344-348 i fotografia rzeźby hinduskiej s. 353-354. – Groening Anne 1962 s. 359-360. – Groening Reinhold 1962 (3) s. 361-392. Zał. nowela R. Groeninga „Dantes Tod” s. 365-386 i biografia R. Groeninga s. 393-394. – Gruber-Meuricoffre Beatrice 1955 s. 395-398. – Grydzewski Mieczysław 1958-1969 (12) s. 399-426. – Gutwirth Jacques 1966 s. 429-430. – Guy E. 1964 s. 431-434. – Guyonovarc'h Christian 1958 (2 + telegr.) s. 435-440. Zał. kopia listu Ch. Guyonovarc'h do Armina Mohlera 1958 s. 441-446. – Guze Joanna 1950- s. 447-448. – Guzowski 1961 s. 451-452. – Gygi O[dette] 1968 s. 453-454.

Na niektórych stronach uwagi i notatki Stanisława Vincenza.

Zał. notatki Ireny i Andrzeja Vincenzów dot. korespondentów Stanisława Vincenza s. 1-2, 41-42, 49-50, 53-54, 57-58, 111-112, 179-180, 193-194, 197-198, 211-212, 265-266, 301-302, 315-316, 319-320, 427-428, 449-450.

S. 205-206, 379-380 uszkodzone.

Dar Andrzeja Vincenza 1991, 1994.

26/117 17622/II Pol. 1947-1966. 29,5 × 21 cm i mniej. Sztuk 134. S. 284. Opr. płsk.

Korespondencja Stanisława Vincenza.

Listy od Jerzego Giedroycia 1947-1966 i b.d. (133 + telegr.) s. 1-284; dopis. Zofia Hertz; podpis. Zygmunt Hertz s. 19.

Na s. 266 brulion odpowiedzi Stanisława Vincenza; na s. 54 i 66 listy Barbary [Wanders] do Stanisława i Ireny Vincenzów 1951 (2).

Na s. 151-152 telegram również od Zygmunta i Zofii Hertzów, Czesława Miłosza oraz Józefa i Marii Czapskich.

Zał.: kopia listu J. Giedroycia do Józefa Wittlina 1951 s. 77-78; list Józefa Wit-

26/117

tlina do J. Giedroycia 1951 s. 79-82; ankieta *Kultury* 1956 (druk) s. 135-136; spis rozdziałów książki dot. stosunków polsko-żydowskich s. 205-206.

Na niektórych stronach uwagi i notatki Stanisława Vincenza.

Dar Andrzeja Vincenza 1991, 1994.

26 M8

26 M8

17623/II Pol., rjez. 1941-1970. 29,5 × 21 cm i mniej. Sztuk 167. S. 500. Opr. płpłt.

Korespondencja Stanisława Vincenza.

Listy od następujących:

Lit. H-Hau.

Haegeman Victor (bilet wizyt.) s. 1-2. - Hahn Josef 1967 s. 3-4. - Hainard Robert 1955 s. 7-8. - Hajdu Erna 1956-1965 (9) s. 11-36; dopis. Ada N[euspiel] s. 17; Andrzej Vincenz s. 22. Zał. kopie listów E. Hajdu do: Hansa Zbindena 1965 s. 37-38 i Jeana-Flavien Lalive 1965 s. 39-40. - Haleniak Stefania 1954-1961 (5) s. 41-66; dopis. Marian Haleniak s. 44, 50. Na s. 60-61 listy S. Haleniak do Ireny Vincenz 1960; na s. 62 do Barbary Wanders [z Vincenzów] 1960. - Haleniakowie Marian i Stefania 1954-1957 (10) s. 69-106. Na s. 75-76 list S. i M. Haleniaków do Ireny Vincenz 1954. - Halévy Jean Pierre 1951 (2) s. 107-110. - Hamel Bernard 1964-1965 (3) s. 113-118. Zał. zaproszenie s. 119-120. - Hamill Esther Knight 1955 s. 121-124. - Hatchards. Booksellers. London 1948 s. 125-126. - Haupt Zygmunt 1963 s. 129-130. - Hausherr Bruno 1960 s. 131-132. - Hausherr Cedric 1957-1963 (11) s. 133-166; dopis. Myrrha [Hausherr-Holzapfel] s. 136; podpis. Ulli Reimund i in. s. 142. Na s. 155-156 list do Ireny Vincenz [1959]. - Hausherr Clara 1948-1968 i b.d. (11) s. 167-194. Niektóre listy również w imieniu Erwina i Bruno Hausherra. - Hausherr Erwin 1947-1966 (21) s. 195-252; dopis. Clara Hausherr s. 239, Andrzej Vincenz s. 239; podpis. Clara i Bruno Hausherr s. 246. Niektóre listy również w imieniu Clary i Bruno Hausherrów. - Hausherr-Holzapfel Myrrha 1941-1970 i b.d. (77 + telegr.) s. 255-476. Na wielu stronach wiersze M. Hausherr-Holzapfel; na s. 471-476 wiersze Ulfi Hausherr; na s. 425-428 nuty. Niektóre listy również w imieniu Otto, Cedric i Ulfi Hausherr. - Hauswirth Hermann 1947-1959 (9) s. 477-500.

Na niektórych stronach uwagi Ireny Vincenz.

Zał. notatki Ireny i Andrzeja Vincenzów dot. korespondentów Stanisława Vincenza s. 5-6, 9-10, 67-68, 111-112, 127-128, 253-254.

S. 147-148, 227-228, 237-238 uszkodzone.

Dar Andrzeja Vincenza 1991, 1994.

26 M9

26 M9

17624/II Pol., rjez. 1940-1970. 33 × 21,5 cm i mniej. Sztuk 145. S. 462. Opr. płpłt.

Korespondencja Stanisława Vincenza.

Listy od następujących:

Lit. He-Hu.

The Hebrew Folklore and Ethnology Society „Yeda Am”. Tel Aviv [1959?] (druk) s. 1-6. - Henyci Janosné 1960 i b.d. (2) s. 7-10. - Herbert Auberon 1953 (1+ bilet wizyt.) s. 11-14. - Herbert Zbigniew 1966-1970 i b.d. (4) s. 17-24; dopis. Andrzej H. Sznajder s. 19; Andrzej Vincenz s. 17, 19; H[ans]-J[ürgen] zum Winkel s. 17. - Herling-Grudziński Gustaw 1958-1964 i b.d. (9) s. 27-48; dopis. John Marbach s. 35-36. - Hersch Joseph 1954-1956 (6) s. 49-62; dopis. Eda [Hersch] s. 50, 52, 56, 60, 62. - Hersch Lipot 1954 (4) s. 65-78. Zał. list redakcji *The Zukunft*. New York do Stanisława Vincenza z tłum. na j. polski 1954 s. 73-74. - Hersch Luta

Berlin 5. III

21

Wielce Szanowny; Drogi Panie,

W zinnie odawiedziłem syna Pana w Heidelbergu; był
on tak dobry że ofiarował mi książkę Pana „Rozmowa z
Samuelami”. Chciałbym Panu – jako Panu mierny czytelnik –
serdecznie podziękować za tę piękna, ładną rozmowę.

Wziąłem ją z książką przez Tubingę, Hamburg
Paryż do Berlina (droga jak śniegu izumi) i czytałem
na postoju. Wydało mi się że udało mi się zająć trochę
czasu z Pana modlitwą.

Proszę przysłać mi proszę prawdziwego: pisałbyś

Szczurowi

oddany

Zbigniew Herbert

Z. Herbert

I. BERLIN 39

AM SANDHERDERS

Lithonides Colloquium

1953-1963 (15) s. 79-114; dopis. Jo[seph Hersch] s. 89. Zał. odpis artykułu prasowego s. 101-106. - Hertz Aleksander 1949-1970 (15) s. 117-148; dopis. na wielu stronach [Alice] Lila Hertz. Zał. list A. Herta do [Stanisława Aleksandra] Vincenza 1966 s. 139-140. - Hertz [Alice] (Lila) 1963-1970 i b.d. (13) s. 149-192; dopis. [Jakub] Elefant i Estelle [Elefant] s. 165; na wielu stronach Aleksander Hertz. Na s. 187-188 list również od Aleksandra Herta. - Hertz Zofia 1949-1966 (7) s. 193-206; dopis. Zygmunt Hertz s. 200. - Hertz Zygmunt 1949-1955 i b.d. (13) s. 209-240; dopis. Zofia Hertz s. 218; Czesław Miłosz s. 218. Zał. wycinek prasowy ze wspomnieniem pośmiertnym o Z. Hertz s. 241-242. - Heydenkorn Benedykt 1947-1970 (7 + telegr.) s. 245-264. - Heyligers Maria Gizela 1959 s. 265-266. - Hirschhaut (Hirshaut) Julian 1950-1970 (11) s. 269-300. - Holz Heiner 1962 (3 + odpis) s. 301-318. - Holzapfel Bettina 1940-1947 (4) s. 319-330. Zał. 2 nekrologi B. Holzapfel s. 331-336. - Homak Ada [?] 1953 s. 337-338. - Horáček Ján (bilet wizyt.) s. 339-340. - Hordyński Bohdan 1967 s. 343-348. - Horzyca Wilam 1957-1958 (2 + bilet wizyt.) s. 351-366; dopis. Stanisława [Horzycowa] s. 354. Zał. wycinek prasowy s. 361-362. - Horzycowa Stanisława 1959-1965 (7) s. 367-390. - Hrabetz Irmus, Klotild, Izuka 1951 s. 391-394; dopis. Marian NN. - Hryniewicz Zofia 1961-1962 (2) s. 397-400. - Huber C[laude] b.d. s. 401-402. - *Huculija. Kwartalnik Huculskoho Oseredku*. Chicago 1969 s. 403-404; podpis. M. Domaszewskij. - Huculszczyna. Towarzystwo Huculiw-Werchowynciw. Rochester 1967 (zaproszenie) s. 405-410. - Hurkiwskij Anatol b.d. s. 411-414. - Hutchinson & Co <Publishers Ltd. London 1955-1958 (15) s. 415-454; podpis. m. in. Katherine Webb. Zał. rachunki s. 431-432, 445-448, 451-452, 455-462.

Na niektórych stronach uwagi i notatki Stanisława Vincenza.

Zał. notatki Ireny i Andrzeja Vincenzów dot. korespondentów Stanisława Vincenza s. 15-16, 25-26, 63-64, 115-116, 207-208, 243-244, 267-268, 341-342, 349-350, 395-396.

S. 7-8, 57-58, 77-78, 355-356 uszkodzone.

Dar Andrzeja Vincenza 1991, 1994.

26120

26120

17625/II *Franc., pol. 1953-1970. 29,5 × 21 cm i mniej. Sztuk 156. S. 420. Opr. płpłt.*

Korespondencja Stanisława Vincenza.

Listy od Jeanne Hersch 1953-1970 i b.d. (145 + 3 telegr.) s. 1-420; dopis. Anne Marie [Bichet] s. 82; Jo[seph] i Eda [Hersch] s. 117; Helene Neuf i in. s. 82, 170; J[erzy] Stempowski s. 373; Barbara [Wanders z Vincenzów] s. 32, 35-36, 53, 78, 89-90, 269-270, 272, 288, 294, 402; Hanna Wyszywiemska i in. s. 271.

Na s. 267-268 telegramy również od Ernesta Schenka; na s. 285-286 również od Barbary [Wanders].

Zał.: odpisy (kopie) listów J. Hersch do: Czesława Miłosza 1954-1955 (3) s. 67-72, 115-116 i J. J. Servan-Schreiber 1958 s. 307-314; listy Margaret Storm-Jameson do J. Hersch 1954 (2) s. 39-42; list otwarty Sally i Georges Mailath-Pokorny do przyjaciół J. Hersch 1969 s. 413-414; nekrologi Liebmana Herscha i Luty Hersch s. 159-162, 395-396; fotografia J. Hersch s. 415-416; wycinki prasowe dot. J. Hersch s. 417-420.

Na niektórych stronach uwagi i notatki Stanisława Vincenza.

S. 147-148, 393-394 uszkodzone.

Dar Andrzeja Vincenza 1991, 1994.

26 121

17626/II Pol., rjcz. 1942-1972. 34 × 22,5 cm i mniej. Sztuk 170. S. 466. Opr. płpt.

Korespondencja Stanisława Vincenza.

Listy od następujących:

Lit. I-Kar.

Ilitzuk Dmytro 1968-1972 (2) s. 1-8; dopis. I[wan] Prokopiw. - Iłakowiczówna Kazimiera 1944-1970 (6) s. 11-22. - Imperiali Adelaide 1951-1968 i b.d. (10) s. 23-56. - Imperiali Francesco 1963 s. 57-62. - Insel-Verlag. Frankfurt am Main 1961-1962 (9) s. 63-80; podpis. Fritz Arnold, Gotthard de Beauclair, Schmied. - Instytut Badań Literackich PAN. Warszawa 1957-1967 (3) s. 81-86; podpis. Jadwiga Czachowska, Ewa Korzeniewska. - Instytut Józefa Piłsudskiego. Londyn 1971 s. 87-90; podpis. W. Grabińska. - International PEN-Club. New York 1956 s. 91-94. - Iwaszkiewicz Jarosław 1957 s. 97-98. - Jackewycz Iwan 1959-1962 (5) s. 101-110. Zał. fotografia I. Jackewycza s. 111-112 i nekrolog s. 113-114. - Janicki Stanisław 1946-1947 (4) s. 117-138. - Janikowski Roman 1942 s. 139-140. - Jaselskyj Antin 1969 (2) s. 141-144. - Jean-Richard G[eorges] 1961 s. 145-148. - Jeleńska Rena 1966 s. 149-150; dopis. M[aria Czapska], Józef [Czapski], [Andrzej Vincenz]. - Jeleński Konstanty [Aleksander] (Kot) 1952 [?] -1966 i b.d. (41 + 2 teleg.) s. 155-258; dopis. [Alicja Barcza] Litka s. 155; Lebenstein s. 251; Olga Scherrer-Winkel s. 251; Andrzej Vincenz s. 251. Na s. 241-244 artykuł K. Jeleńskiego. - Jendyk Rostysław 1955-1971 i b.d. (32) s. 261-354. - Jequier Walter 1965-1968 (8) s. 357-372; dopis. Myrta Jequier s. 363, 365. - Jeremijew Mych[ajło] 1958-1970 (8) s. 373-390. - Jędrzejczak Wacław 1964 i b.d. (4) s. 393-404. - Jędrzejewski Klemens 1950 s. 405-408. - Jobert Ambroise 1960 s. 411-412. - Jung (Jaunaga) Robert Pierre i Rocca Adrienne b.d. s. 413-414. - Kagan Janina 1961 s. 415-416. - *Kairos. Zeitschrift für Religionswissenschaft und Theologie*. Salzburg 1958-1961 (13) s. 417-444; dopis. Andrzej Vincenz s. 431; podpis. Hilde Bresgau, Mathias Verano. Zał. list Heinricha Maya do redakcji *Kairos* 1961 s. 449-450 i druk informacyjny s. 445-448. - Kallenbach Zygmunt 1958-1959 (2) s. 453-456. - Kalzer-Brenny H. b.d. s. 457-458. - Kapposy B. 1963 s. 459-460. - Karaszkievicz Omełan 1949 i b.d. (2) s. 461-466. Na s. 464 list Ireny Vincenz do Andrzeja Vincenza 1949.

Na niektórych stronach uwagi i notatki Stanisława Vincenza.

Zał. notatki Ireny i Andrzeja Vincenzów dot. korespondentów Stanisława Vincenza s. 9-10, 95-96, 99-100, 115-116, 151-154, 259-260, 355-356, 391-392, 409-410, 451-452.

S. 55-56, 283-284 uszkodzone.

Dar Andrzej Vincenza 1991, 1994.

26 122

17627/II Pol., rjcz. 1944-1970. 31,5 × 25 cm i mniej. Sztuk 182. S. 514. Opr. płpt.

Korespondencja Stanisława Vincenza.

Listy od następujących:

Lit. Kas-Kl.

Kasprzycka Zofia 1968 s. 1-2. - Kasprzycki Tadeusz 1968-1969 (2) s. 5-10. - Kasznica Marta [z Nakonecznych] 1949-1966 i b.d. (31 + fragm.) s. 13-118; dopis. Wojciech Kasznica s. 28, 52, 60, 70, 78. Na s. 48, 68, 116 listy Wojciecha Kasznicy. Niektóre listy również w imieniu Wojciecha Kasznicy. - Kasznica Wojciech 1949-1970 i b.d. (26) s. 119-196; dopis. i podpis. [Katarzyna] Kasznica s. 196; Marta

26 122

Kasznicza s. 120, 154, 167-168, 176-178, 196. Niektóre listy również w imieniu Marty Kaszniczy. – Kawa Hanna 1959 (2) s. 199-206. – Keller Rose 1948 s. 207-212. – *Kierunki*. Redakcja. Kraków 1960-1961 (2) s. 213-218. – Kindermann Karl 1959 s. 219-222. – Kiralyi Magyar Egyetemi Nyomda Könyvesboltja. Budapest [1944?] s. 223-224. – Kister Hanna 1950-1965 i b.d. (14) s. 225-260. Na s. 248 list Ireny Vincenz do Andrzeja Vincenza 1963. Zał.: odpis listu Dennis Dobson Ltd Publishers. London do H. Kister 1951 s. 231-232; odpis listu H. Kister do [Hansjörga] Grafa [1956?] s. 237-238; kopia listu H. Kister do Johna Richardсона 1963 s. 253-254; „Memorandum of Agreement on the High Uplands” (2 egz.) s. 261-264. – Kister Marian 1950-1955 (3) s. 265-270; dopis. Hanna Kister s. 265. – Kisterowie Hanna i Marian 1947-1956 (2) s. 271-274. – Klein Lutz 1954 s. 275-276. – Klein Max 1950-1965 i b.d. (55) s. 279-422. – Kleiner Juliusz 1953-1957 (24) s. 425-482. Na s. 444 brulion listu Ireny Vincenz do [arcybpia Iwana Buczki?] 1955. Zał. fotografia J. Kleinera s. 483-484 i wycinek prasowy s. 485-486. – Kliever Jadwiga i Nadija 1960-1961 (2) s. 489-498. – Klub Literacko-Artystyczny „Zielony Balonik”. Nowy Jork 1953 s. 499-500; dopis. i podpis. Hanna Kister. – Kluczyńska J[anina] 1955-1961 (5) s. 501-510; dopis. Barbara [Wanders z Vincenzów] s. 501. – Kluczyński Gerald 1956 s. 511-512. – Kluczyński Jan 1965 s. 513-514.

Na niektórych stronach uwagi i notatki Stanisława Vincenza.

Zał. notatki Ireny i Andrzeja Vincenzów dot. korespondentów Stanisława Vincenza s. 3-4, 11-12, 197-198, 277-278, 423-424, 487-488.

S. 7-8, 185-186, 211-212, 309-310, 317-318, 393-394, 397-398, 405-406, 449-450, 453-454, 459-460, 463-464, 469-470 uszkodzone.

Dar Andrzeja Vincenza 1991, 1994.

26123

26123

17628/II Pol., rjez. 1947-1970. 29,5 × 22,5 cm i mniej. Sztuk 172. S. 560. Opr. płpłt.

Korespondencja Stanisława Vincenza.

Listy od następujących:

Lit. Ko-Ku.

Kociemski Leonard 1958 (3) s. 1-10. – Komitet Obywatelski dla Spraw Opieki nad Polskimi Uchodźcami na Węgrzech. Budapeszt 1942 s. 11-12; podpis. Wł[adysław] Dzięgieł. – Komitet Organizacyjny Funduszu Stypendialnego w Grenoble 1949 s. 13-14; podpis. H. Ostaszewski. – Kongres Współczesnej Nauki i Kultury Polskiej na Obczyźnie. Londyn 1969 s. 15-16. – Konopacki Marian 1957-1970 (27) s. 19-88. Na s. 63-65 list Tadeusza Vincenza do Stanisława i Ireny Vincenzów 1966. – Koper Zofia 1947 s. 91-94. – Kopijowska Jadwiga 1966 s. 97-98. – Kordiuk Bohdan 1970 i b.d. (2) s. 99-102. – Kosloff Françoise 1959 s. 105-106. – Kossak Wanda 1957 (2) s. 109-114. – Kossenko Hilarion 1950 (nekrolog) s. 117-120. – Kosteczka Maria 1964 s. 121-126. – Koszańska Maria (Wanda Dziewońska) 1966-1967 i b.d. (3) s. 129-144. – Kościółkowska Janina 1967 s. 147-148. – Kościuszk-Gesellschaft. Solothurn 1969 s. 149-150. – Kotorowicz A. 1961 s. 153-154. – Kott Jan b.r. s. 155-158. – Kottowa Lidia 1952 [?] -1970 i b.d. (14) s. 161-196; dopis. Hanna Kister s. 187; Anita [Kott?] s. 163; Jan Kott s. 175, 188; Irena Lombroso z Kisterów s. 187-188; Irena Szymańska s. 169; podpis. również Jan Kott s. 171. – Kowaliński Paweł 1948-1965 (14) s. 199-230. Na s. 218 list Andrzeja Vincenza do Ireny Vincenz b.d. – Kozielska Eudoksja 1970 s. 231-236. – Kozielskyj Mychajło (Kozielski Michel) 1955-1966 (11) s. 237-262. – Kozłowska Stefania 1953 s. 265-266. –

Krams Henryk 1955 s. 267-268. – Krjukowa Irina b.d. s. 269-272. – Królikowski Jeremi 1954-1966 i b.d. (26) s. 275-314. Zał. wiersze J. Królikowskiego s. 315-320, 353-362. – [Krzyczkowska] Sylwia 1948 s. 363-364. – Krzywicka Irena 1958 (1 + bilet wizyt.) s. 365-368. – Księgarnia Polska w Paryżu [1958] s. 369-370; podpis. Stanisław Lam. – Kubijowycz Wołodymyr 1955-1958 (7) s. 371-384. – Kucharrek Casimir A., ks. 1955 (4) s. 387-402. Zał. zaproszenie s. 403-406. – Kühn Gisela 1962-1964 (5) s. 407-436. Zał. druk reklamowy s. 431-432. – Kulczyccy 1957 (2) s. 437-440. – Kulczyckij Jurij 1956 i b.d. (3) s. 441-448. – [Kulczyckij Ołeksandr] (Koultchyskyj Alexandre) 1956 i b.d. s. 449-454; dopis. Ludwik K. s. 402. – Kupferman Cyla 1947-1968 (9) s. 457-482. Zał. list Magdy Apfelbaum do Stanisława i Ireny Vincenzów 1947 s. 459-466. – Kuryluk Karol 1958-1967 i b.d. (18) s. 483-548. – Kuthy [1945?] (telegr.) s. 549-560.

Na niektórych stronach uwagi i notatki Stanisława Vincenza.

Zał. notatki Ireny i Andrzeja Vincenzów dot. korespondentów Stanisława Vincenza s. 17-18, 89-90, 95-96, 103-104, 107-108, 115-116, 127-128, 145-146, 151-152, 159-160, 197-198, 259-260, 263-264, 273-274, 385-386, 455-456, 483-484.

S. 113-114, 125-126, 235-236, 295-296, 309-310, 391-392, 401-402, 487-488, 521-522 uszkodzone.

Dar Andrzeja Vincenza 1991, 1994.

17629/II Pol. 1953-1966. 28 × 25 cm oraz mniej i więcej. Sztuk 124. Tomów 2. S. 366; 220. Opr. płpłt.

Korespondencja Stanisława Vincenza.

Listy od ks. Bronisława Kreuzy (Tadeusza Rzewuskiego).

T. I. 1953-1956 (83) s. 3-366; dopis. Jean Colin s. 49; Dante [Elsner] s. 57; J. Tokarscy s. 3; Andrzej Vincenz s. 52, 57.

Na s. 17-18 list w odpisie Ireny Vincenz; na s. 16, 18 fragmenty tekstu „Na wysokiej połoninie”.

Zał.: notatka Ireny Vincenz dot. ks. B. Kreuzy s. 1-2; wiersz Barbary Czaplickiej poświęcony ks. B. Kreuzie s. 327-328; puste koperty s. 363-366.

T. II. 1957-1966 i b.d. (34 + fragm.) s. 1-186; dopis. M[iron] Kurasz, K. Tabor-ski [?] s. 185.

Zał.: ks. B. Kreuza: „Encore á Propos des Juifs et de Pie XII” s. 187-208; „Ty-Mair-Bryndulas” s. 209-216; fotografie ks. B. Kreuzy (2) s. 217-218.

W t. I s. 7-8, 171-172, 199-200, 283-284, 287-288, 333-334, 363-364 i w t. II s. 27-28 uszkodzone.

Dar Andrzeja Vincenza 1991, 1994.

17630/II Pol., rzej. 1938-1970. 30,5 × 22,5 cm i mniej. Sztuk 189. S. 522. Opr. płpłt.

Korespondencja Stanisława Vincenza.

Listy od następujących:

Lit. L.

[Lacek Andrej?] 1947 s. 1-4. – Landau Elżbieta 1954-1962 i b.d. (4) s. 5-12; dopis. Klara Reutt [?]. – Landolf Elisabeth 1953-1954 (3) s. 13-34. – Lang Sandor 1947 s. 35-36. – Langhaus Susy 1957 (3) s. 37-42. – Lattre Michel de, ks. 1956 (4) s. 43-50. Na s. 44 brulion odpowiedzi Stanisława Vincenza. – Lau Józef 1938 s. 51-

52. – Lazer Dawid 1965–1970 (11) s. 53–112; dopis. Hanna Lazer s. 79. – Lech Maria 1967 s. 113–116. – Lednicki Waław 1963 (2) s. 117–126. – Leitgeber Boleław 1965 s. 127–128. – Le Roux Françoise 1958 s. 129–130. – Le Roux Pierre 1958 s. 131–132. Zał. kopia listu P. Le Roux do Rudolfa Müllera 1958 s. 133–134. – Lessell Maria-Gizela 1956 s. 135–136. – Libella. Składnica Książki Polskiej. Paryż 1961 s. 137–138. – Libraire Plon. Paris 1956 (2) s. 139–144; podpis. Charles Oren-go. – Lieberman Benedykt (Benó) 1946–1950 i b.r. (35) s. 145–234. – Lille Ludwik 1953–1956 (7) s. 235–268. – Lisiewicz Teodozja 1970 s. 269–270. – Lisik Lidia b.d. s. 271–272. – Liwski Waław 1955–1956 i b.d. (3) s. 273–278. – Lloyd Jones (Johnes) Herbert 1946 s. 281–282. Zał. notatka Andrzeja Vincenza dot. H. Loyda s. 279–280. – Locatelli Sofia 1959–1968 (7 + telegr.) s. 283–304; dopis. Umberto [Locatelli?] s. 284. – Loepfe Alfred 1950–1966 i b.d. (61) s. 305–448; dopis. Ida Loepfe s. 306, 338, 343, 345, 416; Andrzej Vincenz s. 364; Barbara [Wanders z Vincenzów] s. 328; [Anna Żabicka] Niuta s. 413. Na s. 400 list Ireny Vincenz do Stanisława Vincenza 1955; na s. 404 list A. Loepfe do Ireny Vincenz 1956. Niektóre listy również w imieniu Idy Loepfe. Zał. „Dodatek literacki...” s. 379–380 i odpis listu A. Loepfe do Hansjörga Grafa 1961 s. 431–432. – Lombroso Cesare 1961–1962 i b.r. (4) s. 449–456; dopis. Rysia [Irena Lombroso] i in. s. 453. – Lombroso Claudia (Snail) 1961–1969 (10) s. 457–476; dopis. Anna [Lombroso?] s. 459; Rysia [Irena] Lombroso s. 459. – Lombroso [Irena] (Rysia) z Kisterów 1941–1964 i b.d. (16 + 2 telegr.) s. 477–516; dopis. Kisterowie s. 479; Anna [Lombroso?] s. 514; Cesare Lombroso s. 487; Claudia Lombroso s. 513. – Lorenz Otto 1960 s. 517–520. – Lyon-Gare Controle Douanier. Lyon 1958 s. 521–522.

Na niektórych stronach uwagi i notatki Stanisława Vincenza.

S. 89–90, 197–198, 359–360, 505–506, 519–520 uszkodzone; część s. 407–408 wycięta bez luki w tekście.

Dar Andrzeja Vincenza 1991, 1994.

26127

26127

17631/II Pol., rżez. 1945–1970. 29,5 × 21 cm i mniej. Sztuk 123. S. 446. Opr. płpłt. Korespondencja Stanisława Vincenza.

Listy od następujących:

Lit. Ł–Marb.

Łaskurijczuk (Łuskurijczuk) Anna 1965–1970 (18) s. 1–84. – Łobiuk Iwan 1969 s. 85–86. – Łubieński Jerzy 1949–1950 (2) s. 87–90; podpis. również Willy [Bernhardt?] s. 90. – Łubieński Ludwik 1961–1962 (2 + bilet wizyt.) s. 91–104. Zał. kserokopia listu Deutscher Caritas Verband E. V. Freiburg do L. Łubieńskiego 1961 s. 97–98 i kopia listu L. Łubieńskiego do Deutscher Caritas Verband E. V. 1961 s. 99–102. – Łuckyj (Luckyj) Jerzy 1961 s. 105–106. – Łuczyńska Helena 1954–1969 (9) s. 107–126; podpis. również Ewa [Łuczyńska] s. 107. – Łuczyszyn Iwan 1956–1965 (6) s. 127–142. – Łużni Anna, Maria, Ryszard b.d. s. 143–144. – Magyar Telefonhirmondó és Rádió Részvénytárság. Budapest 1945 s. 145–146; podpis. R. Gsering [?]. – Majjer Willem A. 1959 (3) s. 149–156. – Maksymowicz W. 1959 s. 159–160. – Małaniuk Eugeniusz 1967 s. 161–162; dopis. Andrzej [Vincenz]. – Mann Lia 1961 s. 165–168. – Marbach Christoph 1959–1969 (7) s. 169–188; dopis. Regula [Marbach] s. 174. – Marbach Michael b.d. s. 189–190. – Marbach Monica 1958 s. 191–192. – Marbach Peter 1951–1965 (22) s. 193–274; dopis. Ruth Marbach s. 206, 208, 243, 265–266. Niektóre listy również w imieniu Ruth, Reguli i Christop-

ha Marbachów. – Marbach Regula ok. 1950–1969 (10) s. 277–314; dopis. M[ina] Müller s. 294; Ruth Marbach s. 282; Henri Tzaut s. 292. – Marbach Ruth 1950–1970 i b.d. (35 + bilet wizyt.) s. 315–444; dopis. Peter Marbach s. 324, 344, 354, 380, 408, 414. Część listów również w imieniu Petera, Christopha i Reguli Marbachów. – Marbach Trudy i Martin 1968 (telegr.) s. 445–446.

Zał. notatki Ireny i Andrzeja Vincenzów dot. korespondentów Stanisława Vincenza s. 147–148, 157–158, 163–164, 275–276.

S. 75–76, 223–224 uszkodzone.

Dar Andrzeja Vincenza 1991, 1994.

26128-26130 17632/II Niem. 1940–1970. 29,5 × 22 cm i mniej. Tomów 3. Sztuk 269. S. 420; 340; 26129 318. Opr. płpłt.

Korespondencja Stanisława Vincenza.

Listy od Johna Marbacha.

26128 T. I. 1940–1954 (103) s. 1–420; dopis. [Willy] Bernhard s. 249; Alfredo [Brera] s. 357, 379, 397; Jean Colin s. 249; Enrico Monti s. 348, 350, 363; Andrzej [Vincenz] s. 69, 246, 296, 253–254; Ly Vollenweider s. 97–98.

Na s. 210 list J. Marbacha do Ireny Vincenz 1950.

Zał.: notatka Ireny Vincenz dot. J. Marbacha s. 1–2; wiersz Johna Marbacha s. 61–62; fragment opowiadania Theodora Fontane „Herr Ribbeck auf Ribbeck” s. 337–338.

26129 T. II. 1955–1961 (80 + 2 telegr.) s. 1–340; dopis. Beatrice [Begert] s. 307; W[il-26129 ly] Bernhard s. 57, 135; Hermann Budensieg i in. s. 319; Enrico i Sophie [Gaetani] s. 277; Friedrich Käsermann s. 193; Alice [Marbach?] s. 297; Monica [Marbach] s. 235; Ruth [Marbach] s. 79; Ruth i Peter Marbach s. 57, 66; Trudy i Martin Marbach s. 39, 44, 235, 256; Adrian Wolfgang Martin s. 36, 103; Werner s. 297; podpis. Adrian Wolfgang Martin s. 99, 193; Fritz Turtis [?] s. 79.

Zał. druk okolicznościowy s. 85–88 i fotografia Dino Casassa s. 89–90.

26130 T. III. Lata 1962–1970 i b.d. (59 + 4 telegr. + 2 fragm.) s. 1–318; dopis. Bene-26130 dykt[?] Bellib, Rosmary Alder i Robert Alder s. 290; W[il-ly] Bernhard s. 135; Guido Cavallo i Peter Schröder [?] s. 297; Adrian [Wolfgang Martin] s. 379; Umberto Pappalardo s. 165–166; podpis. Keipstein s. 289; Adrian Wolfgang Martin i in. s. 171; Enrico Monti i in. s. 254; Leonia Mottaz i in. s. 309.

Na s. 151 fotografia uczniów Szkoły Szwajcarskiej w Neapolu; na s. 284 fotografia modelu Szkoły Szwajcarskiej „Nuova Scuola Svizzera” w Neapolu; na s. 252–253 fragment listu ręką Enrico Monti.

Zał.: fotografia terenów Szkoły Szwajcarskiej w Neapolu s. 21–22; zaproszenie s. 171–172; odpisy wierszy Tommaso Campanelli s. 187–191 i Adriana Wolfganga Martina s. 303–308; pusta koperta s. 317–318.

W t. I s. 415–416, w t. II s. 125–226, 219–220 i w t. III s. 265–266 uszkodzone.

Dar Andrzeja Vincenza 1991, 1994.

26131 17633/II Pol., rjez. 1941–1970. 33 × 26,5 cm i mniej. Sztuk 163. S. 484. Opr. płpłt. 26131

Korespondencja Stanisława Vincenza.

Listy od następujących:

Lit. Marc–Müll.

Marcacci Elio i Marie-Louise 1966–1970 (3) s. 3–10. – Marčinko Helena z Lipszy-

ców 1957-1969 (3) s. 13-18. – Marczewski Edward 1958 (2) s. 21-26. – Marguliew W. 1962 i b.d. (2) s. 29-32. – Markiewicz Zygmunt 1961-1968 (4) s. 35-44. – Mar-
kus Wasyl 1954 s. 45-46. – Maroń K. 1961 (2) s. 47-50. – Martin Adrian Wolfgang
1958-1961 i b.d. (14) s. 53-104; podpis. John [Martens] s. 63. Na s. 73-84 druk.
wiersze. Na s. 85-104 listy również w imieniu Reginy Martin. – Marusyn Mirosław,
ks. 1955-1970 (36) s. 105-184; dopis. arcybp Iwan Buczko s. 123, 127; ks. [Jan]
Choma s. 111; Miron Kurasz, George Mifsud, M[aryla] Tarnawska i in. s. 109. Zał.
obrazek religijny s. 185-186 i fotografia M. Marusyna s. 187-188. – Marvin
J. K. 1966 s. 191-192. – Marzysowie M[aria] i Z[ygmunt] 1968 (2) s. 193-196. –
Mathieu A[nne?] M[arie?] 1960 s. 197-198. – Matuszewski Ryszard 1957 (2)
s. 201-204. – Mayewski Paweł 1963 (3) s. 205-210. – [Mazza?] Enzo 1958 (1 + te-
legr.) s. 211-214. – Meissner Astrid 1966 s. 215-216; dopis. N. W. Rosjak [?]. –
Meleń Aleksander 1947-1949 (4) s. 219-228. – Mendelsohn F[ranciszka] 1967
i b.d. (2) s. 229-232; dopis. Felicja P[acanowska] s. 231. – Mercier Louis 1952-
1955 (5) s. 235-246. – Merz Elsbeth 1961 s. 247-248. – Meyer Albert 1959 (2)
s. 249-256. Zał. wspomnienie o A. Meyerze s. 257-260. – Meyer-Holzapfel Monika
1948-1953 (7) s. 261-282. Zał. nekrolog Jacqueline [Meyer-Holzapfel] s. 265-268
i program sympozjum s. 275-276. – Mękarska-Kozłowska Barbara 1961 (2) s. 285-
290. – Michalik Teresa 1965 i b.d. (2) s. 291-296; dopis. Silvia i Andrzej [Vincenz].
– Michel André 1958 i b.d. (2) s. 297-302. – Mierzwa Stefan 1941-1949 (3) s. 303-
308. Zał. list Pawła Zręby do S. Mierzwy b.d. s. 309-312. – Mifsud George, ks. 1955
i b.d. (8) s. 313-330. – Mignon Maurice 1957-1958 i b.d. (6 + teleg.) s. 333-350.
Zał.: programy sympozjów (2) s. 345-346, 351-352; druk informacyjny s. 353-354;
list NN do Stanisława Vincenza b.d. s. 355-356; wycinek prasowy s. 357-358. – Mi-
ketta Janusz 1953-1954 (5) s. 361-372. – Mikettowa Zofia 1954 s. 373-376. – Mil-
lan Benito 1966 s. 377-378. – Miłosz Antoni 1954 (3) s. 379-384. Na s. 379-382
listy pisane ręką Czesława Miłosza. Zał. wiersze A. Miłosza s. 385-386. – Misie-
wicz Emil (nazw. wcześniejsze Meisels Emil) 1949 s. 389-394. – Misiewicz Lusja
(nazw. wcześniejsze Meisels Lusja) 19418-1949 (2) s. 395-400; dopis. i podpis.
Milek [Emil Misiewicz] s. 398, 399. – Mohoruk [Maria] (Marika) 1965-1966 (3)
s. 401-412. Zał. list M. Mohoruk do Michaiła Pichela 1966 s. 413-416. – Monfet
Gaëtan 1958 s. 419-422. – Monti Enrico 1952-1954 (4) s. 423-432; dopis. John
[Marbach] s. 427, 429. – Monti Salvatore 1955 s. 433-434. – Mory & C^{ie} Societé.
Paris 1956 (2) s. 435-442. Zał. rachunek s. 439-440. – Müller Mina 1961-1963 (3)
s. 443-454. – Müller Rudolf 1956-1959 (9) s. 457-482; dopis. S[ergiej] Gołowin
s. 459; René [Neuenschwander] s. 459. Zał. laurka urodzinowa s. 475-476 i program
sesji „Ostertagung 1958 auf Schloss Vallamand” s. 477-478. – Muralt Sophie de
1953 s. 483-484.

Na niektórych stronach uwagi i notatki Stanisława Vincenza.

Zał. notatki Ireny i Andrzeja Vincenzów dot. korespondentów Stanisława Vin-
cenza s. 1-2, 11-12, 19-20, 27-28, 33-34, 51-52, 189-190, 199-200, 217-218,
233-234, 283-284, 295-296, 331-332, 359-360, 387-388, 417-418, 455-456.

S. 25-26, 57-58, 227-228, 431-432 uszkodzone.

Dar Andrzeja Vincenza 1991, 1994.

17634/II Niem. 1958-1968. 29,5 × 21 cm oraz mniej i więcej. Sztuk 156. S. 370.
Opr. płpłt.

26 132

26 132

Korespondencja Stanisława Vincenza.

Listy od Heinricha Maya 1958–1968 i b.d. (149 + 5 teleg.) s. 1–370; dopis. John [Marbach] s. 219; Andrzej [Vincenz] s. 361; Silvia [Vincenz] s. 361.

Zał.: notatka Ireny Vincenz dot. H. Maya s. 1–2; teksty artykułów H. Maya 1959–1960 s. 43–48, 131–134, 139–148, 155–158, 163–166; listy do H. Maya od następujących: Michels Thomas, ks. 1959 s. 63–64, Stercken H. 1963 s. 277–278, Wiese 1966 s. 319–320; wycinki prasowe s. 113–114, 177–178, 257–258; portret H. Maya s. 365–366; nekrolog H. Maya s. 367–370.

Na niektórych stronach uwagi i notatki Stanisława Vincenza.

Dar Andrzeja Vincenza 1991, 1994.

17635/II Pol. 1951–1969. 28 × 21,5 cm i mniej. Sztuk 106. S. 336. Opr. płtk.

Korespondencja Stanisława Vincenza.

Listy od Czesława Miłosza 1951–1969 i b.d. (104 + teleg. + fragm.) s. 1–336; dopis. Janina Miłosz s. 86, 124, 127, 187, 192, 200, 214, 300, 306.

Na s. 334 akwarela.

Na s. 37 uwaga Andrzeja Vincenza; na s. 38 notatki Andrzeja Vincenza i [Ireny Vincenz?]; na wielu stronach uwagi i notatki Stanisława Vincenza.

Na s. 113–114 list również do Andrzeja Vincenza; na s. 335–336 list w imieniu Janiny, Pawła i Piotra Miłoszów.

Zał.: notatka Ireny Vincenz dot. listów C. Miłosza 1951 s. 1–2; odpis listu Dominika Horodyńskiego do C. Miłosza 1951 s. 19–22; odpis listu C. Miłosza do Jeanne [Hersch] 1954 s. 121–122.

Udostępnianie zastrzeżone do 2012 r.

S. 237–238 uszkodzone.

Dar Andrzeja Vincenza 1991, 1994.

26133

17636/II Pol., rjż. 1945–1969. 29,5 × 25 cm i mniej. Sztuk 153. S. 506. Opr. płpt.

Korespondencja Stanisława Vincenza.

Listy od następujących:

Lit. N–O.

Nagy Ivan b.r. s. 3–6. – Nagy József Győző 1945 s. 7–8. – Nechay Adam 1947–1953 (4) s. 11–22. – Nelska Anna 1966 s. 25–28. – Némethy Endre (bilet wizyt.) s. 29–30. – [Neuenschwander] Eva 1966–1967 (2) s. 31–34; dopis. Lina i René [Neuenschwander]. – Neuenschwander Lina 1950–1968 (18) s. 35–78; dopis. René Neuenschwander s. 39; podpis. [Jerzy] Stempowski s. 39. Część listów również w imieniu René i Ewy Neuenschwander. – Neuenschwander René 1947–1969 i b.d. (25) s. 79–144; dopis. K[urt] Gaugler s. 143; John [Marbach] s. 127; Eva Neuenschwander s. 137; Lina [Neuenschwander] s. 81; NN s. 143; [Andrzej Vincenz] s. 81; Lena [Helena Vincenz] s. 81; podpis. również Lina i Eva [Neuenschwander] s. 127, 129. – Neuman Dov 1953–1956 i b.d. (6) s. 147–160. Zał. artykuł D. Neumana „Fivehucul Healing Incantations” s. 161–220. – Neuspiel Ada (Nowakowa Ada) 1950–1969 (47) s. 223–320; dopis. Neuspiel [?] s. 224, 228. – Neuweiler Magda 1958 s. 321–322. – Niesler Richard 1960–1961 (5) s. 325–354. – Nizankowski (Nizankowsky) Omelan 1973 (nekrolog) s. 357–360. – Nowacki Jan 1955 (3) s. 363–370. – Nowak Antoni 1952 (2) s. 373–378. – Nowak Volf 1945 s. 379–382. – *Nowe Drogi*. Redakcja. Warszawa 1956 s. 383–386. – Nowicka Stanisława 1968 s. 389–392. – Obed-

26133

nannje Ukraińców w Szwajcarii (Zjednoczenie Ukraińców w Szwajcarii). Zürich 1959 s. 393-394; podpis. m. in. Antin Czerniecki. – Odlanicki-Poczobut Henryk 1946-1948 (6 + kserokopia) s. 397-422. – Office Français de Protection des Réfugiés et Apatrides. Paris 1957 s. 423-424. – Okulicz Kazimierz 1959-1968 (6) s. 425-442. – Oliver Antony 1957-1958 (2) s. 443-448. – Ossowska Maria 1958 s. 451-456; podpis. również Stanisław Ossowski s. 453. – Ossowski Stanisław 1959 s. 459-460. – Österreichisch-Polnische Gesellschaft. Wien 1966 s. 461-462. – Ostrowska Tania 1952 s. 463-466. – Ostrowski Janusz [W.] 1953-1961 (13) s. 469-504. – Otto Müller Verlag. Salzburg 1961 s. 505-506; podpis. O[tto] Müller.

Na niektórych stronach uwagi i notatki Stanisława Vincenza.

Załącz. notatki Ireny i Andrzeja Vincenzów dot. korespondentów Stanisława Vincenza s. 1-2, 9-10, 23-24, 145-146, 221-222, 323-324, 355-356, 361-362, 371-372, 387-388, 395-396, 449-450, 467-468.

S. 19-20, 65-66, 355-356, 385-386, 421-422, 459-460 uszkodzone.

Dar Andrzeja Vincenza 1991, 1994.

26 134

26 134

17637/II Pol., ang., franc. 1944-1968. 30 × 21 cm i mniej. Sztuk 149. S. 512. Opr. płpłt.

Korespondencja Stanisława Vincenza.

Listy od Mirosława Ogórka 1944-1968 i b.d. (137) s. 1-448; dopis. Juliusz Kleiner s. 5; Zofia Romańczuk (po mężu Ogórek) s. 270; M. Ogórka do Halszki Vincenz-Poniatowskiej s. 362.

Na s. 72 i 86 listy Zofii Romańczuk (po mężu Ogórek) do Stanisława Vincenza 1955 (2); na s. 224 list Zofii Romańczuk (po mężu Ogórek) do M. Ogórka 1956; podpis. Zofia [Romańczuk] s. 322; na s. 437-438 list Jerzego Turowicza do M. Ogórka 1962; na s. 381 fotografie M. Ogórka i Z. Romańczuk (po mężu Ogórek); na s. 411 wycinek prasowy.

Załącz.

1. Fragment korespondencji M. Ogórka.

a) Listy od następujących:

Emery Marg[aret] 1957 s. 449-450. – Kleiner Juliusz 1951-1956 (8) s. 451-466. Załącz. list Stefanii Skwarczyńskiej do J. Kleinera 1952 s. 467-470. – Schaff Adam 1956 (2) s. 471-474. – Uziembło M. 1958 s. 357-358.

b) Listy do następujących:

Słowik Zdzisław 1957 s. 339-340. – Turowicz Jerzy 1962 s. 397-398.

2. List Feliksa Kaczanowskiego do Jana Józefa Lipskiego [?] 1952 s. 475-476.

3. Odpisy dokumentacji i korespondencji dot. M. Ogórka 1957 s. 477-498.

4. Fotografie.

a) Osoby: Ogórek Mirosław i Zofia Romańczuk (po mężu Ogórek) s. 499-500. – Romańczuk Michał (2) s. 501-502, 505-506. – Romańczuk Zofia (po mężu Ogórek) z NN (2) s. 501-504. – Romańczuk, matka Zofii s. 507-508.

b) Miejscowości: Pompeje, ruiny s. 509-510.

5. Notatka Ireny i Andrzeja Vincenzów dot. M. Ogórka s. 511-512.

S. 81-82, 89-90, 109-110, 147-148, 159-160, 195-196 uszkodzone.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

26

26135

26135

17638/II Pol., rjcz. 1946-1971. 30 × 21,5 cm i mniej. Sztuk 140. S. 426. Opr. płpt.**Korespondencja Stanisława Vincenza.**

Listy od następujących:

Lit. P.

Paclawsky Lubomyr 1967-1971 (2) s. 1-4. - Pahlen Kamilla z Wiercińskich 1962 s. 5-8. - Palmer 1969 s. 9-10. - Pankowski M[arian] b.d. s. 11-12. - Państwowy Instytut Wydawniczy. Warszawa 1957-1966 (9) s. 13-36; podpis. Adam Ostrowski, Irena Szymańska. - Paprocki St[anisław] J. 1968 s. 37-44. - Paulaitis Anton (bilet wizyt.) s. 45-46. - Pawlakowa Jadwiga 1956-1958 (4) s. 49-68. Zał. kwit. s. 65-66. - Pawlusewycz Wołodymyr 1956 s. 69-72. - Pazurkiewicz Stanisław 1956 s. 73-76. - Peretjatkowicz Janina 1957 s. 79-82. - Perroud Anne-Marie i Paul 1959-1966 (3) s. 83-88. - Petrowicz G. J. 1949 s. 89-90. - Pfander Helene 1958 (telegr.) s. 91-92. - Piccolo Francesco b.d. s. 93-94. - Piotrowicz Anna 1959-1962 (5) s. 97-106; podpis. Diana [Piotrowicz] s. 102; Staś [Piotrowicz] s. 97. - Piskorski Florian 1949 s. 107-108. - Piskozub Zbigniew 1966-1970 (14) s. 111-142. - Platerowa Róża z Czapskich 1959 (2) s. 145-152. - Pohrebennyk Fedir 1967 (2) s. 153-160. - Pokorny J[ulius] 1958 s. 161-164. - Polek Wołodymyr 1966-1969 i b. d. (13) s. 165-214. - Poliszczuk Petro 1958-1961 i b.d (5) s. 215-228. - Polski Klub Literacki PEN. Lublin 1947 s. 229-230; podpis. Jan Parandowski. - Półtorak Mieczysław 1953 s. 231-232. - Prachner Georg 1962 s. 233-234. - Prądzyński Jerzy 1951 s. 235-236. - Prentki Maria [z Karbowski] 1952-1957 (3 + telegr.) s. 237-244; podpis. Nela [Micińska] i Jacek [Prentki] s. 443. - Prokopiw Iwan 1960-1971 (22) s. 245-298. - Przybyłowska Lilly 1953-1968 (2) s. 299-304; dopis. [Bazyli] Przybyłowski s. 302. - Przybyłowski Bazyli 1946-1967 (25) s. 307-386; na wielu stronach dopis. i podpis. m. in. Lilly i Piotr Przybyłowscy. - Przybyłowski Marian 1957-1959 (2) s. 387-390. - Przybyłowski Piotr 1951-1961 (9) s. 391-422. - Puget 1947 s. 423-424. - Pusa Luciana 1962 s. 425-426.

Na niektórych stronach uwagi i notatki Ireny i Andrzeja Vincenzów.

Zał. notatki Ireny i Andrzeja Vincenzów dot. korespondentów Stanisława Vincenza s. 47-48, 77-78, 95-96, 109-110, 143-144, 305-306.

S. 53-54, 205-206 uszkodzone.

Dar Andrzeja Vincenza 1991, 1994.

26136

26136

17639/II Pol., rjcz. 1945-1970. 32 × 21,5 cm oraz mniej i więcej. Sztuk 154. S. 442. Opr. płpt.**Korespondencja Stanisława Vincenza.**

Listy od następujących:

Lit. R.

Radio Wolna Europa (Radio Free Europe). Monachium 1952-1970 (9) s. 1-20; podpis. Jan Nowak, Roman Palester, Marianne von Stielberg, Cezary Szulczewski, Marek Świącicki. Na s. 5-6 brulion odpowiedzi Stanisława Vincenza 1954. - Rand [-Chęcińska] Pamela, [2 v. Barzakow] 1962-1970 i b.d. (33) s. 23-108. Zał. druk z 3 fotografiami P. Rand s. 109-110. - Rank [?] Zofia 1963 s. 111-112. - Rascher & Cie A. G. Buchhandlung. Kunsthandlung. Zürich 1955 s. 113-114; podpis. A. Rascher [?]. - Rauscher Peter 1961 s. 117-118. - Refflinghaus Peter 1960 i b.d. (1 + telegr.) s. 119-122. - Regamey Konstanty b.d. s. 123-124; dopis. Nella Miciń-

ska, Jacek Prentki, Maria [Prentki]. – Reichstein Tadeusz 1967 (2) s. 127–130. – Rejman 1962 s. 131–132. – Rengner Stanisław 1945 (2) s. 135–138. Zał. notatka Andrzeja Vincenza s. 133–134. – Rewska Hanna 1957 s. 139–140. – Rhyn Hans 1963 s. 141–144. Zał. zawiadomienie ślubne s. 145–150 oraz wiersze i nekrolog H. Rhyna s. 151–158. – Rogowska Barbara 1960 s. 159–160. – Rogowska Dzidzia 1960–1965 (5) s. 161–170; dopis. [Barbara] Rogowska s. 166, 168; Bronisław [Rogowski?] s. 168. – Rogowski Bazyli (Bazio) 1947–1960 (37) s. 173–292; dopis. m. in. Janina Wawrzyniakowa s. 239. – Romanowicz Kazimierz 1955–1968 (3) s. 293–300. – Romanowiczowa Zofia 1954–1959 (4) s. 303–314. Zał. fotografia K. Romanowicza z córką Barbarą s. 309–310. – Romańczuk Zofia (po mężu Ogórek) 1953–1957 (3) s. 315–322. – Romaszkan Lilly 1949–1969 (3) s. 325–334. – Romiszewski Eugeniusz b.d. s. 335–336. – Rose Muriel 1959–1960 (2) s. 339–350. – Rose W[illiam] J[ohn] 1949–1956 (4) s. 353–360. – Rosenthal Henry i Rachel 1967 s. 363–366. – [Rosiński] Wacław 1953–1955 (1 + telegr.) s. 367–370. Na s. 367–368 telegram również od Eugenii Vincenz i Aliny Chodkowskiej [z Vincenzów]. – Rosselet Marianne i Pierre [J.] 1968–1969 (3) s. 371–376. – Rostworowski Jan 1965 s. 379–380. – Rostysław, o. 1958 s. 381–382. – Rottenberg Wolf 1950 s. 383–384. – Rounault Jean 1953–1958 (9) s. 385–404. – Roy Publishers. New York 1955 s. 405–406; podpis. Joyce Mertz. Zał. druki informacyjne s. 407–410. – R. Pipper et Co. Verlag. München 1956–1957 (3) s. 411–420; podpis. Hansjörg Graf, Baumgart. Na s. 419–420 brulion odpowiedzi Stanisława Vincenza 1957. – Rubi [?] 1952–1953 (2) s. 421–424. – Rudin S. G. 1958 (2) s. 425–430. – Rudnicki Iwan 1964 s. 431–434. – [Rüttimann] Babett 1965 s. 435–436. – Rytard Jerzy Mieczysław 1957 s. 439–442.

Na niektórych stronach uwagi i notatki Stanisława Vincenza.

Zał. notatki Ireny Vincenz dot. korespondentów Stanisława Vincenza s. 21–22, 115–116, 125–126, 171–172, 301–302, 323–324, 337–338, 351–352, 361–362, 377–378, 437–438.

S. 317–318, 327–328 uszkodzone.

Dar Andrzeja Vincenza 1991, 1994.

26 137

26 137

17640/II Pol., rjez. 1949–1970. 30,5 × 22 cm i mniej. Sztuk 153. S. 426. Opr. płpłt.

Korespondencja Stanisława Vincenza.

Listy od następujących:

Lit. S–Schr.

Sacher-Masoch Marta 1949 s. 1–2. – Sachse & Pohl Verlag GmbH. Göttingen 1968 s. 3–6; podpis. Sachse. – Sagasz Stanisław Wojciech 1967–1968 (7) s. 9–32. – Sadowski J[uliusz] 1965–1970 (8) s. 33–50. – Saternus Artur 1958 (2) s. 51–54. – Saternus Mechtild 1955–1958 (4) s. 57–66. – Savery Frank 1956 s. 69–70. – Sawicka Maria 1967 s. 71–72. – Sawicki Jerzy 1961–1966 i b.d. (23) s. 75–126. – Schaff Adam 1956–1967 (14) s. 127–166. – Scheidt Renata 1961–1970 i b.d. (36 + telegr.) s. 169–270; dopis. [Andrzej Vincenz] s. 169. – Scheps Samuel 1965–1969 (18) s. 271–336. Zał.: kopie listów S. Schepsa do Marii Czapskiej 1965 s. 277–278 i do Kurta Gauglera 1969 s. 333–334; kserokopia listu Wiktora Weintrauba do S. Schepsa 1965 s. 307–308; artykuł Marii Czapskiej „La Mere d' Adam Mickiewicz etait-elle une neophyte?” s. 279–286; artykuł S. Schepsa [?] s. 299–304. – [Schewe] Erika i Michael 1967 s. 337–338; dopis. Selma [Wanders]. – Schneigert Barbara 1961

s. 339-340. – Schneigert Zbigniew 1960-1968 (25 + bilet wizyt.) s. 343-402. Na s. 350 kopia listu Z. Schneigerta do Adama Ostrowskiego 1960; na s. 369 wycinek prasowy. – Schreck N. 1954 s. 403-410. – Schröpfer Johann 1961-1963 (5) s. 411-426; dopis. Augusta Schröpfer s. 424; Andrzej Vincenz s. 417; Silvia [Vincenz] s. 417; podpis. Augusta Schropfer s. 425.

Zał. notatki Ireny i Andrzeja Vincenzów dot. korespondentów Stanisława Vincenza s. 7-8, 55-56, 67-68, 73-74, 167-168, 341-342.

S. 123-124, 131-132 uszkodzone.

Dar Andrzeja Vincenza 1991, 1994.

26138

17641/II Pol., rjcz. 1937-1970. 30 × 21,5 cm i mniej. Sztuk 148. S. 420. Opr. płpłt.

Korespondencja Stanisława Vincenza.

Listy od następujących:

Lit. Schu-Sój.

Schulz A. 1967 s. 1-2. – Schuppisser Peter Willy 1952-1970 i b.d. (48 + fragm. + 2 teleg.) s. 5-122; dopis. Elsbeth [Schuppisser?] s. 51, 61, 65, 74; [Silvia Schuppisser?] s. 75, 81; Chantal [Zbinden] s. 97, 104, 107; podpis. Chantal [Zbinden] s. 87. – Schweizerische Gesandtschaft. Budapest 1944 s. 123-124. – Sekunda Stanisław 1947-1949 (10) s. 127-164. – Seljańska (Selanska) Wira 1966 (3) s. 165-174. – Sénéchal Jean Jacques 1959 s. 175-176. – Sénéchal Renée 1948-1954 i b.d. (10) s. 179-208. Zał. nekrolog Claire Lefèvre s. 209-210. – Senglet Gertrud s. 211-214. – Senkiw Jan 1950-1967 i b.d. (44) s. 217-322; dopis. Kazimierz Zamorski s. 305. Na s. 256 list [Ireny Vincenz do Andrzeja Vincenza 1960]. Zał. wycinki prasowe s. 243-246 i zawiadomienie ślubne s. 323-324. – Service Administratif & Financier des Emissions Parlees. Paris 1957 s. 325-328. – Serwińska Felicja 1963 s. 329-334. – Seweryn R. 1937 s. 335-336. – Sichrovsky Helene 1941 s. 339-340. – Sijak Daria 1961 (2) s. 341-344. – Silberschein (Silbesrchein) A[dolf?] 1947 s. 347-348. – Słuszkiewicz Eugeniusz 1959 s. 349-350. – Smolak Julian 1957 s. 353-362. – Snopko Aleksandra z Saniów 1955-1956 (2) s. 365-370. – Sobańska Henryka 1962 (2) s. 373-376. – Société d'Etudes Dantesques. Centre Universitaire Méditerranéen. Nicea 1960 s. 377-382. Zał. program wykładów s. 379-380. – Société des Éditions Liberté de la Culture. Paris 1960 s. 383-384; podpis. K. Fernand. – Solecki Jan b.d. s. 387-388. – Sołohub (Solohub) Andrij 1955-1961 i b.d. (7) s. 389-406; dopis. m. in. [Andrzej Vincenz] s. 403. – [Sönmez] Erhun z Güver 1960 s. 407-410. – Sönmez J. Attila 1960 s. 413-416. – Sójka Barbara 1964 s. 419-420.

Na niektórych stronach uwagi i notatki Stanisława Vincenza; na s. 410 notatka Andrzeja Vincenza.

Zał. notatki Ireny i Andrzeja Vincenzów dot. korespondentów Stanisława Vincenza s. 3-4, 125-126, 177-178, 215-216, 337-338, 345-346, 351-352, 363-364, 371-372, 385-386, 411-412, 417-418.

S. 121-122, 169-170, 333-334, 361-362 uszkodzone.

Dar Andrzeja Vincenza 1991, 1994.

26139

17642/III Pol., rjcz. 1940-1969. 35,5 × 22,5 cm i mniej. Sztuk 132. S. 436. Opr. płpłt.

Korespondencja Stanisława Vincenza.

Listy od następujących:

Lit. Sp-Stem.

26139

Muri, 2 lipca 1947. ³⁰¹

Kochany Panie Stanisławie,

Serdecznie dziękuję za list z 21 czerwca. Widzę też, że Pan jest bardzo "française" i myśli francuskimi kategoriami. Jest to jeden z wników Francji, że zmusza ~~niepoko~~ uważnego podróżnika do wyjścia ze swych przyzwyczajeń myślowych i do próby myślenia niejako na współ. Coś podobnego musiało mieć stara Grecja z jej sceptykami i sofistami.

Mój wyjazd do Włoch spotkał się z howekami trudnościami, i adaktadłam się gdzieś na koniec sierpnia, kiedy będzie mniej gorąco. Nie wiem, czy zastanę tam jeszcze Giedwycia, który ma wyjechać w noradtem sierpnia. Trochę obawiam się dla niego tych prunosi do Paryża. W Rzymie, dzięki docentnym i pociągom, trudno nam było zorganizować sprzedaż wydawnictw. Tam jednak korzystat z niskich kosztów wtadnych. We Francji ceny wezwigiczne zbliżają się nowali do suwajarskich, co jest naturalnym dalezym ciążeniem każdego procesu inflacyjnego. Niedługo Francja będzie najdroższym krajem kontynentu, i drukowane w niej książki stają się niedostępne dla zagranicy. Coś podobnego uła Adama w Suwii.

Spencer C. Anthony 1955-1956 (2) s. 3-6. - Sperber 1955 s. 7-8. - Sperber Manés 1951-1967 (2) s. 11-14. - Spielhoff Alfons 1960-1967 (6) s. 17-28. - Spire André 1947-1959 (5) s. 31-46. - Sprecher Max Majer 1964-1969 i b.d. (5) s. 49-60. Zał. wycinek prasowy s. 61-62. - Spund Szymon 1955-1964 (8) s. 65-82. Zał. fragment sztuki S. Spunda „Josef Ben Jaakow” s. 83-86. - Spundowa L. 1966 s. 87-88. - Stachiw Matwój 1954 (2) s. 89-92. - Stadniczeńko Ignacy 1956-1961 (3) s. 95-102. - Stahl [Karol] 1956 s. 103-106. Zał. kserokopie listów do Ch. Stahla 1956 od: Richarda Nixona s. 107-108, Sinclairii Weeks s. 109-110 i J. D. Zellerbach s. 111-112. - Stanier Monica 1959 s. 115-118. Zał. list M. Stanier do redakcji *Kultury* b.d. s. 119-120. - Starowieyska-Morstinowa Zofia 1957-1959 (3) s. s. 121-126. - [Starwar Andrzej] (nazw. literackie) Janus Edward (nazw. rodowe) 1957-1961 (17) s. 129-184. Na s. 154 list [Ireny Vincenz] do Andrzeja [Vincenza 1960?] - Steinhau Hugo 1948-1967 i b.d. (18) s. 187-228; dopis. Anita [Kott?] s. 227; Stefania Steinhauowa s. 196; Teresa NN s. 196. Niektóre listy również w imieniu żony Stefanii. - Steinhauowa Stefania 1958 s. 229-230; dopis. Hugo Steinhau. - Stempowski J[acek] 1955 i b.d. (2) s. 231-234; dopis. Natha [Garoux] s. 231. - Stempowski Jerzy 1940-1966 i b.d. (53) s. 235-428; podpis. również H[enri] i D[ieneke] Tzaut s. 401. Na s. 355-356 fragment listu z 20 IX 1954 także w odpisie Ireny Vincenz. Zał. druk listu z 1940 r. s. 239-244 i notatki Ireny Vincenz dot. fotokopionowania listów J. Stempowskiego s. 429-436.

Na niektórych stronach uwagi i notatki Stanisława, Ireny i Andrzeja Vincenzów.

Zał. notatki Ireny Vincenz dot. korespondentów Stanisława Vincenza s. 1-2, 9-10, 15-16, 29-30, 47-48, 63-64, 93-94, 113-114, 127-128, 185-186.

S. 207-208, 259-260, 287-288, 291-292, 361-362, 373-374 uszkodzone.

Dar Andrzeja Vincenza 1991, 1994.

26140 17643/II Pol., rjcz. 1946-1970. 33 x 21,5 cm i mniej. Sztuk 140. S. 488. Opr. płtt. 26140

Korespondencja Stanisława Vincenza.

Listy od następujących:

Lit. Stev-Ś.

Stevens Harry C. 1950-1960 i b.d. (29) s. 1-132. - Stevens Sylvia 1951-1952 (3) s. 133-144. - Stęszewski Jan 1964 (2) s. 147-152. - Storm-Jameson Margaret 1954-1956 (4) s. 155-162. - Stowarzyszenie Polaków w Genewie „Polonia” 1947-1949 (5) s. 163-172; podpis. Konstanty Górski, Cezary Szulczewski. - Streicher Siegfried 1953 s. 173-176. - Strutyńska Antonina 1969-1970 (4) s. 177-194. - Studio Radio Bern 1957 (2) s. 195-198; podpis. Hans Künzler. - Stugs Niklaus von 1959 s. 199-202. - Stypiński Bohdan 1948-1952 (5) s. 205-228. - Subotin Stojan 1955-1960 (9) s. 231-256. Na s. 247-248 list również do Andrzeja Vincenza. - Surmiak Helena 1966 s. 257-258. - Swibold Gretchen 1961 (2) s. 259-264. - Swibold Richard 1961 (1 + 2 teleg.) s. 267-276. - Szabelska Eugenia 1966-1967 (3) s. 277-282. - Szarewski Tadeusz 1961-1962 (5) s. 285-300; dopis. Alfred Loepfe s. 285. - Szaszkiewicz Ant[oni?] 1948 s. 301-302. - Szaszkiewicz Jerzy 1947-1948 i b.r. (8) s. 305-326. - Szczepanowski Stanisław Wiktor 1946 (3) s. 329-334. - Szekieryk Paraska 1966 s. 335-340. - Szweczenko Ihor 1958-1962 (5) s. s. 343-354. - Szpakowska Klara 1951-1958 (12) s. 357-410. Zał.: kopia listu K. Szpakowskiej do Andrzeja Vincenza 1955 s. 367-370; wycinek prasowy s. 375-376; fotografia K. Szpakowskiej s. 403-404; fragment artykułu [?] s. 405-408. - Szplet (Chplette)

Aleksander 1967-1970 (7) s. 413-428. – Szymańska Irena 1966 s. 429-430. – Szymański Zygmunt 1957 (5) s. 431-442. Zał. dowód nadania przesyłki s. 429-430. – Szyszman S. 1956 (3) s. 445-454. – Światowy Kongres Wolnej Kultury Polskiej. Paryż 1956-1957 (2) s. 455-458; podpis. W. Nowosad i T. Parczewski. – Świdorski Bolesław 1960-1965 (12) s. 459-488. Zał. notka bibliograficzna s. 465-466 i umowa s. 469-470.

Na niektórych stronach uwagi i notatki Stanisława Vincenza; na s. 408 notatka Andrzeja Vincenza.

Zał. notatki Ireny Vincenz dot. korespondentów Stanisława Vincenza s. 145-146, 153-154, 203-204, 229-230, 265-266, 283-284, 303-304, 327-328, 341-342, 355-356, 411-412, 443-444.

S. 151-152, 175-176, 237-238, 243-244, 249-250, 255-256, 329-330, 339-340, 399-400, 451-453 uszkodzone.

Dar Andrzeja Vincenza 1991, 1994.

26141

26141

17644/II Pol., rjez. 1942-1969. 30 × 22 cm i mniej. Sztuk 246. S. 598. Opr. płtł.

Korespondencja Stanisława Vincenza.

Listy od następujących:

Lit. T-V.

Talabert M. b.d. s. 3-4. – Tarnawska Maryla 1954-1969 i b.d. (39) s. 5-116; dopis. na wielu stronach Wit Tarnawski. – Tarnawskyj Ostap 1958 s. 117-118. – Tatarski Edward 1955-1958 (9) s. 119-136. – Teitelbaum J. 1954-1960 (4) s. 137-144. – Tenyk-Berezowskyj [?] 1966 s. 145-146; dopis. [Johann Schröpfer], Andrzej Vincenz. – Terlecki Tymon 1958 s. 147-148. – [Thiercelin] Eliane 1953-1971 i b.d. (15 + fragm.) s. 149-182; dopis. Jeanne Hersch s. 179-182. – Thimm Gerhard 1967 (2) s. 183-186. – Tkaczuk T[adeusz] 1956 s. 187-188. – Todt K[äthe] 1951 s. 189-190. – Tokarski Jan 1950-1953 (4) s. 191-200. – Torosiewicz Maria 1950 (2) s. 201-204. – Towarzystwo Naukowe im. Szewczenki. Sarcelles 1955-1957 (2) s. 205-210. – Towarzystwo Polskie w Zurychu 1967 s. 211-212; podpis. Konstanty Bliźnia, Zofia Steinemann. – Towarzystwo Polsko-Ukraińskie w Wielkiej Brytanii. Londyn 1967 (1 + zaproszenie) s. 213-216. – Towarzystwo Przyjaciół Huculszczyny. Komitet Budowy Muzeum Huculskiego w Żabiem b.d. s. 219-220. – Towarzystwo Śpiewacze im. Fryderyka Szopena. Buenos Aires 1954 s. 221-222; podpis. m. in. Tadeusz Czarnobrywy. – Tozer Wanda 1957 s. 223-226. – Trębicki Kazimierz 1969 s. 227-228. – Turowicz Jerzy 1959 i b.d. (2) s. 229-236. – Tütengil C[anit] O[rhan] 1960-1962 (8) s. 237-262. – Tzaut Dieneke 1958 s. 263-264. – Tzaut Henri i Dieneke b.d. (2) s. 265-270. – Ukraińska Wilna Hromada w Americi (Ukrainian Free Society of America). Detroit 1962 s. 271-272; podpis. W. Łysyj. – Ulatowscy Jan i Nela z Micińskich 1958 (2) s. 273-278. – Ulatowska Nela z Micińskich 1948-1958 (10) s. 279-312; dopis. K[onstanty] Brandel s. 282-282; Jan Ulatowski s. 294, 310. – Ulatowski Jan 1955-1963 (4) s. 313-320; dopis. Nela Ulatowska s. 315. Na s. 318 list Neli Ulatowskiej do Ireny Vincenz 1956. – United Galician Jews of America. New York 1954 s. 321-322; podpis. William Katz. – Uziembło Adam 1959 s. 323-324. – Veritas Foundation Publication Centre. London 1952 s. 325-326; podpis. Kister. – Vernay J. F., ks. 1956 s. 327-328. – [Verwaltung der] Stadt Dortmund 1962 s. 329-330; podpis. Pöppinghaus. – Viatti Augusto 1956 s. 331-332. – Vincenz Andrei i Ileana 1969 s. 333-334. – Vincenz Andrzej 1942-1965 i b.d.

(22) s. 335–396; dopis. m. in. O[ctavian] Buhociu s. 363; Maria Czapska s. 371; Józef Czapski s. 371; [Irena Lombroso z Kisterów] i Cesare [Lombroso] s. 337; Peter i [Christoph Marbach] s. 357; H[einrich] May s. 369; Petro Poliszczuk s. 351; Dienneke i Henri [Tzaut] s. 375; [Kazimierz Feliks Vincenz] s. 351; Silvia [Vincenz] s. 361, 371, 381; J. Węckowska, K[azimierz] Węckowski s. 349; H[ans]-J[ürgen] zum Winkel s. 373; podpis. Silvia [Vincenz]. Na s. 396 list Andrzeja Vincenza do Ireny Vincenz b.d. – [Vincenz Eugenia] (Gena) 1959 s. 397–398; dopis. Alina [Chodkowska z Vincenzów]. – Vincenz Felix b.r. s. 399–400. – Vincenz Irena 1956 [?] –1961 (2) s. 401–406. Na s. 401–402 list do Johna Marbacha. – Vincenz Kazimierz [Feliks] 1947–1969 i b.d. (23) s. 407–456; dopis. i podpis. Józef Mackiewicz s. 437, 443; Mieczysław Półtorak s. 415; Barbara Toporska, Wiktor Trościanko i in. s. 437; Halszka Vincenz[-Poniatowska] s. 415, 423, 425, 429, 431, 433, 435, 439, 447, 451; Verano Weins s. 407; Wiesław Wohnout s. 445; Marian NN s. 433. – Vincenz Margit 1950–1969 i b.d. (8) s. 457–472; dopis. Felix [Vincenz] s. 471; [Stanisław Aleksander] Vincenz s. 461, 463, 467, 171. – [Vincenz] Silvia 1960 s. 473–474; dopis. Andrzej [Vincenz]. – Vincenz [Stanisław Aleksander] (Staśko) 1949–1969 i b.d. (38) s. 475–556; dopis. i podpis. Margit Vincenz s. 475, 477, 511, 513, 519. – Vincenz Tadeusz 1947–1968 i b.d. (5) s. 557–570; dopis. Tudor Vincenz i in. s. 567. – Vincenz[-Poniatowska] Halszka 1952–1969 (13) s. 571–596; dopis. Marija Badok s. 575; Alina Chodkowska s. 585, 593; Barbara Wanders s. 573; Halina Wierzyńska s. 591; Kazimierz [Wierzyński] s. 591; dopis. i podpis. na wielu stronach Kazimierz Wierzyński; podpis. Halina Sosenko s. 589; podpis. również A. Kruczkowski, St[anisława?] Sawicka. – Vórsonyi Hidi 1957 s. 597–598.

Zał. notatki Ireny Vincenz dot. korespondentów Stanisława Vincenza s. 1–2, 217–218.

S. 243–244 551–552 uszkodzone.

Dar Andrzeja Vincenza 1991, 1994.

26142 17645/II Pol. 1950–1970. 25,5 × 20,5 cm i mniej. Sztuk 137. S. 446. Opr. płtł.

Korespondencja Stanisława Vincenza.

Listy od Wita Tarnawskiego 1950–1970 i b.d. (137) s. 1–446; dopis. Barbara Wanders [z Vincenzów] s. 115; dopis. i podpis. na wielu stronach Maryla Tarnawska.

Niektóre listy również w imieniu Maryli Tarnawskiej.

Zał. W. Tarnawski: „Wspomnienia o Matce” 1963 s. 321–346.

Dar Andrzeja Vincenza 1991, 1994.

26143 17646/II Pol., rjcz. 1931–1970. 31,5 × 24 cm i mniej. Sztuk 203. S. 542. Opr. płtł.

Korespondencja Stanisława Vincenza.

Listy od następujących:

Lit. W.

Wagner [-Vészi] Lilla b.d. s. 3–4. – Wallbiz G. b.d. s. 5–6. – [Wanders] Andrzej 1966 i b.d. (2) s. 7–10; dopis. Barbara [Wanders z Vincenzów] s. 7. – Wanders Barbara z Vincenzów 1946–1968 i b.d. (42 + fragm.) s. 11–98; dopis. m. in. E[rna] Hajdu s. 39; Jeanne Hersch s. 63, 84, 86, 96; Eliane [Thiercelin] s. 91; Andrzej [Vincenz] s. 87; Silvia [Vincenz?] s. 87; Gerard [Wanders] s. 55, 87, 91; S[elma] Wanders s. 55; podpis. Bagneres s. 25; na wielu stronach podpis. Gerard [Wanders].

467
4. maja 1955

Ingri Louise Staurvare

mam nadzieję, że ten list z kilkoma najśrodkowymi pytaniami
zyczeniowymi z okazji imienin przyniesie cię do przodu. Proszę cię
wybrać, to też pomoże cię, ale w tym stanie i tydzień znowu - w jaki
nieś to zapisać - nie ma niczego czasu i nie wystraszam cię
opóźnieniem, cię emier Nankin.

Bardzo miłe wzmagała kawiarka tak rześkawe i wesołe za-
porzenie do domu. Drogi, kawiarka w Genui. Zaczęła serca
dziesiątkę. Ale ta Genua, i kawiarka i Europa oddawała już cięż
dla mnie na krzyż. Tęczyłem sobie jeszcze o odbytej
podroży na stary Montmartre - od którego kawiarka mi się oddawała
ale od pierwszego już czasu przestawała nawet marzyć. Wpływała
możliwość takiej wycieczki natychmiast do świata basni, z którego
nie już serce, boję i znowu muszę tu wrócić i znowu
na 2. sw. życie, które wstąpiło nie już zadany sięć. Dołno
jakiś lek, nie doznawiać dla Europejskiej i starzeć się
błędnie, mogli wyjechać wzory i odleciać bezprawnie powrócić
Ale sama rzecz intryguje. Drogi, kawiarka już mi nie tylko
dopiero po prostu przebrać o kawiarkę i kawiarkę w Genui
dokładnie wielomni się adak z kawiarką roku 1940 - na przykład
zbyt nam się nie udało przedstawić do kawiarki. Był tam kawał
niezależności, dotychczas w kawiarkę - odnowione kawiarkę
kawiarka

[illegible]

2

469

dinavij potypt. To jest uromek usarguly i ki praqestym zo kieljs
zobacayx

Proty lohi wybracii, se "Blurde Ghetto-geschichten" kuzitca
miedams skaryjnie. Ab jinne me zdytsem pacytne. Ko
imze lektury muryz i Torvaci do mrego "zapnauia" polo
grydca u imycki na cisgoc zuciame tematoru atod usygd
pogadaneh radiorzys, bobypl jelyupm irodpcu (bardzo uenkiy)
moych dochodow i dyu Eldonda prostakoi

Moya zona, o ktorz Pan Baskani zapytuje, bardzo ciędo pryncie
za wpcj na skromnyj wyegrowacem. Musi jedytce 1 1/2
godzin wplys stony do pracy - woad supelnyj dricay twedy
Ab ona me usporobienie, krolistnyj kuzifikaczie is
miej na kiciz i zuoni swoj twardy los wielky potkors -
co me me dz i powiednie o jay maticzku

Policzai Basky zuchomity znojoni /czy operty
na panizci? Ay ne iaciapb lekturak /gkaryay. Ja
pora Homera nie wylody, ale uweret z nim jinne me zkorpcu
i jinne uporni.

Dyke kaim wytkarzo najlpony i diem imizem, Pan
i Poloninie - klos praqestym pacytne u carow.

Tymnarem pacytym ot riebe i ot kalciny
naglepne pombonima dla tacer i Kolsiny
oddany serdecznie

Joseph itllia

po me duce x x do 5 z p o u p p s.

– Wanders Barbara i Gerard 1961 (telegr.) s. 99–100. – Wanders Gerard 1957 s. 101–102. – Wanders Selma 1931–1968 (8) s. 103–118; dopis. Babett [Rüttimann] s. 105. Zał. nekrolog Wilhelma Wandersa s. 119–120. – War Relief Services National Catholic Welfare Conference. Paris 1954–1962 (9) s. 121–138; podpis. John B. Mc Closkey. – Wasiutyński Wojciech 1947–1948 (2) s. 141–144. – Wasyluk Mychajło, ks. 1955–1957 (3) s. 145–150. – Waszelkowscy Włodzimierz i Maria 1948–1959 i b.d. (8) s. 153–170; dopis. [Andrzej Vincenz] s. 161. – Waszelkowska Maria 1962 s. 171–176. – Wat Aleksander 1956–1965 (9) s. 179–202. Na s. 181–182 brulion odpowiedzi Stanisława Vincenza 1960. – Wat Ola 1967 s. 203–206. – Wawrzyńczak Jan, ks. 1962 s. 207–208. – Wehrli Ernst 1948–1970 (9) s. 211–240. Zał. nekrolog E. Wehrli s. 241–244. – Wehrli Marblum 1950 (2) s. 245–248. – Weil Selma 1960 s. 251–254. – Węckowski Kazimierz 1952 s. 257–260. – Wędkiewicz Stanisław 1953 (3) s. 263–270. – *Wiadomości*. Redakcja i Administracja. Londyn 1949 s. 271–272. – Wieniewski Ignacy 1961–1967 (7) s. 275–288. – Wierczyński Stefan Vrtel 1953–1958 (3 + kserokopia) s. 291–304. – Wierzyński Kazimierz 1954–1968 i b.d. (18) s. 307–346; dopis. Jerzy Stempowski s. 343; K[azimierz Feliks Vincenz] s. 343; Halina Wierzyńska s. 343. – Wilczyńscy [Anna? i Józef] 1948 s. 347–352. – Wilczyńska A[nn]a 1948 s. 353–360. – Wilczyński Józef 1948–1953 (4) s. 363–380. – Winkel Hans-Jürgen zum 1963–1968 (3) s. 381–388. – Winnikow Joanna 1956 i b.d. (4) s. 391–400. – Wintoniak Ołeks 1961–1964 (13) s. 401–426. Zał. wykaz książek s. 427–428. – Wiszniewski Piotr 1947–1953 (8) s. 431–454. – Wittlin Józef 1949–1958 (13) s. 455–488. Na s. 470 list [Ireny i Andrzeja Vincenzów] do Stanisława Vincenza 1955. – Wnuk W[łodzimierz] 1962 s. 489–490. – Wohnout W[iesław] 1965–1970 (5) s. 491–502. – Wojciechowska Maria z Vincenzów 1947–1969 i b.d. (13) s. 503–538; dopis. [Józefa Gałaczyńska z Wojciechowskich] s. 531; Zdzisław NN s. 519. – Wunderlich Wolfgang 1964 s. 539–540. – Wysoccy 1949 s. 541–542.

Na niektórych stronach uwagi i notatki Stanisława Vincenza.

Zał. notatki Ireny i Andrzeja Vincenzów dot. korespondentów Stanisława Vincenza s. 1–2, 139–140, 151–152, 177–178, 209–210, 249–250, 255–256, 261–262, 273–274, 289–290, 305–306, 361–362, 389–390, 429–430.

S. 17–18 uszkodzone.

Dar Andrzeja Vincenza 1991, 1994.

26 144

26 144

17647/III Pol., rjez. 1938–1970. 30 × 21,5 cm i mniej. Sztuk 151. S. 480. Opr. płpłt.

Korespondencja Stanisława Vincenza.

Listy od następujących:

Lit. Z-Ż i niezidentyfikowane.

Zabłocki Tadeusz 1960 s. 1–4. – Zahorska Stefania 1955–1958 i b.d. (6) s. 7–20. – Zajaskiwska [Marta] 1961 s. 21–24; dopis. m. in. Oksana Duczumińska. – Zajackowski Tadeusz 1954–1955 (3) s. 27–34. – Zaleski Marian 1951 s. 35–36. – Zamora Maria 1953 s. 37–40. – Zarański Józef 1952 s. 41–42. – Zaremba Natalia 1949–1969 i b.d. (28) s. 43–136; na wielu stronach dopis. Zygmunt Zaremba. – Zaremba Zygmunt 1948–ok. 1965 i b.d. (12) s. 139–184; dopis. Natalia Zaremba s. 146, 155, 162, 170–172, 176, 181. Zał. nekrolog Z. Zaremby s. 185–186 i notatki Ireny Vincenz s. 187–188. – Zathay-Baldyszowa Maria 1962 s. 191–200. – [Zbinden] Chantal 1958–1961 (5) s. 201–214; dopis. [Hans Zbinden] s. 202. Zał. zawiadomienie o na-

rodzinach córki s. 215-216. – Zbinden Idy 1962-1964 i b.d. (8) s. 217-246; dopis. [Hans Zbinden] s. 234; Jean NN s. 229. – Zbinden Marina 1953 s. 247-252. Zał. nekrolog M. Zbinden i mowa żałobna s. 253-268. – Zbrożyna Andrzej 1958-1959 (2) s. 269-272. – Zdobyłakowa Ludwika 1963-1965 (2) s. 275-282. – Zdobyłakowie Bolesław i Ludwika 1962 s. 283-284. – Zdybel Alicja 1958 s. 285-286. – Zdziechowski Paweł 1951 s. 287-288. – Zelenka Konstanty 1970 s. 289-290. – Ziembliec Ludwik 1960 s. 293-294. – Ziemilski Andrzej 1955-1963 i b.d. (13 + telegr.) s. 297-328. – Zubel 1954 s. 329-330. – Zubrzycka Janina 1938-1956 (2) s. 331-336. – Zürcher Walter 1957-1963 (17) s. 337-378. Na s. 372 brulion odpowiedzi [?] Stanisława Vincenza 1961. – [Żabicka Anna] (Niuta) 1949-1968 (5) s. 379-390. – Żuławski Juliusz 1965 s. 391-394. – Żurek Edward 1948 s. 395-396. – *Życie*. Redakcja. Londyn 1952 s. 397-398. – NN Albert 1967 s. 401-404. – NN Alinka 1957 s. 405-406. – NN Annie b.d. s. 407-408. – NN Bronkowie 1947 s. 409-412. – NN Elżbieta b.d. s. 413-414. – NN Erika 1964 [?] s. 415-416; dopis. René i Lina [Neuenschwander]. – NN Felizia [?] 1948 s. 419-422. – NN Jadwiga b.d. s. 423-424. – NN Kriszta 1960 s. 425-426. – NN Michel 1959 i b.d. (2) s. 427-430. – NN Niven [?] 1959 s. 431-432. – NN Pierre 1968 s. 433-434. – NN Poulou 1960 s. 435-436. – NN Rosa i Janeczka 1950 s. 437-438. – NN Witek 1962 s. 439-440. – NN różni 1945-1969 i b.d. (15 + 2 telegr.) s. 441-480; dopis. Yvonne Kluczyńska s. 453.

Zał. notatki Ireny i Andrzeja Vincenzów dot. korespondentów Stanisława Vincenza s. 5-6, 25-26, 137-138, 189-190, 273-274, 291-292, 295-296, 399-400, 417-418, 441-442.

S. 283-284 uszkodzone.

Dar Andrzeja Vincenza 1991, 1994.

26145-26146

17648/II Niem., franc. 1943-1969. 30 × 22,5 cm oraz mniej i więcej. Sztuk 209. Tomów 2. S. 332; 310. Opr. ptłt.

Korespondencja Stanisława Vincenza.

Listy od Hansa Zbindena.

T. I. 1943-1959 (92 + telegr. + fragm.) s. 3-332; dopis. John [Marbach] s. 135; [Peter] Willy [Schuppisser] i Fritz Trutziger s. 159, 309, 311, 313; Louis Wenner s. 135; Chantal [Zbinden] s. 281; Marina [Zbinden] s. 18, 76.

Na s. 269-270 list w odpisie; na s. 210 list [Andrzeja Vincenza] do Stanisława Vincenza 1955; na s. 264 list Ireny Vincenz do Andrzeja Vincenza 1958.

Zał.: notatka Ireny Vincenz dot. H. Zbindena s. 1-2; wycinek prasowy s. 67-68; notatka Andrzeja Vincenza s. 307-308.

T. II. 1960-1969 i b.d. (107 + 2 telegr.) s. 1-292; dopis. [Peter] Willy [Schuppisser] s. 305; Silvia [Vincenz] s. 305; Chantal [Zbinden] s. 9, 31, 34; Idy [Zbinden] s. 85-86, 95, 102, 113, 120; podpis. Idy [Zbinden] s. 125.

Zał.: list Władysława Ożerowicza do H. Zbindena 1960 s. 25-26; kopie listów H. Zbindena do: Władysława Ożerowicza 1960 s. 27-30, Heinricha Maya 1961 s. 47-50 i Oswalda Brockhausa 1964 s. 163-164; wycinki prasowe (2) s. 157-160; nekrolog H. Zbindena s. 307-310.

Na licznych stronach uwagi i notatki Stanisława Vincenza.

Dar Andrzeja Vincenza 1991, 1994.

26145 -
26146

26145

26145

26146

26146

26 147

17649/II Pol., rjez. 1930-1970. 30 × 21 cm i mniej. Sztuk 142. S. 542. Opr. płpłt.

Korespondencja Stanisława Vincenza.

26 147

Listy, bruliony i kopie listów do następujących:

Lit. A-Bo.

[Adams?] George b.d. (2) s. 1-6. - Alterowa Teresa 1968 s. 7-8. - Amez-Droz Maria 1930-1932 i b.d. (18 + telegr.) s. 11-86; dopis. Irena Vincenz s. 39. - Antonowicz Irena 1966 s. 87-88. - Antony Maria 1960 (fragm.) s. 89-90. - Aprily L[ajos] 1946 s. 91-94. - Arnold Fritz 1961 (4) s. 95-102. - Aszkenazy Ella Aurelia 1954-1964 (2) s. 103-110. - Aszkenazy Joachim 1948-1949 (3) s. 111-128. - Au-
erbach Rachel 1954-1968 (9) s. 131-150. - [Azienda Autonoma di Turismo. Paler-
mo] 1958 i b.d. s. 153-158. Zał. notatka s. 155-156. - Balmer Heinz 1961-1964 (9)
s. 161-196; dopis. Maria Amez-Droz s. 171. - Bandy [Nicolas] b.d. s. 197-202.
- Barcza [Alicja] (Litka) 1948-1954 (4) s. 203-224. - [Barnicz?] Olga 1962 s. 225-
226. - Bednarczyk Czesław 1970 (3) s. 227-232. - Begert Beatrice 1953 s. 233-
238. - Begert Fritz Jean 1938 (fotokopia) s. 239-242. - Begert Michael 1961 (1
+ fragm.?) s. 243-248. Na s. 243-246 list w kopii i brulionie. - Bellib [Benedykt]
1954 s. 249-250. - Benda Lucjan 1949-1962 (5) s. 251-266. - Benzion Hanna
1954-1967 i b.d. (12) s. 267-314. Na s. 293-298 list w kopii i brulionie. - Berstein
Alfred 1948-1966 (7) s. 315-344. - Bernfeld [Joseph] 1952-1959 i b.d. (6) s. 345-
360. Na s. 353-356 list w kopii i brulionie. - Białostocki Jan, syn 1948-1950 (4)
s. 361-382. - Biberowicz Władysław 1948-1950 i b.d. (6) s. 383-404. Zał. uwagi
Stanisława Vincenza dot. artykułu prasowego opublikowanego w piśmie *Swoboda*
s. 405-408. - Bichet [Anne Marie] b.d. s. 409-410. - Bielajew Władimir 1960
s. 411-444. Brulion listu w 5 wersjach. - Bielatowicz [Jan] 1955-1956 (12) s. 445-
468. - Bilewicz Maria 1965-1966 (3) s. 469-474. Na s. 469-470 list pisany ręką
Ireny Vincenz. - Bobkowski [Aleksander?] 1954 s. 475-476. - Boharczyk [Paweł],
ks. 1948-1952 (4) s. 477-492. - Bomse (Bomze) Nuchim 1951-1952 (3) s. 493-
498. - Bondy François 1953 i b. d. (2) s. 501-504. - Borkowska Maria 1949-1966
(5) s. 505-516. - Borkowski Piotr [Dunin], ojciec 1947-1948 (2) s. 517-530. - Bor-
kowski Piotr Dunin (Pioś), syn 1949-1966 (4) s. 531-542.

Na niektórych stronach uwagi Ireny i Andrzeja Vincenzów.

Zał. notatki Ireny i Andrzeja Vincenzów dot. korespondentów Stanisława Vin-
cenza s. 9-10, 129-130, 151-152, 159-160, 499-500.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

26 148

26 148

17650/II Pol., rjez. 1947-1968. 29,5 × 21 cm i mniej. Sztuk 153. S. 468. Opr. płpłt.

Korespondencja Stanisława Vincenza.

Listy, bruliony i kopie listów do następujących:

Lit. Br-C.

Bratnia Pomoc Studentów Polskich w Grenoble 1952 (2 egz.) s. 1-4. - Brawer
A[braham] J[akub] 1953-1960 (8) s. 5-28. - Breza Tadeusz 1964 i b.d. (4) s. 29-36;
dopis. również Irena Vincenz s. 33. - Brockhaus [Oswald] 1955-1957 (2) s. 37-46.
Na s. 37-44 list w kopii i brulionie. - Brzeziński [Tadeusz?] 1953 s. 47-48. - Bucz-
ko [Iwan], arcybp 1955-1968 i b.d. (26) s. 49-114. Na s. 101-104 fragment listu
pisany ręką Ireny Vincenz. - Buddensieg [Hermann] 1961-1965 i b.d. (8) s. 115-
154. - Buhociu Octavian 1954 s. 155-156. - *Bund*. Redaktor 1952 s. 157-158. -
Busley [Josef] 1961 s. 159-160. - Cave [Evelyn] b.d. s. 161-162. - Cazin Paul

1947-1958 (6) s. 163-176. Na s. 171-172 list pisany ręką Ireny Vincenz. – Chatterji N. 1959 s. 177-178. – Chenais Margaret 1963 s. 179-180. – Chmielowiec Michał (Sambor Michał) 1954-1967 (6 + fragm.) s. 181-198. Na s. 189-192 list w 2 kopiach. – Chmu... Oleksy b.d. s. 199-200. – Colin 1950 s. 201-204. List w 2 wersjach. – Colin Jean 1957 i b.d. (3) s. 205-212. – Consulate General [of the United States of America]. Lyon 1962 s. 213-214. Zał. odpis listu Stanisława Vincenza do Cesare Lombroso 1962 s. 215-216. – Cripa [Lidio] 1958 s. 217-222. – Crippa Nella 1959-1961 (2) s. 223-226. – Csorba Hanna po 1964 s. 227-228. – Csorbowie Hanna i Tibor 1959-1962 (3) s. 229-236. – [Czachowska Jadwiga] 1957 s. 237-246. List zawiera życiorys i bibliografię Stanisława Vincenza. – Czapski Józef i Maria 1964 s. 247-250. – Czapska Maria 1950-1966 i b.d. (30) s. 251-350. Na s. 332 kopia listu Stanisława Vincenza do Elżbiety Colin 1963. – Czapski Józef 1948-1967 i b.d. (35 + fragm.) s. 351-466. Na s. 372, 374 fragment opowiadania L. R. Pelousat „Piraci przestworzy”. – Czarnyszewicz [Florian] 1950 s. 467-468.

Na niektórych stronach uwagi Ireny i Andrzeja Vincenzów.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

26149

26149 **I7651/II Pol.**, rjez. 1949-1969. 29,5 × 21 cm i mniej. Sztuk 139. S. 394. Opr. płtł.

Korespondencja Stanisława Vincenza.

Listy, bruliony i kopie listów do następujących:

Lit. D-G.

Dedecius [Karl] 1969 s. 1-2. Zał. spis rozdziałów oraz notatki i streszczenie „Na wysokiej połoninie” s. 3-8. – Dej Ołeksij 1968 s. 9-10. – Detersdorf Anita 1954 s. 11-12. – Dobrucky Adam i Marta 1964 i b.d. (3) s. 13-20. Na s. 19 fragment listu pisany ręką Ireny Vincenz. – [Dobrucki?] Adam 1965 s. 21-22. – Dolanowska Konstancja 1966-1969 (4) s. 23-30. – Drewnowski Tadeusz 1964 s. 31-32. – Drohla Gisela 1962 i b.d. (2) s. 33-42. – Duczymińska Oksana 1967 s. 43-44. – Duczymińska Olga 1966-1967 (5) s. 47-56. – Dundas [Jean] 1969 s. 57-58. – Edwards [Henry] b.d. s. 59-60. – Elefant Jakub 1951-1968 i b. d. (22) s. 63-120; dopis. Irena Vincenz s. 68, 70, 71, 73, 75, 77-78, 95, 97, 99. Na s. 89-94 list w kopii i brulionie; na s. 109-110 list pisany ręką Ireny Vincenz. – Elsner Dante 1952-1966 i b.d. (4) s. 121-134. – Faram E[thel] M. 1954-1969 (13) s. 135-164. Na s. 137-140 list w kopii i brulionie. – [Fedorow Roman] 1969 s. 165-166. Zał. wstęp do ukraińskiego wydania „Na wysokiej połoninie” s. 167-168. – Fuchs [Maurice] 1957 s. 169-170. – Fundacja im. Alfreda Jurzykowskiego. [Nowy Jork] 1966-1967 (3) s. 171-176. – [Gaetani Sophie?] b.d. s. 177-180. – Gałaczyńska [Józefa z Wojciechowskich] 1963 s. 181-188. – [Gaugler Kurt] 1965-1968 (6) s. 189-200; dopis. Irena Vincenz s. 195. – Gertner [Danek] 1965 s. 203-204. – G[ertner] Jadwiga 1964 s. 205-206. – Gertnerowie Hella i [Marian] [Mirek] 1949-1965 (2) s. 207-210. Zał. zaświadczenie w 2 wersjach s. 211-218. – Gertnerowie Hella, Jadwiga, Danek i [Marian] [Mirek] 1963-1967 (5) s. 219-228. – [Głos Literacki. Komitet Redakcyjny. Buenos Aires] 1962 s. 229-230. – Gniatczyński Wojciech 1961 s. 231-232. Na s. 231 tłumaczenie przez Stanisława Vincenza poezji Walta Whitmana „Śpiewając ubóstwiany blok”. – Godlewski [Julian] 1967-1969 i b.r. (3) s. 233-246. – Goldberg Gustaw 1948-1965 (3) s. 247-260. Na s. 259-260 kserokopia listu. – Goldbergowie Gustaw i Krystyna 1964-1969 i b.d. (13) s. 261-302. Listy również od Ireny Vincenz; część listów w kserokopii. – Goll Edmund 1961 s. 303-304. – Gołwin Sergiej (Golwin

Sergius) b.r. s. 305–306. – Goodman Sheba 1955–1959 (6) s. 307–320. Na s. 307–310 list w brulionie i czystopisie. – Górski Konstanty 1949 s. 321–324. – Grabowski [Zbigniew] 1965 (3) s. 325–330. – Graf Hansjörg 1956 s. 331–334. Zał. dowód nadania przesyłki s. 335–336. – Groening [Reinhold] 1962 s. 337–338. – Grotowski Wiesław 1952 s. 339–340. – Grydzewski [Mieczysław] 1960–1969 (24) s. 341–390. Na s. 389–390 list pisany ręką Ireny Vincenz. Zał. odpis listu M. Grydzewskiego do [Ambroise] Joberta 1966 s. 369–370. – Guyonvarc'h Christian 1958 s. 391–394. List w kopii i brulionie.

Na niektórych stronach uwagi Ireny i Andrzeja Vincenzów.

Zał. notatki Ireny Vincenz dot. korespondentów s. 45–46, 61–62, 201–202.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

26 150

26 150

17652/II Pol. 1946–1969. 32,5 × 21 cm i mniej. Sztuk 99. S. 278. Opr. płpłt.

Korespondencja Stanisława Vincenza.

Listy, kopie i bruliony listów do Jerzego Giedroycia 1946–1969 i b.d. (97 + 3 fragm.) s. 1–278.

Na s. 65–74, 77–82, 91–98, 183–186 listy w kopiach i brulionach; na s. 203–204 list pisany ręką Ireny Vincenz.

Zał.: oświadczenie Stanisława Vincenza 1951 s. 45–46; wycinek prasowy s. 89–90; brulion odpowiedzi na ankietę *Kultury* s. 127, 129–130; list okólny J. Giedroycia 1956 s. 128; uzupełnienia s. 167–170; kopia listu Stanisława Aleksandra Vincenza do J. Giedroycia 1958 s. 171–172; „Relacja z listu Czesława” s. 267–272; „Ewentualne uzupełnienie do deklaracji »Kultury«” s. 273–276; propozycje w sprawie wydania esejów s. 277–278.

Na niektórych stronach uwagi Ireny i Andrzeja Vincenzów.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

26 151

26 151

17653/II Pol., rjez. 1938–1970. 30 × 21 cm i mniej. Sztuk 159. S. 494. Opr. płpłt.

Korespondencja Stanisława Vincenza.

Listy, bruliony i kopie listów do następujących:

Lit. H–J.

Hahn Josef 1966–1968 (2) s. 1–4. – Hajdu Erna 1961–1965 (2) s. 5–8. Zał. zaświadczenie s. 9–10. – Haleniak Marian 1950–1954 (2) s. 11–14. – Haleniak Stefania 1963 s. 15–16. – Hamel Bernard 1966 s. 17–18. – Hausherr Clara 1950–1961 (3) s. 19–28; dopis. Irena Vincenz s. 22, 27; podpis. Irena Vincenz s. 26. – Hausherr Clara i Erwin 1943–1965 i b.d. (22 + fragm.) s. 29–120; dopis. Irena Vincenz s. 52, 59, 71, 81, 84, 88, 89, 95, 101, 108, 109–110, 114. Na s. 47 list Ireny Vincenz do C. E. Hausherra 1950; na s. 110 list Johna Marbacha do E. Hausherra b.d. Część listów również do Bruno Hausherra. – Hausherr Erwin 1936–1958 i b.d. (25 + 2 fragm.) s. 121–218; dopis. Irena Vincenz s. 135, 138, 147, 152, 192, 216. – Hausherr[Holzapfel] Myrrha 1949 s. 219–222. – Hauswirth [Hermann?] 1962 s. 223–234. – Herbert Auberon 1952–1962 i b.d. (4) s. 235–246. – Herbert Zbigniew 1968 s. 247–248. – Herling-Grudziński Gustaw 1959 s. 249–252. – Hersch Jeanne 1953–1954 i b.d. (7) s. 253–276. – [Hersch] Joseph 1951 s. 277–284. – Hersch L[ipot] 1953–1954 (3) s. 285–290; dopis. Jeanne [Hersch], Andrzej Vincenz, Barbara [Wanders z Vincenzów] s. 286; podpis. również Irena Vincenz s. 286. – Hersch Luta 1957

s. 291-292. – Hertz Aleksander 1966 s. 293-294. – Hertzowie Aleksander i [Alice] (Lila) 1963-1970 (13) s. 295-320; dopis. Irena Vincenz s. 313, 317. – Hertz Zofia 1949-1961 (2) s. 321-324. – Hertz Zygmunt 1953-1955 i b.d. (5) s. 325-334. – Hertzowie Zofia i Zygmunt 1950 s. 335-336. – Heydenkorn B[enedykt] 1970 s. 337-338. – Hirschhaut (Hirshaut) Julian 1950-1970 (7) s. 339-360. – [Hordyński Bohdan] 1967 s. 361-362. – Hoszowski P. 1961 s. 363-364. – Iłakowiczówna Kazimiera 1942-1969 (3) s. 365-370. – Instytut Badań Literackich PAN 1967 s. 371-372. Zał. spis publikacji Stanisława Vincenza s. 373-378. – [International Refugee Organization. Paryż] 1957 s. 379-380. Brulion pisany ręką Ireny Vincenz. – Janicki [Stanisław] 1942 s. 381-382. List pisany ręką Ireny Vincenz. – Jaselskyj A[ntin] 1969 s. 383-384. – Jeleński [Konstanty Aleksander] (Kot) 1953-1969 i b.d. (31) s. 385-462. Na s. 399-404 list w kopii i brulionie; na s. 413-414 w kserokopii; na s. 439-444 w brulionie i 2 odpisach. Na s. 436 kopia listu do Marii Czapskiej 1963. – Jendyk Rostysław 1958-1967 i b.r. (8) s. 463-484. – Jeremijew Mychajło (Michel) 1960 s. 485-492. – Jędrzejczak Wacław 1964 s. 493-494.

Na niektórych stronach uwagi Ireny i Andrzeja Vincenzów.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

17654/II Pol., rzeź. 1938-1969. 29,5 × 21 cm i mniej. Sztuk 152. S. 458. Opr. płtłt.

Korespondencja Stanisława Vincenza.

Listy, bruliony i kopie listów do następujących:

Lit. K-Ł.

Kairos. Redaktor. Salzburg 1959 s. 1-2. – Kallenbach [Zygmunt?] 1952 s. 3-6. – Karaszkiewicz (Karaszkewycz) Omelan 1948-1949 (2) s. 7-18. – Kasprzycki Tadeusz 1969 s. 19-20. – Kasznica Wojciech 1953 s. 21-22. – Kasznicowie Marta [z Nakonecznych] i Wojciech 1964 s. 23-24. – Kister Hanna 1950-1964 (19) s. 25-80. Zał. brulion listu Jeanne [Hersch] do H. Kister b.d. s. 81-82. – Kister Marian 1950-1954 i b.d. (6) s. 83-106. – [Kisterowie Hanna i Marian] 1951 s. 107-108. – Kleiner J[uliusz] 1954 s. 109-112. – Kociemski [Leonard] 1958 s. 113-114. – Komitet Towarzystwa Polsko-Ukraińskiego. [Londyn?] 1967 s. 115-116. – Konopacki Marian 1938-1967 i b.r. (5 + kserokopia) s. 117-138. Listy na s. 129-132 i 133-136 w kopii i kserokopii. – Konsulat RP w Dublinie 1950 s. 139-140. – Kordiuk [Bohdan?] 1962 s. 141-142. – Koszańska Maria (Wanda Dziewońska) 1966 (2) s. 143-146. – Kotorowicz Roman 1961 s. 147-148. – Kott Jan 1967 s. 149-150. – Kottowa Lidia 1964-1967 (3) s. 151-156. – Kottowie Jan i Lidia 1965 s. 157-158. – Kowaliński Paweł 1954-1965 (2) s. 159-164. – Kreuza Bronisław (Tadeusz Rzewuski), ks. 1954-1966 i b.d. (12) s. 165-208. Na s. 169-172 list w 2 kopiach; na s. 173-180 w 2 wersjach. Zał. notatki Stanisława Vincenza s. 209-212 i fragment szkicu ks. Bronisława Kreuzy „Modlitwa Kyr Andreja” s. 213-216. – Królikowski Jeremi 1964-1966 (3) s. 217-222. – Księgarnia Polska w Paryżu 1958 s. 223-224. – [Kubijowycz Wołodymyr?] 1955 s. 225-226. – Kucharek Casimir A., ks. 1955 i b.d. (2) s. 227-230. – Kühn Gisela 1962 s. 231-232. – Kulczyćkyj [Ołeksandr] 1956 s. 233-234. – [Künzler Hans] 1957 s. 235-236. – Kupferman Cyla 1966-1967 (4) s. 237-244. – Kuryluk Karol 1957-1967 i b.d. (9) s. 245-268. Na s. 225-230 list w 2 egzemplarzach; na s. 255-258 w brulionie i kopii. – Lattre Michel de, ks. 1956 s. 269-270. Zał. odpis ręką Ireny Vincenz s. 271-272. – Lazer Dawid 1965-1967 (4) s. 273-280. Na s. 276 fragment listu pisany ręką Ireny Vincenz. – Lazer [Dawid

i Hanna] 1965 (2) s. 281-284. – [Le Roux Françoise i Pierre?] 1958 s. 285-288. – Le Roux [Pierre] b.r. s. 289-290. – Lewinowe Eugenia i Zofia 1957 s. 291-292. – Lichwa Michał 1949 s. 293-298. – Lieberman [Benedykt] (Benó) 1950 s. 299-300. – Lille Ludwik 1953-1954 (3) s. 301-318. Na s. 301-312 list w kopii i brulionie. – Liwski [?] Wacław 1946 s. 319-322. Na s. 324 list Stanisława Vincenza do NN b.d. Zał. recenzja Stanisława Vincenza „Wacław Liwski jako opowiadacz” s. 323-324. – Loepfe Alfred 1951-1964 i b.d. (31+ fragm.) s. 325-430; opis. Irena Vincenz s. 372. Na s. 383-384 fragment listu w kserokopii. – [Lombroso] Cesare b.d. s. 431-432. – Lombroso Irena z [Kisterów] 1952-1968 (4) s. 433-442. – Lyon-Gare Controle Douanier 1958 s. 443-444. – [Łaskurijczuk?] Anna 1967 s. 445-446. – Łubieński Ludwik 1961-1962 (3) s. 447-452. – Łuczyńska Helena 1966 (3) s. 453-458.

Na niektórych stronach uwagi Ireny i Andrzeja Vincenzów.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

26 153

26 153

17655/II Pol., rjez. 1948-1969. 29,5 × 21 cm i mniej. Sztuk 98. S. 340. Opr. plptł.

Korespondencja Stanisława Vincenza.

Listy, bruliony i kopie listów listy do następujących:

Lit. M-O.

Majjer [Willem A.] 1959-1961 (3) s. 1-10. – Malinowski [Władysław] Pobóg 1952 s. 11-16. – Marbach Peter 1961 s. 17-20. – Marbach [Peter i Ruth?] 1961 s. 21-22. – Markiewicz [Zygmunt?] 1969 s. 23-24. – Marusyn Mirosław, ks. 1956-1967 (10) s. 25-54. Zał. wycinek prasowy i druk s. 55-58. – Marvin J. K. 1966 s. 59-60. – Matuszewski Ryszard 1958 s. 61-62. – May Heinrich 1959-1963 i b.d. (20 + fragm.) s. 63-146. Na s. 85-88, 97-108, 121-138 listy w kopii i brulionie. – Mayewski Paweł 1963 (3) s. 147-152. – Meisels[owie] [Emil] i Lusja 1948 s. 153-158. – Mel[c] er Sz[ymon] 1954 s. 159-160. – Melań Aleksander 1949 s. 161-164. – Mendelsohn Franciszka 1966 s. 165-166. – Mercier [Louis] 1953-1956 (2) s. 167-170. – Mertz [Joyce] 1955 s. 171-172. Brulion pisany ręką Ireny Vincenz. – [Meyer Albert] 1959 s. 173-176. – Meyer-Holzappel Monika 1948-1958 (2) s. 177-184. – Mękarska-Kozłowska Barbara 1961 (2) s. 185-188. – Michalikowie 1965 s. 191-192. – Michels [Thomas], ks. 1959 (2) s. 193-198. – Mierzwa [Stefan] b.d. s. 199-202. – Mignon [Maurice] 1957 s. 203-204. – Miketta Janusz 1953 (2) s. 205-210. – Mikettowa Zofia 1954 s. 211-214. – Miłosz Antoni 1954 s. 215-216. – Monti Enrico 1960 s. 217-218. – Mory & C^{ie} [Société]. Paris 1956 s. 219-220. – Müller [Rudolf] 1957-1967 i b.d. (4) s. 221-230. Zał. notatki Stanisława Vincenza s. 223-224. – Muzeum Sztuki Europejskiej w Budapeszcie b.d. s. 231-236. – Nesry b.d. s. 237-238. – Neuman [Dov] 1953 s. 239-242. – Neuspiel Ada 1963-1966 (2) s. 243-246. – Nowacki [Jan] 1955 (2) s. 247-250. – Nowak Jan (nazw. właśc. Zdzisław Jeziorański) 1952 s. 251-254. List w 2 kopiach. – *Nowe Drogi*. Redakcja. Warszawa 1956 s. 255-256. – Nowicka Stanisława 1968 s. 257-258. – *Observer*. Redakcja 1960 s. 259-260. – O[ffice] F[rança]is [de] P[rotection des] R[efugies] [et] A[patrides]. Paris 1957 s. 261-262. – Ogórek Mirosław 1955-1962 i b.d. (4) s. 263-286. Na s. 273-274 również list M. Ogórka do Stanisława Vincenza 1956. – Okulicz Kazimierz 1965 s. 287-288. – Orengo Charles 1956 (2) s. 289-292. – Ossowski Stanisław 1959 i b.d. (1 + fragm.) s. 293-310. – Ostrowski Adam 1958-1961 (7) s. 311-340. Na s. 315-318 listy w kopii i brulionie; na s. 327-330 list w 2 wersjach. Na s. 317-318 list pisany ręką Ireny Vincenz.

26

26

26

26

26

Na niektórych stronach uwagi Ireny i Andrzeja Vincenzów.

Załącznik: notatka Ireny Vincenz dot. korespondentów Stanisława Vincenza s. 189-190.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

26154 - 26157
17656/II Niem. 1938-1968. 31 × 21 cm i mniej. Sztuk 326. Tomów 4. S. 398; 374; 362; 376. Opr. płpłt.

Korespondencja Stanisława Vincenza.

Listy do Johna Marbacha.

26154 T. I. 1938-1951 (108 + telegr.) s. 1-398; dopis. i podpis. Lilly [Przybyłowska] s. 204, 344, 378; Bazyli [Przybyłowski] s. 142, 343, 378; Andrzej Vincenz s. 280, 281, 322, 337, 388, 396; na wielu stronach Irena Vincenz; Barbara [Wanders] z Vincenzów s. 102, 106, 163, 204, 343, 381.

Na s. 49-50 list również do [Fritza] J[ean]a Begerta.

Na s. 47-50 listy w czystopisie i odpisie; na s. 313-320 w oryginale i brulionie.

Załącznik: wypisy z literatury s. 183-188 i list Stanisława Vincenza do Ireny Vincenz 1950 s. 351-352.

26155 T. II. 1952-1957 (70) s. 1-374; dopis. Jean Colin s. 168; Dante [Elsner] s. 56; A. Fiszerowa s. 89; Myrrha Hausherr-Holzapfel s. 16; Andrzej Vincenz s. 52, 56, 134, 163, 246, 308; Irena Vincenz s. 36, 51-52, 77, 89, 141, 167, 182, 204, 245; Stanisław [Aleksander] Vincenz s. 74; Maria Wojciechowska [z Vincenzów] s. s. 44; NN s. 52.

Na s. 303 odpis listu Margaret Storm-Jameson do Stanisława Vincenza 1955; na s. 293-296 i 315-318 listy również w kopii.

Załącznik: list Ireny Vincenz do J. Marbacha 1952 s. 93-94; odpis listu Hilary Armstronga do ks. Bronisława Kreuzy 1955 s. 243-244; odpis listu Katherine Webb do Stanisława Vincenza 1955 s. 301-302; wycinek prasowy s. 335-336.

26156 T. III. 1958-1961 (61 + 2 telegr.) s. 1-362; dopis. [Begert] Beatrice s. 91; Irina i Albert Boiter s. 287; Peter Marbach i in. s. 8, 93; Ruth Marbach s. 8, 84, 85-86, 93; Adrian [Wolfgang Martin] s. 8; Andrzej Vincenz s. 14, 242, 360; Hans Zbinden s. 85-86; na wielu stronach Irena Vincenz.

Na s. 142 list Stanisława Vincenza do Anny [Piotrowicz?] i Stanisława NN 1960.

Na s. 240-260 list pisany ręką Ruth Marbach.

26157 Załącznik: program Sympozjum „Ostertagung 1958 auf Schloss Vallmand” s. 23-24.
T. IV. 1962-1968 i b.d. (76 + telegr.) s. 1-376; dopis. m. in. Maria Czapska i Józef Czapski s. 141; Andrzej Vincenz s. 36; na wielu stronach Irena Vincenz.

Załącznik: list H. Zbindena do Stanisława Vincenza 1962 s. 25-26; spis odczytów Stanisława Vincenza 1962 s. 67-68; grafika (2 fotografie) s. 269-272; fotografie Andrzeja Wandersa i Heleny Vincenz s. 273-276; puste koperty s. 277-296.

Do t. IV załącznik: listy do J. Marbacha od następujących:

Balmer Heinz 1963-1966 (2) s. 297-302; dopis. Ruth Balmer, Stanisław Vincenz s. 297. - Begert Jean Fritz 1955 s. 303-304; dopis. Irena Vincenz, Stanisław Vincenz. - Crippa Nella 1959-1960 (3) s. 305-314; dopis. Stanisław Vincenz i in. s. 309. - Gaugler Kurt 1957 s. 315-316; dopis. Stanisław Vincenz. - Marbach Peter 1957-1967 i b.d. (6) s. 317-330; dopis. Ruth Marbach s. 321, 328; Stanisław Vincenz s. 318, 322, 324, 327-329. - Marbach Ruth 1965-1968 (4) s. 331-340; dopis. m. in. Peter Marbach s. 332; Regula Marbach s. 331; Irena Vincenz s. 331; Żabicka Anna s. 337; podpis. również Peter Marbach, Irena Vincenz i in. s. 339. - [Marbach

Le Combe Sonntag am 27. VII 1960 201
 Mein lieber John

Danke Ihnen herzlich für die Nachsicht
 über den Erfolg vom Wein und ich ^{bin} ~~war~~
 sehr froh wenn ich durch Aufmerksamkeiten
 (wenn auch ein wenig) dazu beigetragen habe.

- Ich habe Ihnen ^{gestern} neben drei Bündchen
 als Vorspiel zur griechischen Reise überreicht
 den "Guide" den Sie mir dann (gelegentlich)
 reich geben und die deutsche (sehr gute)
 (obwohl ziemlich alte)
 Fassung des Pausanias ^{in zwei Bänden}
 die ich Ihnen (seit langem) für Sie als Geschenk
 vorbereitet hatte. Jetzt ist gerade, so glaub
 ich, Zeit dann damit Sie es lesen, da Sie vielleicht
 auf der Schiff dann Zeit (und gute Gelegen
 heit) finden

Ich würde Ihnen noch eine Sache anraten
 Es gibt 1 Faksimile ^{des griechischen} ~~Rechts~~ ^{Textes}

202^{der} Gymnasium. Kaufen Sie mir so ein wenig
 lernen Sie während Ihrer Reise da
 Alphabet (gut) und die Grammatik, die
 übrige ^(im Grunde genommen) sehr übersichtlich ist, auch dazu
 vergessen Sie aber nicht, dass die alten
 griechen Inschriften nicht in dieser (bizantin-
 schen) Schrift geschrieben waren, sondern
 in grosse Buchstaben. Man sagt deshalb,
 es gebe praktisch keine Alphabete
 in Griechenland, ~~die~~ da die grosse
 Buchstabe sehr leicht sind und überall
 bekannt seien.

Was meine ev. Patriday angeht
 liegt es mir sehr daran ein Ausflug
 auf den Olympos etwas weit wäre. Am
 besten wäre vielleicht nach Pelloponnes zu

Trudy?] 1957 s. 341-342; dopis. Peter Marbach. – Neuenschwander Lina b.d. s. 343-344; dopis. Stanisław Vincenz, Irena Vincenz i Andrzej Vincenz. – Neuenschwander René 1964-1967 (2) s. 345-352; dopis. Irena Vincenz i Stanisław Vincenz s. 346. – Przybyłowski Bazyli 1950 (2) s. 353-356; dopis. Irena Vincenz s. 354, Stanisław Vincenz s. 353-354. – Przybyłowski Piotr 1950 s. 357-358. – [Scheidt] Renata 1966 s. 359-360; dopis. m. in. Stanisław Vincenz i Irena Vincenz. – [Thiercelin] Eliane 1966 s. 361-362; dopis. m. in. Anne Marie Bichet i Stanisław Vincenz. – Vincenz Helena 1949-1950 (2) s. 363-366. – Vincenz [Stanisław Aleksander] 1940 s. 367-368. – [Wanders] Barbara z Vincenzów 1948 i b. d. (2) s. 369-372. – Zbinden Hans 1959-1960 (2) s. 373-376; dopis. m. in. Stanisław Vincenz i Andrzej Vincenz s. 373, 375.

Na s. 153-154 i 263-266 listy pisane ręką Ireny Vincenz; na s. 247-254 ręką Ruth Marbach.

W t. I s. 89-90 i w t. II s. 135-136, 139-140, 333-334 i 337-338 uszkodzone.
Dar Andrzeja Vincenza 1991.

17657/II Pol. 1951-1967. 29,5 × 21 cm. Sztuk 45. S. 214. Opr. płpłt.

Korespondencja Stanisława Vincenza.

Kopie i bruliony listów do Czesława Miłosza 1951-1967 (41 + 2 fragm.) s. 1-206.

Na s. 51-74 list druk.: *Kultura*. Paryż 1959 nr 6 (140) s. 22-29; na s. 75-116 list w brulionie i odpisie.

Fragmenty niektórych listów pisane ręką Ireny Vincenz.

Udostępnianie zastrzeżone do 2012 r.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

26158

26158

17658/II Pol., rjez. 1942-1970. 29,5 × 21 cm i mniej. Sztuk 146. S. 418. Opr. płpłt.

Korespondencja Stanisława Vincenza.

Listy, bruliony i kopie listy do następujących:

Lit. P-Sch.

Palester Roman 1961 s. 1-2. – Pankowski [Marian] 1960-1965 (2) s. 3-8. – Paprocki [Stanisław J.] 1969 s. 9-10. – Pazurkiewicz St[anisław] 1956 s. 11-12. – Peret-jatkowicz Janina 1956 s. 13-14. – Piskozub [Zbigniew] 1966 s. 15-16. – Platerowa Róża [z Czapskich] 1959 (2) s. 17-22. – Pohrebennyk Fedir 1967 (3) s. 23-30. Na s. 23-24 list w kserokopii; na s. 25-28 w kopii i kserokopii oryginału. – Polek [Wołodumyr] 1966-1969 (4) s. 31-42. – Poliszczuk [Petro] 1961 s. 43-46. – Półtorak Miecz[ysław] 1953 s. 47-48. – Prądzyński [Jerzy] 1951 s. 49-50. – *Preuves*. Redakcja. Paris 1955 s. 51-52. – Prokopiw Iwan 1966-1970 (7) s. 53-80. Na s. 53-78 listy w kopii i kserokopii oryginału. – Przybyłowscy Bazyli i Lilly 1952-1967 (2) s. 81-84. – Przybyłowscy Bazyli i Piotr 1966 s. 85-86. – Przybyłowska Zofia 1966 s. 87-88. – Przybyłowski Bazyli 1953-1967 (6) s. 89-108. Na s. 94 list do Piotra Przybyłowskiego 1954. Na s. 101-108 list w 2 wersjach. – Przybyłowski Piotr 1953-1955 (3) s. 109-114. – Rand, dr 1962 s. 115-116. – [Rand-Chęcińska Pamela?] b.d. (2) s. 117-122. – Refflinghaus Peter 1970 s. 123-124. – Reichstein Tadeusz 1967 (2) s. 125-128. – Rhyn 1967 s. 129-130. – Rogowscy Bazyli i Działia 1950 (2) s. 131-140. – Rogowski Bazyli 1951-1955 (3) s. 141-148. Na s. 148 brulion listu do Konstantego [Aleksandra] Jeleńskiego 1955. – Romanowicz [Kazi-

mierz] 1967-1968 (3) s. 149-154. – Romanowicz[owa Zofia] 1954 i b.d. (2) s. 155-160. Zał. kwestionariusz s. 157-158. – Romaszkan Lilly 1949 s. 161-168. – Rose [Muriel] 1959 s. 169-170. – Rostworowski Jan 1965 s. 171-172. – Rounault [Jean] 1954-1956 i b.d. (7) s. 173-188. – Rudnicka Milena 1963 s. 189-190. – Rudnicki Iwan 1964 s. 191-200. – Sagasz St[anisław] W[ojcich] 1967-1968 (2) s. 201-204. – Sakowski Juliusz 1965-1970 i b.d. (12) s. 205-228. – Saternus Mechtild 1955 s. 229-238. – Savery [Frank] 1956 s. 239-240. – Sawicka [Maria] 1967 (2) s. 241-244. – Sawicki Jerzy 1961-1967 (18) s. 245-280; dopis. [Anna Żabicka?] s. 256. – Schaff Adam 1956-1967 i b.d. (11) s. 281-306. Na s. 281-282 uwaga Mirosława Ogórka. – Scheps Samuel 1965-1966 i b.d. (7 + fragm.) s. 307-320. – Scheps Samuel i Lily 1966 s. 321-322. – Schmied 1962 s. 323-326. – Schneigert Zbigniew 1960-1966 (19) s. 327-410. Na s. 389 uwaga Z. Schneigerta. Na s. 327-330, 363-366, 393-396, 401-404, 407-410 listy w oryginale i kopii; na s. 381-384 list w 2 wersjach. – Schröpfer [Johann] 1962 s. 411-412. – Schuppisser [Peter] Willy 1942-1955 (2) s. 413-418.

Na niektórych stronach uwagi Ireny i Andrzeja Vincenzów.

Dar Andrzej Vincenza 1991 i Zbigniewa Schneigerta 1992.

26 159

26 159

17659/II Pol., rjez. 1946-1968. 29,5 × 21 cm i mniej. Sztuk 144. S. 458. Opr. płpłt.

Korespondencja Stanisława Vincenza.

Listy, bruliony i kopie listów do następujących:

Lit. Se-Szul.

Searing Richard C. 1963 s. 1-2. – Sénéchal 1952 s. 3-4. – Senkiw Jan 1951-1965 (12) s. 5-32. – Sijak Darija 1961 s. 33-34. – Snopko Aleksandra z Saniów 1954-1955 (2) s. 35-38; dopis. Irena Vincenz s. 35. – Sperber M[anes] 1951-1965 i b.r. (6) s. 39-52. – Spereber m-me 1955 (2) s. 53-56. – Spielhoff [Alfons] 1960-1963 (8) s. 57-78. Na s. 59-64 list w kopii i brulionie. – Spire André 1948-1959 i b.r. (3) s. 79-90. – Sprecher [Max Majer] 1967 (4) s. 91-98. – Spund Szymon 1961 s. 99-100. – Stachiw [Matwii] 1954-1955 (4) s. 101-110. – Stadniczeńko [Ignacy] 1956-1961 (2) s. 111-114. – Stahl Karol 1956 i b.d. (3) s. 115-120. – Starowieyska-Morstinowa Zofia 1957-1959 (2) s. 121-124. – [Stawar Edward] (nazw. literackie) Janus Edward (nazw. rodowe) 1959-1960 i b.d. (3) s. 125-134. – Steinhaus Hugo 1948-1967 (11) s. 135-188. Na s. 167-174 list w kopii i brulionie. – Stempowski Jerzy 1941-1968 (21) s. 189-262. Na s. 207-210 list w 2 kopiach; na s. 221-224 w kopii i brulionie. Zał. kopia listu NN do NN 1952 s. 227-230 i notatka Ireny Vincenz s. 263-264. – Stevens [Harry C.] 1950-1958 i b.d. (29) s. 265-364. Na s. 265-273 list pisany ręką Ireny Vincenz. – Stęszewski [Jan] b.d. s. 365-368. – Stielberg Marianne von 1954 s. 369-370. – Storm-Jameson [Margaret] 1954-1955 i b.d. (3) s. 371-382. – Streicher [Siegfried] 1952-1953 i b.d. (3) s. 383-394. – Stypiński Bohdan [ok. 1941] -1950 (4) s. 395-414. – Subotin Stojan 1956 s. 415-416. – Surmiak Helena 1966 s. 417-418. – Szajan Wołodymyr 1964 s. 419-420. – Szarewski Tadeusz 1961 (2) s. 421-428. – Szaszkiewicz Jerzy 1948 s. 429-434. – Szczepanowski [Stanisław Wiktor] 1946 s. 435-438. – Szpakowska Klara 1952-1955 (5) s. 439-452. – Suchowa Zofia 1967 s. 453-454. – Szulczewski [Cezary] 1949 s. 455-458.

Na niektórych stronach uwagi Ireny i Andrzeja Vincenzów.

Dar Andrzej Vincenza 1991.

26 160

26 160

17660/II Pol., rjcz. 1931-1968. 30 × 23 cm i mniej. Sztuk 156. S. 418. Opr. płpłt.

Korespondencja Stanisława Vincenza.

Listy, bruliony i kopie listów do następujących:

Lit. Szy-Wh.

Szymańska [Irena] 1957-1966 (8) s. 1-16. - Szymański Zygmunt 1957 (4) s. 17-24. - Świdorski Bolesław 1960-1965 (16) s. 25-60. Na s. 27-28 spis treści „Zwady”. Zał. notatki dot. wydania „Na wysokiej połoninie” s. 61-72. - Święcicki Tadeusz 1952-1956 (3) s. 73-78. - Tarnawscy Maryla i Wit 1956-1968 i b.d. (18) s. 79-118, 122-134. Zał. bruliony listów Stanisława Vincenza: do Jurija Dederczuka [1968] s. 119-120 i Anny Łaskarijczuk [1968] s. 121-122. Na s. 83, 118-124 listy pisane ręką Ireny Vincenz. - Tarnawska Maryla 1956 (2) s. 135-138. - Tarnowski Wit 1952-1967 (22) s. 139-204. Na s. 187-190 brulion listu pisany ręką Ireny Vincenz. - Thimm [Gerhard] 1967 s. 205-206. - [Tokarski Jan] 1950 s. 207-208. Zał. notatki dot. „Na wysokiej połoninie” s. 209-210. - Torosiewicz Maria 1950 s. 211-212. - Towarzystwo Naukowe im. Szewczenki. Sarcelles 1955 s. 213-214. Zał. biogram Piotra Dunin-Borkowskiego, ojca s. 215-216. - Tozer Wanda 1957 s. 217-218. - Turowicz [Jerzy] 1957 s. 219-220. - *Tygodnik Powszechny*. Redakcja. Kraków 1957 s. 221-222. - Ulatowscy Jan i Nela 1955 s. 223-224. - Vereno M[atthias] 1959-1961 (4) s. 225-236. - Veritas [Foundation Publication Centre]. London 1956 s. 237-238. - Vincenz Andrzej 1961-1967 i b.d. (10) s. 239-262. Zał. notatka Stanisława Vincenza s. 263-264. - Vincenz [Eugenia] 1948 s. 265-268. - Vincenz Irena 1958 i b.d. (3 + telegr.) s. 269-278. - [Vincenz] Kazimierz [Feliks] 1952-1966 i b.d. (8) s. 279-302. Na s. 295-302 list w kopii i brulionie. - Vincenz Stanisław [Aleksander] 1954-1968 i b.d. (15) s. 303-336. - Vincenz Tadeusz 1966 s. 337-338. - Vincenz-Poniatowska Halszka 1958-1966 (4) s. 339-346. - Vincenzowie Margit i Stanisław 1962-1963 (2) s. 347-352. - Voigt b.d. s. 353-356. - Wanders Barbara z Vincenzów 1953-1962 i b.d. (4) s. 357-364. - Wanders Gerard 1963 i b.d. (2) s. 365-370. - Wanders W[ilhelm] 1961 s. 371-372; dopis. Irena Vincenz. - [War Relief Services National Catholic Welfare Conference. Paris] 1956-1957 (2) s. 373-376. - Wat Aleksander 1963-1966 (3) s. 377-384. Na s. 377-380 list w brulionie i kopii. - Wat Ola 1967 s. 385-388. - Webb [Katherine] 1955 (8) s. 389-404. - Wędkiewicz [Stanisław] 1953 (3) s. 405-410. - Whitehouse 1931 s. 411-418.

Na niektórych stronach uwagi Ireny i Andrzeja Vincenzów.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

26 161

26 161

17661/II Pol., rjcz. 1941-1969. 32 × 24 cm i mniej. Sztuk 120. S. 416. Opr. płpłt.

Korespondencja Stanisława Vincenza.

Listy, bruliony i kopie listów do następujących:

Lit. Wi-Ż.

Wieniewski I[gnacy] 1961-1965 (4) s. 1-8. - Wierczyński Stefan Vrtel 1955 s. 9-10. - Wierzyńska Halina 1969 s. 11-12. Brulion pisany ręką Ireny Vincenz. - Wierzyński Kazimierz 1954-1966 i b.d. (4) s. 13-26. - Wilczyński Józef 1952-1954 (3) s. 27-32. - Wintoniak Oleksa 1961-1964 (8) s. 33-56. Na s. 51-54 list również do A. Kotorowicza. - Wiszniewski Piotr 1948 s. 57-58. - Wittlin Józef 1949-1961 (7) s. 59-78. - Wohnout [Wiesław] 1960-1966 (3) s. 79-84. - Wojciechowska [Maria z Vincenzów] 1950-1967 (14) s. 85-114. Na s. 97-98 list również do Józefy Gałaczynskiej. - [Zahorska] Stefania 1955-1958 i b.d. (7 + fragm.) s. 115-150. Na

s. 150 fragment listu Stanisława Vincenza do NN b.d. Na s. 115-148 listy w kserokopii. – Zajączkowski Tadeusz 1952-1954 (2) s. 151-154. – Zaremba [Natalia] ok. 1951-1966 i b.d. (6) s. 155-168. – Zaremba Zygmunt 1953 s. 169-170. – Zarembowie [Natalia i Zygmunt] 1963-1967 (6) s. 171-186. Na s. 173-178 list w kopii i kserokopii oryginału. – Zbinden Hans 1941-1969 i b.d. (28 + fragm.) s. 187-336; dopis. Irena Vincenz s. 218. Na s. 203-204 list na blankiecie Czerwonego Krzyża. Zał. wypisy z listów Stanisława Vincenza do H. Zbindena s. 337-340. – Zbinden Hans i Idy b.d. s. 341-342. – Zbinden Idy 1962-1967 (3) s. 343-352. – Zdobyłak Ludmiła 1964 s. 253-254. – Ziemilski Andrzej 1956-1958 i b.d. (4) s. 355-368. – Zürcher Walter 1958 s. 369-374. – Zygmunt-Turnau [?] Irena 1961 s. 375-376. – Żabicka [Anna] (Niuta) 1951-1966 i b.d. (8 + 2 fragm.) s. 377-400. – Żuławski [Juliusz] 1965 s. 401-402. – [Życie. Redakcja. Londyn] 1952 s. 403-416. Na s. 411-415 list pisany ręką Ireny Vincenz.

Na niektórych stronach uwagi Ireny i Andrzeja Vincenzów.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

26162-26167 26162 -
17662/II Niem. Ok. 1980. Kserokopie. 35,5 × 25 cm oraz mniej i więcej. Tomów 26167
6. Sztuk 337. K. 292; 312; 243; 289; 236; 228. Nieopr.

Korespondencja Stanisława Vincenza.

Kserokopie listów Stanisława Vincenza do Hansa Zbindena.

26162 T. I. 1929-1936 (56 + fragm.) k. 1-292; dopis. i podpis. m. in. H. Blumenfeld 26162
k. 211; [Izydor Blumenfeld] k. 41, 211; Mar[ian] Haleniak k. 149; Niuta Lipszyc
[Anna Żabicka] k. 170; [Jan] Senkiw k. 262; Hugo Steinhaus k. 40; Petro Szekieryk-
Donykiw k. 169; Andrzej Vincenz k. 263; Irena Vincenz k. 69, 171, 236, 246, 250,
260, 262, 276, 288; Benedykt Zukermann k. 274; NN k. 210.

Zał. kserokopie listów Stanisława Vincenza do Wacława Jędrzejewicza 1932
k. 33-35 i J. Biberowitscha do H. Zbindena 1933 k. 88-89.

26163 T. II. 1937-1940 (66) k. 1-312; dopis. i podpis. m. in. I[zydor] Blumenfeld 26163
k. 88; Mar[ian] Haleniak k. 16; Irena Vincenz k. 29, 83, 89, 118, 182-183, 199, 212;
Lena [Helena Vincenz] k. 199; Stanisław [Aleksander] Vincenz k. 145, 153, 213.

Zał. kserokopia listu Norberta Okołowicza do Stanisława Vincenza 1934 k. 44.

26164 T. III. 1941-1950 (57 + telegr.) k. 1-243; dopis. i podpis. m. in. A[ndrzej] Lacek 26164
k. 99, 104; Andrzej Vincenz k. 132, 144, 217, 235, 243; Irena Vincenz k. 120, 140,
159, 177, 187, 195-196, 199, 207, 213-214, 217, 237, 243; Barbara [Wanders
z Vincenzów] k. 196, 237.

Zał. kserokopie listów Stanisława Vincenza do Ch. Leckera 1943 k. 77-80 i do
Johna Marbacha 1946 k. 118-119.

26165 T. IV. 1951-1957 (56 + fragm.) k. 1-289; dopis. i podpis. Andrzej Vincenz k. 62, 26165
83, 107, 213; Irena Vincenz k. 18, 37, 62, 83, 107, 213, 247; Barbara [Wanders
z Vincenzów] k. 62, 213.

Zał. kserokopie: eseju Stanisława Vincenza „Das kleine Ithaka” k. 110-127
i wspomnień o Nuchimie Bomse k. 128-138; wierszy Nuchima Bomse k. 140-142;
notatek NN k. 211-212; listu [Anny Żabickiej] (Niuta Lipszyc) do H. Zbindena 1956
k. 229-230.

26166 T. V. 1958-1961 (41) s. 1-236; dopis. i podpis. m. in. Maria Amez-Droz k. 102; 26166
John Marbach k. 127; Andrzej Vincenz k. 102, 236; Irena Vincenz k. 6, 46, 68, 91,

102, 104, 126, 131, 140, 151, 167, 207, 220, 227, 235; Silvia Vincenz k. 236; Stanisław[Aleksander] Vincenz k. 104.

Na k. 116-117 list Ireny Vincenz do H. Zbindena [1960]; na k. 126 list NN Michel do Chantal Zbinden [1960] k. 126.

T. VI. 1962-1966 i b.d. (51) k. 1-228; dopis. i podpis. Maria [Amez-Droz] k. 156; René Neuenschwander k. 167; Irena Vincenz k. 19, 21, 28, 39, 51, 55, 81, 105, 113, 116, 127, 162, 167, 171, 178, 185, 206, 219; [Anna Żabicka] Niuta k. 102; Alexander NN k. 101.

Zał. kserokopie: wiersza Felixa Vincenza k. 123 i listu Christopha Schwerina do Stanisława Vincenza 1964 k. 129.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

17663/II Pol., rjez. 1934-1967. 32 × 24 cm i mniej. Sztuk 94. S. 298. Opr. płpłt.

Korespondencja Stanisława Vincenza.

Kopie i bruliony listów do niezidentyfikowanych adresatów.

NN w j. angielskim 1952-1955 i b.d. (4 + 2 fragm.) s. 1-14. - NN w j. francuskim 1954-1963 i b.d. (19) s. 15-66. Na s. 15-16 list ręką Ireny Vincenz. - NN w j. niemieckim 1953-1967 i b.d. (25 + 3 fragm.) s. 67-142. - NN w j. polskim 1934-1966 (18 + 20 fragm.) s. 143-292. Zał. list Hermanna Hiltbrunnera do Fritz Jeana Begerta 1951 s. 155-158 i notatka Stanisława Vincenza s. 207-208. - NN w j. rosyjskim 1961 s. 293-296. - NN w j. ukraińskim 1950 s. 297-298.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

17664/II Pol., rjez. 1950-1991. 29,5 × 22,5 cm. Sztuk 91. S. 358. Opr. płpłt.

Korespondencja Ireny Vincenz.

Listy od następujących:

Lit. A-Ba.

Adler Matitiah 1982-1983 (3 zaproszenia do Ambasady Izraela. Berno) s. 1-6. - Akademia Amriswil 1976 (zaproszenie) s. 7-10. - Amez-Droz Maria 1952-1967 (22) s. 11-98. - Andina-Vincenz Laetitia 1971 s. 99-100. - Antonowicz Irena 1950-1984 i b.d. (14) s. 101-150; dopis. Ihor [Szewczenko] s. 103. Zał. nekrolog I. Antonowicz s. 151-154. - Antonowicz Mirosława 1983-1991 (16) s. 155-232. Niektóre listy również w imieniu Olgi Duczyńskiej; na s. 207-208, 213-214 listy również w imieniu Natalii Antonowicz. Zał.: fotografia grupowa osób: Lew Antonowicz, Mirosława Antonowicz, Natalia Antonowicz, Oleńka Antonowicz, Piotr Antonowicz s. 211-212; wycinek prasowy s. 221; karty pocztowe (2) s. 227-230. - [Antonowicz] Antonowycz Natalia 1989 (3) s. 233-250. - Antony (Yenöve?) Maria 1954-1973 (2 + kopia) s. 251-264; dopis. Irmus, Izuka, Klotild [Hrabetz] s. 252. Zał. nekrolog Olivera Antony s. 265-266. - Auerbach Rachel 1970-1975 (24 + teleg.) s. 269-332. Zał. notatka Ireny Vincenz dot. R. Auerbach s. 267-268 i szkic R. Auerbach „W mieście Baal-Szema”. Druk.: *Nasz Przegląd* 1935 s. 271-272. - Bachynsky Constantine 1975 s. 333-336. - Balazs Jozros 1974 s. 337-338; dopis. Andrzej i Silvia Vincenzowie. - Balmer Heinz 1972-1977 (2) s. 339-344; dopis. John Marbach s. 339. - Banet[-Filangieri] Anna 1950-1971 (2) s. 345-350; podpis. Rodolfo [Banet] s. 345, 347. Na s. 346 wiersz A. Filangieri-Banet „Sono gia gran-

de". – Banque Cantonale Vaudoise. Lausanne 1978 s. 351–352. – Barańscy Anna i Ireneusz 1978 s. 353–354. – Basista Mieczysław 1975 s. 355–358.

Na niektórych stronach uwagi Ireny Vincenz.

Dar Andrzeja Vincenza. 1991, 1994. 1997.

26140

17665/II *Pol., franc., niem.* 1941–1990. 29,5 × 22,5 cm i mniej. Sztuk 142. S. 450.

Opr. płpłt.

Korespondencja Ireny Vincenz.

Listy od następujących:

Lit. Be–Bi.

Beck Emmanuel 1971 s. 1–4. – Begert Beatrice 1971 s. 5–6. – Begert Fritz Jean 1967–1976 i b.d. (6) s. 7–24; dopis. Alki Begert s. 17; Beatrice Begert s. 17. Zał. druk fotografii F. J. Begerta z dedykacją s. 25–26. – Begert Michael 1971–1975 (4) s. 27–38. Na s. 29 list na rachunku. – Bejski Moshé 1981 s. 39–42. – Bejze B., bp 1977 (2) s. 43–50. – Benzion Hanna 1954–1971 (12 + fragm.) s. 51–88. – Białostocky Jan i Jolanta 1959–1987 i b.d. (22) s. 89–144; dopis. Joanna [Guze] s. 89; podpis. Marta Białostocka s. 105. Na s. 93 list również do Barbary [Wanders-Vincenz]. Niektóre listy również w imieniu Marty Białostockiej i jej męża, Romana. – Białostocka Jolanta 1957–1987 (11 + telegr.) s. 145–168; dopis. Marta [Białostocka] s. 155; Jan [Białostocki] s. 155, 165, 167; podpis. Marta [Białostocka] s. 161; Jan [Białostocki] s. 159. – Białostocka Marta 1988 i b.d. (2) s. 169–172; dopis. Jolanta Białostocka s. 171; Jan Białostocki s. 171. – Białostocka Walentyna 1941 s. 173–174. – Białostocki Jan 1948–1984 (17) s. 175–220; dopis. Jolanta Białostocka s. 213; Cesare [Lombroso] s. 213; [Irena] Rysia [Lombroso z Kisterów] s. 213; Anna NN s. 213. – Bichet Anne Marie (Nanie) 1956–1983 i b.d. (31) s. 221–322. Na s. 313 również z Eliane [Thiercelin] i jej ręką. – Bichet Germaine 1971 s. 323–326. – Bichet-Berguer Lucy 1971 s. 327–330. – Biehse, rodzina 1971 s. 331–332. – Bilewicz Maria 1971–1990 i b.d. (27) s. 333–448; dopis. Olena [Blaton] s. 405. – Bingesser Joseph i Lara b.d. s. 449–450.

Na niektórych stronach uwagi Ireny Vincenz.

S. 173–174 uszkodzone.

Dar Andrzeja Vincenza. 1991, 1994. 1997.

26141

17666/III *Pol.* 1971–1986. 39,5 × 21,5 cm i mniej. Sztuk 88. S. 356. Opr. płpłt.

Korespondencja Ireny Vincenz.

Listy od Czesława i Krystyny Bednarczyków.

Bednarczyk Czesław 1970–1973 (9) s. 1–26. Na s. 2 list Ireny Vincenz do Andrzeja Vincenza 1970 [?]. – Bednarczykowa Krystyna 1971–1986 (73) s. 27–332. Na s. 69–70, 121–122, 127–132, 135–136, 139–140, 157–160, 163–176, 179–180, 189–194, 249–252, 261–276, 283–294, 303–314, 319–322 rachunki dot. sprzedaży i wysyłki książek; na s. 103–104 list Ireny Vincenz do Andrzeja Vincenza 1974; na s. 327 kseropkopia listu; na s. 333–344 puste koperty. – Bednarczykowie Czesław i Krystyna 1971–1973 (4) s. 345–356.

Dar Andrzeja Vincenza. 1991, 1994, 1997.

26141

26172

26172

17667/II Pol., rjez. 1945-1990. 29,5 × 21,5 cm. Sztuk 112. S. 486. Opr. płpłt.**Korespondencja Ireny Vincenz.**

Listy od następujących:

Lit. Bl-Bu.

Blaton Olena (Oleńka) 1980-1990 i b.d. (23) s. 1-82; dopis. [Alice] Lila Hertz s. 14, 36, 51, 60. Zał. kserokopia wycinka prasowego s. 61-62. - Błoński Jan 1986 s. 83-86. - Bojarski Piotr 1974 (2) s. 87-94. - Bojtar Endré 1988 s. 95-98. List zbiorowy; podpis. m. in. Jan A. Choroszy, Jeanne Hersch, Andrzej St[anisław] Kowalczyk. - Bomse Nuchim 1946-1948 i b.d. (7) s. 99-120; dopis. Andrzej [Vincenz] s. 111. Na s. 100 list [Heleny] Leny [Vincenz] do Stanisława Vincenza 1946. - [Borkowska] Maria 1961-1965 (2) s. 121-124. - Bouchet Lannat G. 1971 s. 125-126. - Boussant-Roux C[laire] 1971 s. 127-128. - Brauner Arie 1979-1982 (6) s. 129-154. Zał. szkic A. Brauner „Droga Stanisława Vincenza”, wersja polska i jidysz w wycin-ku prasowym s. 139-148. - Brediceanu Sanda 1981-1990 i b.d. (3) s. 155-164. - Bristiger Michał 1972 s. 165-168. - Brockhaus Oswald 1958-1971 (2) s. 169-174. - Bromińska Wanda 1978-1985 (3) s. 175-192. - Brüggemann A. w imieniu rodziny Gertner 1988 s. 193-198. - Brunner P. 1971 s. 199-204. - Buczko (Bučko) Iwan, arcybp 1972-1974 (3) s. 205-220. - Buess Heidi 1977-1990 (42) s. 221-450. Zał. kserokopia fragmentu listu Mariana Konopackiego do H. Buess 1979 s. 273-274. - Buhociu Mathilde 1971 s. 451-452. Zał. nekrolog Octaviana Buhociu s. 453-454. - Buchociu Octavian 1971-1977 (2 + telegr.) s. 455-460; podpis. Constantin, Ileana, Mathilde Buhociu s. 457. - Bukowski Jędrzej (Andrzej) 1989-1990 (7) s. 461-484. - Burn Ronald b.d. s. 485-486.

Na niektórych stronach uwagi Ireny i Andrzeja Vincenzów.

S. 89-90, 149-150 uszkodzone.

Dar Andrzeja Vincenza 1991, 1994, 1997.

26173

26179

17668/II Pol., rjez. 1950-1990. 32 × 21,5 cm. Sztuk 92. S. 298. Opr. płpłt.**Korespondencja Ireny Vincenz.**

Listy od następujących:

Lit. C.

Cabala O., firma transportowa. Lausanne 1989 (reklama i 2 rachunki) s. 1-8. - [Ca-ille] Camille 1978-1989 (8) s. 9-34. - Candolini M. i J. 1971 s. 35-36. - Cavallo Carlo 1971 s. 37-40. - Cazin Paul 1958 s. 41-46. - Chłapowski A. 1989 (pusta koperta) s. 47-48. - Chmielecka Krystyna 1980-1990 (22) s. 49-128. - Chmielowiec Michał 1970-1972 (11) s. 129-150. - Choroszy Aldona i Jan A. 1987-1988 (2) s. 151-156; również w imieniu Piotra Choroszego. - Choroszy Jan A. 1989 s. 157-158. - Cieśla Andrzej 1982 (3) s. 159-164; również w imieniu Ivanki, Teresy i Tomasza Cieślów. - Cieślówie Andrzej i Ivanka 1985-1986 (4) s. 165-174. - Ciu-lis Katarzyna [z Pobiarzynów] 1949-1981 i b.d. (9 + telegr.) s. 175-204; podpis. Marta [Kasznica] s. 203. - Coche Jean 1971 s. 205-208. - Colella Mauro 1989 (2) s. 209-212. - Colin Jean 1951-1956 i b.d. (6) s. 213-224. - Colin Marcelle 1951-1983 (4) s. 225-240. Na s. 228 tekst i rysunek Jeana Colina. - Colin-Łubieńska Elżbieta [z Zyberk-Platerów] 1974 s. 241-246. - Conny J. 1971 s. 247-248. - Conrad Barbara b.d. s. 249-256. - Consulat Général de Suisse. Lyon 1950 s. 257-258. - Corbaz Georgette 1986 s. 259-260; podpis. A. Hasler. - [Crippa] Annarosa 1958 s. 261-262. - Crippa Nella 1959 s. 263-266; dopis. Annarosa Crippa. - Crot, rodzi-

na 1971 s. 267-270. – Csorba Hanna i Tibor 1981-1982 (5) s. 271-284. – Czernyk Darij [?] (Chernyk J. O.) 1975 s. 285-290. – Czornysz Wasylina 1969-1972 (2) s. 291-298.

Na niektórych stronach uwagi Ireny i Andrzeja Vincenzów.

S. 45-46, 177-178, 201-202 uszkodzone.

Dar Andrzeja Vincenza. 1991, 1994, 1997.

26174 **17669/II Pol. 1971-1991. 29,5 × 21,5 cm. Sztuk 100. S. 412. Opr. płtł.**

Korespondencja Ireny Vincenz.

Listy od Aliny Chodkowskiej 1971-1991 (100) s. 1-412; dopis. Jerzy Chodkowski s. 34, 133; Andrzej Ziemilski s. 257; podpis. Jerzy Chodkowski s. 19, 63.

Na s. 2 wycinek prasowy; na s. 99-106 kserokopia listu.

Zał. wycinek prasowy s. 347-348.

Na licznych stronach uwagi Ireny Vincenz.

S. 355-356 uszkodzone.

Dar Andrzeja Vincenza. 1991, 1994, 1997.

26175 - 26176 **17670/II Pol. 1949-1980. 26,5 × 20,5 cm; 29,5 × 21 cm i mniej. Tomów 2. Sztuk 174. S. 338; 324. Opr. płtk.**

Korespondencja Ireny Vincenz.

Listy od Marii Czapskiej.

26175 T. I. 1949-1969 (91 + 4 fragm.) s. 1-338; dopis. Józef Czapski. Na s. 128 list również do Stanisława Vincenza.

Na s. 333-337 spis treści kroniki rodzinnej Czapskich.

26176 T. II. 1970-1980 i b.d. (83 + fragm. + telegr.) s. 1-324; dopis. Józef Czapski s. 49-50, 59, 90, 151-152, 294, 306, 312; podpis. Józef Czapski s. 147, 153.

Na s. 139-156 listy pisane ręką Józefa Czapskiego; na s. 319-324 puste koperty.

W t. I s. 37-38, w t. II s. 115-116 uszkodzone.

Dar Andrzeja Vincenza. 1991, 1994, 1997.

26177 **17671/II Pol. 1960-1987. 29,5 × 20,5 cm i mniej. Sztuk 34. S. 152. Opr. płtk.**

Korespondencja Ireny Vincenz.

Listy od Józefa Czapskiego 1960-1987 (34 + telegr.) s. 1-152; dopis. Maria Czapska s. 5-8, 11, 30, 36, 52, 60, 62, 78; Tuta [Niemojowska-Wysocka] s. 144.

Na s. 19-20, 37-38, 73-78, 127-128 zaproszenia na wystawy; na s. 82 akwarelka J. Czapskiego; na s. 117 fragment przemówienia J. Czapskiego; na s. 145-152 puste koperty.

Zał. informator wystawy J. C. Galerie Plexus Chexbres s. 129-140.

Dar Andrzeja Vincenza. 1991, 1994, 1997.

26178 **17672/II Pol., franc., ukr. 1940-1990. 32,5 × 21,5 cm i mniej. Sztuk 134. S. 442. Opr. płtł.**

Korespondencja Ireny Vincenz.

Listy od następujących:

Lit. D-E.

Dailly S. 1971 s. 1-2. – Dankowicz Hanna 1974-1979 (4) s. 3-16. Zał. wycinek prasowy s. 9. – Dankowicz Hanna i Henryk 1972-1974 (7) s. 17-42. Zał. zawiado-

mienie ślubne s. 33-34. – Dankowicz Henryk 1971-1974 (6) s. 43-60; dopis. Hanna Dankowicz s. 58. – Dedecius Karl 1974 (2) s. 61-68. – Denise, pielęgniarka 1970-1971 (2) s. 69-74. – Dod 1984-1988 (5) s. 75-86. – Dolanowska Konstancja (Kicia) 1968-1971 i b.d. (5) s. 87-102. – Dolanowski Mikołaj 1972 s. 103-104. – Duczy-
mińska Oksana 1970-1972 i b.d. (29 + fragm.) s. 105-196. Na s. 118 list Ireny Vincenz do [Andrzeja Vincenza] 1971. – Duczyńska Olga 1966-1988 (30) s. 197-292; dopis. Mirosława Antonowicz s. 274, 277, 280; na s. 287-292 również z Mirosławą Antonowicz i jej ręką. Na s. 197-198, 298-302 notatki Ireny Vincenz dot. Olgi Duczyńskiej; na s. 202 list Olgi Duczyńskiej do Stanisława Vincenza. Zał. fotografie Olgi Duczyńskiej (4 + 2 kopie) s. 293-304. – Eisenman Maria 1981-1986 (2) s. 305-312. – Eizenmann Lucienne 1977 s. 313-316. Na s. 314 list Michelle [Eizenmann] do Ireny Vincenz 1977; podpis. również Daniel NN. – Eldar Maria 1976 s. 317-318. – Elefant Jakub 1940-1981 i b.d. (14) s. 319-356. Na s. 324 list J. Elefanta do Stanisława Vincenza 1953. – Elektorowicz Leszek 1981 (2) s. 357-364; również do Andrzeja Vincenza. Zał. kopia listu Związku Literatów Polskich, Zarząd Główny. Warszawa do Poets' and Pointers' [!] Press. London 1981 s. 359-360; podpis. Andrzej Braun. – Elsner Dante 1953-1987 (2) s. 365-370. – Elsner Dante i Renée 1974-1990 i b.d. (15) s. 371-442. Niektóre listy również w imieniu Jana i Katarzyny Elsnerów. Zał. listy plastyczne Jana i Katarzyny Elsnerów b.d. (2) s. 429-440.

Na niektórych stronach uwagi Ireny i Andrzeja Vincenzów.

S. 5-6, 283-284 uszkodzone.

Dar Andrzeja Vincenza. 1991, 1994, 1997.

17673/II Pol., rjcz. 1940-1991. 29,5 x 21,5 cm i mniej. Sztuk 113. S. 364. Opr. płpłt.

Korespondencja Ireny Vincenz.

Listy od następujących:

Lit. F-Gl.

Falcioni Daniela 1983-1987 (6) s. 1-18; dopis. Stanisław Vincenz, wnuk s. 15; podpis. Dorothe NN i in. s. 17. – Fedoriw Roman 1971-1987 (10) s. 19-56; dopis. Irena Raszek s. 49. – Fegert Hermann 1976 s. 57-60. – Fiałkowski Tomasz 1987 s. 61-64. – Fierston Suzanne 1989 s. 65-68. – Fiszer Anna (Hanka) 1988-1989 (2) s. 69-76. – Flak Franciszek (nazw. zmienione Frąnkowski) 1940-1941 i b.d. (4) s. 77-86. Zał. notatka Ireny Vincenz dot. F. Flaka s. 81. – Flak Jan Henryk (nazw. zmienione Frankowski) 1947 s. 87-88; dopis. Irena Wiktoria Flak. – Flak Mieczysław 1948 s. 89-94. – Foletti Anna, Antonio i Claudia 1991 (zawiadomienie o narodzinach) s. 95-100. – La Fondation F. V. S. de Hambourg (Die Stiftung F. V. S. zu Hamburg) 1979 (zaproszenie dot. J. Hersch) s. 101-106. – Freie Kunstschule Zürich 1981 (zaproszenie) s. 107-112. – Fridori Ida 1948 s. 113-116. – Fundacja nagrody im. Anny Godlewskiej. Solura 1974 (zaproszenie) s. 117-118. – Gaetani Enrico 1975-1977 (4) s. 119-130. – Gaetani Enrico i Sophie 1971 s. 131-134. – Gałaczyńska Józefa [z Wojciechowskich] (Ziuta) 1973-1990 i b.d. (25) s. 135-224; podpis. Zdzisław Gałaczyński s. 135. Na s. 151-156 list również w imieniu Zdzisława Gałaczyńskiego. – Gardiol Suzanne 1971 s. 225-228. – Garoux Natha 1954 s. 229-230. – Gaugler Irena 1975-1977 i b.d. (4) s. 231-242; dopis. Ola Watowa. Niektóre listy również w imieniu Mayi Gaugler. – Gaugler Irena i Kasper 1974-1979 (3) s. 243-252, również w imieniu Mayi Gaugler. – Gaugler Kasper 1973 s. 253-254;

dopis. Irena [Gaugler] s. 253. – Gaugler Kurt (Pegas) 1971–1989 (9) s. 255–272; dopis. John [Marbach], Peter [Marbach], Rütthli [Marbach] s. 267. Zał. list Constantine Bachynski do Kurta Gauglera 1974 s. 263–264 i nekrolog Kurta Gauglera s. 273–278. – Gauthier J. P. 1971 s. 279–280. – Geisinger Teresa 1975–1977 (2) s. 281–284. – Gertner, rodzina 1971–1991 (1 + teleg.) s. 285–290. – Gertner Danek 1980–1982 (3) s. 291–300. Zał. list Yad Vashem. Jerusalem do Danka Gertnera 1980 s. 293–294. – Gertner Hella (Hela) 1947–1949 (4) s. 301–310, również w imieniu Ziuty NN. – Gertner Hella i Marian 1975–1984 (4) s. 311–320; również w imieniu [Jadwigi] Gertner i Danka Gertnera. – Gertner Jadwiga (Jadzia) B. 1984 (2) s. 321–326. – Giedroyć Jerzy 1950–1978 (10 + teleg.) s. 327–352. – Glynn [William James] Bill i Anna Lombroso 1986–1988 (2 zawiadomienia o narodzinach) s. 353–364.

Na niektórych stronach uwagi Ireny Vincenz.

S. 93–94 uszkodzone.

Dar Andrzeja Vincenza. 1991, 1994, 1997.

26180

17674/II Pol., franc., niem. 1940–1990. 29,5 × 23 cm i mniej. Sztuk 139. S. 434. Opr. płpłt.

Korespondencja Ireny Vincenz.

Listy od następujących:

Lit. Go–Ha.

Godard Regina b.d. s. 1–2. – Godlewski Julian [1971] –1976 (2 + teleg.) s. 3–8. – Goldberg Krystyna 1973 s. 9–10. – Goll Edmund 1970–1973 (2) s. 11–16. – Goll Hanna 1947 s. 17–24; dopis. E[dmund] Goll, I. Goll s. 22. – Gorczyńska Renata w imieniu Czesława Miłosza 1981 (2) s. 25–32. – Grob Walter Oscar 1971 s. 33–34. – Grotowski Wiesław 1956 s. 37–38. Zał. notatka Ireny Vincenz dot. W. Grotowskiego s. 35–36. – Gruschka Sabina 1990 (2) s. 39–44. – Grynberg H[enryk] 1977–1980 (4) s. 45–52. – Guze Joanna 1950–1990 (35 + teleg.) s. 55–174; dopis. Justyna Guze s. 84. Zał. notatka Ireny Vincenz dot. J. Guze s. 53–54 i kopia wycinka prasowego s. 99–100. – Gygi Odette [1971] –1990 i b.d. (9) s. 175–198. – Haleniak (Haleniakowa) Stefania 1961 (2) s. 199–204. – Haleniakowie Marian i Stefania 1955–1958 (6) s. 205–232. – Hall [Wall?] Annemarie 1971 s. 233–236. – Hausherr Cedric 1959 s. 237–238. – Hausherr [-Rupli] Clara 1949–1969 (6) s. 239–250. Zał. nekrolog C. Hausherr-Rupli s. 251–256. – Hausherr Clara i Erwin 1959–1971 (8) s. 257–278; również w imieniu Bruno Hausherra. – Hausherr [-Holzapfel] Myrrha 1940–1974 (53) s. 279–426. Na s. 329, 339–340, 363, 365, 377–379, 383–385, 387–388, 391, 393, 395, 403, 405, 407, 409, 411, 413–416., 421–423 wiersze. Zał. nekrolog M. Hausherr-Holzapfel s. 427–430. – Hauswirth Gabrielle i Hermann 1971 s. 431–434.

Na niektórych stronach uwagi Ireny Vincenz.

S. 7–8, 9–10, 259–260 uszkodzone.

Dar Andrzeja Vincenza. 1991, 1994, 1997.

26181

17675/II Pol., rjęz. 1947–1991. 29 × 20,5 cm i mniej. Sztuk 98. S. 334. Opr. płpłt.

Korespondencja Ireny Vincenz.

Listy od następujących:

Lit. He–J.

Henyci Ilonka, Martika i Valika 1956 s. 1–2. – Herbert Zbigniew 1972–1973 (2) s. 3–8. Zał. wiersz Z. Herberta, przepisany z *Tygodnika Powszechnego* 1972 s. 9–10.

26181

– Herling-Grudziński Gustaw 1971 s. 11–14. – Hersch Jeanne 1954–1978 (9) s. 15–36. Na s. 15–16 list również do Barbary [Wanders-Vincenz]. – Hersch Luta 1961 s. 37–38. – Heydenkorn Benedykt 1971–1980 (9) s. 39–66. – Hirshaut Julian 1972 s. 67–68. – Hirshautowie Hanna i Julian 1971 s. 69–74. – Hohl Lisette 1971 s. 75–76. – Horzycowa Stanisława (Staszynka) 1957–1975 i b.d. (4) s. 77–88. – Hrabetz Ilonka 1947–1949 (4) s. 89–98; dopis. Irmus Hrabetz s. 94, 96; Maria NN s. 96. – Hrabetz Irmus, Izuka, Klotild 1947–1958 (2) s. 99–102. – Hryczkova [?] M. [?] 1985 s. 103–106. – Huber Claude 1979 s. 107–110. – Ihnatjuk Marija-Anna Was[il-jewna] 1991 (3) s. 111–124. – Ilitzuk Dmytro 1973 (2) s. 125–140. Zał. fotografia Jurija Dederczuka s. 141–142. – Iłakowiczówna Kazimiera 1971–1974 (7) s. 143–162. – Imperiali Francesco 1963 s. 163–164. Zał. notatka Andrzeja Vincenza dot. F. Imperiali s. 165–166. – Iwaszkiewicz Jarosław 1970–1977 (6) s. 167–188. – Je-leński Konstanty [Aleksander] (Kot) 1969–1986 (9 + teleg.) s. 189–222; dopis. Andrzej Vincenz s. 199, 201; Denny S. s. 199; Michel NN s. 199. – Jendyk Theresia 1974–1990 (2 + teleg.) s. 223–232. Na s. 226 nekrolog Rostysława Jendyka. – Jendyk Rostysław (Romko) 1971–1974 (18 + teleg.) s. 233–278. Zał. nekrolog R. Jendyka s. 279–280. – Jequier Myrthe i Walter Ed. 1971–1981 (3) s. 281–286. Zał. nekrolog W. Ed. Jequiera s. 287–292. – Jeremijew [Mychajło] 1971 s. 293–296. – Juraszek Otylia 1984 (8) s. 297–330. Zał. kserokopia notatek Ireny Vincenz z odpisami wierszy i prozy O. Juraszek s. 331–334.

Na niektórych stronach uwagi Ireny Vincenz.

S. 97–98 uszkodzone.

Dar Andrzeja Vincenza. 1991, 1994, 1997.

17676/II Pol. 1970–1990. 27,5 × 23 cm i mniej. Sztuk 58. S. 368. Opr. płpłt.

Korespondencja Ireny Vincenz.

Listy od Alice (Lili) Hertz 1970–1990 (58 + fragm.) s. 1–368; dopis. Olena Blaton s. 355–356; Aleksander Hertz s. 4, 7–8, 14, 21, 27, 38, 42, 57, 97, 160, 171; podpis. Aleksander Hertz s. 49.

Na s. 55–58 list również do Anny (Niuty) Żabickiej; na s. 106, 206 listy Ireny Vincenz do Andrzeja Vincenza 1975–1983; na s. 107 list Aleksandra Hertza do Ireny Vincenz 1975.

Dar Andrzeja Vincenza. 1991, 1994, 1997.

17677/II Pol., franc., niem. 1950–1991. 32 × 23,5 cm i mniej. Sztuk 115. S. 418. Opr. płpłt.

Korespondencja Ireny Vincenz.

Listy od następujących:

Lit. K–Kł.

Kac Albin 1983–1988 (5) s. 1–26. Na s. 17 list również w imieniu Reginy Kac. – Kaczmarzyk Giera 1985 s. 27–28. – Kallenbach Zofia i Zygmunt 1987 (2) s. 29–34. – Kamińska Ewa 1974–1991 (45) s. 35–184. – Karło Włodzimierz 1987 s. 185–188. Zał. fotografie koni huculskich ze stadniny koni w Gładyszowie (6) s. 189–202. – Karsay Mici 1957–1960 (8) s. 203–226. – Kasprzycki Stanisław 1982–1986 (8) s. 227–260. – Keller Max 1975 s. 261–262. – Kędzierska Ewa 1986–1988 (4) s. 263–278. Zał. zaproszenie na wystawę s. 273–276. – Kielanowski Leopold 1980 s. 279–282. – Kister Hanna 1950–1976 i b.d. (5) s. 283–298. – Klecel Marek 1985–

1991 i b.d. (18) s. 299-370. – Kleczyńska Maria 1982 s. 371-374. – Kluczyńska Janina (Pani Babcia) 1959-1967 (5) s. 375-384. – Kluczyński Jan 1960-1975 (3 + telegr.) s. 385-396; dopis. Janina Kluczyńska s. 385. – Kłoczowski Piotr 1979-1980 (7) s. 397-418.

Dar Andrzej Vincenza. 1991, 1994, 1997.

26184

26184

17678/III Pol., ukr. 1955-1991. 34,5 × 23,5 cm i mniej. Sztuk 81. S. 352. Opr. płpłt.

Korespondencja Ireny Vincenz.

Listy od Marty i Wojciecha Kaszniców.

Kasznicza Marta z Nakonecznych 1948-1990 i b.d. (24) s. 1-92; dopis. Wojciech Kasznica s. 37, 43. Na s. 35 notatka Ireny Vincenz dot. rodziny Kaszniców; na s. 80, 82 kalendarium rodziny Kaszniców z 1979 i 1981 r. – Kasznica Wojciech 1970-1991 (37) s. 93-232; dopis. Marta Kasznica s. 94, 102, 104, 185-186, 205-206, 225-226. Zał.: zawiadomienie ślubne s. 159-160; fotografie (3) osób: Anna Skuza s. 187-188, 203-204; z Katarzyną Skuzą s. 193-194; z Martą Kasznicą s. 215-216. – Kasznicowie Marta i Wojciech 1955-1991 (20) s. 233-352. Niektóre listy również w imieniu Katarzyny [Skuzy]. Na s. 260 kalendarium rodziny Kaszniców z 1982 r. Zał. fotografie (5) osób: Marta Kasznica s. 339-340; z Katarzyną Skuzą i Anną Skuzą s. 331-332; Wojciech Kasznica z Anną Skuzą s. 343-344; Anna Skuza s. 341-342; z Katarzyną Skuzą s. 345-346.

S. 147-148, 163-164, 197-198, 207-208 uszkodzone.

Dar Andrzej Vincenza. 1991, 1994, 1997.

26185

26185

17679/II Pol., rzej. 1949-1991. 29,5 × 23,5 cm i mniej. Sztuk 128. S. 500. Opr. płpłt.

Korespondencja Ireny Vincenz.

Listy od następujących:

Lit. Ko.

Kochańczyk Alina 1987 s. 1-2. List zbiorowy; podpis. Krzysztof Dybciak, Maria Jasińska-Wojkowska i in. – Kogut Wanda 1983-1986 (3) s. 3-14. – Kohan Fanny 1970-1982 (11) s. 15-38; dopis. Maria Eldar s. 23-24. – Kohler Marie b.d. s. 39-40. – Kolankiwszy Mykoła 1974-1975 (3) s. 41-50. – Kolankiwszy Mykoła i Osna 1975 s. 51-52. – Kolankowski Jerzy 1987 (5) s. 53-98. Zał. list Instytutu Wydawniczego Pax. Warszawa do Ireny Vincenz 1987; podpis. Tadeusz Swat s. 55-56 i fragment przygotowywanych przez autora szkiców „Takie sobie wycieczki” s. 61-84. – Kolenska Lubow 1976-1983 (2) s. 99-108. – Konferencja Wrocławska poświęcona Stanisławowi Vincenzowi 1989 (telegr.) s. 109-110. – Kopijowska Jadwiga 1976-1991 (20) s. 111-202; dopis. Wiesław [Wohnout] s. 139, 162; podpis. Wiesław Wohnout s. 144, 153, 175. Na s. 182 nekrolog W. Wohnouta. – Kordiuks Bohdan 1970 s. 203-204. – Kornyljak Platon s. 205-208. – Kossowska Stefania 1948-1976 (3) s. 209-214. – Koszańska [Maria] (Wanda Dziewońska) 1967 s. 215-218. – Kościuszk-Gesellschaft. Solothurn 1971 s. 219-222. – Kott Jan 1976-1980 (2) s. 223-228. – Kott (Kottowa) Lidia 1971-1987 (9) s. 229-264; dopis. Jan Kott s. 249; Stefania Steinhausowa s. 246. – Kowalczyk Andrzej St[anisław] 1984-1991 (45) s. 265-446. – Kowalczykowie Agnieszka i Andrzej [Stanisław] 1984-1988 (3) s. 447-460. – Kowaliński Maria i Paweł 1956-1978 (2) s. 461-466.

– Kowaliński Paweł 1956–1989 (2) s. 467–476. – Kozarynowa Zofia 1975–1989 (8) s. 477–498. – Kozłowska Stefania 1949 s. 499–500.

Na niektórych stronach uwagi Ireny Vincenz.

S. 45–46 uszkodzone.

Dar Andrzeja Vincenza. 1991, 1994, 1997.

26186

17680/II Pol. 1967–1985. 29,5 × 20,5 cm. Sztuk 74. S. 242. Opr. płpłt.

Korespondencja Ireny Vincenz.

Listy od Mariana Konopackiego 1968–1985 (74) s. 1–242; dopis. Janina [Sokołowska] s. 86.

Na s. 226 uwaga M. Konopackiego: „Kopia listu do Ireny Vincenz 30 6 84”.

Na niektórych stronach uwagi Ireny Vincenz.

S. 193–194 uszkodzone.

Dar Andrzeja Vincenza. 1991, 1994, 1997.

26187

17681/II Pol., franc., ukr. 1948–1991. 30,5 × 24 cm i mniej. Sztuk 115. S. 516. Opr. płpłt.

Korespondencja Ireny Vincenz.

Listy od następujących:

Lit. Kr–Ku.

Kreuza Bronisław (Tadeusz Rzewuski), ks. 1955–1965 (39 + fragm.) s. 1–210; podpis. Johnny NN s. 47. Na s. 87–88 leporello sześcioczęściowe z widokówkami; na s. 205–210 puste koperty. – Krjukowa Irina 1974–1978 i b.d. (5) s. 211–220. – Królikowski Jeremi 1971 s. 221–224. – Kruk Grzegorz (Hryć) 1975 s. 225–228. Na s. 228 notatka Ireny Vincenz dot. G. Kruka. – Kruszyńska Elżbieta [Koźdoń] 1982–1983 (8) s. 229–260; dopis. Zbigniew Kruszyński s. 231–232, 259. Na s. 259 list również w imieniu Piotra Kruszyńskiego. – Kruszyński Zbigniew 1981–1987 (6 + teleg.) s. 261–286; dopis. Elżbieta Kruszyńska. Na s. 272–274 list również w imieniu Piotra Kruszyńskiego. – Krzyczkowska Sylwia 1947–1948 i b.d. (3) s. 287–292. – Kubiak Zygmunt 1983–1991 (30) s. 293–381. – Kubiszewscy Elżbieta i Tadeusz 1985–1991 (18) s. 382–462. – Kubiszewski Tadeusz 1985–1988 (2) s. 463–478. – Kuryluk Ewa 1985 s. 479–480. Zał. katalogi wystaw autorki (2) i fotografie jej prac (2) s. 481–514. – Kuryluk Maria 1981 s. 515–516.

Na niektórych stronach uwagi Ireny Vincenz.

S. 55–56, 75–76, 81–82, 85–86, 91–92, 117–118, 135–136, 183–184 uszkodzone.

Dar Andrzeja Vincenza. 1991, 1994, 1997.

26188

17682/III Pol., rjęz. 1941–1991. 35,5 × 21,5 cm i mniej. Sztuk 112. S. 506. Opr. płpłt.

Korespondencja Ireny Vincenz.

Listy od następujących:

Lit. L–Ł.

Lazer Hanna 1975 s. 1–6. – Lazerowie Dawid i Hanna 1971–1974 (3) s. 7–18. Zał. wycinek prasowy s. 11–12. – Lehman-Solari Bennie i Elvira 1971 s. 19–22. – Lenkawskij [Stepan] 1976 s. 23–26. – Lewinówna Zofia 1967–1985 (24 + teleg.) s. 27–152. Zał. biogram Edwarda Niemczyka s. 49–52. – Liberek Helena 1971 s. 153–158. Zał. nekrolog Stanisława Liberka s. 159–162. – Librairie d'Amérique et

d'Orient. Paris 1957 s. 163-164. – [Lieberman Benedykt] (Benno) 1947-1950 (2) s. 165-170. – Lindenbaum Shalom 1975-1980 (10) s. 171-190. – Lipszyc (Łoza-Lipszyc) Małgorzata 1982-1991 (25) s. 191-290; dopis. Anna (Niuta) Żabicka s. 251. – Lipszyc Wanda 1982 s. 291-292. – Lisik Lidia i Tadeusz 1971 (1 + telegr.) s. 293-300. – Lisowyj Jurij (George) 1980 (2) s. 301-308. – Liwski W[acław] b.d. (fragm.) s. 309-310. – Lloyd Johnes [Herbert] 1978 s. 311-312. – Locatelli Sofia 1959 s. 313-314. – Loepfe Alfred 1971-1978 (3) s. 315-330. Na s. 321-324 list również w imieniu Idy Loepfe. Zał. nekrologi A. Loepfe von Ah s. 331-340. – Lombroso Cesare i Irena 1984 (zawiadomienie ślubne) s. 341-348. – [Lombroso] Claudia, Anna i [Paolo] Poletti 1990 s. 349-350. – Lombroso Irena z Kisterów 1941-1960 i b.d. (4) s. 351-368; dopis. Cesare Lombroso s. 367; A. D. s. 367. Zał. zawiadomienie ślubne s. 369-372. – Łaskurijczuk Anna 1971-1990 i b.d. (23) s. 373-478. – Łukasiewicz Małgorzata 1990 s. 479-484. – Łużna Anna 1989 s. 485-486. – Łużni Anna i Ryszard 1987-1989 (2) s. 487-494. – Łużny Ryszard 1987-1990 (2) s. 495-506.

Na niektórych stronach uwagi Ireny Vincenz.

S. 33-34 uszkodzone.

Dar Andrzeja Vincenza. 1991, 1994, 1997.

26189

17683/II Pol. 1983-1991. 29,5 × 20,5 cm i mniej. Sztuk 111. S. 510. Opr. płpłt.

Korespondencja Ireny Vincenz.

Listy od Barbary Lutek 1982-1991 (111) s. 1-510.

Na s. 56-57, 60, 70, 115-116, 132 wiersze B. Lutek lub przez nią przepisane; na s. 35, 43, 49, 60, 67, 75, 85, 129, 139, 147, 155, 159, 165, 187, 207, 217, 227, 237, 244, 265, 271, 285, 303, 315, 321, 327, 333, 341, 347, 357, 391, 399, 405, 415, 417, 439, 457, 463, 465, 489, 493, 499, 505, 509 naklejone zasuszone kwiaty.

Zał.: druki i pocztówki okolicznościowe s. 109-118, 259-264, 375-376, 455-456; kopie fotografii, m. in. Jan Paweł II, papież s. 373-374, grupa z ks. Jerzym Popiełuszką s. 197-200, szopka 1984 s. 201-202; wycinki prasowe s. 433-438.

S. 177-178 uszkodzone.

Dar Andrzeja Vincenza 1991, 1994, 1997.

26190

17684/II Pol. 1971-1991. 25 × 21 cm i mniej. Sztuk 52. S. 246. Opr. płpłt.

Korespondencja Ireny Vincenz.

Listy od Heleny Łuczyńskiej 1971-1991 (50) s. 1-246; dopis. Marek [Kamiński?] s. 29.

Na s. 40 list Ireny Vincenz do Andrzeja Vincenza 1982; na s. 64 list Heleny Łuczyńskiej do Barbary [Wanders-Vincenz] 1982; na s. 243-246 puste koperty.

Na niektórych stronach uwagi Ireny Vincenz.

S. 67-68 uszkodzone.

Dar Andrzeja Vincenza 1991, 1994, 1997.

26191

17685/II Pol. 1975-1990. 30 × 21 cm i mniej. Sztuk 96. S. 424. Opr. płpłt.

Korespondencja Ireny Vincenz.

Listy od następujących:

Lit. M-Mam.

Mahalnischy (Mahalnischy) Sultana Pietrowna 1975-1990 (49 + telegr.) s. 1-236;

26191

dopis. Constantin Pomponiu s. 196-197, 215; podpis. Constantin Pomponiu s. 33, 39, 53, 71, 113, 117, 139, 145, 147, 151, 161, 184, 197, 221, 231. Niektóre listy również w imieniu Constantina Pomponiu. Zał. puste koperty s. 233-236. – Mailath-Pokorny Georges i Sally 1979 s. 237-238. List okólny do przyjaciół Jeanne Hersch. – Malawska-Lavenex Noëlle-Flore 1980-1981 (2) s. 239-246. – Mamoniowa Helena (Halina) 1985 s. 247-254. – Mamoniowie Bronisław i Helena (Halina) 1990 s. 255-258. – Mamóń Bronisław 1981-1990 (42) s. 259-424.

Na niektórych stronach uwagi Ireny Vincenz.

S. 61-62, 95-96, 245-246 uszkodzone.

Dar Andrzeja Vincenza. 1991, 1994, 1997.

26192

26192

17686/II Pol., niem, ukr. 1950-1990. 29,5 × 22 cm i mniej. Sztuk 115. S. 450. Opr. płt.

Korespondencja Ireny Vincenz.

Listy od następujących:

Lit. Man-Maz.

Mann Lia 1980 i b.d. (2) s. 1-4. – Marbach Martin i Trudy 1950 i b.d. (2) s. 5-10. Zał. nekrolog M. Marbacha s. 11-16. – Marbach Peter 1973-1988 i b.d. (3) s. 17-28; dopis. Ruth Marbach s. 18. – Marbach Peter i Ruth (Rüthli) 1952-1990 i b.d. (17) s. 29-88; dopis. Anna Łuźna s. 80; podpis. Aldona Choroszy, Jan A. Choroszy, Adam Liszcz, Ilona Liszcz s. 82. – Marbach Regula 1962-1990 (13) s. 89-150. Na s. 93 wiersz Adriana Wolfa Martina „Sterben der Tänzer”. Zał. listy okólne (2) s. 125-128, 151-160. – Marbach Ruth (Rüthli) 1960-1988 (6) s. 161-188; dopis. Michael Marbach s. 180; Peter Marbach s. 169, 181. – Marčinko Helena (Lena) z [Lipszyców] 1971-1975 (7) s. 189-206. – Marciuk Chrystyna 1981 s. 207-210. – Markiewicz Zygmunt 1972 s. 211-214. – Markus Wasyl 1974 s. 215-220. – Martin Adrian Wolfgang 1970 s. 221-222. – Martin Adrian Wolfgang i Regina 1987-1989 i b.d. (6) s. 223-246. – Martin Jacqueline w imieniu Hanny Benzion 1968 s. 247-248. – Marty-Gajewska J[anina] 1971 s. 249-254. – Marusyn Mirosław, bp 1971-1990 (42) s. 255-420. Na s. 360 list Ireny Vincenz do Andrzeja Vincenza 1977. Zał.: zawiadomienie o święceniach kapłańskich s. 311-312; obrazek religijny s. 313-314; relacja bpa M. Marusyna „Visita in Polonia” 1984 s. 403-406. – Marzys Zygmunt 1971-1980 (3) s. 421-434. Zał. nekrolog Marii Marzys s. 423-426. – Marzysowie Maria i Zygmunt 1971 s. 435-436. – Mascolo Pappalardo Anna 1971 s. 437-442. – Masiak-Roszek Krystyna 1978 s. 443-446. – Mazza Enzo 1958-1959 (2) s. 447-450.

Na niektórych stronach uwagi Ireny Vincenz.

S. 445-446 uszkodzone.

Dra Andrzeja Vincenza 1991, 1994.

26193-
2619426193-
26194

17687/II Niem., włoski. 1948-1987. 29,5 × 21,5 cm i mniej. Sztuk 200. Tomów 2. S. 440; 430. Opr. płsk.

Korespondencja Ireny Vincenz.

Listy od Johna Marbacha.

T. I. 1948-1974 (105) s. 1-440; dopis. Jean Colin s. 55; Markus i Monika Ga-

26193

26193

briell s. 253; Peter i Ruth Marbach s. 85; Adrian Wolfgang i Regina Martin s. 274; podpis. Adrian Wolfgang i Regina Martin s. 335.

Na s. 44 list Johna Marbacha do Stanisława Vincenza 1949.

Zał. cytat na śmierć Stanisława Vincenza s. 127.

26194 T. II. 1975-1987 i b.d. (95) s. 1-430; dopis. Heinz Balmer s. 313; [Kurt Gaugler] 26194 Pegas s. 351; Adrian Wolfgang i Regina Martin s. 211, 277; Italo Sarcone s. 177.

Na s. 287-290, 319-322 listy również do Andrzeja Vincenza.

Zał.: nekrologi: Emmanuele Imperiali s. 373-374 i Johna Marbacha s. 419-424; jadłospis z podpisami gości pogrzebowych, m. in. Heinz Balmer, Monika Meyer-Holzapfel s. 425-428; zapiska osobista Ireny Vincenz s. 429-430.

Dar Andrzeja Vincenza 1991, 1994.

26195 17688/II Pol., franc., niem. 1947-1989. 29,5 × 23 cm i mniej. Sztuk 115. S. 358. Opr. plpłt.

Korespondencja Ireny Vincenz.

Listy od następujących:

Lit. Me-O.

Mehrer Oswald 1963 s. 1-4. Na s. 1, 3 również nazw. panieńskie adresatki: Antosiewicz. - [Mendelsohn] Franciszka 1953-1971 (2) s. 5-10. - Merker Mikołaj w imieniu Janiny Sokołowskiej 1989 s. 11-12. - Merker Nela 1947 s. 13-14; dopis. Milek Merker. - Meroz Yohanan 1984 s. 15-18. - Meyer-Holzapfel Monika 1959-1987 (12) s. 19-66. Na s. 36 list Ireny Vincenz do Andrzeja Vincenza 1984. Zał. mowa Moniki Meyer-Holzapfel na pogrzebie Klary Hausherr 1984 s. 51-56. - [Michalik?] Teresa 1971 s. 67-68. - Michalski Waldemar 1987 s. 69-70. List zbiorowy; podpis. Ryszard Łużny, Władysława [Zossel-]Wojtysiak, Andrzej Ziemiński i in. - Miłosz Czesław 1956-1981 i b.d. (12) s. 71-116; dopis. Janina Miłosz s. 71, 82, 111. - Mirowski Jerzy, ks. 1977-1979 (3) s. 117-122. - Mond Jerzy 1980 s. 123-124. - Monnet André i [J.?] 1971 s. 125-128. - Monti Enrico 1977-1981 (6) s. 129-148. - Montusiewicz Agnieszka i Jerzy 1989 s. 149-150. - Müller I. i Rudolf 1971 s. 151-152. - Müller M[ina] 1971-1972 (3) s. 153-160. - Neuenschwander Lina 1975-1989 (7) s. 161-180; dopis. René Neuenschwander s. 163, 167; Eva [Neuenschwander] i Schwaider s. 167. - Neuenschwander Lina i René 1977-1983 (4) s. 181-192. - Neuenschwander René 1957-1971 (2) s. 193-198; dopis. Ivan Golovin s. 193; podpis. I. Körnitze s. 193. Zał. nekrolog R. Neuenschwandera s. 199-204. - Neuspiel Ada 1971-1982 (9) s. 205-230. Zał. kopia listu Ady Neuspiel do M[atitiah] Adler 1982 s. 227-228. - Niemojowska[-Wysocka] Tuta 1975 s. 231-236. Zał. wizytówka reklamowa baru s. 233-234. - Niżankowska Hedi 1973-1975 (4) s. 237-244. - Nowaczyk Małgorzata 1988 s. 245-246. - Nowaczyński Piotr 1987-1988 (4) s. 247-260. - Odojewski Włodzimierz 1990 s. 261-262. - Ogórek Mirosław 1955-1962 i b.d. (32) s. 263-356; podpis. Zofia Romańczuk s. 346. Na s. 333 list Zofii Romańczuk do Ireny Vincenz 1958; na s. 344 list Mirosława i Zofii Ogórków do Stanisława Vincenza 1959. - Okulicz Kazimierz 1971 s. 357-358.

S. 131-132, 143-144 uszkodzone.

Dar Andrzeja Vincenza 1991, 1994, 1997.

26196

26196

17689/II *Pol., franc., niem.* 1970-1991. 29,5 × 27 cm i mniej. Sztuk 138. S. 474. Opr. płpłt.

Korespondencja Ireny Vincenz.

Listy od następujących:

Lit. P-Pi.

Paclawsky Lubomyr 1972-1974 (3) s. 1-18. - Pappalardo Umberto 1978 s. 19-20. - Pawlikowa Danuta 1970-1971 (2) s. 21-26. - Peleńska (Pelenska) Olga 1973-1991 (57) s. 27-232; dopis. Sławko [Jendyk] s. 38; E. Sokolik s. 187; podpis. Andrzej Vincenz i in. s. 187. - Perroud Isabelle b.d. s. 233-238; dopis. Anne-Marie Perroud s. 235. - Perroud Paul 1986-1988 (2) s. 239-244. - Pilatowa Heydzianka Janina 1978 (2) s. 245-250. - Pirożyńscy Czesława i Jan 1980-1986 i b.d. (8) s. 251-272; dopis. Magdalena Pirożyńska s. 267. - Pirożyńska Czesława 1978-1983 (11) s. 273-310; dopis. Magdalena Pirożyńska s. 291; Jan Pirożyński s. 291; podpis. Magdalena Pirożyńska s. 273, 299; Jan Pirożyński s. 273, 299. - Pirożyńska Magdalena 1978-1987 i b.d. (37) s. 311-452; podpis. Czesława Pirożyńska s. 449. Na s. 313-314, 330-332, 370, 376 listy Czesławy Pirożyńskiej do Ireny Vincenz 1979-1981; na s. 314, 332, 369 listy Jana Pirożyńskiego do Ireny Vincenz 1978-1980. - Pirożyński Jan 1978 s. 453-456; dopis. Czesława Pirożyńska s. 454. - Piskozub Zbigniew 1971-1975 (2) s. 457-462. - Piskozubowie Alicja i Zbigniew 1982-1983 (4) s. 463-474.

Dar Andrzeja Vincenza 1991, 1994, 1997.

26197

26197

17690/III *Pol., niem., ukr.* 1952-1990. 35 × 22,5 cm i mniej. Sztuk 113. S. 574. Opr. płpłt.

Korespondencja Ireny Vincenz.

Listy od następujących:

Lit. Po-Pr.

Poets' and Painters' Press (Oficyna Poetów i Malarzy). London 1984 s. 1-2. - Polek Wołodmyr 1970-1990 (17) s. 7-90. Zał. druk reklamacyjny 1970-1971 i list Międzynarodowy Pocztamt. Moskwa do Bureau de Poste. Lausanne 1971 s. 3-6. - Prentki Jacek i Maria 1971 s. 91-94. - Prokop Mamóń Agata 1982-1990 (62 + kserokopia listu + fragm.) s. 95-430. Zał.: fotografia psa s. 267-268; obrazek religijny s. 279-280; wiersze A. Prokop Mamóń s. 377-390; zawiadomienie ślubne s. 411-412. - Prokopiw Iwan 1970-1972 (7) s. 431-454. - Prokopiw (Prokopowa) Maria 1972-1973 (3) s. 455-464. - Pryszczewska Maria 1984 (3) s. 465-474. - Przybyłowscy Bazyli i Lilly 1982-1989 (3) s. 475-488. Na s. 485 list również w imieniu Ilony, Mariana i Piotra Przybyłowskich. - Przybyłowska Lilly 1952 s. 489-494. - Przybyłowski Bazyli 1954-1986 (13) s. 495-566; dopis. Lilly i Piotr Przybyłowscy s. 500; podpis. Lilly, Piotr i Marian Przybyłowscy s. 495, 497; Ilona Przybyłowska s. 497. Zał. fotografie (4): Lilly Przybyłowska s. 567-568, z Bazyliem Przybyłowskim i Iloną Przybyłowską s. 569-570; Piotr Przybyłowski z Marianem Przybyłowskim s. 571-572 oraz dom Przybyłowskich s. 573-574.

S. 561-562 uszkodzone.

Dar Andrzeja Vincenza 1991, 1994, 1997.

26198

26198

17691/II *Pol., franc., niem.* 1950-1990. 29,5 × 23,5 cm i mniej. Sztuk 122. S. 424. Opr. płpłt.

Korespondencja Ireny Vincenz.

Listy od następujących:

Lit. R.

Raeli Ruth 1981-1983 (4) s. 1-18. Zał. spis osób zaproszonych na spotkanie w Ambassade d'Israël. Berno s. 7-10 i zaproszenie na uroczystości 35-lecia niepodległości Izraela w ambasadzie s. 19-20. – Rand-Chęcińska Pamela, 2 v. Barzakow 1963-1990 i b.d. (23) s. 21-90; dopis. Ivan Barzakow s. 57; Jan [Chęciński?] s. 41; podpis. Ivan Barzakow s. 53, 63; Jan [Chęciński?] s. 45. Na s. 53, 61, 64, 84, 89 listy również w imieniu Ivana Barzakowa; na s. 89 listy również w imieniu Venetty Barzakow. Na s. 56, 63 fotografie Pameli Rand-Barzakow z Ivanem Barzakowem (2); na s. 71-74 zawiadomienie o narodzinach. – Rapiór Zbigniew, ks. 1978-1980 (3) s. 91-104. – Raszek (Raszkowa) Irena 1982-1985 (6) s. 105-124. – Regamey Konstanty 1971 s. 125-126. – Reska Anna 1982-1990 i b.d. (9) s. 127-154. – Reska Stanisław i Zofia 1984 s. 155-158. – Reska Zofia 1984 s. 159-162. – Respond Marian i Teresa 1984-1991 (7) s. 163-184. – Respond Teresa 1981-1991 (2) s. 185-190. Zał. pocztówki z widokami Warszawy s. 191-194 i list Anny Baniewicz do Ireny Vincenz 1991 s. 195-196. – Reynaud Colette 1971 s. 197-200. – Rima [Sulkowska] Anna 1980-1988 i b.d. (8) s. 201-222; podpis. Anka [Vincenz] s. 217. – Rippstein M. L. 1971 s. 223-224. – Rogalska Zofia 1969-1970 (2) s. 225-232. – Rogowski Bazyli 1950-1958 (3) s. 233-252. – Romańczuk Zofia (po mężu Ogórek) 1956-1957 (7) s. 253-266; dopis. [Miroslaw Ogórek] s. 253. – Romaszkan Helena (Lilly) 1982-1983 (4) s. 267-280. – [Rosińscy Janina i Wacław] 1954 (2) s. 281-284. – Rosińska Janina 1954 s. 285-286. – Rosselet Pierre J. 1971-1973 (3) s. 287-294. – Roszyk Joanna 1982-1986 (21) s. 295-388; dopis. Roszyk, matka s. 329. Niektóre listy również w imieniu Ewy Roszyk. Na s. 297, 301-303, 310, 357-361 wiersze. Zał. pocztówki z widokami Szczecina s. 339-350 i nowelka Joanny Roszyk s. 361-366. – Rozgłośnia Polska Radia Wolna Europa 1971 (2) s. 389-392; podpis. Kazimiera Kaliszewska s. 391; Cezary Szulczewski s. 389. – [Rüttimann] Babett b.d. s. 393-394. – Rybka Renata, siostra zakonna 1980-1989 i b.d. (7) s. 395-418; dopis. Klara Rybka s. 405, 411; Ludwik Rybka s. 417. Na s. 395 wiersz. Zał. pocztówka z widokami Warszawy s. 419-420. – Rybowicz Ginette 1971 s. 421-424.

Na niektórych stronach uwagi Ireny Vincenz.

S. 43-44 uszkodzone.

Dar Andrzeja Vincenza 1991, 1994, 1997.

26199 17692/III Pol., rjż. 1948-1991. 36 × 25,5 cm i mniej. Sztuk 127. S. 528. Opr. płpłt. 26199

Korespondencja Ireny Vincenz.

Listy od następujących:

Lit. S-Sch.

Sacher Danielle 1978 s. 1-4; dopis. Emilia (Mila) Sacher s. 2. – Sacher Emilia (Mila) 1977-1979 (10 + fragm.) s. 5-46. – Sakowski Juliusz 1969-1977 (3) s. 47-52. – Sarcone Italo 1973-1975 i b.d. (3) s. 53-64. – Sawjuk Iwan 1990-1991 (2) s. 65-72. Zał. pocztówki z widokami Karpat (10) s. 73-106. – Schaff Adam 1977-1982 (16) s. 107-144. – Scheidt Renata 1970-1991 (23 + 3 fragm.) s. 145-236; dopis. Kurt Brassewitz s. 169; Anna Vincenz s. 146; Silvia Vincenz s. 146; Stanisław Vincenz, wnuk s. 146. Na s. 182 zaproszenie na wystawę. Zał. nekrologi: Augusta Carla von Joest s. 163-164 i Gabrieli von Joest s. 185-188. – Scheps Lily 1973 s. 237-238; dopis. S[amuel] Scheps. – Scheps Samuel 1971-1987 (35 + telegr.) s. 239-418.

Załącz.: kopie listów do S. Schepsa od następujących: Borwicz Michał 1979 s. 303-304, Rinderer Franz 1982 s. 363-364, Roschewski Heinz 1980 s. 325-326, Secretaria Status (Secrétairerie d'Etat). Vatican 1978-1980 (2) s. 291-292, 323-324; podpis. Giovanni R. Re s. 323, L. Scaccia s. 291; kopie listów S. Schepsa do następujących: Gaugler Kurt 1978 s. 283-284, Vincenz Andrzej 1979 s. 305-308; kopie i kserokopie artykułów prasowych – recenzyjnych, reklamowych i in. dot. S. Schepsa s. 279-280, 295-300, 335-338, 373-376 oraz maszynopisu jego artykułu „Julian Tuwim” s. 389-406; kserokopia fragmentu hebrajskich modlitw wieczornych zw. Kol Nidre s. 315-322; nekrolog i biogram Lily Scheps (kserokopia z prasy) s. 415-418. – Scheps Zew 1975 s. 419-422. – Schneigert Zbigniew 1971-1983 (6) s. 423-444. – Schröpfer Johann 1971 s. 445-448. – Schuchowa Zofia 1948-1969 (2) s. 449-452. – Schuck Janina 1981-1991 (13) s. 453-520. Załącz. zaproszenie ślubne s. 455-458 i wykres elektrokardiogramu J. Schuck s. 503-512. – Schuppisser [Peter] Willy 1960-1971 (3 + teleg.) s. 521-528; dopis. Elsbeth, Silvia [Schuppisser] s. 521.

Na niektórych stronach uwagi Ireny Vincenz.

Dar Andrzeja Vincenza 1991, 1994, 1997.

26200

17693/II Pol., rjcz. 1943-1989. 29,5 × 21 cm i mniej. Sztuk 107. S. 394. Opr. płpłt.

Korespondencja Ireny Vincenz.

Listy od następujących:

Lit. Se-Sy.

Señkiw Iwan 1977-1979 (6) s. 1-14. – Seńko Władysław 1967-1971 (2) s. 15-22. – Serwińska-Bartz Barbara 1983-1989 (3) s. 23-38. Załącz. rysunek Julianny [Serwińskiej-Bartz] s. 27-28. – Siejak Grażyna 1982-1983 (2) s. 39-46. – Silbenderz Lil 1985 s. 47-48. – Siwczyńska Helena 1986 s. 49-54. – Skalska Kazimiera 1971 s. 55-56. – Skoczkowski Jacek 1986 s. 57-60. – Sokołowska Janina 1985-1989 (7) s. 61-90. – Solari B[ertha] 1971 s. 91-94. – Solińska Eugenia (Gena) 1963 (2) s. 97-100. Na s. 95-96 notatka dot. E. Solińskiej. – Sprand[?] Hildegard 1973 s. 101-102. – Starek Edyta 1981-1983 (12) s. 103-162. – [Stawar Andrzej] (nazw. literackie) Janus Edward (nazw. rodowe) 1959-1961 (2) s. 163-168. – Steinhaus Hugo 1971 s. 169-172. – Steinhausowa Stefania 1951-1982 i b.d. (11) s. 173-204; dopis. Jan i Lidia Kottowie s. 199. – Stempowski Jerzy 1943-1965 (7) s. 205-226. – Stepaniak Roman A. 1971 s. 227-232. – Strutyńska Antonina 1975-1979 (4) s. 233-250. Na s. 241-248 kserokopia listu. – Sukiennicki Wiktor 1977-1981 (3 + kopia) s. 251-260. – Surmiak Helena (Halka) 1966-1988 i b.d. (38) s. 261-390; dopis. Zofia Federowiczowa s. 305. – Sympozjum Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego 1987 (teleg.) s. 391-394.

Na niektórych stronach uwagi Ireny Vincenz.

Dar Andrzeja Vincenza 1991, 1994, 1997.

26201

26201

17694/II Pol., rjcz. 1948-1989. 29,5 × 23,5 cm i mniej. Sztuk 96. S. 318. Opr. płpłt.

Korespondencja Ireny Vincenz.

Listy od następujących:

Lit. Sz-T.

Szewczenko Ihor 1978-1983 (6) s. 1-20; dopis. Irena [Antonowicz] s. 5; Cesare [Lombroso] s. 19; Irena (Rysia) [Lombroso z Kisterów] s. 19; Nancy [Szewczenko]

s. 2, 19; Andrzej Vincenz s. 2, 19; Frances NN s. 2. – [Szplet] Chplette Aleksander 1973–1976 (5) s. 21–34. – Świdarska Krystyna 1981–1989 i b.d. (11) s. 35–96. Zał. fotografie (3): Krystyna Świdarska s. 71–72; z Janem Świdarskim (2) s. 73–76. – Świdarski Jan 1989 s. 97–98. – Świętosławska-Żółkiewska Janina 1984 s. 99–104. – Tanniou, rodzina 1971 (telegr.) s. 105–106. – Tarczyński Tadeusz Alf 1975–1977 i b.d. (9) s. 107–128. – Tatarski Edward 1956–1958 (3) s. 129–138. – Taylor Nina 1989 s. 139–144. – Tchegloff Isabella 1976 s. 145–146. – [Tertàk] Marika 1988–1990 (3) s. 147–152. – Thiercelin Eliane 1965–1977 i b.d. (28 + fragm.) s. 153–240; podpis. [Anne Marie] Nanie [Bichet] s. 161, Odette [Gygi] s. 161. – Timoszewicz Jerzy 1988 s. 241–246. Zał. odbitka z *Polskiej Sztuki Ludowej* 1987 z artykułami Jerzego Timoszewicza i Jerzego Stempowskiego s. 241–244. – Tkaczuk Teodor 1974–1977 (12) s. 247–280. Na s. 261–264 2 listy kserokopiiowane. – Todt Käthe 1959 s. 281–282. – Tomaszewska Jadwiga 1978 s. 283–284. – Towarystwo Urodźceniw Huculszczyzny (Ukrainian Hutsul Society in Great Britain). London 1970–1971 (2) s. 285–288; podpis. Iwan Tofan s. 285. – Tozer Wanda 1948 s. 289–290. – Truszkowski Witold 1972–1988 (8) s. 291–316. – Tzaut Dieneke i Henri 1969 s. 317–318.

Na niektórych stronach uwagi Ireny Vincenz.

Dar Andrzeja Vincenza 1991, 1994, 1997.

26202 17695/II Pol. 1955–1990. 34 × 21 cm i mniej. Sztuk 153. S. 532. Opr. płpłt.

26202

Korespondencja Ireny Vincenz.

Listy od Maryli i Wita Tarnawskich.

Tarnawscy Maryla i Wit 1971–1987 (21) s. 1–74. – Tarnawska Maryla 1955–1990 (70) s. 75–350; dopis. Wit Tarnawski s. 76, 86, 94, 96, 99, 100, 102, 106, 109–110, 112, 124, 145–146, 154, 157–159, 161, 168, 171, 176, 200, 206, 213–214, 221, 238, 240, 241, 250, 267. Na s. 291–301 informacje biograficzne dot. ks. Bronisława Kreuzy. – Tarnawski Wit 1958–1981 (62) s. 351–532; dopis. Maryla Tarnawska s. 356, 358, 364, 369–370, 374, 379, 383, 393, 401–402, 409–411, 432, 460, 470, 474, 480, 490, 496, 497, 502, 506, 512, 515–516, 521. Na s. 507–508, 517–521 listy okólne do rodziny (2 kserokopie).

Na niektórych stronach uwagi Ireny Vincenz.

Dar Andrzeja Vincenza 1991, 1994, 1997.

26203 17696/II Pol., franc., niem. 1947–1990. 29,5 × 21 cm i mniej. Sztuk 96. S. 348. Opr. płpłt.

26203

Korespondencja Ireny Vincenz.

Listy od następujących:

Lit. U–V.

Ulatowska [-Micińska] Nela 1952–1958 i b.d. (8) s. 1–32. – Unseld Hildegard 1987 s. 33–36. – Valle Elena del 1990 s. 37–40. – Vincenz Andrei (Andrew M.) 1971–1982 (4) s. 41–54; podpis. Serban Gabrea s. 43; Ileana [Vincenz] s. 43; Iulia [Vincenz] s. 43; Sanda [Vincenz?, Brediceanu?] s. 43. – Vincenz Andrzej (Jędrak) 1950–1990 (30) s. 55–156; dopis. Alina B. s. 57; Jan Błoński s. 153; Armgard Manker s. 147; Wołodmyr Pohrebennyk s. 153; H. Sprat-Schneider s. 147; Silvia [Vincenz] s. 65; również w imieniu Stanisława [Vincenza], wnuka; St[anisław Vincenz] s. 55;

podpis. Halina Chodkiewicz i in. s. 153; Konst[anty] Gebert s. 153; Anna [Vincenz] s. 65. Na s. 70 list E. J. Brilla do Andrzeja Vincenza 1957; na s. 144 list Romana Fedoriwa do Ireny Vincenz 1980. – Vincenz Andrzej i Silvia 1970 s. 157–158. – [Vincenz] Anna (Annarella, Ania) (2) s. 159–168; dopis. Rino [Rosario]. – Vincenz Codrat 1977 s. 169–172. List zawiera informacje biograficzne dot. Edmunda Vincenza. – Vincenz Felix i Mary b.d. s. 173–174; również do Andrzeja i Silvii Vincenzów oraz do Barbary i Gerarda Wandersów. – Vincenz Helena (Lena) 1947–1948 (5) s. 175–184. – Vincenz Iulia 1981–1990 (3) s. 185–202; dopis. Sanda [Vincenz?, Brediceanu?] s. 201. – Vincenz Kazimierz Feliks 1969–1975 i b.d. (10) s. 203–226; dopis. Heidi [Buess] s. 216; Andrzej Vincenz s. 224; Halszka Vincenz-Poniatowska s. 223; Haselle NN s. 224; podpis. Bazyli [Przybyłowski] s. 225; Halszka Vincenz-Poniatowska s. 205; Brownie NN s. 225. – Vincenz Stanisław, wnuk 1984 s. 227–228. – Vincenz Silvia (Sylwia) 1961 i b.d. (3) s. 229–234; dopis. Camille [Caille] s. 233; Anna [Vincenz] s. 233; Stanisław [Vincenz, wnuk] s. 233. – Vincenz Tadeusz 1976–1980 (8) s. 235–272. Na s. 243–250 kserokopia listu dot. dziejów rodziny Vincenzów. – Vincenz-Poniatowska Halszka 1968–1990 (14) s. 273–348. Na s. 279 nekrolog Kazimierza Feliksa Vincenza. Zał.: programy, zaproszenia i informacje stowarzyszenia p.n. Kiermasz Książki Polskiej SPK – Instytucja Kulturalno-Oświatowa w Szwajcarii. Zurich 1975–1988 (7) s. 279–282, 297–298, 309–312, 321–322, 333–336; „List otwarty do gen. Jaruzelskiego” 1984 s. 291–292; spis książek wysłanych s. 315–316; rachunek za książki z przekazem s. 329–332.

S. 189–190 uszkodzone.

Dar Andrzeja Vincenza 1991, 1994, 1997.

26204

26204

17697/II Pol., niem. 1952–1990. 29 × 24 cm i mniej. Sztuk 69. S. 142. Opr. płpłt.

Korespondencja Ireny Vincenz.

Listy od Margit i Stanisława Aleksandra Vincenzów.

Vincenz Margit 1978 s. 1–2. – Vincenz Margit i Stanisław Aleksander 1952–1990 (20 + fragm.) s. 3–44. Na s. 7–8 list również w imieniu Felixa Vincenza. – Vincenz Stanisław Aleksander (Staśko) 1967–1989 (38 + fragm.) s. 45–142; dopis. Margit Vincenz s. 48–50, 64, 69, 73, 85, 93, 112, 122, 125, 127–128, 129–130, 132, 134, 142; podpis. Felix [Vincenz] s. 85, 93; Mary [Vincenz] s. 93. Na s. 89–90 list również do Andrzeja i Silvii Vincenzów oraz Barbary i Gerarda Wandersów. Niektóre listy również w imieniu Felixa Vincenza. Na s. 87–88 spis rękopisów „Zwady” i „Listów z nieba”, przechowywanych u Stanisława Aleksandra Vincenza.

Na s. 76 uwaga Ireny Vincenz.

S. 48–49, 141–142 uszkodzone.

Dar Andrzeja Vincenza 1991, 1994, 1997.

26205

26205

17698/II Pol., rjęz. 1947–1989. 29,5 × 21 cm i mniej. Sztuk 120. S. 414. Opr. płpłt.

Korespondencja Ireny Vincenz.

Listy od następujących:

Lit. W–Y.

Wanders Andrzej 1989 i b.d. (4) s. 1–10; podpis. Benedicta s. 1. Na s. 8–10 list Barbary Wanders do Ireny Vincenz b.d. – Wanders Barbara z Vincenzów 1947–1979 (20) s. 11–58; dopis. Eliane Thiercelin s. 50; Tadeusz [Vincenz] s. 50; Andrzej Wanders s. 27, 29, 31, 39, 44, 45, 53; Krystyna Wanders s. 44, 45, 53; podpis.

26

26

Andrzej Wanders s. 23, 50; Krystyna Wanders s. 39, 50. Na s. 43–44 list również do [Anny] Niuty [Żabickiej]. Na s. 57 list Andrzeja Vincenza do Ireny Vincenz b.d.; na s. 58 list Marii Czapskiej do Ireny Vincenz b.d.; na s. 58 list Józefa Czapskiego do Ireny Vincenz b.d. – Wanders Krystyna 1974–1977 (4) s. 59–68; dopis. Andrzej Wanders s. 59; S[elma] Wanders s. 65; podpis. Barbara Wanders s. 59. Na s. 67 list również do Zofii [Lewinówny?]. – Wanders Selma 1971 (2) s. 69–74; również w imieniu Babett [Rütimann]. – Wandzurok Maria 1973 s. 75–80. Zał. fotografia Wasyłyny Czornysz s. 77–78. – Wasilewscy B. i B. 1983 s. 81–84. – Waszelkowscy Maria i Włodzimierz 1947 s. 85–86. – Wat Ola 1968–1984 (13) s. 87–126. Na s. 124, 125 zaproszenia (2) na promocję wspomnień Aleksandra Wata. – Wehrli Marblum 1948 s. 127–130. – Wehrli-Ilirsch M. 1971 s. 131–140. – Weiss Jan 1975 (2) s. 141–146. Zał. rachunek s. 147–148. – Wesołowska Cecylia Lichoń 1985 s. 149–152. – Wetzel Elsbeth, Yoki, Pitteloud Anne L. 1985 s. 153–154. List okólny w sprawie rocznicy Jeanne Hersch. – Wierzbicki Alfred, ks. 1986–1988 (3) s. 155–168. – Wierzyńska Halina 1971 (4) s. 169–184. – Wilczyński Józef 1981 s. 185–194. – Winkel Hans-Jürgen zum 1971 s. 195–196. – Wiśniewska Irena 1956 s. 197–198. – Witkowska Anna Maria 1984–1989 (7) s. 199–220; dopis. Hania NN s. 199, 213. – Wittlinowa Halina 1976 (2) s. 221–228. – Wohnout Wiesław 1970–1987 (24) s. 229–338; dopis. Jadwiga K[opijowska] s. 247. Na s. 327 list również w imieniu Jadwigi Kopijowskiej. – Wohnout-Regen Ewa 1988 s. 339–342. – Wojakowscy Alicja i Wojciech 1988 i b.d. (2) s. 343–352. – Wojakowska Alicja 1987–1988 (2) s. 353–360. – Wojtal Irena 1990 s. 361–362. – Wolańska Maria 1982 s. 363–366. – Woźniakowska Maja b.d. s. 367–368. – Woźniakowski Jacek 1975–1986 (2) s. 369–376. – Wydawnictwo Dolnośląskie. Wrocław 1988 s. 377–380. – Wygodzki Stanisław 1975–1980 (8) s. 381–404. – Wyler R. 1975 (2) s. 405–410. – Yad Vas-hem. Tel-Aviv 1969 s. 411–414; podpis. Zofia Werber.

S. 201–202 uszkodzone.

Dar Andrzeja Vincenza 1991, 1994, 1997.

26206

26206

17699/II Pol., franc. 1980–1991. 30 × 21 cm i mniej. Sztuk 48. S. 162. Opr. płpt.

Korespondencja Ireny Vincenz.

Listy od Andrzeja Więckowskiego 1980–1991 (48) s. 1–162; dopis. Agnes Więckowska s. 28, 43, 72, 85, 91, 96, 107, 124, 127, 136, 139, 148.

Niektóre listy w imieniu Agnes Więckowskiej.

Zał. fotografie (2): Andrzej Więckowski s. 29–30; krajobraz s. 31–32 i wycinek prasowy s. 35–36.

Dar Andrzeja Vincenza 1991, 1994, 1997.

26207

17700/II Pol., franc., włoski. 31 × 21,5 cm i mniej. Sztuk 112. S. 374. Opr. płpt.

26207

Korespondencja Ireny Vincenz.

Listy od następujących:

Lit. Z i niezidentyfikowane.

Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Biblioteka. Wrocław 1991 s. 1–4. – Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Wydawnictwo. Wrocław 1971 s. 5–8. – Zammatio Angelina 1971 s. 9–10. – Zaremba Natalia (Talka) 1948–1968 (15 + fragm.) s. 11–66; dopis. Zygmunt Zaremba s. 22. Na s. 45–48 list również do Anny Żabickiej. – Zarembowie Natalia (Talka) i Zygmunt 1955 s. 67–68. – Zawadzki Tadeusz 1978 (2)

s. 69-74. – Zbinden Hans (Janeczko, Jean) 1967-1971 (4) s. 75-86. Zał. wycinek prasowy z nekrologiem Heinricha Maya s. 81-82. – Zbinden Idy 1975 s. 87-88. – Zdanowicz Mieczysław 1987-1991 i b.d. (17 + kopia) s. 89-150. Na s. 89, 95, 125, 131, 145 wycinanki papierowe; na s. 89 znaczek pocztowy. – Zeydler Barbara 1985 s. 151-154. – Zieja Jan, ks. 1978-1980 (2) s. 155-160. – Ziemilscy Andrzej i Małgorzata z Dzieduszyckich 1975-1991 (12) s. 163-186. Niektóre listy również w imieniu Pawła i Wojciecha Ziemilskich. Zał. zawiadomienie ślubne s. 161-162. – Ziemilska Małgorzata z Dzieduszyckich 1981-1988 (4) s. 187-198; dopis. Andrzej Ziemilski s. 189. – Ziemilski Andrzej 1971-1988 (15) s. 199-240; dopis. Adam Demartin, Władysława [Zossel-] Wojtysiak i in. s. 235. Na s. 207-210 list również do Barbary Wanders i Andrzeja Vincenza. – Zięba Andrzej A. 1988 s. 241-244. – *Znak*. Redakcja. Kraków 1981 s. 245-248; podpis. Tomasz Fiałkowski. – Zossel-Wojtysiak Władysława 1986-1990 (19) s. 249-332. Zał.: fotografia strojów huculskich s. 273-274; wycinek prasowy s. 301-302; program otwarcia wystawy w Muzeum Lubelskim, Oddział: Dworek Wincentego Pola 1988 s. 303-306. – NN Amika 1947 s. 333-336. – NN Córka 1951 s. 337-338. – NN Giovanni 1974 s. 339-340. – NN Ignacy 1991 s. 341-342. – NN Irena 1972 s. 343-344. – NN Irena Jagoda 1968 s. 345-346. – NN Jean 1950 (telegr.) s. 347-348. – NN Marika 1987 s. 349-356. – NN Michel b.d. s. 357-358. – NN Regina 1982 s. 359-360. – NN Stefania 1951 s. 361-362. – NN 1952 s. 363-364; dopis. Ruth Marbach, Peter Marbach. – NN różne 1947-1981 (3) s. 365-374.

Na niektórych stronach uwagi ręką Ireny Vincenz.

S. 17-18 uszkodzone.

Dar Andrzeja Vincenza 1991, 1994, 1997.

26208-

26208-

17701/II Pol. 1957-1985. 27 × 20,5 cm i mniej. Sztuk 63. S. 348. Opr. płtłt.

Korespondencja Ireny Vincenz.

Listy od Anny (Niuty) Żabickiej 1957-1985 i b.d. (62 + fragm. + telegr.) s. 1-348; dopis. Krystyna NN s. 63.

Na s. 195-201 odpis artykułu prasowego; na s. 233-234 odpis wiersza Juliusza Słowackiego; na s. 314 list Weni Gadomskiej do Anny Żabickiej b.d.

S. 101-102, 215-216 uszkodzone.

Dar Andrzeja Vincenza 1991, 1994, 1997.

26209

26209

17702/II Pol., franc., niem. 30 × 21 cm i mniej. Sztuk 217. S. 486. Opr. płtłt.

Korespondencja Ireny Vincenz.

Listy, bruliony i kopie do następujących:

Lit. A-Ł.

Auerbach Rachel 1966-1975 (5) s. 1-10. – Bachynsky Constantine 1975 s. 11-12. – Basista Mieczysław 1975 s. 13-14. – Bednarczyk [Czesław] 1970-1974 i b.d. (18) s. 15-54. Zał. zestawienie korekt s. 25-26. – Bednarczykowa [Krystyna] 1974-1980 i b.d. (30 + kopia) s. 55-118. Na s. 101-102 notatka korektowa s. 101-102. – Bednarczykowie Czesław i Krystyna 1970-1980 i b.d. (22) s. 119-166. – Bilewicz Maria 1977-1978 (3) s. 167-172. – Błoński Jan 1986 s. 173-174. – Budavari Palota. Budapeszt 1988 (telegr.) s. 175-176. – Chmielowiec [Michał] 1970-1971 i b.d. (9) s. 177-194. – [Chodkowska?] Alina [z Vincenzów] 1957 s. 195-196. – Christen [Walter] 1972 s. 197-198. – [Colin] Jean 1957 s. 199-200. – [Colin-Łubieńska Elż-

To jest wielka
 miła na
 "ludzi"
 Pariskie
 20.11.70
 Do redakcji
 "Przeglądu"
 i
 "Czasu"
 -

119
Londyn 1.XII.70

105

Drogi Panstwo,

przez wystraszony

dzisiejszy wieczór za to, że krótko
 wysłał na czas! $\sqrt$ Musi być w wyjątkowo
 dobrej formie na przyjęcie "Zwady",
 więc lepiej to dla nas wystrachu pod-
 wojna radość.

Okrasaka imponująca. Zielone (tytuł)
 litery lepsze niż czerwone, które miały
 być rozróżnieniem. Bardzo ładnie to
 wygląda i prosto, jak fundament
 z kolumnami jadalnymi, na których
 spoczywa cała "Zwada".
 Ale kto to robił, odczeka nie ma
 nazwiska grafika?

Oczywiście szkoda ~~nie~~, że z braku
 osobnej karty dla tej części, ale
 ostatecznie nie to jest najważniejsze,
 tylko sam tekst, który Pan dobrze
 i obrazu ocenił. Więc wyobrażam

120 106

sobie, że wielu przypuszczać musiało
Panu sprawić niedopatrzenie, ale
ja jestem przekonana, że „Wade”
jest niewyjątkowym księciem i że ~~to~~ nie
może jej zaszkodzić ^{to przesądzić} i ~~nie~~ prosz
się nie martwić.

A teraz kilka spraw..

1. Prosiłabym o pierwszy wzdanie o
wystanie możliwie szybko trzech
eksemplary recenzujących:

Czesław Miłosz

918, Grizzly Peak Rd
Berkeley 8 - California

Wit Garmowski

„Fair Oak”

Hereford Rd 104

Montmouth (Mon)

Wiesław Woknout

- The Polish Daily
9, Charleville Rd
London W.14

2. Proszę o wystanie 10 eksemplary nam
do Łozanny

107

3. Proszę o wystanie „Oficyny Poetów” 121
(numer jesienny z „urządami” męża) no-
adres: Helena Łuczyska (~~Łuczyska~~)
ul. Prusa 17/7
Poznań (polecen.)
4. Kłania proszę o dostarczenie adres
p. Rudzkiego, tego który zamawia
urząd w Oficynie.

Zabrotałem się do czytania „według”
dla ewentualności, postaram się wkrótce
przebrać spis.

Wzajemnie serdecznie Pozdrawiam
poczciwie

St. V.

Y. V.

Prze pięć dni fetorolizmy unosiły o
wszysty fowery (bezpośrednio z przyszłości)
nie mażi dżiż rąsow, ale stanoż rąs
kafizal.

bieta z Zyberk-Platerów] ok. 1957 s. 201–202. – [Csorba] Hanna i Tibor 1981 (2) s. 203–208. – [Czapsky] Józef i Maria 1966–1978 (3) s. 209–214. – Czapska Maria 1973–1976 (5) s. 215–226. – [Czapski] Józef 1960–1984 (5) s. 227–240. – [Czapski] Józef i Tuta [Niemojowska-Wysocka] 1986 s. 241–242. – Dankowicz Hanna 1974 s. 243–244. – Dankowicz Henryk 1973 i b.d. (2) s. 245–248. – Dankowiczowie Hanna i Henryk 1974 s. 249–250. – Dedecius [Karl] 1974 (3) s. 251–256. – Domaszewskij M. 1970 s. 257–258. – Duczyńska Oksana 1971 s. 259–262. – [Fedoriw] Roman 1974–1979 (8) s. 263–278. – Fierston Suzanne 1989 s. 279–280. – Frejszmidt [Aleksander] 1975 s. 281–282. – Gaetani Enrico 1977 (3) s. 283–288. Na s. 283 również do [Enrico] Monti. – Gertner Danek i Jadzia [Jadwiga] 1975 s. 289–290. – Giedroyc [Jerzy] 1973–1975 (10) s. 291–316. – Goldberg Gustaw i Krystyna b.d. (kserokopia) s. 317–318. – Grynberg [Henryk] 1980 s. 319–320. – [Hausherr] Clara b.d. (2) s. 321–324; dopis. Stanisław Vincenz s. 321. Na s. 322 list Stanisława Vincenza do Clary i Erwina Hausherr b.d. – Hausherr Clara i Erwin 1958 s. 325–326; dopis. Bruno Hausherr s. 325; Andrzej Vincenz s. 326. Na s. 325–326 list Stanisława Vincenza do Clary i Erwina Hausherr. – Heinsdorf Helena 1980 s. 327–328. – Herbert Zbigniew 1973 s. 329–330. – Hersch Jeanne 1973–1978 (2) s. 331–334. – Hertz Paweł 1974 s. 335–336. – [Hertz] Zofia 1988 s. 337–338. – Hertz [Zofia i Paweł] 1973–1976 (2) s. 339–344. – Heydenkorn [Benedykt] 1975–1977 (3) s. 345–352. – Iwaszkiewicz [Jarosław] 1971–1976 (3) s. 353–358. – Jasińska-Wojtkowska Maria 1987 s. 359–360. – Jeleński Konstanty [Aleksander] (Kot) 1955–1976 (4) s. 361–368. – [Jendyk] Rostysław 1967–1969 (2) s. 369–374. – Karło Włodzimierz 1987 s. 375–376. – Kielanowski Leopold 1980 s. 377–378. – [Klecel] Marek 1985 s. 379–382. – [Kolankowski Jerzy] 1986 s. 383–384. – Kolankiowski [Mykoła] 1974–1987 (9 + kserokopia) s. 385–406. – Kolenska Lubow 1976 s. 407–408. – Kordiuk [Bogdan] 1970 (2) s. 409–412. – [Kornyliak Platon], bp 1978 s. 413–414. – [Koszańska Maria] (Wanda Dziewońska) 1967 s. 415–416; podpis. Stanisław Vincenz s. 415. – Kottowa Lidia 1974–1977 (4) s. 417–424. – Kottowie Jan i Lidia 1976 s. 425–426. – Kowalczyk Andrzej St[anisław] 1984 (2) s. 427–430. – Kozak [Edward] 1978 s. 431–434. – Kozarynowa Z[ofia] 1975 s. 435–436. – Kruk [Grzegorz] (Hryć, Gregor) 1975 s. 437–438. – Kruszyński [Elżbieta Koźdoń i Zbigniew] 1982 s. 439–440. – [Kruszyński] Zbigniew 1981 s. 441–442. – Kubiak Zygmunt 1983–1987 (5) s. 443–462. Zał. wybór z zapisków Ireny Vincenz dot. pracy Stanisława Vincenza nad Sokratesem (kserokopia) s. 447–450. – Kubiszewski Tadeusz 1986 s. 463–464. – Lacek Andrej b.d. s. 465–466. – Lazer Hanna 1975 (2) s. 467–470. – Lenkowskyj St[epan] 1976 s. 471–472. – Lindenbaum [Shalom] 1975–1976 (2) s. 473–476. – Lisowij [Jurij] 1980 (2) s. 476–480. – [Łaskurijczuk] Anna 1965 s. 481–482. – Łuczyńska Helena 1972–1973 (2) s. 483–486.

Dar Andrzeja Vincenza 1991, 1994.

26210 17703/II Pol., franc., niem. 1948–1988. 29,5 × 21 cm i mniej. Sztuk 189. S. 482. Opr. pŁtŁt. 26210

Korespondencja Ireny Vincenz.

Listy, bruliony i kopie do następujących:

Lit. M–W.

Marbach John 1948–1969 i b.d. (71) s. 1–192; dopis. Maria Amez-Droz s. 174; I. Aufert [?] s. 174; Alki [Begert] s. 156; Beatrice [Begert?] s. 156; Jean Colin s. 78,

93; René i Lina [Neuenschwander] s. 145; Andrzej Vincenz s. 50, 62, 63, 106; Stanisław Vincenz s. 3, 17, 50, 53, 56, 59, 62, 68, 70, 72, 73–74, 76, 77–78, 80, 83–84, 88, 90, 99–100, 117–118, 125, 127, 131, 137–138, 140, 144, 145, 156, 165, 174, 180; Barbara [Wanders-Vincenz] s. 2, 94, 95; podpis. Andrzej Vincenz s. 81; Stanisław Vincenz s. 81, 167; Barbara [Wanders-Vincenz] s. 77. Na s. 47 list Stanisława Vincenza do J. Marbacha 1949; na s. 65 również do Stanisława Vincenza 1950; na s. 99 również do Rütli Marbach 1952. Zał. „Kolenda <Koljeda – in Mundart... zu Weihnachten 1948, Uriage les Bains” s. 21–24. – Marciuk Chrystyna 1979 s. 193–194. – Markus Wasyl 1974 s. 195–196. – Marusyn Mirosław, bp 1971–1980 (4) s. 197–208. Na s. 197 list również w imieniu Stanisława Vincenza. Zał.: spisy materiałów wypożyczonych s. 201–204. – Marzys Zygmunt 1978–1980 (2) s. 209–212. Na s. 212 przepisany wiersz Czesława Miłosza. – Miłosz Czesław 1971–1981 (15) s. 213–242; dopis. Andrzej Vincenz s. 223. Na s. 217 również do Janiny Miłosz. – Mirewicz [Jerzy], ks. 1979 s. 243–244. – [Mohoruk?] Maria 1965 s. 245–246. – Monti Enrico 1977 s. 247–248. – *Nasze Słowo*. Redakcja 1974 s. 249–250. – Nowaczyński Piotr 1987–1988 (2) s. 251–254. – Nowak [Jan] 1971 s. 255–256. – Ogórek Mirosław 1956 s. 257–258; dopis. Stanisław Vincenz s. 258. – Paclawsky Lubomyr 1972 s. 259–260. – Parfanowicz T. 1975 s. 261–262. – Pohrebennyk Wołodymyr 1990 s. 263–264. – Polek Wołodymyr 1975–1986 (4?) s. 265–276. Na s. 271–276 list kserokopiiowany, adresat niepewny. – Przyłuski Bronisław 1978 s. 277–278. – Raeli Ruth 1981–1982 (2) s. 279–282. – Romanowicz [Kazimierz] 1970 s. 283–284. – Sakowski [Juliusz] 1971–1977 (2) s. 285–288. – Sawicki Jerzy 1964 s. 289–290. – Schaff Adam 1977–1982 (12) s. 291–318. Na s. 293 list również do żony adresata. – Scheps Samuel 1982 s. 319–320. – Scheps Zew 1975 s. 321–322. – [Schneigert] Zbigniew 1971–1983 (4) s. 323–334; dopis. Andrzej Vincenz s. 332. – [Schuppisser Peter] Willy b.d. s. 335–336. – Skoczkowski [Jacek] b.d. (2 redakcje) s. 337–346. – Sprecher Max Mayer 1972 s. 347–348. – Steinhäusowa Stefania 1981–1982 (2) s. 349–354. Na s. 349–350 kserokopia. – Stolarczyk [Jan] 1988 (2) s. 355–358. – [Szewczenko] Ihor 1971–1982 (2) s. 359–362. – S[?]ulczewski [Cezary] 1971 s. 363–364. – Tarnawscy [Maryla i Wit] 1969–1971 (5) s. 365–380. – Tkaczuk Teodor 1975–1976 (4) s. 381–390. – Toruńczyk Barbara 1988 s. 391–392. – Vincenz Andrzej 1972–1983 i b.d. (16) s. 393–442. Na stronach parzystych 422–428 kserokopia listu Johna Marbacha do Ireny Vincenz 1976; na s. 435–442 fragment „Zwady”. – Vincenz Anna 1974 s. 443–444. – Vincenz Anna i Stanisław, wnuk 1973 s. 445–446. – Vincenz Silvia, Anna i Stanisław, wnuk 1974 s. 447–448. – [Vincenz-Poniatowska] Halszka i [Vincenz] Kazimierz [Feliks] 1963 s. 449–450. – Wanders-Vincenz Barbara 1945 s. 451–452; dopis. Lucienne [Eizenmann?], Andrzej Vincenz. – Weiss Jan 1975 s. 453–456. Zał. rachunek s. 457–458. – Woźniakowski [Jacek] 1975 (2) s. 459–462. – Wygodzki Stanisław 1975–1980 (4) s. 463–470. – Wyller, dr 1975 i b.d. (2) s. 471–474. – Załuska Anna Maria 1985 (kserokopia) s. 475–476. – [Żabicka] Anna 1973 s. 477–478. – NN 1962 s. 479–480. Zał. kopie listów z Archiwum we Lwowie 1988 (2) s. 481–482.

Dar Andrzeja Vincenza 1991, 1994.

26211

26211

17704/II Pol., rjez. 1947-1986. 30,5 × 21 cm i mniej. Sztuk 110. S. 222. Opr. płpt.

Korespondencja Andrzeja Vincenza.

Listy od następujących:

Lit. B-M.

Basista Mieczysław 1979 s. 1-2. – Bednarczyk Czesław 1970 (odpis) s. 3-4. – Bednarczykowa Krystyna 1976-1979 (8) s. 9-24. Zał. rachunki (2) s. 5-8. – Benzion Hanna 1955-1956 (3) s. 25-34. – Białostocki Jan, syn 1956-1961 (6) s. 35-50. Zał. zaświadczenie s. 49-50. – Biblioteka Jagiellońska. Kraków 1977-1980 (1 + kserokopia) s. 51-54; podpis. Władysław Serczyk. – [Bichet Anne Marie] 1955-1958 s. 55-58. – Bichet [?] [Germaine] 1960 s. 59-60. – Bomse N[uchim] 1947 s. 61-62. – Brawer A[braham] J[akub] 1955-1956 (3) s. 63-68. – Brombergs Bokförlag. Uppsala 1980 (kserokopia) s. 69-70. – Buczko Iwan, arcybp 1971-1973 (2) s. 71-74. Zał. życiorys s. 75-76. – Buhociu Octavian 1958 s. 77-78. – Bulmerincq [Elżbieta] (Biszetka) b.d. s. 79-80. – Cazin Paul b.d. s. 81-82. – Chmielowiec Michał 1971 s. 83-84. – [Colin] Jean 1954 s. 85-86. – Crippa Nella b.r. s. 87-88. – Cybulska Maja Elżbieta 1985-1986 (4) s. 89-96. – C[zapska] M[aria] 1950-1958 i b.d. (5) s. 97-106. – Czapski Józef 1956-1975 (3) s. 107-112. – Dawutowie [1971?] s. 113-116. – [Dedecius Karl] [1974] s. 117-118. – Duczyńska Oksana 1971 s. 119-122. – Elsner Dante 1955 s. 123-124. – Filipkowski J[uliusz] 1975 s. 125-126. – Gertner Alexander 1982 s. 127-128. – Giedroyc Jerzy ok. 1955 (2) s. 129-132. – Hausherr Bruno 1959 s. 133-134. – Hausherr Clara i Erwin 1958 s. 135-136. – [Hersch] Jeanne 1955 s. 137-138. – Jeleński K[onstanty] A[leksander] (Kot) 1949-1980 (4 + 4 kserokopie) s. 139-158. – Klugman Aleksander 1977 (kserokopia) s. 159-160. – Kłoczowski Paweł 1980 s. 161-162. – Kossowska Stefania 1975-1980 (1 + kserokopia) s. 163-168. – Kott Jan 1974 (kserokopia) s. 169-170. – Kowalczyk Andrzej St[anisław] 1985 s. 171-172. – Kreuza B[ronisław], ks. 1953-1956 (8) s. 173-190. – [Krjukowa] Irina 1971 s. 191-192. – Kubiak Zygmunt 1985 s. 193-194. – Kubijowycz W[ołodymyr] 1954-1961 (2) s. 195-198. – Lewandowski Józef 1977 (3 kserokopie) s. 199-208. – Lichten Józef 1977-1980 (2 kserokopie) s. 209-212. – Lindenbaum Sh[alom] 1975 s. 213-214. – Lombroso I[rena z Kisterów] 1958 i b.d. (3) s. 215-224; dopis. Cesare [Lombroso] s. 223. – Marbach John 1948-1954 i b.d. (6) s. 225-238. – [Marusyn] Mirosław, ks. 1971 (2) s. 239-242. – Mathieu A[nne?] M[arie?] 1960-1961(2) s. 243-246. – May [Heinrich] 1961 (telegr.) s. 247-248. – Měštan Antonin 1971 s. 249-252. – Miłosz Czesław 1973-1981 i b.d. (2 + kserokopia) s. 253-260. – Monti Enrico 1977 s. 261-264.

S. 221-222 uszkodzone.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

26212

26212

17705/II Pol., niem. 1942-1990. 30 × 21, 5 cm. Sztuk 107. S. 302. Opr. płpt.

Korespondencja Andrzeja Vincenza.

1. Listy od następujących:

Lit. O-Z.

Ogórek Mirosław 1956-1958 i b.d. (11) s. 1-38. Na s. 34 list NN do M. Ogórka 1957. – Pelenska Olga 1990 s. 39-40. – *The Polish Review*. Redakcja. Nowy Jork 1980 (kserokopia) s. 41-42. – [Romanowicz Kazimierz] 1970 s. 43-44. – Romanowicz[owa] Zofia 1956-1971 (3) s. 45-52. – Scheps Zew 1975 (odpis) s. 53-54. – Siwczyńska Helena 1985 s. 55-58. – Społeczny Instytut Wydawniczy Znak. Kra-

26

ków 1984 s. 59-60; podpis. Barbara Poźniak. – Stempowski Jerzy 1942-1957 (16) s. 61-104. Zał. list J. Stempowskiego do NN 1946 s. 91-92. – Strzałkowski Wiesław 1975 s. 105-106. – Stulm [?] Anselme 1956 s. 107-110. Na s. 107 notatka Andrzeja Vincenza. – Szewczenko Ihor 1956 s. 111-116. – Tkaczuk Dmytro 1971 s. 117-118. – Towarzystwo Naukowe im. Szewczenki (Shevchenko Scientific Society, Naukowe Towarzystwo im. Szewczenka). Nowy Jork 1971 s. 119-120; podpis. Matwij Stachiw. – Tütengil Canit Orhan 1971 s. 121-122. – Vincenz Andrei 1971 s. 123-126; podpis. również Catherine Vincenz i in. – [Vincenz] Tadeusz 1977 s. 127-130. – Vogel-sang Olga i Piotr 1971 i b.d. (2) s. 131-140. Na s. 131-132 również do Ireny Vincenz i Silvii Vincenz. – Węckowski [Kazimierz] 1957 s. 141-142. – Wilczyński Józef 1981 s. 143-146. Zał. fotografia J. Wilczyńskiego s. 147-148 i kserokopia artykułu dot. Stanisława Vincenza s. 149-150. – Winkel Hans-Jürgen zum 1961 s. 151-152. – Winnikow J[oanna] 1956 s. 153-158. – Wygodzki Stanisław 1975 (kserokopia) s. 159-160. – Zbinden [Hans] 1946 (telegr.) s. 161-162. – Ziemilski Andrzej 1957-1978 i b.d. (7) s. 163-180. – *Znak*. Redakcja. Kraków 1984 s. 181-182; podpis. Tomasz Fiałkowski. – Zossel-Wojtysiak Władysława 1986 (2) s. 183-192. Na s. 188 list [Andrzeja Vincenza] do [Ireny Vincenz] 1986. – Zusch Wolfgang 1960 s. 193-194. – Żychiewicz Tadeusz 1984 s. 195-198. – NN 1952 s. 199-200.

2. Kopie i bruliony oraz kserokopie listów do następujących:

Bednarczykowie [Czesław i Krystyna] 1974-1977 (4) s. 201-208. Zał. spis s. 209-210. – Begert [Fritz Jean] 1970 s. 211-212. – Chmielowiec Michał 1971 s. 213-214. – Cybulska Maja [Elżbieta] 1986 (kserokopia) s. 215-218. – Czerwiński Witold 1977 s. 219-222. – Giedroyć [Jerzy] 1977 s. 223-224. – Heydenkorn [Benedykt] 1952 s. 225-226. – Klugman Aleksander 1977 s. 227-228. – Kossowska [Stefania] 1975 s. 229-230. – Lewandowski Józef 1977 s. 231-232. – Lindenbaum S[halom] 1975 s. 233-234. – Marbach John 1950-1969 (9) s. 235-266; dopis. Dante [Elsner] s. 246; Irena Vincenz s. 251; Stanisław Vincenz s. 235. – May H[einrich] 1959 s. 267-268. – *Pismo*. Redakcja 1981 s. 269-270. – [Romanowicz] Kazimierz 1970 s. 271-272. – Scheps Samuel 1974 (kserokopia) s. 273-276. – Scheps Zew 1975 (2) s. 277-280. – [Schneigert Zbigniew] 1966 s. 281-282. – [Stempowski] Jerzy b.r. s. 283-284. – [Vincenz] Kazimierz [Feliks] 1968 s. 285-286. Zał. kserokopia listu [Kazimierza Romanowicza] do Andrzeja Vincenza 1968 s. 287-288. – Vincenz Silvia 1963 s. 289-290. – Wanders Barbara z Vincenzów 1949-1982 (2 + telegr.) s. 291-296. – [Woźniakowski Jacek?] 1984 s. 297-298. – Zbinden [Hans] 1970 s. 299-302.

Na niektórych stronach uwagi ręką Ireny Vincenz.

S. 67-68 uszkodzone.

Dar Andrzeja Vincenza 1991 i Zbigniewa Schneigerta 1992.

26213

26213

17706/II Pol., franc. 1946-1967. 29,5 × 20,5 cm i mniej. Sztuk 31. S. 68. Opr. płpłt.

Korespondencja Barbary Wanders z Vincenzów.

Listy od następujących:

Amez-Droz Maria 1949-1958 (2) s. 1-4. – [Begert] Beatrice 1950-1951 (2) s. 5-8. – [Białostocki] Jan, syn 1950 s. 9-10. – C[olin] Jean 1952 s. 11-12. – Estienne Janine [?] 1951 s. 13-14. – [Flak?] Irena [Wiktoria] 1950 s. 15-16; dopis. Fr[anciszek] Frankowski (Franciszek Flak). – [Hersch] Jeanne 1954-1957 (3) s. 17-24. – [Kasznica] Marta [z Nakonecznych] b.d. s. 25-26. – Kowaliński Paweł 1947

s. 27-28; dopis. Maria [Kowalińska]. – Lipszyc Małgorzata 1987 s. 29-32. – Łuczynska Helena 1985 s. 33-36. – Marbach J[ohn] 1948 s. 37-38. – N. Irena 1950 i b.d. (2) s. 39-42. – Stempowski Jerzy 1946-1963 (2) s. 43-46. – T. Andrzej 1948 s. 47-48. – [Thiercelin] Eliane 1955 i b.d. (2) s. 49-52. – Vincenz A[ndrzej] 1951 s. 53-54. – [Vincenz] Sta[nisław] b.d. s. 55-56; dopis. m. in. Paweł Kowaliński, Lena [Helena Vincenz]. – Ziemilski Andrzej 1966-1967 (2) s. 57-60; dopis. Hanna [Ziemilska?]. – [Żabicka] Anna (Niuta) 1960-1965 (2) s. 61-64. – NN Alinka 1950 s. 65-66. – NN 1949 s. 67-68.

Dar Andrzeja Vincenza 1991.

26214

26214

17707/II Pol., rjez. 1946-1983. 30 × 21,5 cm i mniej. Sztuk 85. S. 222. Opr. płtłt.

Listy różnych do różnych.

Bernfeld Joseph i Anna do Józefa i Marii Czapskich 1960 s. 1-2. – Biblioteka Polska. Londyn do Oficyny Poetów i Malarzy. Londyn 1977 s. 3-4; podpis. Z[dzisław] Jagodziński. – Biblioteka Polska. Paryż do [Oficyny Poetów i Malarzy] (Poets' and Painters' Press). Londyn 1980 s. 5-6; podpis. Wanda Borkowska. – Biblioteka Uniwersytecka Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego do [Oficyny Poetów i Malarzy] (Poets' and Painters' Press). Londyn 1977 s. 7-8; podpis. Andrzej Paluchowski. – Biblioteka Zakładu Narodowego im. Ossolińskich do Oficyny Poetów i Malarzy (Poets' and Painters' Press). Londyn 1981 s. 9-10; podpis. Roman Aftanazy. – [Buczko Iwan, arcybp] do: M. Domaszewskiego 1973 (kopia) s. 11-12; Marii Wojciechowskiej [z Vincenzów] 1960 (kopia) s. 13-14. – Burn Ronald do [Wita] Tarnowskiego b.d. (2) s. 15-18. – Christen Walter do redakcji *Bundu*. Bern 1971 s. 19-20; dopis. M. Conne. – [Ciulis] Katarzyna [z Pobiaryńców] do [Bazylego Przybyłowskiego] 1982 i b.d. (2) s. 21-26. – Czapska Maria do [Samuela Schepsa] 1978 (kserokopia) s. 27-28. – Czapski Józef do [Jana Białostockiego] 1975 s. 29-30. – Czekański Stefan do redakcji *Kultury*. Paryż 1956 s. 31-34. – Dedecius Karl do Kurta Gauglera 1965 s. 35-36. – [Duczyńska Olga] do Andrzeja [Wandersa] i Anny [Vincenz] b.d. s. 37-38. – Elsner Dante do [Petersa Marbacha] 1955 s. 39-40. – Fabré Jean do [Samuela Schepsa] 1978 (kserokopia) s. 41-42. – Frejszmidt Aleksander do Kazimierza [Feliksa] Vincenza 1974 s. 43-48. – Garbowski Krzysztof do Halszki Vincenz-Poniatowskiej b.r. s. 49-50. – [Gaugler] Kurt do Johna Marbacha 1968 s. 51-54. – Gell Jolanta do [Hansa Zbindena] b.d. s. 55-58. – Giedroyc Jerzy do [Jerzego Stempowskiego 1958?] s. 59-60. – Hersch L[uta] do Jeanne Hersch 1956 s. 61-62. – Holzapfel Bettina do Fritza Jeana Begerta 1943-1944 (odpis + fotokopia) s. 63-68. – Horák Alexander do Ladislava Novotnego 1946 s. 69-70. – Kowaliński Paweł do Andrzeja Lacka 1946 s. 71-72. – Kristol Irving do Czesława Miłosza 1952 s. 73-74. – Krupa E. do [Waltera] Jequier 1973 (kserokopia) s. 75-78. – Kubicka Inka do Ireny Raszek 1983 s. 79-82. – Lindenbaum Shalom do [Oficyny Poetów i Malarzy] Poets' and Painters' Press. Londyn 1977 s. 83-84. – Loepfe Alfred do: Hansa Zbindena 1964 s. 85-86; NN 1962 s. 87-88. – Malicki Edward, ks. do Tadeusza Vincenza 1977 s. 89-90. – [Marčinko] Ivo do [Anny Żabickiej] 1979 s. 91-92. – Markowycz Petro do Michała Pichela (Puchila) 1966 s. 93-96. – Menaches Chaim Ben Dawid do Władysława Andersa 1963 (odpis) s. 97-98. – Mękarska-Kozłowska Barbara do W[ita] Tarnawskiego 1960 i b.d. (2) s. 99-102. – Ogólnopolski Komitet Pomocy Repatriantom. Kraków do Stanisława [Aleksandra] Vincenza b.d. s. 103-104. – Ostrowski Adam do Zbigniewa Schneigerta 1960 s. 105-106.

26

– P. E. do [Hansa Zbindena?] 1950 s. 107–108. – Parfanowicz Theodore do [Krystyny] Bednarczykowej 1971 s. 109–110. – Parnicki T[eodor] do [Jerzego] Giedroycia 1951 (2) s. 111–118. – *Polska*. Redakcja. Warszawa do Samuela Schepsa 1982 (kserokopia) s. 119–120. – Prociuk Maria do Michaiła Pichela 1970 s. 121–124. – Radowski Stanisław do NN 1956 s. 125–126. – Raitt H[alina] do redakcji *Tydzień Polski*. Londyn 1966 s. 127–130. – [Rand-Chęcińska] Pamela do Marii [Czapskiej] 1965 s. 131–134. – Romaszkan Helena do Uniwersytetu w Getyndze 1982 s. 135–136. – Ruldi [?] Karl do Alfreda Loepfe 1963 s. 137–138. Zał. kserokopia orzeczenia o pracy Lidio Ciprianiego s. 139–140. – Sacher Emilia do Ihora Szewczenki 1977 (kserokopia) s. 141–148. – Scheps S[amuel] do Marii Czapskiej 1974–1975 (2 kserokopie) s. 149–156. Zał. kserokopie artykułu prasowego s. 157–160. – Schlüter do Alfonsa Spielhoffa 1960 s. 161–162. – Schneigert Z[bigniew] do: Adama Ostrowskiego 1960 s. 163–164; [Kazimierza Feliksa Vincenza] 1971 s. 165–166. – Spielhoff [Alfons] do: Heinricha Maya 1959–1961 (2) s. 167–170; [Peters] Refflinghaus 1961 s. 171–172. – Stachiw [Matwii] do Marty Kasznicowej [z Nakonecznych] 1955 s. 173–174. – Staszewska Zofia do Jerzego Giedroycia 1956 s. 175–176. – Steinhau Hugo do H[einza] Balmera 1962 s. 177–178. – Stowarzyszenie Polskich Kombatan-tów. Oddział „Szwajcaria”. Bienne do Zarządu Koła Stowarzyszenia Polskich Kom-batantów w Genewie 1958 s. 179–180. – Terlecki Stanisław do redakcji *Tygodnika Powszechnego*. Kraków 1981 s. 181–182. – Tkaczuk T[adeusz] do [Kurta] Gauglera 1979 s. 183–184; dopis. Kurt Gaugler do Andrzeja [Vincenza]. – Tokarski J[an] do ks. [Bronisława] Kreuzy 1953 s. 185–186. – Vincenz Kazimierz [Feliks] do Z[big-niewa] Schneigerta 1971 s. 187–188. – [Vincenz-Poniatowska] Halszka do Hel[eny] Łuczyńskiej 1961 s. 189–190; dopis. K[azimierz] Feliks Vincenz]. – Vincenz S[tani-sław Aleksander] do Zbigniewa Schneigerta 1960 s. 191–194. – Wieniewski Ignacy do [Samuela Schepsa] 1978 (kserokopia) s. 195–198. – Wierzbicki Alfred, ks. do Józefa Czapskiego 1986 (kserokopia) s. 199–200. – Zajązkowski Tadeusz do Kazi-mierza [Feliksa Vincenza] 1955 s. 201–202. – [Zbinden] Hans do [Anny Żabickiej] (Niuty) 1964 s. 203–206. – [Żabicka Anna] (Niuta) do: [Heleny] Leny Marčinko 1973 s. 207–210; dopis. Małgorzata Lipszyc; Anny [Vincenz] 1963 s. 211–212. – NN Anatol do Józefa [Czapskiego] 1957 s. 213–214. – NN Zofia do [Jadwigi Kopijowskiej?] 1989 s. 215–216. – NN do Bibliotheque Institut Polytechnique. Gre-noble 1950 s. 217–218. – NN do NN 1966 s. 219–220; dopis. A. Zindul [...]. Zał. pusta koperta s. 221–222.

Na s. 180 i 200 uwagi Ireny Vincenz.

Dar Andrzeja Vincenza 1991 i Zbigniewa Szeigerta 1992.

262 15

262 15

17708/III Niem., ang., franc. Ok. 1980. 35,5 × 20,5 cm i mniej. Kserokopie. Sztuk 81. K. 201. Opr. plpt.

Fragment korespondencji Hansa Zbindena z lat 1931–1971.

1. Kserokopie listów do H. Zbindena od następujących:

Bischof Franz Otto 1946 k. 1. – Blumenfeld H. 1933 i b.d. (3) k. 2–23; dopis. I[zy-dor] Blumenfeld k. 23. – Blumenfeld I[zydor] 1931–1940 i b.d. (6) k. 24–33; dopis. H. Blumenfeld k. 28; Stanisław Vincenz k. 29. – Buddensieg Hermann 1967 (2) k. 34–35. – Comité International de la Croix-Rouge. Genève 1946 k. 36–37. – Eidgenössische Fremdenpolizei. Emigrantenbureau. Bern 1944 k. 38. – Ferfecki Ka-rol 1946 k. 39. – Hersch Jeanne 1969 k. 40. – Husarski Wacław 1938 k. 41; dopis.

m. in. Iwan Seńkiw. – Jequier W[alter] 1966 k. 42. – Lacek Andrej 1946 k. 43–44. – Lilienfeld Natan 1958 (2) k. 45–46. Zał. kserokopia oświadczenia H. Zbindena k. 47. – Lipszyc Zofia 1936 k. 48–49; dopis. Stanisław Vincenz; podpis. m. in. N[uchim] Bomse, Irena Vincenz. – Loepfe Alfred 1963 k. 50. – Marbach Ruth i Peter 1959 k. 51–53. – Neuenschwander René 1969 (2) k. 54–55. – Sénéchal Christian 1936 (2) k. 56–62; dopis. m. in. Jerzy Stempowski k. 62; Irena Vincenz k. 62; Stanisław [Aleksander] Vincenz k. 60. – Seńkiw Iwan 1945 k. 63–65. – Stempowski Jerzy 1965 k. 66. – Université de Fribourg. Décanat de la Faculté des Lettres 1965–1966 (2) k. 67–68. – Vincenz Frank 1958 k. 69. – Vincenz Andrzej 1946–1970 (9) k. 70–85. Zał. „Curriculum vitae” A. Vincenza k. 86 i kserokopia listu A. Vincenza do Mariny Zbinden 1954 k. 87–89. – Vincenz Helena (Lena) 1935–1940 (6) k. 90–101. – Vincenz Irena 1933–1965 (7) k. 102–113; dopis. Stanisław Vincenz k. 109. – Vincenz Kazimierz [Feliks] 1970–1971 (2) k. 114–115. – Vincenz Stanisław [Aleksander] 1935–1946 (7) k. 116–133; dopis m. in. Bazyli Rogowski k. 128; Helena [Vincenz] k. 125; NN k. 123. – Waggmann S. 1937–1938 (5) k. 134–157. – [Wanders] Barbara z Vincenzów 1946 k. 158–159; dopis. Andrzej Vincenz. – [Żabicka Anna] (Niuta) 1957 k. 160.

2. Kserokopie listów H. Zbindena do następujących:

Aniserewicz Stasik 1939 k. 161–162. – Sénéchal [Renée] 1940 k. 163–164. Zał. kserokopia listu Mariny Zbinden do Sénéchal 1940 k. 165. – Slovakische Gesandtschaft in Bern 1944 k. 166–167. – Vincenz Andrzej 1970 (2) k. 168–173. Zał. kserokopia oświadczenia H. Zbindena k. 174. – Vincenz Stanisław 1940–1958 i b.d. (7) k. 175–200. Zał. kserokopie fragmentów pism i przemówienia H. Zbindena k. 194–198.

Zał. kartka z nadrukiem „Schweiz[erische] Landesbibliothek... Bern” i podpis. Sylvia Schneider k. 201.

Dar Andrzej Vincenza 1991.

INDEKS OSÓB, NAZW GEOGRAFICZNYCH I RZECZY

- A. G. 17589 II
 Achoff Ursula von 17610
 Achoff-Grabowski Waldemar von 17610
 Adam 17563 I 3, II 6
 Adam George 17610, 17649
 Adams Mary 17610
 Adel-Człowiekowski I. J. 17384 II 1
 Adelboden m. w Szwajcarii
 m.p.r. 17289 1, 17326
 Adler Matitahu 17664, 17688 (Neuspil A.)
 Adresy (spisy ludzi) 17262, 17279 2, 17320 2,
 17343 II, 17389 III, 17391 IV 3, 17397
 1, 17506 3
 Ady Endre 17553 1, 17557 1, 17563 I 1,
 17601
 Aftanazy Roman 17707 (Biblioteka Zakładu)
 Akademia naukowa (Académie) zob. Amris-
 wil; La Combe-de-Lancey; Polska Aka-
 demia Nauk
 Akwarele 17261 13, 17635, 17671
 Albumy 17270, 17271 I, 17549 8
 Alder Robert 17632 III
 Alder Rosmary 17632 III
 Alf-Tarczyński Tadeusz zob. Tarczyński Ta-
 deusz Alf
 Alfabet fenicki (znaki) 17561
 Alfabet hebrajski (znaki) 17561
 Allershausen m. w Niemczech 17537 I 3
 Alterowa Teresa 17610, 17649
 Ambasady (Ambassade) zob. Berno; Izrael;
 Paryż; Polska; Stany Zjednoczone; War-
 szawa
 Amez-Droz Charles 17593, 17593 1, 17610
 Amez-Droz Maria 17270 1, 17610, 17649,
 17649 (Balmer H.), 17662 V, VI, 17664,
 17703 (Marbach J.), 17706
Amis de la Liberté, Les 17413 zał., 17488
 zał.
 Amriswil m. w Szwajcarii
 Akademia 17664
 Anders Władysław 17707 (Menaches)
 Andina-Vincenz Laetitia 17664
 Andrée, siostra zakonna 17610
 Andrusjak A. 17276 II 1
 Andrzejewski Jerzy 17278 VIII 1
 Anglia
 prawo 17549 9
 Aniserewicz Stasik 17708 2
 Annunzio Gabriele 17563 I 2
 Antoniewicz Włodzimierz 17610
 Antonowicz Irena 17610, 17649, 17664, 17694
 (Szewczenko I.)
 Antonowicz Lew 17664 (Antonowicz M.)
 Antonowicz Mirosława 17569 2, zał., 17664,
 17672 (Duczyńska Olga)
 Antonowicz (Antonowysch) Natalia 17664,
 17664 (Antonowicz M.)
 Antonowicz Oleńka 17664 (Antonowicz M.)
 Antonowicz Piotr 17664 (Antonowicz M.)
 Antonowysch Natalie zob. Antonowicz Na-
 talia
 Antony Maria 17610, 17649, 17664
 Antony Oliver 17610 (Antony M.), 17664
 (Antony M.)
 Antosiewicz Irena, nazw. panieńskie zob.
 Vincenz Irena
 Antosiewiczowa Rozalia 17281
 Antysemityzm 17507; zob. też Polska; Wę-
 gry
 Apfelbaum Magda 17628 (Kupferman C.)
 Aprily Lajos 17474, 17553 2, 17557, 17557 3,
 17563 I 3, 13, 17600 zał., 17608 1,
 17610 (Aprily M.), 17649
 Aprily Marta 17610
Arche L' 17268 1
 Archiwa zob. Lwów
 Ariel Magda 17610
 Armia amerykańska 17261 2
 Armia Czerwona 17580
 Armstrong Hilary 17656 II

- Arnold Fritz 17626 (Insel), 17649
 Aroux Eugène 17528 III
 Artykuły zob. Eseje; Twórczość Stanisława Vincenza, eseje
 Asher Oksana z Draj-Chmarów 17610
 Association Française des Amis de la Liberté zob. Paryż
 Astrow Władimir 17575 I
 Aszkenazy Ella Aurelia 17610, 17649
 Aszkenazy Joachim 17610, 17649
 Atlee 17527 I I
 Attaiense Carmine 17610
 Attila Jozsef 17608 2
 Audycje radiowe 17276 II 12, 13, III 6
 Auerbach Rachel 17270 2, 17272 I, 17276 I I, 17610, 17613 (Bomse N.), 17649, 17664, 17702
 Aufert I. 17703 (Marbach J.)
 Austria
 barok 17578 I I
 Autobiografie zob. Twórczość Stanisława Vincenza
 Autobiografie zob. Biografie; Twórczość Stanisława Vincenza
 Autran Charles 17431 2, 17535
 Avenarius Richard 17480 zał.
 Aymar H. 17610

 B. Alina 17696 (Vincenz Andrzej)
 B. Umberto 17611
 Bachynsky Constantine 17664, 17673 (Gaugler K.), 17702
 Badok Marija 17644 (Vincenz-Poniatowska H.)
 Bagneres 17646 (Wanders B.)
 Bajki zob. Twórczość Stanisława Vincenza
 Balazs Jozros 17664
 Baldyszowa Maria Zathay zob. Zathay-Baldyszowa Maria
 Baliński Stanisław 17608 3
 Balmer Heinz 17270 3, 17579, 17611, 17613 (Bohnenblust E. T.), 17649, 17656 IV, 17664, 17687 II, 17707 (Steinhaus H.)
 Balmer Ruth 17611 (Balmer H.), 17656 IV (Balmer H.)
 Baltyn m. na Łotwie 17599
 Bandy Nicolas 17649
 Banet Rodolfo (Rubin) 17270 4, 17384 II 1, 17580, 17611, 17621 (Gaetani E.), 17664 (Banet-Filangeri A.)
 Banet-Filangeri Anna 17270 26, 17384 II 1, 17608 2, 8, 17611, 17664
 Baniewicz Anna 17691 (Respond T.)
 Banker Robert M. 17261 2
 Barańska Anna 17664 (Barańscy A. i I.)
 Barański Ireneusz 17664 (Barańscy A. i I.)
 Barcza Alicja 17611, 17626 (Jeleński K. A.), 17649
 Barcza Charles Edmund 17611 (Barcza A.)
 Barnicz Olga 17611, 17649
 Barosz J. Strifel zob. Strifel-Barosz J.
 Bartz Barbara Serwińska zob. Serwińska-Bartz Barbara
 Bartz Julianna Serwińska zob. Serwińska-Bartz Julianna
 Baruch Abraham 17611
 Barzakow Ivan 17691 (Rand-Chęcińska P.)
 Barzakow Pamela zob. Rand-Chęcińska Pamela, 2 v. Barzakow
 Barzakow Venetta 17691 (Rand-Chęcińska P.)
 Basista Mieczysław 17276 III 1, 17664, 17702, 17704
Basler Nachrichten 17268 1
 Bauman M. 17271 I
 Baumgart 17639 (R. Pipper)
 Baumgarten-Tramer Franziska 17611
 Bayard Pierre 17548 2
 Beauclair Gotthard de 17626 (Insel)
 Beck Emmanuel 17665
 Bednarczyk Czesław 17296, 17320 3, 17338, 17343 I 3, II, 17381, 17383, 17611, 17649, 17666, 17666 (Bednarczykowie Cz. i K.), 17702, 17702 (Bednarczykowie Cz. i K.), 17704, 17705 2
 Bednarczykowa Krystyna 17276 IV 2, 17343 I 3, 17381, 17383, 17666, 17666 (Bednarczykowie Cz. i K.), 17702, 17702 (Bednarczykowie Cz. i K.), 17704, 17705, 17707 (Parfanowicz T.)
 Bednarek Rudolf 17559 1
 Bedziejki Anna Manczewska zob. Manczewska-Bedziejki Anna
 Beethoven Ludwig 17608 16
 Begert Alki 17611, 17665 (Begert F. J.), 17703 (Marbach J.)
 Begert Beatrice 17611, 17611 (Begert A., Begert M.), 17632 II, 17649, 17656 III, 17665, 17665 (Begert F. J.), 17703 (Marbach J.), 17706
 Begert Fritz Jean 17270 5, 17272 II, 17576, 17611, 17613 (Bohnenblust E. T.), 17649, 17656 I, 17656 IV, 17663, 17665, 17705 2, 17707 (Holzapfel B.)

- Begert Michael 17611, 17611 (Begert F. J.), 17649, 17665
 Bejski Moshé 17665
 Bejze B., bp 17665
 Bellib Benedykt 17612, 17632 III, 17649
 Bellib S. 17612 (Bellib B.)
 Benda Lucjan 17270 6, 17562, 17608 21, 17612, 17649
 Bendowa Jadwiga 17612 (Benda L.)
 Benesz Edward 17529 I 2
 Benzion Hanna 17612, 17649, 17665, 17686 (Martin J.), 17704
 Berezowskyj-Tenyk zob. Tenyk-Berezowskyj
 Berezów Wyżny m. pow. Kołomyja
 ludność 17373 1
 m.p.r. 17398 1
 pańszczyzna 17398 1
 szlachta 17397 1
 Bergson Henri 17473
 Berguer Lucy Bichet zob. Bichet-Berguer Lucy
 Berstein Alfred 17537 IV, 17612, 17613 (Bilewicz M.), 17649
 Bern zob. Berno
 Bernard, św. 17557 2
 Bernat Andrzej 17278 VIII 2
 Berner Schriftstellervereine zob. Berno
 Bernfeld Anna 17612 (Bernfeld J.), 17707
 Bernfeld Joseph 17270 6, 17612, 17649, 17707
 Bernhard Willy 17612, 17631 (Łubieński J.), 17632 I–III
 Berno (Bern) m. 17426 III, 17445, 17468, 17485, 17542 I 1, 17593 3
 Ambasada Izraela (Ambassade d'Israel) 17664 (Adler M.), 17691 (Raeli R.)
 Berner Schriftstellerverein 17463
 Bewegung für Menschheitserziehung 17576 I A 5
 Buch Gümmener Bern 17375
 Eidgenössische Fremdenpolizei. Emigrantenbureau 17708 1
 Firma Barisi & Cie 17611 (Begert F. J.)
 Freunde des Erziehungsinstituts Fritz J. Begert 17576 I A 6
 Gruppe zur Studium der grossen Pädagogen 17576 I A 4
 Kerzenkreis 17413, 17576 II
 Komitee der Freunde von Stanisław Vincenz „Pro Polonina” 17271 zał., 17320 2
 Konferencja o wychowaniu panidealistycznym 1931 i 1933 r. 17571 V, 17574 1
 m.p.r. 17485 1
 Menesse Verlag 17529 I 6
 poselstwo słowackie 17708 2
 Schweizerische Landesbibliothek 17708 2
 Studio Radio Bern 17643
 ziemia 17272 XXVI
 Beskidy Huculskie zob. Huculszczyzna
 Besozzi Claudio 17612
 Besozzi Gilbert 17612
 Besozzi Herta 17612
 Beuve Charles Augustin Sainte zob. Sainte-Beuve Charles Augustin
 Bewegung für Menschheitserziehung zob. Berno
 Beyatli Yahya Kemal 17488, 17489
 Bhagavadgita, epos 17442
 Białopiotrowiczowa 17599
 Białostocka Jolanta 17612, 17612 (Białostoccy J. J., Białostocki J.), 17665, 17665 (Białostoccy J. i J., Białostocka M., Białostocki J.)
 Białostocka Maria 17612 (Białostoccy J. i J.)
 Białostocka Marta 17612 (Białostocki J.), 17665, 17665 (Białostoccy J. i J., Białostocka J.)
 Białostocka Walentyna 17665
 Białostocki Jan, ojciec 17612
 Białostocki Jan, syn 17270 8, 17612, 17649, 17665, 17665 (Białostoccy J. i J., Białostocka M.), 17704, 17706, 17707 (Czapski J.)
 Biberowicz Joanna 17613 (Biberowicz W.)
 Biberowicz Władysław 17613, 17649
 Biberowitsch J. 17662 I
 Biblia 17531 I 2, 17534 I 2, 17589 I 7
 Bibliofil, pseud. 17278 VIII 3
 Bibliografie 17267 I 2–4, II, 17348, 17383, 17399 II 2, 17558 4
 Biblioteka Polska, Wydawnictwo zob. Budapest
 Biblioteki zob. Berno, Schweizerische; Grenoble; Grenoble, Bibliothèque; Kraków; La Combe-de-Lancey, księgozbiór; Londyn; Lublin; Lwów; Paryż; Paryż, Bibliothèque; Wrocław; Wrocław, Zakład Narodowy
 Bichet Anne Marie 17613, 17613 (Bichet G.), 17620 (Elsner D.), 17625, 17649, 17656 IV (Thiercelin E.), 17665, 17694 (Thiercelin E.), 17704
 Bichet Georges 17613

- Bichet Germaine 17270 9, 17275 III 9, 17613, 17665, 17704
- Bichet Louis 17275 III 9
- Bichet-Berguer Lucy 17665
- Bickert Eliane 17613
- Biehseł, rodzina 17665
- Bielajew Władimir 17613, 17649
- Bielatowicz Irena 17278 VII 1
- Bielatowicz Jan 17613, 17649
- Biemel H. R. 17320 3
- Bienne m. w Szwajcarii
Stowarzyszenie Polskich Kombatantów.
Oddział „Szwajcaria” 17707
- Bilety wizytowe (wizytówki) 17261 10, 17589 III 2, 17613 (Biberowicz W.), 17614 (Brodzki J. Łódzia), 17615 (Chapand E.), 17620 (Fedoronczuk W.), 17621 (Gmach M., Graf H.), 17623 (Haegeman V.), 17624 (Herbert A., Horáček J., Horzyca W.), 17628 (Krzywicka I.), 17631 (Łubieńska L., Marbach Ruth), 17636 (Némethy E.), 17638 (Paulaitis A.), 17640 (Schneigert Z.)
- Bilewicz Maria 17613, 17649, 17665, 17702
- Bilyszczuk Iwan Perczuk zob. Perczuk-Bilyszczuk Iwan
- Biłaczuk Iwan 17398 3
- Biłous Toma 17400 II 4
- Bingesser Joseph 17665
- Bingesser Lara 17665
- Biografie (autobiografie, bibliogramy, curriculum vitae, życiorysy) 17279 1
- Borkowski Piotr Dunin 17660 (Towarzystwo)
- Buczko Iwan, arcybp 17704 (Buczko I.)
- Groening Reinhold 17621 (Groening R.)
- Hersch Liebman 17498 2 zał.
- Kreuz Bronisław, ks. 17695 (Tarnawska M.)
- Niemczyk Edward 17682 (Lewinówna Z.)
- Scheps Lily 17692 (Scheps S.)
- Smolak Julian 17593 zał.
- Vincenz Andrzej 17708 (Vincenz A.)
- Vincenz Edmund 17696 (Vincenz C.)
- Vincenz Stanisław 17263 II–IV
zob. też Twórczość Stanisława Vincenza, autobiografie
- Biogramy zob. Biografie
- Birnbaum Henri H. 17554, 17613
- Bischof Franz Otto 17708 1
- Biuletyn Dolnośląski* 17507 zał.
- Biźniewicz C. 17271 I
- Blackmoore R. P. 17553 3
- Blackstone William 17540 III
- Błaton Olena z Zarembów 17613, 17665 (Bilewicz M.), 17667, 17676 (Hertz A.)
- Blin H. 17271 I
- Bliźnia Konstanty 17644 (Towarzystwo Polskie)
- Blumenfeld H. 17662 I, 17708 1, 1 (Blumenfeld I.)
- Blumenfeld Izidor 17445, 17452, 17502 17, 17662 I, II, 17708 1 (Blumenfeld H.)
- Blumerowa Wanda 17271 I
- Błok Aleksander A. 17563 I 4
- Błoński Jan 17667, 17696 (Vincenz Andrzej), 17702
- Błychodzka-Karjaks J. M. 17271 I
- Bobkowski Aleksander 17590, 17613, 17649
- Bödök Szilard 17613
- Bodorjak Marija 17613
- Bogusławska Teresa Maria 17563 I 5
- Bogusławski Antoni 17563 I 6, 17613
- Boharczyk Paweł, ks. 17613, 17649
- Bohnenblust Ernst 17270 10, 17480 zał., 17613
- Boiter Albert 17656 III
- Boiter Irina 17656 III
- Bojarski Piotr 17667
- Bojtar Endré 17667
- Bomse (Bomze) Nuchim 17270 2, 17498, 17498 1, 17602, 17613, 17649, 17662 IV, 17667, 17704, 17708 1 (Lipszyc Z.)
- Bondy François 17613, 17649
- Bongevin Lucia Popovici zob. Popovici Bongevin Lucia
- Boraczok S. 17618 (Czapski J.)
- Boraczok V. 17618 (Czapski J.)
- Borgia Mariadele 17598 3
- Borkowska Maria 17614, 17649, 17667,
- Borkowska Wanda 17707 (Biblioteka)
- Borkowski Piotr Dunin, ojciec 17499, 17499 2, 17502 15, 17614, 17649, 17660 (Towarzystwo)
- Borkowski Piotr Dunin, syn 17614, 17649
- Borkowski T. 17271 I
- Borkowsky Walter 17621 (Grob W.)
- Bornstein Peter 17614
- Borrow Georg 17532 III
- Borwicz Michał 17589 I 12, 17692 (Scheps S.)
- Bouchet Lannat G. 17667
- Boussant-Roux Claire 17614, 17667
- Boutières Jean 17270 11

- Boy-Żeleński Tadeusz 17570 I 1, II 24
 Brandel Konstanty 17270 12, 17614, 17644
 (Ulatowska N.)
 Brassewitz Kurt 17692 (Scheidt R.)
 Bratnia Pomoc Studentów Polskich zob.
 Grenoble
 Braun Andrzej 17672 (Elektorowicz L.)
 Brauner Arie 17667
 Brawer Abraham Jakub 17270 13, 17595,
 17595 I, 17614, 17650, 17704
 Bréal Michel 17535 II
 Brechun Iwan 17391 I 1
 Brediceanu Sanda 17667, 17696 (Vincenz
 Andrei, Vincenz I.)
 Bremond Henry 17518 II
 Brenny H. Kalzer zob. Kalzer-Brenny H.
 Brera Alfredo 17632 I
 Bresgau Hilde 17626 (*Kairos*)
 Breza Tadeusz 17276 I 2, 17614, 17650
 Brille E. T. 17696 (Vincenz Andrzej)
 Brinckman Albert Erich 17553 4
 Bristiger Michał 17667
 Broch Henri 17614
 Brockhaus Oswald 17270 14, 17613 (Boh-
 nenblust E.), 17614, 17648 II, 17650,
 17667
 Brodbeck Ierena 17611 (Begert F. J.)
 Brodzki Jan Łódzia 17614
 Broglie Louis de 17518 II
 Brombergs Bokförlag zob. Upsala
 Bromfield Louis 17530, 17530 III
 Bromińska Wanda 17667
 Broniewski Władysław 17608 4
 Brookes N. F. 17384 II 1
 Bruckshaw J. M. 17567 I 1
 Brüggemann A. G. 17667
 Brünner Karl 17558 I
 Brunner P. 17667
 Bryliński Leonid 17401, 17596 I
 Brzezie m. k. Halicza 17398 7
 Brzeziński Tadeusz 17650
 Brzozowska Krystyna 17589 II
 Buber Martin 17589 III 2
 Buchacz Maksymilian 17271 I
 Buchalik Maksymilian 17614
 Bučko Iwan zob. Buczek Iwan
 Buczac m.
 ratusz 17271 V 1
 Buczek (Bučko) Iwan, arcybp 17594, 17594 I,
 17614, 17627 (Kleiner J.), 17633 (Ma-
 rusyn M.), 17650, 17667, 17704, 17707
 Buczyński Dmytro 17614
 Buczyński Kazimierz 17278 V 1
 Budapeszt (Budapest) m. 17546 9
 Biblioteka Polska, Wydawnictwo 17553 7
 Budavari Palota 17702
 Kiralyi Magyar Egyetemi Nyomda Köny-
 vesboltja 17627
 Komitet Obywatelski dla Spraw Opieki
 nad Polskimi Uchodźcami na Węgrzech
 17628
 Komitet Uczczenia Pamięci Ludwika Kos-
 sutha 17549 6
 Magyar Telefonhírműködő és Rádió Res-
 zvénytárság 17631
 Muzeum Sztuki Europejskiej 17475 2,
 17655
 Schweizerische Gesandtschaft 17641
 Sympozjum 1988 r. 17274 XIV
 Budavari Palota zob. Budapeszt
 Buddensieg Hermann 17482, 17593 5, 17607,
 17614, 17632 II, 17650, 17708 1
 Buddyizm 17441
 Buenos Aires m.
 konkurs 17458
 Towarzystwo Śpiewacze im. Fryderyka Szo-
 peny 17533 2, 17644
 Buess Heidi 17496, 17667, 17696 (Vincenz
 K. F.)
 Bühler Marcel 17577
 Buhociu Constantin 17614 (Buhociu O.), 17667
 (Buhociu O.)
 Buhociu Ileana 17667 (Buhociu O.)
 Buhociu Mathilde 17614 (Buhociu O.), 17667,
 17667 (Buhociu O.)
 Buhociu Octavian 17270 15, 17614, 17644
 (Vincenz Andrzej), 17650, 17667, 17667
 (Buhociu M.), 17704
 Bukowina 17399 II 2
 Bukowski Jędrzej 17275 I 1, 3, III 1, 17667
Bulls Weekly 17543 4
 Bulmerincq Elżbieta 17614, 17704
 Bulmerincq Ernst 17614 (Bulmerincq E.)
 Bumbach m. w Szwajcarii
 Oberschule 17576 III
Bund, Der 17574 9, 11, 17576 I A 3, 17650,
 17707 (Christen W.)
 Bünter-Zurschmiede Elisabeth 17611 (Bal-
 mer H.)
 Burcham King Lidia zob. King Lidia Burcham
 Burkhard Beatrice 17598 2
 Burn Ronald 17667, 17707

- Burns Robert 17563 I 7
 Burska Lidia 17278 V 2
 Busley Josef 17614, 17650
 Buynowa Zofia z Plater-Zyberków 17599
 Bystrec (Bystrzec, Bystrzyc) m. na Hucul-
 szczynie 17391 2, 17393, 17397, 17569,
 17570 I 20
 cerkiew 17397 3
 chaty 17397 2
 dzieje 17397 2
 ludność 17397 1, 2
 spisy 17391 IV 3
 m.p.r. 17290 4, 17375, 17396 I, V, VII,
 17563 I 29
 nazwiska 17295 VI 2
 Bystrzeń Jan Stanisław 17276 I 3
 Bystrzec zob. Bystrec
 Bystrzyc zob. Bystrec

 Cabala O., firma transportowa zob. Lozanna
 Cahn Gustave 17516 4
 Caille Camille 17615, 17668, 17696 (Vin-
 cenz Silvia)
 Caine Michel 17275 III 9
 Campanella Tomasso 17632 III
 Candolini J. 17668
 Candolini M. 17668
 Candolini T. 17615
 Cary Henri François 17541 2
 Casassa Dino 17632 II
 Cavallo Carlo 17668
 Cavallo Guido 17632 III
 Cave Evelyn 17615, 17650
 Cazin Juliette 17615 (Cazin Paul)
 Cazin Paul 17270 16, 17435, 17570 I 20,
 17615, 17650, 17668, 17704
 Cazin Poulain 17615
 Celestyn V, papież 17513
 Celiga A. 17546 44
 Centre International d'Etudes Français zob.
 Nicea
 Centre Universitaire Méditerranéen zob. Nicea
 Cerkwie zob. Bystrec; Lwów
 Cervantes 17464 6, 17465 I 6, 17466 4, 17545
 I 1, 17559 2
 Ch. A. 17276 I 4
 Chabod Odette 17615
 Chajes Chił 17596, 17596 3
 Chamorouse 17313
 Chanson de Roland 17464 2, 17465 I 2
 Chapand Eugène 17615

 Chasydyzm zob. Żydzi
 Chasydzi zob. Żydzi
 Chatterji N. 17615, 17650
 Chciuk Andrzej 17608 5
 Chenais Margaret 17615, 17650
 Chernyk J. O. zob. Czernyk Daryj
 Chexbres m. w Szwajcarii
 Galerie Plexus 17671
 Chęcińska Pamela Rand zob. Rand-Chęciń-
 ska Pamela, 2 v. Barzkow
 Chęciński Jan 17691 (Rand-Chęcińska P.)
 Chłapowski A. 17668
 Chmara Mychajło Draj zob. Draj-Chmara
 Mychajło
 Chmara Nina Draj zob. Długopolska (Draj-
 Chmara) Nina
 Chmara Oksana Draj zob. Asher Oksana
 z Draj-Chmarów
 Chmielecka Krystyna 17343 II, 17414 zał.,
 17668
 Chmielowiec Michał (Michał Sambor) 17278
 I 1, 17615, 17650, 17668, 17702, 17704,
 17705
 Chmu... Oleksy 17650
 Chodkiewicz Halina 17696 (Vincenz Andrzej)
 Chodkowska Alina z Vincenzów 17273 IX
 3, 17615, 17639 (Rosiński W.), 17644
 (Vincenz E., Vincenz-Poniatowska H.),
 17669, 17702
 Chodkowski Jerzy 17615, 17669 (Chodko-
 wska A.)
 Choma Jan, ks. 17270 17, 17615, 17633
 (Marusyn M.)
 Choroszy Aldona 17668, 17686 (Marbach
 P. i R.)
 Choroszy Jan A. (Benon Złowieszczy) 17278
 I 2, 17667 (Bojtar E.), 17668, 17668
 (Choroszy A.), 17686 (Marbach P. i R.),
 Choroszy Piotr 17668 (Choroszy A.)
 Choulguine A. 17270 18
 Chozard E. 17271 I, III
 Chplette Alexandre zob. Szplet Aleksander
 Christen Walter 17702, 17707
 Christoff Francis 17615
 Chrystyjanskij *Hotos* 17294 III
 Chrzanowski Tadeusz 17568 I
 Chylak Maryna Miklaszewska zob. Mikla-
 szewska-Chylak Maryna
 Chylewska A. 17271 I
 Chylewska E. Jastrzębiec zob. Jastrzębiec-
 Chylewska E.

- Ciafardini Maria Rachele Taddei 17598 3
 Cieśla Andrzej 17668, 17668 (Cieślowie A. i I.)
 Cieśla Ivanka 17668 (Cieśla A., Cieślowie A. i I.)
 Cieśla Teresa 17668 (Cieśla A.)
 Cieśla Tomasz 17668 (Cieśla A.)
 Cipriani Lidio 17276 I 5, II 2, 17581, 17582, 17615, 17707 (Ruldi K.)
 Cisa rz. 17426
 Ciulis Katarzyna z Pobiarzynów 17343 I 3, 17615, 17668, 17707
 Claudel 17270 72
 Coche Chantal 17615
 Coche Jean 17668
 Cogni Giulio 17582 II 1
 Colella Mauro 17668
 Colin 17650
 Colin Elżbieta z Plater-Zyberków, 2 v. Łubieńska 17583 III 1, 2, 17616, 17616 (Colin J.), 17650 (Czapska M.), 17668 (Colin-Łubieńska E.), 17702 (Colin-Łubieńska E.)
 Colin Jean 17270 19, 17272 III, 17344, 17499, 17499 I, 17527 I 2, 17529 IV, 17542 I 2, 17583, 17616, 17616 (Colin E.), 17617 (Czapska M.), 17618 (Czapski J.), 17629 I, 17632 I, 17650, 17656 II, 17668, 17668 (Colin M.), 17687 I, 17702, 17703 (Marbach J.), 17704, 17706
 Colin Marcelle 17616, 17668
 Colliery Engineering 17567 I 3
 Collinet 17530
 Colonbet J. 17615
 Comité International de la Croix-Rouge zob. Genewa
 Conne M. 17261 3, 17615, 17707 (Christen W.)
 Conny J. 17668
 Conrad Barbara 17615, 17668
 Conrad Joseph 17491–17493, 17542 I 3
 Constant Benjamin 17556 I
 Coons Phyllis W. 17276 I 6
 Corbaz Georgette 17668
 Corradini A. 17598 3
 Corriére della Sera 17582 I 1
 Crippa Lidio 17650
 Crippa Annarosa 17615, 17615 (Crippa N.), 17668, 17668 (Crippa N.)
 Crippa Nella 17294 IV, 17615, 17650, 17656 IV, 17668, 17704
 Croce Benedetto 17526 1
 Crot 17668
 Crulisana G. 17619 (Crippa N.)
 Csorba Hanna 17550 4, 17619, 17619 (Csorba T.), 17650, 17668, 17702
 Csorba Tibor 17272 IV, 17384 II 1, 17550 4, 17619, 17619 (Csorba H.), 17650, 17668 (Csorba H.), 17702 (Csorba H.)
 Curriculum vitae zob. Biografie
 Cybulska Maja Elżbieta 17704, 17705 2
 Czachowska Jadwiga 17626 (Instytut), 17650
 Czajkowski Zdzisław 17619
 Czaplewicz Eugeniusz 17272 V
 Czaplicka Barbara 17591 1, 17629 I
 Czapski 17670 I
 Czapska Maria 17270 20, 17275 III 9, 17278 I 3, 17454, 17494, 17516 8, 17553 5, 17584, 17589 III 1, 2, 17612 (Berlstein A.), 17616 (Colin E.), 17617, 17618 (Czapski J.), 17622, 17626 (Jeleńska R.), 17640 (Scheps S.), 17644 (Vincenz A.), 17650, 17653 (Jeleński K. A.), 17656 IV, 17670, 17671 (Czapski J.), 17698 (Wanders-Vincenz B.), 17702, 17702 (Czapski J. i M.), 17704, 17707, 17707 (Bernfeld J., Rand-Chęcińska P., Scheps S.)
 Czapska Róża zob. Platerowa Róża z Czapskich
 Czapski Andrzej 17272 VI
 Czapski Edward 17494, 17584
 Czapski Józef 17266 2, 17270 21, 17272 III, VII, 17275 III 9, 17516 8, 17527 I 2, IV, 17583 IV 1, 17612 (Berlstein A.), 17616 (Colin J.), 17617, 17617 (Czapska M.), 17618, 17619 (Denkowicz-Dobriański M.), 17622, 17626 (Jeleńska R.), 17644 (Vincenz A.), 17650, 17656 IV, 17670 I, II, 17671, 17698 (Wanders-Vincenz B.), 17702, 17702 (Czapski J. i M.), 17704, 17707, 17707 (Bernfeld J., Wierzbicki A., NN Anatol)
 Czarnobrywy Tadeusz 17644 (Towarzystwo Śpiewacze)
 Czarnyszewicz Florian 17619, 17650
 Czarski Wacław 17619
 Czasopisma zob.
Amis de la Liberté, Les Arche L'
Basler Nachrichten
Biuletyn Dolnośląski

Bulls Weekly
Bund, Der
Chrystyjański Hotoś
Colliery Engineering
Corriére della Sera
Deutsche Rundschau
Dortmunder Vorträge
Droga
Dünya
Dziennik Londyński
Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza
Évidences
Figaro Littéraire, Le
Gazette de Lausanne
Głos Literacki
Głos Polski
Haurez
Huculija
Israélitisches Wochenblatt für Schweiz
Kairos
Kalendarz Polski na Węgrzech
Kierunki
Kiyoun
Kleine Bund, Der
Kontynenty
Kosmos B
Kultura, Paryż
Kultura, Warszawa
Kurier Lwowski
Kwartalnik dla Ludoznawstwa Edoth
Maariv
Marianum
Marianum w Służbie
Mickiewicz Blätter
Miesięcznik Żydowski
Monde, Le
Monde de L'Education, Le
Monthly Notices of the Royal Astronomic Society
Nasze Słowo
Neue Israel, Das
Neue Zürcher Zeitung
Nouvelles Littéraires
Nowe Drogi
Nowiny-Kurier
Observer
Observer, The
Od Nowa
Oltner Tagblatt
Orzeł Biały
Ostatnie Wiadomości

Panidealistische Umschau. Blätter für Aufbauende Zeit und Kulturkritik
Peuple, Le
Pismo
Polish Review, The
Polska
Polska Sztuka Ludowa
Po Prostu
Presse, Die
Preuves
Psychologe, Der
Quaderni della Crisi I. Rivista bimestrale di politica, saggistica e letteratura
Revista Cultului Mosaic
Revue Israelienne
Revue Juive
Ruperto-Carola
Salamandra
Schweitzer Rundschau
Sentinella, La
Sinwel
Solothurner Zeitung
Starunia
Sunday Gleaner
Swoboda
Szlach
Times, The, Literary Supplement
Trembita
Tribune de Genève, La
Tribune de Lausanne
Tribune – Le Matin
Tydzień Polski
Tygodnik Polski
Tygodnik Powszechny
Ukraiński Wisti
W Służbie Pieśni
Wiadomości
Wiadomości Literackie
Wieści Polskie
Württembergische Gemeindezeitung
Zapysky Naukowoho Towarystwa imeny Szewczenka
Ziemia
Złoty Szlak
Znak
Zukunft, The
Zowteń
Życie
Czechosłowacja
 rok 1968 17574 11
 Czechowicz Józef 17608 5

- Czeakański Stefan 17707
 Czeremosz rz. 17570 I 8
 Czerneckyj Antin 17619, 17636 (Obednannje)
 Czernyk Darij (Czernyk J. O.) 17668
 Czerwiński Witold 17705, 17705 2
 Człowiekowski I. J. Adel zob. Adel-Człowiekowski I. J.
 Czornysz Mariczka 17391 I 2, 17392 IV 1, 17393 2
 Czornysz Mikołaj 17391 I 3
 Czornysz Wasyłyna 17391 I 4, 17392 I, IV 1, 17619, 17668, 17698 (Wandzurok M.)
 Czykałenko Ewen 17615 (Choma J.)
 Czyta m. w Rosji 17584
 Czytelnik, Spółdzielnia Wydawnicza zob. Warszawa
 Czyżewskij Dmytro 17434, 17614 (Buddensieg H.)

 Dailly S. 17672
 Dankowicz Hanna 17672, 17672 (Dankowicz Henryk), 17702, 17702 (Dankowiczowie H. i H.)
 Dankowicz Henryk 17272 VIII, 17276 II 3, III 2, 17278 IV, 17343 I 3, 17589 I 3, II, 17672, 17672 (Dankowicz Hanna), 17702, 17702 (Dankowiczowie H. i H.)
 Dante Alighieri 17261 8, 17445–17457, 17459–17462, 17464 4, 5, 17465 I 4, 17466 3, 17520 I, 17528, 17528 I 1, 17544 I 2, 3, 17546 28, 32, 17556, 17557 2, 17563 I 8, 17575 4, 17608 6
 Danyluk Mykita 17391 I 5
 Dawutowie 17704
 Dawydow-Vogelsang Olga zob. Vogelsang Olga
 Dąbrowska Maria 17546 6, 17570 I 1
 Debrunner Gertrud 17270 22, 23
 Debrunner Hugo 17270 23
 Dedecius Karl 17619, 17651, 17672, 17702, 17704, 17707
 Dederczuk Jurij 17619, 17660 (Tarnawscy M. i W.), 17675 (Ilitczuk D.)
 Dej Ołeksij 17619, 17651
 Del Valle Elena zob. Valle Elena del
 Demartin Adam 17700 (Ziemilski A.)
 Dembicer Zachariasz 17428
 Demkowicz-Dobriański M. 17619
 Demokryt 17519 I 4
 Denis Dobson Ltd Publishers zob. Londyn
 Denise, pielegniarka 17672
 Descat L. 17616 (Colin J.), 17619
 Descat V. 17616 (Colin J.)
 Detroit m.
 Ukraińska Wilna Hromada w Americi (Ukrainian Free Society of America) 17644
Deutsche Rundschau 17387 I
 Deutscher Caritas Verband E. V. zob. Fryburg
 Di Amato Annamaria 17619
Dialog 17273 VIII
 Dialog zob. Twórczość Stanisława Vincenza
 Die Stiftung F. V. S. zu Hamburg zob. Hamburg, Fondation
 Dittersdorf Anita 17619, 17651
 Długopolska (Draj-Chmara) Nina 17619
 Dobriański M. Demkowicz zob. Demkowicz-Dobriański M.
 Dobrowolska Zofia 17585
 Dobrowolski Andrzej 17619
 Dobrowolski Antoni Bolesław 17541, 17541 1, 17546 36, 17585, 17586, 17608 7
 Dobrucka Luta 17619
 Dobrucka Marta 17619, 17651
 Dobrucki Adam 17651
 Dobrucki Andrzej 17619
 Dobrucki Iwo 17619 (Dobrucka L.)
 Dod 17672
 Dohrn Reinhard 17619
 Dolanowska Konstancja 17619, 17651, 17672
 Dolanowski Mikołaj 17672
 Domaszewska Kateryna 17276 III 3
 Domaszewskij M. 17624 (*Huculija*), 17702, 17707 (Buczko I.)
 Donat Dietrich 17619, 17619 (Dawydow-Vogelsang O.)
 Donczenko M. 17272 IX
 Doniesienia naukowe 17576 III
 Donschak Z. 17619 (*Dziennik Polski*)
 Donykiw Petro Szekieryk zob. Szekieryk-Donykiw Petro
 Doorn, prof. 17546 18
 Dorotpol m. pow. Wiłkomierz dwór 17599
 Dortmund m. 17448, 17522, 17539 m.p.r. 17522 I 1
 Rheinisch-Westfälische Auslandsgesellschaft 17261 8
 Verwaltung der Stadt Dortmund 17644
 Volkshochschule 17448
Dortmunder Vorträge 17448

- Dostojewski Fiodor M. 17270 72
 Dowhał Spiridon 17587 III
 Draj-Chmara Mychajło 17563 I 9
 Draj-Chmara Nina zob. Długopolska (Draj-Chmara) Nina
 Draj-Chmara Oksana zob. Asher Oksana z Draj-Chmarów
 Dramat zob. Twórczość Stanisława Vincenza, utwory sceniczne
 Drechsler M. 17619
 Drewnowski Tadeusz 17619, 17651
 Droga 17497 2
 Drohla Gisela 17619, 17651
 Droz Charles Amez zob. Amez-Droz Charles
 Droz Maria Amez zob. Amez-Droz Maria
 Dublin m.
 Konsulat RP 17654
 Duczumińska Oksana 17619, 17647 (Zajaskiwska M.), 17651, 17672, 17702, 17704
 Duczumińska Olga 17568 2, zał., 17619, 17651, 17664 (Antonowicz M.), 17672, 17707
 Dufert Pierre 17270 24
 Dunaj rz. 17426 II, 17546 9
 Dundas Jean 17619, 17651
 Dunin-Borkowski Piotr zob. Borkowski Piotr
 Dunin
 Dünya 17488, 17489
 Duperley Doris 17263 I 2
 Dupuis 17511 2, 17619
 Dürer Albrecht 17553 4
 Dybciak Krzysztof 17272 X, 17567 II 3, 17679 (Kochańczyk A.)
 Dybczyński Tadeusz 17276 I 7
 Dyspozycje zob. Konspekty
 Dzieduszycka Małgorzata zob. Ziemilska Małgorzata z Dzieduszyckich
 Dziennik Londyński 17268 I
 Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza 17268 1, 17592 VII 1, 17619
 Dzienniki zob. Wspomnienia
 Dziewońska Wanda, pseud. zob. Koszańska Maria
 Dzięgiel Władysław 17628 (Komitet Obywatelski)
 Dźwina rz. 17599

 E. I. 17274 X 3
 E. R. 17294 III
 Edwards Henry 17620, 17651
 Efimienko 17594 2
 Einstein Albert 17261 11, 17529 I 8
 Eis Gerhard 17620
 Eisenman Maria 17672
 Eizenmann Lucienne 17672, 17703 (Wanders-Vincenz B.)
 Eizenmann Michelle 17672 (Eizenmann L.)
 Ekslibrisy 17270 12, 60
 Elbern Victor H. 17593, 17593 2
 Eldar Maria 17672, 17679 (Kohan F.)
 Elefant Estelle 17620, 17624 (Hertz A.)
 Elefant Helene 17620
 Elefant Jakub 17618 (Czapski J.), 17620, 17624 (Hertz A.), 17651, 17672
 Elektorowicz Leszek 17672
 Eliade Mircea 17558 3
 Eliot Thomas Stearns 17264 II 2
 Elsner Dante 17270 25, 17529 IV, 17613 (Bichet A. M.), 17620, 17629 I, 17651, 17656 II, 17672, 17704, 17705 2 (Marbach J.), 17707
 Elsner Jan 17672 (Elsner D. i R.)
 Elsner Katarzyna 17672 (Elsner D. i R.)
 Elsner Renée 17620, 17620 (Elsner D.), 17672 (Elsner D. i R.)
 Emery Margaret 17637 zał. 1
 Empedokles 17438 3
 Engel Anne-Lise 17620
 Engelmann Paul 17620
 Ernst Frieda C. 17620
 Eseje (artykuły, rozprawy, studia, szkice)
 17263 III, 17270, 17270 3, 20, 23, 24, 28, 33, 34, 64, 68, 70–72, 17272, 17272 I 2, II 3, V, VI, VIII–XI, XVII, XVIII 2, XIX–XXII, XXV, XXVI, XXVIII, XXIX, 17273, 17273 I–IV, V 2, VII, IX, 17274, 17274 II, III 2–6, V, VI 2, 3, VIII, IX, X 1, XII, XIII 1, XIV, XV, 17275 I, 17278, 17295 zał., 17538 zał. 2, 17567 I 1–4, 6, II 1, IV 1, V, 17571, 17574, 17575, 17576 I A 1–3, 17577, 17578 I 1–4, 17579 1–4, 17581, 17582, 17582 I 1, 17583 I 3, 17585, 17586 1, 3, 17588, 17589, 17589 I 1, 4–7, 9, 11–14, 16, 17591, 17592 I, II, VI 2, 17593 4, 5, 17594 1, 2, 4, 17595 1–3, 5, 17596 3, 17605 I, 17624 (Hersch L.), 17626 (Jeleński K. A.), 17634, 17636 (Neuman D.), 17640 (Scheps S.), 17643 (Szpakowska K.), 17649 (Biberowicz W.), 17664 (Auerbach R.), 17667 (Brauner A.), 17679 (Kolankowski J.),

- 17692 (Scheps S.), 17694 (Timoszewicz J.), 17701, 17705 (Wilczyński J.), 17707 (Scheps S.); zob. też Twórczość Stanisława Vincenza
- Essen m. 17504 II 1, 17593 2
- Estienne Janine 17706
- Europa 17546 8
integracja (zjednoczenie) 17577 8, 9
kultura 17574 4
kultura ludowa 17470
- Évêché de Grenoble. Tribunal ecclésiastique
zob. Grenoble
- Évidences* 17620
- Fabré Jean 17707
- Falcioni Daniela 17673
- Falzone Gaetano 17610 (Azienda)
- Fangrat Tadeusz 17553 1, 17563 I 1, 17620
- Faram Ethel M. 17620, 17651
- Fedoriw Roman 17272 XI, 17620, 17651, 17673, 17696 (Vincenz Andrzej), 17702, Fedoronczuk Wasyl 17620
- Fedorowiczowa Zofia 17693 (Surmiak H.)
- Fegert Hermann 17673
- Feller Richard 17579 3
- Perfecki Karol 17708 1
- Fernani Enea 17620
- Fernand K. 17641 (Société des Éditions)
- Ferrero Guglielmo 17553 14, 17559 3
- Fiałkowski Tomasz 17568 2, 17673, 17700 (Znak), 17705 1 (Znak)
- Fierston Suzanne 17673, 17702
- Fierz A. 17620
- Figaro Littéraire, Le* 17264 III 2
- Figwer Ola 17620
- Filangeri Anna zob. Banet-Filangeri Anna
- Filipkowski Juliusz 17704
- Filozofia grecka 17261 8, 17437–17440
- Filozofia idealistyczna 17571–17577
- Fischer Marcus I. 17596 5
- Fiszer Anna 17673
- Fiszer Czesław 17620
- Fiszerowa A. 17656 II
- Flak Franciszek (Frankowski Franciszek) 17620, 17673, 17706 (Flak J.)
- Flak Irena Wiktoria 17673 (Flak J. H.), 17706
- Flak Jan Henryk 17673
- Flak Mieczysław 17620, 17620 (Flak F.), 17673
- Foerster Friedrich Wilhelm 17497, 17497 2
- Foletti Anna 17673
- Foletti Antonio 17673 (Foletti Anna)
- Foletti Claudia 17673 (Foletti Anna)
- Fontane Theodor 17632 I
- Fornalska Małgorzata 17532 I 10
- Fotografie
a) osoby
Antonowicz Lew 17664 (Antonowicz M.)
Antonowicz Mirosława 17664 (Antonowicz M.)
Antonowicz Natalia 17664 (Antonowicz M.)
Antonowicz Oleńka 17664 (Antonowicz M.)
Antonowicz Piotr 17664 (Antonowicz M.)
Auerbach Rachel 17610 (Auerbach R.)
Barzakow Ivan 17691 (Rand-Barzakow P.)
Begert Fritiz Jean 17611 (Begert F. J.), 17665
Biberowicz Joanna 17613 (Biberowicz W.)
Bichet Germaine 17275 III 9
Bichet Louis 17275 III 9
Bobkowski Aleksander 17613 (Bobkowski A.)
Brawer Abraham Jakub 17614 (Brawer A. J.)
Buczko Iwan, arcybp 17614 (Buczko I.)
Bukowski Jędrzej 17275 III 1
Bünter-Zurschmiede Elisabeth 17611 (Balmer H.)
Caine Michel 17275 III 9
Casassa Dino 17632 II
Cazin Paul 17615 (Cazin P.)
Colin Jean 17583 III 2
Colin Elżbieta z Plater Zyberków, 2 v. Łubieńska 17583 III 2
Czapska Maria 17275 III 9
Czapski Józef 17275 III 9
Czornysz Wasyłyna 17619 (Czornysz W.), 17698 (Wandźurok M.)
Dederczuk Jurij 17675
Duczymińska Olga 17619 (Duczymińska O.), 17672
Hersch Jeanne 17275 III 2, 17625
Horycwit L. 17395 I
Jackewycz Iwan 17626 (Jackiewicz I.)
Jan Paweł II, papież 17683
Kastler Claude 17275 III 10
Kasznica Marta 17678 (Kasznica W.)
Kasznica Wojciech 17678 (Kasznicowie M. i W.)
Kiss Csaba G. 17275 III 3
Kleiner Juliusz 17627 (Kleiner J.)

- Kreuza Bronisław, ks. 17629 II
 Marbach John 17275 III 9
 Marbach Peter 17275 III 4, 5
 Marusyn Mirosław, ks. 17633
 Ogórek Mirosław 17637, 17637 zał. 4
 Perroud Paul 17275 III 4
 Popieluszko Jerzy, ks. 17683
 Przybyłowska Lilly 17690 (Przybyłowski B.)
 Przybyłowska Ilona 17690 (Przybyłowski B.)
 Przybyłowski Bazyli 17690
 Przybyłowski Marian 17690 (Przybyłowski B.)
 Przybyłowski Piotr 17690 (Przybyłowski B.)
 Rand-Chęcińska Pamela, 2 v. Barzakow 17275 III 9, 17639, 17691
 Romanowicz Barbara 17639 (Romanowicz Z.)
 Romanowicz Kazimierz 17639 (Romanowicz Z.)
 Romańczuk, matka Zofii 17637 zał. 4
 Romańczuk Michał 17637 zał. 4
 Romańczuk Zofia, po mężu Ogórek 17637, 17637 zał. 4
 Schuppisser Peter Willy 17275 III 9
 Skuza Anna 17678 (Kasznica W.)
 Skuza Katarzyna 17678
 Szpakowska Klara 17643 (Szpakowska K.)
 Świdarska Krystyna 17694
 Świdarski J. 17694 (Świdarska K.)
 Thiercelin Eliane 17275 III 5, 10
 Vincenz Andrzej 17275 III 6, 9
 Vincenz Helena 17656 IV
 Vincenz Irena 17275 III 7, 9
 Vincenz Stanisław 17261 1, 17275 III 8, 9
 Wanders Andrzej 17656 IV
 Wanders-Vincenz Barbara 17275 III 9, 10
 Więckowski Andrzej 17699
 Wilczyński Józef 17705 1 (Wilczyński J.)
 Zbinden Jean 17275 III 9
 b) miejscowości
 Mas Motacol, Le 17270 9
 Neapol, Scuola Svizzera 17598 zał.
 Pompeje, ruiny 17637 zał. 4
 c) różne 17270 9, 64, 17399 III, 17583 III 2, 17587 zał., 17621 (Grab W.), 17632 III, 17677 (Karło W.), 17681 (Kuryluk E.), 17683, 17690 (Prokop Mamóń A., Przybyłowski B.), 17699, 17700 (Zosel-Wojtysiak W.)
 Fox N. 17620 (*Évidences*)
 Frančič Vilim 17620
 Francja 17410 I 5, 17503 3, 17521, 17532 I 8
 Francuzi 17525 I 7
 Fränkel Jonas 17620
 Frankfurt nad Menem m.
 Bankhaus Bass & Herz 17621 (Goldberg G.)
 Insel-Verlag 17626
 Franko Iwan 17274 V, 17400 II 1, 17499, 17499 3, 17537 I 4, 17547 7
 Frankowski Franciszek, nazw. zmienione zob. Flak Franciszek
 Frankowski Jan Henryk zob. Flak Jan Henryk
 Frantsek Bronisław 17620
 Freiburg zob. Fryburg
 Freie Kunstschule zob. Zurych
 Frejszmidt Aleksander 17343 I 3, 17702, 17707
 Freunde des Erziehungsinstituts Fritz J. Berger zob. Berno
 Fridori Ida 17673
 Friedmann Lipot 17620
 Friedmann T. 17503 zał.
 Frischengruber Matylda 17599
 Frobenius Leo 17473
 Frutiger 17593, 17593 3
 Fryburg (Freiburg) m.
 Deutscher Caritas Verband E. V. 17631 (Łubieński J.)
 Université de Fribourg. Décanat de la Faculté des Lettres 17708 1
 Fuchs Mauric 17620, 17651
 Fundacje zob. Londyn, Veritas; Nowy Jork; Solura
 Fürstenberg 17461 4, 17620
 Gabrea Serban 17696 (Vincenz Andrei)
 Gabriell Markus 17687 I
 Gabriell Monika 17687 I
 Gadomska Wenia 17701
 Gaetani Enrico 17270 27, 17272 XII, 17621, 17632 II, 17673, 17702
 Gaetani Sophie 17621, 17621 (Gaetani E.), 17632 II, 17651, 17673 (Gaetani E.)
 Gajewska J. zob. Marty-Gajewska J.
 Gajewski Jerzy 17271 I
 Galicka Izabella 17621
 Gałaczyńska Józefa z Wojciechowskich 17621, 17646 (Wojciechowska M.), 17651, 17661 (Wojciechowska M.), 17673

- Gałączyński Zdzisław 17673 (Gałączyńska J.)
 Gandhi 17278 VI, 17486, 17487
 Garbowski Krzysztof 17707
 Gardiol Suzanne 17673
 Garnier Gabriel 17621
 Garoux Natha 17621, 17642 (Stempowski Jacek), 17673
 Gaugler Irena 17673, 17673 (Gaugler Kasper)
 Gaugler Kasper 17673, 17673 (Gaugler I.)
 Gaugler Kurt 17271 I, 17343 I 3, II, 17384 II 1, 17387, 17621, 17636 (Neuenschwander R.), 17640 (Scheps S.), 17651, 17656 IV, 17673, 17687 II, 17692 (Scheps S.), 17707, 17707 (Dedecius K., Tkaczuk T.)
 Gaugler Lidia 17621
 Gaugler Maya 17673 (Gaugler I. i K.)
 Gaugler Ulrike 17621
 Gauthier J. P. 17673
 Gawarysiak P. 17271
Gazette de Lausanne 17344
 Gebert Konstanty 17696 (Vincenz Andrzej)
 Geisinger Teresa 17673
 Geisler Adolf 17621
 Gelber N. M. 17270 28
 Geleta Fedor 17295 VI 1
 Geleta (Geletiu) Iwan 17398 2
 Geleta Paraska 17398 2
 Geleta Wasyl 17398 2
 Geletiu Iwan zob. Geleta Iwan
 Gell Jolanta 17707
 Genealogie
 Vincenzowie 17696 (Vincenz T.)
 zob. Huculszczyzna
 Genewa m. 17481
 Comité International de la Croix-Rouge 17708 1
 Stowarzyszenie Polaków „Polonia” 17261 8, 17643
 Stowarzyszenie Polskich Kombatantów. Zarząd Koła 17707
 Genua m.
 m.p.r. 17346, 17369
 Gertner, rodzina 17667 (Brüggemann A. G.), 17673
 Gertner Alexander 17621, 17704
 Gertner Danek 17278 VII 11, 17621, 17651, 17673, 17673 (Gertner H., Gertner H. i M.), 17702
 Gertner Hella 17621, 17651, 17673
 Gertner Jadwiga 17621, 17621 (Gertner D.), 17651, 17673, 17673 (Gertner H.), 17702 (Gertner D.)
 Gertner Marian 17621, 17621 (Gertner H.), 17651, 17673 (Gertner H.)
 Gertner Rita 17621, 17621 (Gertner A.)
 Gertner Susi 17621
 Getto zob. Warszawa
 Getynga (Göttingen) m.
 Sachse & Pohl Verlag GmbH 17640
 Uniwersytet 17707 (Romaszkan H.)
 Getz Leon 17621
 Gide André 17553 14
 Giedroyc Jerzy 17389 II 1, 17463 II 3, 17492, 17527 IV, 17529 IV, 17534 IV, 17543 4, 17618, 17622, 17652, 17673, 17702, 17704, 17705 2, 17707, 17707 (Parnicki T., Sęszewska Z.)
 Gilet Kostia Iwan 17398 6
 Gillon Etienne 17523 III
 Giono Jean 17518 II
 Giotto 17525 I 4
 Glynn William James 17673
 Gładyszów m. pow. Gorlice
 stadnina koni 17677
 Głab, księgowy 17405 I 7, 17406 I 7, 17407 7
 Głęboccy 17621
 Głębocki J. 17621
Głos Literacki. Buenos Aires 17651
Głos Polski. Buenos Aires 17567 I 4, 17589 I 5, 17621
 Głowiński E. 17621
 Głuski Stanisław 17621
 Gmach Marian 17621
 Gniatczyński Wojciech 17621, 17651
 Godard Regina 17674
 Godlewska Anna 17673 (Fundacja)
 Godlewski Julian 17271 I, 17621, 17651, 17674
 Goethe Johann Wolfgang 17270 41, 17466 5, 17544 I 3, 17606 II 1
 Goffmann T. 17621
 Gogh Vincent van 17525 I 4
 Goldberg Gustaw 17621, 17651, 17702
 Goldberg Krystyna 17621, 17621 (Goldberg G.), 17651, 17674, 17702 (Goldberg G.)
 Goldberg Lucja 17621, 17621 (Goldberg G.)
 Goldschmid S. 17621
 Goll Edmund 17621, 17651, 17674, 17674 (Goll H.)
 Goll Hanna 17674
 Goll J. 17674 (Goll H.)

- Golowin Ivan 17688 (Neuenschwander L. I R.) 17498 1, 3, 17499 3, 17500 I 1, 17516 1, 17527, 17541 1
 Golowin Sergius zob. Gołowin Sergiej
 Gołaś Antoni 17271 I R. Viallet & Allouard, firma budowlana
 Gołaś M. 17271 I 17520 IV
 Gołębiowski Łukasz 17399 I Grob Walter Oscar 17621, 17674
 Gołowin Sergiej (Golowin Sergius) 17543 4, Groening Anne 17621
 17621, 17633 (Müller R.), 17651 Groening Reinhold 17621, 17651
 Gombrowicz Witold 17274 VIII 2 Gross Feliks 17532 I 9, 17553 6
 Gomułka Władysław 17589 I 9 Gross Natan 17596 4
 Goodman Sheba 17621, 17651 Grotowski Wiesław 17651, 17674
 Gorajek A. 17271 I Grousset René 17264 II 2, III 2, 17559 4
 Gorczański Tadeusz 17276 V 1, 17278 III 1 Gruber-Meuricoffre Beatrice 17621
 Gorczyńska Renata 17674 Grudziński Gustaw Herling zob. Herling-
 Gorgias 17563 I 10 Grudziński Gustaw
 Göttingen zob. Getynga Gruppe zur Studium der grossen Pädagogen
 Gotyca Iwan Jakowa 17398 6 zob. Berno
 Gouvernement des princes, dzieło z XV w. Gruschka Sabina 17674
 17270 58 Grydzewski Mieczysław 17621, 17651
 Gowin 17271 I Grygiel Stanisław 17505 2
 Goya Francisco 17553 4 Grynberg Henryk 17278 VII 2, 17674, 17702
 Górka Helena 17502 2 Grześczak Marian 17276 VI 1
 Górka Maria zob. Morstin-Górka Maria Grzyb, księgowy 17410 8
 Górski Konstanty 17643 (Stowarzyszenie), Gsering R. 17631 (Magyar)
 17651 Guenon René 17528 III
 Górski Krzysztof 17621 Gutwirth Jacques 17621
 Grabińska W. 17626 (Instytut) Güver Erhun zob. Sönmez Erhun z Güver
 Grabowski Waldemar Achoff von zob. Guy E. 17621
 Achoff-Grabowski Waldemar von Guyonvarc'h Christian 17621, 17651
 Grabowski Zbigniew 17621, 17651 Guze Joanna 17270 29, 17621, 17665 (Bia-
 Graf Hansjög 17621, 17627 (Kister H.), 17630 łostoccy J. i J.), 17674
 (Loepfe A.), 17639 (Pipper R.), 17651 Guze Justyna 17674 (Guze Joanna)
 Grafiki 17656 IV Guzowski 17621
 Grajek R. 17271 I Gygi Odette 17621, 17674, 17694 (Thierce-
 Grecja (Hellada) 17274 XIV, 17436 I, 17437, lin E.)
 17548 8 Györfy Stephen 17558 1
 Grecy 17546 43
 Greene Graham 17553 14
 Grenoble m. 17262, 17435
 Bibliotheque Institut Polytechnique 17707 (NN)
 Biblioteka Stanisława Vincenza 17280
 Bratnia Pomoc Studentów Polskich 17614, 17650
 Évêché de Grenoble. Tribunal ecclésiastique 17620
 Komitet Organizacyjny Funduszu Stypendialnego 17628
 m.p.r. 17264 III, 17298, 17299, 17323, 17323 3, 17324, 17326, 17327, 17331, 17333, 17334, 17336, 17346, 17355, 17367, 17369, 17406, 17435, 17491, 17498 1, 3, 17499 3, 17500 I 1, 17516 1, 17527, 17541 1
 R. Viallet & Allouard, firma budowlana
 17520 IV
 Grob Walter Oscar 17621, 17674
 Groening Anne 17621
 Groening Reinhold 17621, 17651
 Gross Feliks 17532 I 9, 17553 6
 Gross Natan 17596 4
 Grotowski Wiesław 17651, 17674
 Grousset René 17264 II 2, III 2, 17559 4
 Gruber-Meuricoffre Beatrice 17621
 Grudziński Gustaw Herling zob. Herling-
 Grudziński Gustaw
 Gruppe zur Studium der grossen Pädagogen
 zob. Berno
 Gruschka Sabina 17674
 Grydzewski Mieczysław 17621, 17651
 Grygiel Stanisław 17505 2
 Grynberg Henryk 17278 VII 2, 17674, 17702
 Grześczak Marian 17276 VI 1
 Grzyb, księgowy 17410 8
 Gsering R. 17631 (Magyar)
 Guenon René 17528 III
 Gutwirth Jacques 17621
 Güver Erhun zob. Sönmez Erhun z Güver
 Guy E. 17621
 Guyonvarc'h Christian 17621, 17651
 Guze Joanna 17270 29, 17621, 17665 (Bia-
 łostoccy J. i J.), 17674
 Guze Justyna 17674 (Guze Joanna)
 Guzowski 17621
 Gygi Odette 17621, 17674, 17694 (Thierce-
 lin E.)
 Györfy Stephen 17558 1
 H. B. 17276 IV 1
 Hacquet Emil 17399 I
 Haegeman Victor 17623
 Hagège Marlène 17610 (The American)
 Hahn Josef 17623, 17653
 Haifa m.
 m.p.r. 17503 zał.
 Hainard Robert 17623
 Hajdu E. Stefan 17608 9
 Hajdu Erna 17623, 17646 (Wanders B.), 17653
 Haleniak Marian 17396 III, 17499, 17499 4,
 17623 (Haleniaak S.), 17653, 17662 I, II,
 17674
 Haleniak Stefania 17623, 17653, 17674,
 17674 (Haleniaakowie M. i S.)

- Halévy Jean Pierre 17623
 Halicz m.
 m.p.r. 17398 7
 Hall Annemarie 17674
 Hamburg m.
 La Fondation F. V. S. de Hambourg (Die
 Stiftung F. V. S. zu Hamburg) 17673
 Hamel Bernard 17270 30, 17623, 17653
 Hamill Esther Knight 17623
 Hasler A. 17668 (Csorbaz G.)
 Hatchards. Booksellers zob. Londyn
 Hatzfeld Helmut 17545 III
 Haupt Zygmunt 17623
 Haurez 17595 3
 Hausherr Bruno 17623, 17623 (Hausherr C.,
 Hausherr E.), 17653 (Hausherr C. i E.),
 17674 (Hausherr C. i E.), 17702 (Haus-
 herr C.), 17704
 Hausherr Cedric 17623, 17623 (Hausherr-
 Holzapfel M.), 17674
 Hausherr Clara 17623, 17623 (Hausherr E.),
 17653, 17674 (Hausherr-Rupli C.),
 17688 (Meyer-Holzapfel M.), 17702,
 17702 (Hausherr C. i E.), 17704
 Hausherr Erwin (Herwin Rudolf) 17270 31,
 17272 XIII, 17623 (Hausherr C.),
 17653, 17674 (Hausherr-Rupli C.),
 17702 (Hausherr C., Hausherr C. i E.),
 17704
 Hausherr Otto 17623 (Hausherr-Holzapfel M.)
 Hausherr Ulfi 17623 (Hausherr-Holzapfel M.)
 Hausherr-Holzapfel Myrrha 17270 32,
 17274, 17294 II 2, 17295, 17295 II,
 17317 1, 17375, 17387 3, 4, 17463 I 2,
 17499 5, 17529 IV, 17623, 17623 (Haus-
 herr C.), 17653, 17656 II, 17674
 Hausknecht Izaak 17596 1
 Hauswirth Gabrielle 17674
 Hauswirth Hermann 17623, 17653, 17674
 (Hauswirth G.)
 Hawthorne Nathaniel 17534 I 3
 Heidelberg m.
 Süddeutscher Rundfunk 17404, 17404 2,
 17538 I 2
 Uniwersytet 17261 8, 17567 II 1, 3
 Heimanson Rudolf 17276 II 4
 Heine Heinrich 17606 II 2
 Heinsdorf Helena 17276 V 2, 17702
 Hellada zob. Grecja
 Hempel Kazimierz 17276 I 8
 Henyci Ilonka 17675
 Henyci Jánosné 17624
 Henyci Martika 17675
 Henyci Valika 17675
 Heraklit z Efezu 17270 48, 17430, 17431,
 17519 I 8, 17535
 Herbert Auberon 17619 (Demkowicz-Do-
 briański M.), 17624, 17653
 Herbert Zbigniew 17272 VIII 2, 17624, 17653,
 17675, 17702
 Herder Johann Gottfried 17264 II 1, 2
 Herling-Grudziński Gustaw 17624, 17653,
 17675
 Hersch Eda 17624 (Hersch J.), 17625
 Hersch Jeanne 17270 33, 17272 XIV, 17275
 I 2, III 2, 17294 I 1, 17344 2, 17369,
 17385 II 1, 17625, 17635, 17644
 (Thiercelin E.), 17646 (Wanders B.),
 17653, 17653 (Hersch L.), 17654 (Ki-
 ster H.), 17667 (Bojtar E.), 17675,
 17685 (Mailath-Pokorny G. i S.), 17698
 (Wetzel E.), 17702, 17704, 17706, 17707
 (Hersch L.), 17708 1
 Hersch Joseph 17624, 17625, 17653
 Hersch Liebman 17498, 17498 2, 17625
 Hersch Lipot 17624, 17653
 Hersch Luta 17624, 17625, 17653, 17675,
 17707
 Hertz Aleksander 17276 I 9, III 4, 17278 VII 3,
 17343 I 3, 17384 II 1, 17624, 17624
 (Hertz Alice), 17653, 17676 (Hertz Alice)
 Hertz Alice (Alicja) 17343 I 3, 17384 II 1,
 17624, 17624 (Hertz Aleksander), 17653,
 17667 (Blaton O.), 17676
 Hertz Paweł 17702, 17702 (Hertz Z. i P.)
 Hertz Zofia 17622, 17622 (Giedroyć J.),
 17624, 17624 (Hertz Zygmunt), 17653,
 17702, 17702 (Hertz P. i Z.)
 Hertz Zygmunt 17529 IV, 17622, 17622
 (Giedroyć J.), 17624 (Hertz Zofia), 17653
 Herwin Rudolf, pseud. zob. Hausherr Erwin
 Herzig Fred E. 17271 I, III
 Hesiodos 17563 I 11
 Hesse Herman 17608 10
 Heydemann Benedykt 17272 XV, 17343 I 3
 Heydenkorn Benedykt 17624, 17653, 17675,
 17702, 17705 2
 Heydzianka Janina zob. Pilatowa Heydzian-
 ka Janina
 Heyligers Maria Gizela 17624
 Hildebrandt Dietrich 17264 III 2
 Hiltbrunner Hermann 17663

- Hirshaut Hanna 17675
 Hirshaut (Hirschhaut) Julian 17270 34, 17595, 17595 2, zał., 17624, 17653, 17675, 17675 (Hirshautowie H. i J.)
 Hofmansthal Hugo 17606 II 3
 Hohl Lisette 17675
 Holz Arno 17608 11
 Holz Heiner 17624
 Holzapfel Bettina 17270 3, 17578, 17579 6, 17624, 17707
 Holzapfel Jacqueline zob. Meyer-Holzapfel Jacqueline
 Holzapfel Monika zob. Meyer-Holzapfel Monika
 Holzapfel Myrrha zob. Hausherr-Holzapfel Myrrha
 Holzapfel Rudolf Maria 17463 I 2, II 1–4, 17480 2, zał., 17499, 17499 5, 17511 1, 17546 30, 17570 I 10, 17571–17573, 17574 1, 17575, 17577, 17578 I 5
 Homak Ada 17624
 Homer 17270 47, 74, 17425–17428, 17431 2, 17464 1, 17465 I 1, 17520 II 1, 17535 I 2, 3, 17563 I 12, 17592 VII 2
 Horáček Ján 17624
 Horák Alexander 17707
 Hordyński Bohdan 17624, 17653
 Horodyckij Orest 17278 I 4
 Horodyński Dominik 17635
 Horycwit L. 17395, 17395 I
 Horzyca Wilam 17499, 17499 6, 17624
 Horzycowa Stanisława 17624, 17675
 Hoszowski P. 17610 (Ambasada), 17653
 Hrabetz Ilonka 17675
 Hrabetz Irmus 17624, 17664 (Antony M.), 17675 (Hrabetz Ilonka), 17675
 Hrabetz Izuka 17624, 17664 (Antony M.), 17675 (Hrabetz Irmus)
 Hrabetz Klotild 17624, 17664 (Antony M.), 17675 (Hrabetz Irmus)
 Hryczkova M. 17675
 Hryniawa m. pow. Kosów 17410 3
 Hryniewicz Zofia 17624
 Huber Claude 17624, 17675
 Huculija 17624
 Huculszczyna, Towarystwo Huculiw-Werchowynciw zob. Rochester
 Huculszczyna (Beskidy Huculskie) 17272 IX, XVIII 2, XXIII, XXIV, 17274 IV 1, 4–6, IX, 17275 II, 17291, 17294 III, 17295 II, 17391–17404
 Czarna Księga 17295 VI 3, 17399 III 1
 dokumenty huculskie 17398
 genealogie Huculów 17393
 głowy i postacie Huculów (reprodukcja) 17271 V 2
 kołеды 17270 32, 17404 1, 2, 17703 (Marbach J.)
 krajobrazy 17570 I 3, 4
 kultura 17399 III 2, IV, 17403 III, 17570 4–19, 21–23
 lata 1939–1940 17405 I, 17406 I, 17407, 17410
 ludzie (Huculi) 17271 V 2, 17274 XII, 17275 II, 17403 II, III, 17404 2, 3, 17570 4–19, 21–23, 17582 I 1
 mapy 17270 37, 17275 II
 monografia 17403
 naczynia i utensylia 17399 III 2, IV
 podania 17596 1, 3, 4
 rewasze 17394 2, 17403 III
 słownictwo 17281 8, 17320 1, 17321 30, 17341 3, 17342 2, 17346 25, 17383 V, VI, 17390 II 1, 17391 III, 17392 IV 1, 17561 2
 teksty huculskie, proza i wierszem 17391 I, II, 17392, 17395, 17396, 17401
 Huelat Edward 17608 12
 Hugo Victor 17605 I 2
 Huizinga Johann 17556 2
 Hulka-Laskowski Paweł 17276 I 10
 Hundshauser, rodzina 17539 III
 Hurkiwskyj Anatol 17624
 Husarczuk Mychajło Józef 17391 I 6
 Husarski Wacław 17708 1
 Hutchinson A. S. M. 17593 zał.
 Hutchinson Co <Publishers Ltd zob. Londyn
 Huxley Aldous 17473
 Iaish P. 17271 I
 Ihnatjuk Marija Anna Wasiljewna 17675
 Ilcia rz. 17570 I 7
 Iliada 17428, 17429, 17520 II 1, 17536 I 2
 Ilirsch M. Wehrli zob. Wehrli-Ilirsch M.
 Iliteczuk Dmytro 17626, 17675
 Iłakowiczówna Kazimiera 17563 I 1, 3, 13, 24, 17599, 17600, 17601, 17626, 17653, 17675
 Imperiali Adelaide 17598 3, 17626
 Imperiali Emmanuele 17687 II
 Imperiali Francesco 17621 (Gaetani E.), 17626, 17675

- Indra rz. 17599
 Insel-Verlag zob. Frankfurt nad Menem
 Instytuty zob. Londyn; Polska Akademia Nauk
 International Refugee Organiatzion zob. Paryż
 Internationale Idealistische Vereinigung 17575
 zał.
 Inwentarz rękopisów 17267 I 4
 Isajczuk Danyło 17396 III
 Isajczuk Tanasij 17395, 17395 II
 Ischia, wyspa
 m.p.r. 17435
 Islam 17548 16
Israelisches Wochenblatt 17268 1
Israelitisches Wochenblatt für die Schweiz
 17589 I 10, 14
 Itaka, wyspa (w znaczeniu przenośnym)
 17261 8, 17470
 Iwanijczuk Wasiuta 17391 I 7, 17392 IV 1
 Iwaszkiewicz Jarosław 17272 XVI, 17626,
 17675, 17702
 Izrael 17503 3, 4
 Ambasada Izraela. Berno 17664 (Adler M.)
 35-lecie Izraela, uroczystości 17691 (Rae-
 li R.)
- Jackewycz Iwan 17626
 Jacopo della Guercia 17578 I 4
 Jagiellonowie 17522 I 2
 Jagodziński Zdzisław 17707 (Biblioteka)
 Jakobson Roman 17270 35
 Jakowa Iwan Gotycza zob. Gotycza Iwan Ja-
 kowa
 Jakubisiak Augustyn, ks. 17592, 17592 II
 Jameson Margaret Storm zob. Storm-Jame-
 son Margaret
 Jamison Greeba 17276 II 5
 Jan Paweł II, papież 17683
 Janicki Ryszard 17271 I
 Janicki Stanisław 17626, 17653
 Janikowski Roman 17626
 Janta-Połczyński Aleksander 17621 (Godle-
 wski J.)
 Janus Edward, nazw. zob. Stawar Andrzej,
 pseud.
 Japonia 17264 III 1
 Jaremcze m. pow. Nadwórna 17570 III 22
 Jaruzelski Wojciech 17696 (Vincenz-Ponia-
 towska H.)
 Jaselskyj Antin 17626, 17653
 Jasienów m. pow. Kosów
 spis nazwisk i przezwisk 17397 1
- Jasińska-Wojtkowska Maria 17679 (Ko-
 chańczyk A.), 17702
 Jastrzębiec-Chylewska E. 17271 I
 Jaunaga Robert Pierre zob. Jung (Jaunga)
 Robert Pierre
 Jaussi 17271 I
 Jaworski Marek 17278 VIII 4
 Jean-Richard Georges 17626
 Jedlicz Józef 17608 13
 Jelenkiewicz Krzysztof 17271 III, IV
 Jeleńska Rena 17626
 Jeleński Konstanty Aleksander 17272 XVII,
 17589 II, 17626, 17653, 17658 (Rogo-
 wski B.), 17675, 17702, 17704
 Jena m.
 m.p.r. 17573 zał.
 Jendyk Rostysław 17272 XVIII, 17276 III
 5, 17397, 17587, 17626, 17653, 17675,
 17675 (Jendyk T.), 17702
 Jendyk Sławko 17689 (Pełeńska O.)
 Jendyk Theresia 17675
 Jequier Myrthe 17626 (Jequier W.), 17675
 Jequier Walter 17626, 17675 (Jequier M.),
 17707 (Krupa E.), 17708 1
 Jeremijew Mychajło (Michel) 17626, 17653,
 17675
 Jerozolima (Jerusalem) m.
 Yad Vashem 17673 (Gertner D.)
 Jesionowski Alfred 17276 I 11
 Jezuici 17546 11
 Jędrzejczak Wacław 17626, 17653, 17662 I
 Jędrzejewska Dorota 17271 I
 Jędrzejewska Jolanta 17271 I
 Jędrzejewski Klemens 17626
 Jobert Ambroise 17626, 17651 (Grydzewski M.)
 Jodziewicz Kazimierz 17271 I
 Joest August Carl 17692 (Scheidt R.)
 Joest Gabriela 17692 (Scheidt R.)
 Joindrean Alfred 17541 2
 Jonasz 17546 12
 Juan-Mei 17557 4
 Jung (Jaunaga) Robert Pierre 17626
 Juraszek Otylia 17675
 Jurkowski Marian 17568 1
 Jurszczukiw Petrycio 17391 I 8
 Jurzykowski Alfred Foundation, Inc. zob. No-
 wy Jork, Fundacja
- K. Ludwik 17628 (Kulczyckij O.)
 Kabaret zob. Twórczość Stanisława Vincen-
 za, utwory sceniczne

- Kac Albin 17272 XIX, 17677
 Kac Regina 17677 (Kac A.)
 Kaczanowski Feliks 17637 zał. 2
 Kaczmarczyk Giera 17677
 Kagan Janina 17626
Kairos 17504 I 2, 17505, 17626, 17654
 Kalendarium 17678 (Kasznica M., Kasznico-
 wie M. i W.)
Kalendarz Polski na Węgrzech 17375 7
 Kalewala, epos fiński 17274 III
 Kaliszewska Kazimiera 17691 (Rozgłośnia)
 Kallenbach Zofia 17677
 Kallenbach Zygmunt 17626, 17654, 17677
 (Kallenbach Zofia)
 Kaltenbergh Leon 17278 II, 17553 14
 Kalzer-Brenny H. 17626
 Kamińska Ewa 17677
 Kamiński Marek 17684
 Kanada
 Ukraińcy 17400 II 4
 Kanfer Irma 17272 XX
 Kant Emmanuel 17592 II, V
 Kapposy B. 17626
 Karaszkiewicz (Karaszkewycz) Omelan 17626,
 17654
 Karbowska Maria zob. Prentki Maria z Kar-
 bowskich
 Karcz Andrzej 17277
 Karjaks J. M. zob. Błychodzka-Karjaks J. M.
 Karło Włodzimierz 17677, 17702
 Karpaty 17274 IV, 17294 I 1
 kolędy 17261 8
 m.p.r. 17457 1
 widoki 17692 (Sawjuk I.)
 Karpaty, Wydawnictwo zob. Užhorod
 Karpaty Wschodnie 17403 IV
 Karsay Mici 17677
 Käsermann Friedrich 17632 II
 Kasprowicz Jan 17563 I 7, 14
 Kasprzycka Zofia 17627
 Kasprzycki Stanisław 17677
 Kasprzycki Tadeusz 17627, 17654
 Kastler Claude 17275 III 10
 Kästner Erich 17563 I 15
 Kasyda zob. Wiersze
 Kasznica Katarzyna 17627 (Kasznica W.)
 Kasznica Marta z Nakonecznych 17627, 17627
 (Kasznica W.), 17654, 17668 (Ciulis
 K.), 17678, 17678 (Kasznica W., Kasz-
 nicowie M. i W.), 17706, 17707 (Sta-
 chiw M.)
 Kasznica Wojciech 17343 I 3, 17384 II 1,
 17627, 17627 (Kasznica M.), 17654,
 17678 (Kasznica M., Kasznice M.
 i W.)
 Kasznice 17678 (Kasznica M., Kasznico-
 wie M. i W.)
 Katalogi księgarskie 17566 2
 Katschaniuk Irena zob. Spiech-Katschaniuk
 Irena
 Katz William 17644 (United)
 Kawa Hanna 17270 36, 17592, 17592 III,
 17602 1, 4, 17627
 Keipstein 17632 III
 Keller Max 17677
 Keller Rose 17627
 Kemp Robert 17532 I 8
 Kerzenkreis zob. Berno
 Kędzierska Ewa 17677
 Kielanowski Leopold 17272 XXI, 17677,
 17702
 Kiermasz Książki Polskiej SPK. Instytucja
 Kulturalno-Oświatowa w Szwajcarii zob.
 Zurych
 Kiermoszczuk Andrij 17398 4
 Kiermoszczuk Fedia 17398 4
 Kiermoszczuk Iwan 17398 4
 Kiermoszczuk Maryjka 17398 4
Kierunki 17627
 Kijowska Kazimiera 17567 II 3
 Kijowski Andrzej 17567 II 3
 Kijów m. 17580
 Kindermann Karl 17627
 King Lidia Burcham 17276 II 6
 Kiralyi Magyar Egyetemi Nyomda Könyves-
 boltja zob. Budapest
 Kisfoludy Károly 17563 I 16
 Kiss Csorba G. 17275 I 4, III 3
 Kister 17644 (Veritas)
 Kister Hanna 17500, 17543 4, 17627, 17627
 (Kister M., Klub), 17628 (Kottowa L.),
 17654, 17677
 Kister Irena zob. Lombroso Irena z Kisterów
 Kister Marian 17500, 17500 I, 17627, 17654
 Kisterowie 17630 (Lombroso I.)
Kiyoun 17595 zał.
 Klecel Marek 17272 XXII, 17741 zał., 17677,
 17702
 Kleczyńska Maria 17384 II 1, 17677
 Klein B. 17608 14
 Klein Lutz 17627
 Klein Max 17627

- Kleine Bund, Der* 17387 I 1, 17463 I 2, 17574 2, 3, 5, 17578 I 5
- Kleiner Juliusz 17627, 17637 (Ogórek M.), zał. 1, 17654
- Kliwer Jadwiga 17627
- Kliwer Nadija 17627
- Kluczyńska Janina 17627, 17677, 17677 (Kluczyński J.)
- Kluczyńska Yvonne 17647 (NN różni)
- Kluczyński Gerard 17627
- Kluczyński Jan 17677
- Klugman Aleksander 17704, 17705 2
- Kłoczowski Paweł 17704
- Kłoczowski Piotr 17677
- Kneheziarska J. 17271 I
- Knyrciak 17271 I
- Kobyłycja Łukjan 17400 II 1
- Kochanowski Jan 17557 5
- Kochańczyk Alina 17679
- Kociemski Leonard 17628, 17654
- Kogut Wanda 17679
- Kohan Fanny 17679
- Kohler Marie 17679
- Kol Nidre, modlitwy hebrajskie 17692 (Scheps S.)
- Kolankiwszy Mykoła 17679, 17702
- Kolankiwszy Osna 17679 (Kolankiwszy M.)
- Kolankowski Jerzy 17679, 17702
- Kolbuszewski Jacek 17276 VI 2
- Kolcow Aleksiej 17606 II 4
- Kolenska Lubow 17272 XXIII, 17679, 17702
- Kolędy 17465 8, 17600; zob. też Huculszczyzna; Karpaty
- Kolozsvar m. na Węgrzech m.p.r. 17599
- Kołomyja m. 17346, 17373
- Szeparowce, przedmieście Kołomyi 17503 3
- Żydzi, holocaust 17503
- Komitee der Freunde von Stanisław Vincenz „Pro Polonina” zob. Berno
- Komitet Kulturalno-Oświatowy D. S. P. Szwajcaria 17608 zał.
- Komitet Obywatelski dla Spraw Opieki nad Polskimi Uchodźcami na Węgrzech zob. Budapeszt
- Komitet Organizacyjny Funduszu Stypendialnego zob. Grenoble
- Komitet Uczczenia Pamięci Ludwika Kosutha zob. Budapeszt
- Konczacki Z. A. 17343 I 3
- Konferencje zob. Berno; Paryż, War Relif; Wrocław
- Kongresy zob. Londyn; Paryż, Światowy
- Konopacki Marian 17272 XXIV, 17628, 17654, 17667 (Buess H.), 17680
- Konopnicka Maria 17546 13
- Konspekty (dyspozycje, plany) 17570 IV, 17576 I A 4, II; zob. też Twórczość Stanisława Vincenza
- Konstytucja 3 Maja zob. Polska
- Konsulaty zob. Dublin; Lyon; Polska; Stany Zjednoczone; Szwajcaria
- Kontynenty* 17455
- Koper Zofia 17628
- Kopijowska Jadwiga 17628, 17679, 17698 (Wohnout W.), 17707 (NN Zofia)
- Koprowski Jan 17272 XXV
- Koran 17270 6
- Kordiuk Bohdan 17628, 17654, 17679, 17702
- Korespondencja (listy, telegramy) 17263 III, 17267 I 1, 17270 1–8, 10–17, 19, 20, 22, 23, 25, 28, 29, 32, 33, 35, 37–39, 41–44, 46–48, 50–59, 61, 62, 66, 67, 69, 72–75, 77, 17271 III, 17272 III, IV, XXI, XXIII, 17273 V 1, 2, VI, 17274 IV 1, 3, XIII 1, 17275 zał., 17276 II 2, 10, 12, IV 4, 17276 II 2, 10, 12, IV 4, 17278 VII 11, 17295 I 1, VI 1, 17314 1, 17315, 17319 3, 17320 3, 17323 19, 17332, 17338, 17342 2, 17343 I 3, II, 17375 13, 17380 I, 17383 I, VI, 17384 I, II 1, 17389 II 4, 17390 I 4, II 1, 17397 1, 17399 I, 17404 3, 17410 I 16, 17412 2, 17414 zał., 17441 3, 17457 6, 17461 4, 17469, 17487 2, 17510 1, 17520 IV, 17523 V, 17525 IV, 17527 IV, 17529 I 6–11, IV, 17530 IV, 17531 I 1, 17534 I 3, IV, 17537 II 3, IV, 17539 III, 17542 I 2, 17543 4, 17546 29, 17549 6, 17550 4, 17553 12, 17566 2, 17568 2, zał., 17574 zał., 17576 I B 1, 17579 7, 17582 I 2, 17583 I 1, 2, IV 4, 17589 3, 17596 1, 17598 3, 17605 II 2, 17610–17708
- Korespondencja Andrzeja Vincenza
- Listy od różnych osób i instytucji 17271 III, 17273 V 1, 17343 I 3, II, 17383 VI, 17414 zał., 17529 IV, 17612 (Białostocka J.), 17614 (Brawer A. J., Buhociu O.), 17626 (Karaszkievicz O.), 17627 (Kister H.), 17635, 17641 (Senkiw J.),

17642 (Stawar A.), 17643 (Subotin S., Szpakowska K.), 17648 I, 17660, 17666 (Bednarczyk C., Bednarczykowa K.), 17672 (Duczymińska Oksana, Elektorowicz L.), 17676, 17684, 17686 (Marusyn M.), 17687 II, 17688 (Meyer-Holzapfel M.), 17692, 17696 (Vincenz F. i M.), 17697 (Vincenz S. A.), 17700 (Ziemilski A.), 17703, 17704, 17705 I, 17707 (Tkaczuk T.), 17708 2

Listy, kopie i bruliony listów do różnych osób i instytucji 17273 V 1, 17274 IV 1, 3, 17342 2, 17380 I, 17390 II 1, 17469 2, 17583 IV 4, 17612 (Bernfeld J.), 17613 (Bichet G.), 17628 (Kowaliński P.), 17644, 17646 (Wittlin J.), 17648 I, 17696, 17696 (Vincenz A. i S.), 17698 (Wanders-Vincenz B.), 17705 2, 17708 1

Korespondencja Ireny Vincenz

Listy od różnych osób i instytucji 17268 6, 17272 XXI, XXIII, 17273 V 1, 2, VI, 17274 IV 1, 3, 17320 3, 17323 19, 17338, 17380 I, 17384 II 1, 17389 II 4, 17414 zał., 17566 2, 17568 zał., 17589 III 2, 17612 (Benzion H., Bernfeld J.), 17613 (Bichet G.), 17614 (Borkowski P.), 17618, 17620 (Elefant J.), 17622, 17623 (Haleński S., Haleńskowie M. i S., Hausher Cedric), 17628 (Konopacki M., Kowaliński P., Kupferman C.), 17630 (Loepfe A.), 17632 I, 17644 (Ulatowski J., Vincenz A.), 17656 I, 17660, 17664–17701, 17705 I (Zossel-Wojtysiak W.)

Listy, kopie i bruliony listów do różnych osób i instytucji 17273 V 1, 2, 17381, 17383 I, VI, 17390 II 1, 17626 (Karaszewicz O.), 17627 (Kister H., Kleiner J.), 17630 (Loepfe A.), 17641 (Senkiw J.), 17642 (Stawar A.), 17644, 17646 (Wittlin J.), 17648 I, 17651 (Goldbergowie G. i K.), 17653 (Hausher C. i E.), 17662 V, 17666 (Bednarczyk C., Bednarczykowa K.), 17672 (Duczymińska Oksana), 17676, 17684, 17686 (Marusyn M.), 17688 (Meyer-Holzapfel M., Ogórek M.), 17702–17703, 17708 1

Korespondencja Stanisława Vincenza

Listy od różnych osób i instytucji 17270 1–8, 10–17, 19, 20, 22, 23, 25, 28, 29,

32, 33, 35, 37–39, 41–44, 46–48, 50–59, 61, 62, 66, 67, 69, 72–75, 77, 17271 III, 17274 XIII 1, 17276 II 10, 12, 17375 13, 17390 I 4, 17399 I, 17412 2, 17457 6, 17520 IV, 17546 29, 17549 6, 17568 2 zał., 17579 7, 17596 1, 17605 II 2, 17610–17648, 17655 (Ogórek M.), 17656 II, II zał., IV zał., 17662 II zał., VI zał., 17667 (Bomse N.), 17670 I, 17672 (Duczymińska Olga, Elefant J.), 17687 I, 17688 (Ogórek M.), 17703 (Marbach J.), 17708 2

Listy (także dopisy), kopie i bruliony listów do różnych osób i instytucji 17267 I 1, 17272 IV, 17273 VI, 17276 II 2, 17315, 17319 3 zał., 17323 19, 17332, 17397 1, 17404 3, 17410 I 16, 17441 3, 17527 IV, 17529 I 6–11, IV, 17530 IV, 17531 I 1, 17534 I 3, IV, 17537 II 3, IV, 17539 III, 17542 I 2, 17543 4, 17550 4, 17553 12, 17576 I B 1, 17605 II 2, 17614 (Buddensieg H.), 17620 (Faram E. M.), 17622, 17630 (Lattre M.), 17639 (Radio, R. Pipper), 17646 (Wat A.), 17647 (Zürcher W.), 17649–17663, 17702 (Hausher C., Hausher C. i E.), 17703 (Marbach J., Ogórek M.), 17705 2 (Marbach J.), 17708 1 (Blumenfeld I., Lipszyc Z., Vincenz I.)

Körnitz I. 17688 (Neuenschwander L. i R.)

Kornyljak Platon, bp 17679, 17702

Korzeniewska Ewa 17267 I 1, 17626 (Instytut)

Kosloff Françoise 17628

Kosmacz m. pow. Kołomyja
m.p.r. 17396 II–IV

Kosmos B 17586 1

Kossak Wanda 17628

Kossenko Hilarion 17628

Kossowska Stefania 17679, 17704, 17705 2

Kossuth Ludwik 17549 6

Kostecka Maria 17628

Kostka St. 17276 I 12

Koszańska Maria (Wanda Dziewońska) 17628, 17654, 17679, 17702

Kościalkowska Janina 17628

Kościół zob. Lwów

Kościuszko-Gesellschaft zob. Solura, Societé
Kościuszko Tadeusz 17547 2; zob. Solura, Societé

- Kotorowicz A. 17628, 17661 (Wintoniak O.)
 Kotorowicz Roman 17654
 Kott Anita 17628 (Kottowa L.), 17642 (Steinhaus H.)
 Kott Jan 17272 XXVI, 17500 zał., 17628, 17628 (Kottowa L.), 17654, 17679, 17679 (Kottowa L.), 17693 (Steinhau-sowa S.), 17702 (Kottowie J. i L.), 17704
 Kottowa Lidia 17628, 17654, 17693 (Steinhausowa S.), 17702, 17702 (Kottowie J. i L.)
 Koultschytzkyj Alexandre zob. Kulczyćkyj Ołeksandr
 Kowalczyk Agnieszka 17679
 Kowalczyk Andrzej Stanisław 17263 IV, 17278 III 2, 17667 (Bojtar E.), 17679, 17679 (Kowalczykowie A. i A.), 17702, 17704
 Kowalińska Maria 17679, 17706 (Kowaliński P.)
 Kowaliński Paweł 17628, 17654, 17679, 17679 (Kowalińscy M. i P.), 17706, 17706 (Vincenz S.), 17707
 Kozacy 17580
 Kozak Edward 17384 II 1, 17702
 Kozarynowa Zofia 17273 IX 3, 17276 IV 2, 17679, 17702
 Kozielska Eudoksja 17628
 Kozielskyj Mychajło (Kozielski Michel) 17628
 Kozielskyj O. 17594 3
 Kozłowska Barbara zob. Mękarska-Kozłowska Barbara
 Kozłowska Stefania 17628, 17679
 Koźdoń-Kruszyńska Elżbieta zob. Kruszyńska Elżbieta Koźdoń
 Koźmiński Karol 17276 I 13
 Kraków m. 17570 I 1, 10, 20
 Biblioteka Jagiellońska 17343 II, 17384 II 1, 17704
 Ogólnopolski Komitet Pomocy Repatriantom 17707
 Restauracja u Wierzyńska 17567 II 3
 Społeczny Instytut Wydawniczy Znak 17335, 17414 zał., 17453, 17470, 17511, 17568, 17705 1
 Krams Henryk 17628
 Krasicki St. 17271 I
 Krasieński Zygmunt 17454 1
 Krasław m. pow. Dyneburg 17599
 Krawciw Bohdan 17563 I 26
 Krayenbühl H. 17261 4
 Kreuza Bronisław (Tadeusz Rzewuski), ks. 17272 XXVII, 17335, 17336, 17553 14, 17583 IV 3, 17591 1, 17629, 17654, 17656 II, 17681, 17695 (Tarnawska M.), 17704, 17707 (Tokarski J.)
 Kristol Irving 17707
 Krjukowa Irina 17628, 17681, 17704
 Królikowski Jeremi 17261 13, 17529 I 2, 17628, 17654, 17681
 Kruczkowski A. 17644 (Vincenz-Poniatowska H.)
 Kruczkowski Andrzej 17272 XXVIII
 Kruk Grzegorz 17681, 17702
 Krupa E. 17707
 Kruszyńska Elżbieta Koźdoń 17681, 17681 (Kruszyński Z.), 17702 (Kruszyńscy E. i Z.)
 Kruszyński Piotr 17681 (Kruszyńska E., Kruszyński Z.)
 Kruszyński Zbigniew 17681, 17681 (Kruszyńska E.), 17702, 17702 (Kruszyńscy E. i Z.)
 Krzyczkowska Sylwia 17628, 17681
 Krzywicka Irena 17628
 Krzyworównia m. pow. Kosów m.p.r. 17398 5, 6, 17401, 17516 4 mieszkańcy 17391 IV 1 nazwiska i przezwiska 17397 1
 Krzyż św. 17547 12
 Księgarnie zob. Londyn, Hatchards, Veritas; Paryż; Paryż, Libella, Librairie; Warszawa; Zurych, Rascher
 Kubiak Zygmunt 17414 zał., 17436, 17681, 17702, 17704
 Kubicka Irena 17707
 Kubijowycz Wołodymyr 17270 37, 17404 3, 17628, 17654, 17704
 Kubiszewska Elżbieta 17681
 Kubiszewski Tadeusz 17681, 17681 (Kubiszewska E.), 17702
 Kucharek Casimir A., ks. 17315, 17594, 17594 4, 17628, 17654
 Kucharzewska J. 17271 I
 Kühn Gisela 17628, 17654
 Kulczyccy 17628
 Kulczyćkyj Jurij 17628
 Kulczyćkyj Ołeksandr 17270 38, 17276 I 14, 17628, 17654
 Külebi Ghahid 17608 23
 Kulińska Z. 17276 I 15
 Kultura zob. Europa; Huculsczyzna; Ukraina

- Kultura*. Paryż 17346 22, 17357, 17368 3, 17429, 17452, 17486, 17492, 17495, 17507, 17508 II, III, 17622, 17707 (Czekański S.)
- Kultura*. Warszawa 17550 4, 17642 (Stanier M.), 17652
- Kultura ludowa* 17470–17473; zob. też *Europa*
- Kuncewicz Piotr 17278 III 3
- Kuncewiczowa Maria 17273 IX 3
- Künzler Hans 17643 (Studio), 17654
- Kupferman Cyla 17628, 17654,
- Kurasz Miron 17629 II, 17633 (Marusyn M.)
- Kurier Lwowski* 17557 10
- Kuryluk Ewa 17681
- Kuryluk Karol 17501, 17628, 17654
- Kuryluk Maria 17681
- Kuśniewicz Andrzej 17272 XXIX, 17278 VII 4, 17390 II 1
- Kuthy 17628
- Kuzyczczyna Wasiuta 17391 I 9
- Kwartalnik dla Ludoznawstwa Edoth* 17595 1
- Kwitka Kliment 17400 II 2
- L., autor wierszy 17606
- La Combe-de-Lancey (Lacombe) m. we Francji 17265 2, 17270 68, 17275 I 1, 17283, 17495, 17501, 17501 I 12, 17537 I 2
- Académie 17273 VI
- księgozbiór Stanisława Vincenza 17265 2 m.p.r. 17265, 17286, 17299, 17314, 17323, 17324, 17495, 17501 I 12, 17516 13, 17537
- La Fondation F. V. S. de Hambourg zob. Hamburg
- Labrid 17405 I 8, 17406 I 8, 17407 8, 17410 19
- Lacek Andrej 17630, 17662 III, 17702, 17707 (Kowaliński P.), 17708 1
- Lalive Jean-Flavien 17623 (Hajdu E.)
- Lam Stanisław 17628 (Księgarnia)
- Landau Elżbieta 17630
- Landau Leib 17502 6
- Landolf Elisabeth 17630
- Lang Sandor 17630
- Langhaus Susy 17630
- Lanson Gustave 17545 III
- Lardelli H. 17271 I
- Lasalle Ferdinand 17431 3
- Laskowski Paweł Hulka zob. Hulka-Laskowski Paweł
- Laskowski St. 17271 I
- Lattre Michel de, ks. 17630, 17654
- Lau Józef 17630
- Laudacje 17270, 17270 18, 31, 36, 17274 XIII 2, 17275 I 2
- Laurat Lucien 17541 2
- Laurent Suzanne 17270 12
- Lausanne zob. Lozanna
- Lavenex Noëlle-Flore Malawska zob. Malawska-Lavenex Noëlle-Flore
- Lazer Dawid 17273 I, 17589 I 8, 17630, 17654, 17682
- Lazer Hanna 17630 (Lazer D.), 17654, 17682, 17682 (Lazerowie D. i H.), 17702
- Le Roux Françoise 17630, 17654
- Le Roux Pierre 17630, 17654
- Lebenstein 17626 (Jeleński K. A.)
- Lech Maria 17630
- Lecker Ch. 17662 III
- Lednicki Wacław 17630
- Lefèvre Claire 17641 (Sénéchal R.)
- Legouis Emilia 17608 19
- Lehman-Solari Bennie 17682
- Lehman-Solari Elvira 17682 (Lehman-Solari B.)
- Leicht Hans 17563 I 24
- Leitgeber Bolesław 17630
- Leliwa Jolanta 17563 I 17, 17606
- Lenkawskij Stepan 17587 III, 17682, 17702
- Leporello 17681 (Kreuz B.)
- Lerber Helen 17579 zał.
- Lermontow Michaił Juriewicz 17563 I 18, 17605 II 1, 17606 II 5
- Lesell Maria-Gizela 17630
- Lewandowski Józef 17278 VII 5, 17704, 17705 2
- Lewinowa Eugenia 17654
- Lewinówna Zofia 17654, 17682, 17698 (Wanders K.)
- Lex, pseud. zob. Sawicki Jerzy
- Libella, księgarnia zob. Paryż
- Liberek Helena 17682
- Liberek Stanisław 17682 (Liberek H.)
- Librairie d'Amérique zob. Paryż
- Lichoń-Wesołowska Cecylia 17698
- Lichten Józef 17278 VII 6, 17704
- Lichtenbaum J. 17595, 17595 3
- Lichwa Michał 17654
- Lieberman Benedykt 17630, 17654, 17682
- Liksna rz. 17599
- Lilienfeld Natan 17708 1

- Lille Ludwik 17630, 17654
 Lindenbaum Shalom 17273 II, 17384 II 1, 17682, 17702, 17704, 17705 2, 17707
 Liotta Silvio 17610 (Azienda)
 Lipski Jan Józef 17637 zał. 2
 Lipszyc Helena zob. Marčinko Helena z Lipszyców
 Lipszyc (Łoza-Lipszyc) Małgorzata 17682, 17706, 17707 (Żabicka A.)
 Lipszyc Niuta zob. Żabicka Anna
 Lipszyc Wanda 17682
 Lipszyc Zofia 17708 1
 Lisiewicz Teodozja 17630
 Lisik Lidia 17630, 17682
 Lisik Tadeusz 17682 (Lisik L.)
 Lisowyj Jurij 17276 II 7, 17568 zał., 17682, 17702
 Listy zob. Korespondencja
 Listy okólne (otwarte, zbiorowe) 17381, 17384, 17667 (Bojtar E.), 17679, 17685 (Mailath-Pokorny G. i S.), 17686 (Marbach Regula), 17688 (Michalski W.), 17696 (Vincenz-Poniatowska H.), 17698 (Wetzel E.)
 Liszcz Adam 17686 (Marbach P. i R.)
 Liszcz Ilona 17686 (Marbach P. i R.)
 Literatura polska 17272 X, 17480, 17481
 Litwa 17599
 Liwski Wacław 17553 14, 17592, 17592 IV, 17630, 17654, 17682
 Lloyd Jones (Johnes) Herbert 17630, 17682
 Locatelli Sofia 17603, 17615 (Crippa N.), 17630, 17682
 Locatelli Umberto 17615 (Crippa N.), 17630 (Locatelli S.)
 Loepfe Alfred 17270 39, 17326, 17387 5, 17537 IV, 17630, 17643 (Szarewski T.), 17654, 17682, 17707, 17707 (Ruldi K.), 17708 1
 Loepfe Ida 17630 (Loepfe A.), 17682 (Loepfe A.)
 Lombroso Anna 17630 (Lombroso C., Lombroso I.), 17682 (Lombroso Claudia)
 Lombroso Cesare 17630, 17630 (Lombroso I.), 17644 (Vincenz Andrzej), 17650 (Consulate), 17654, 17665 (Białostocki J.), 17682, 17682 (Lombroso-Kister I.), 17694 (Szewczenko I.), 17704 (Lombroso I.)
 Lombroso Claudia 17612 (Białostocki J.), 17630, 17630 (Lombroso I.), 17682
 Lombroso Irena z Kisterów 17454, 17456, 17612 (Białostocki J.), 17628 (Kottowa L.), 17630, 17630 (Lombroso C.), 17644 (Vincenz Andrzej), 17654, 17665 (Białostocki J.), 17682, 17682 (Lombroso C.), 17694 (Szewczenko I.), 17704
 Londyn (London) m. 17457
 Biblioteka Polska 17707
 Dennis Dobson Publishers Ltd 17627 (Kister H.)
 Hatchards. Booksellers 17623
 Hutchinson & Co <Publishers Ltd 17624
 Instytut Józefa Piłsudskiego 17626
 Kongres Współczesnej Nauki i Kultury Polskiej na Obczyźnie 17261 8, 17440 4, 17628
 Oficyna Poetów i Malarzy (Poets' and Painters' Press) 17300, 17343 I 3, II, 17338–17340, 17377–17380, 17384, 17384 I, II, 17672 (Elektorowicz L.), 17690, 17707 (Biblioteka Polska, Biblioteka Uniwersytecka, Lindenbaum S.) S.
 Towarzystwo Urodźceni Huculszczyzny (Ukrainian Hutsul Society in Great Britain) 17694
 Towarzystwo Polsko-Ukraińskie w Wielkiej Brytanii 17644; Komitet Towarzystwa 17654
 Veritas. Księgarnia Bolesława Świderskiego 17389 II 4, 17390 I
 Veritas Foundation Publication Centre 17644, 17660
 Witting C. Trust 17619 (Dundas J.), 17620 (Faram E. M.)
 Longfellow Henry Wadsworth 17608 15
 Lorentz Otto 17630
 Lovry Frank 17375 13
 Loyola Ignacy, św. 17559 2
 Lozanna (Lausanne) m. 17272 XXII
 Banque Cantonale Vaudoise 17664 (Banque)
 Bureau de Poste 17690
 Cabala O., firma transportowa 17668
 m.p.r. 17327, 17349, 17353, 17364, 17440, 17500 III 3, 17516 5, 17561 2, 17565 2, 17608 6
 Lublin m.
 Biblioteka Uniwersytecka Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego 17707
 Muzeum-Oddział. Dworek Wincentego Pola 17700 (Zossel-Wojtyśiak W.)

- Polski Klub Literacki 17638
 Sympozjum Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego 17693
 Luckyj Jerzy zob. Łuckyj Jerzy
 Lugeon Jean 17586, 17586 3
 Lupo Antonino 17598 3
 Luria Izaak 17589 I 6
 Lutek Barbara 17683
 Luzerna m. 17387 5
 Lwów m. 17500 III 1, 2, 17501, 17502, 17570 I 1, 20
 Archiwum Bernardyńskie 17703
 Biblioteka Zakładu Narodowego im. Ossolińskich 17473 zał.
 Cerkiew Wołoska 17271 V, 17271 V 1
 komuniści 17502 4
 lata 1939–1940 17407 16, 17408 4, 17409 3
 m.p.r. 17290, 17398 7
 teatr 17502 19
 Żydzi 17502 12, 24, 25
 Lyon m.
 Consulat Général de Suisse 17668
 Consulate General of the United States of America 17620 (The Foreign Service), 17650
 Lyon-Gare Controle Douanier 17630, 17654
 Łaskarijczuk Anna zob. Łuskurijczuk Anna
 Łaskurijczuk Anna zob. Łuskurijczuk Anna
 Łobiuk Iwan 17631
 Łódzia-Brodzki Jan zob. Brodzki Jan Łódzia
 Łotwa 17599
 Łoza Małgorzata zob. Lipszyc (Łoza-Lipszyc)
 Małgorzata
 Łoziński Władysław 17553 7
 Łoziński Z. M. 17343 I 3, 17384 II 1
 Łubieńska Elżbieta zob. Colin Elżbieta
 z Plater-Zyberków, 2 v. Łubieńska
 Łubieński Jerzy 17631
 Łubieński Ludwik 17631, 17654
 Łuckyj (Luckyj) Jerzy 17631
 Łuczyńska Ewa 17631 (Łuczyńska H.)
 Łuczyńska Helena 17297, 17631, 17654, 17684, 17702, 17706, 17707 (Vincenz-Poniatowska H.)
 Luczyszyn Iwan 17631
 Łukasiewicz Małgorzata 17682
 Łuskurijczuk (Łaskarijczuk, Łaskurijczuk) Anna 17391 I 10, 17631, 17654, 17660 (Tarnawscy M. i W.), 17682, 17702
 Łuskurijczuk Wasylko 17391, 17391 I 11, 17392 II, 17395, 17395 III, IV, 17397
 Łużna Anna 17631, 17682, 17682 (Łużni A. i R.), 17686 (Marbach P. i R.)
 Łużna Maria 17631
 Łużny Ryszard 17568 1, 17631, 17681, 17681 (Łużni A. i R.), 17688 (Michalski W.)
 Łysek Paweł 17343 I 3
 Łysyj W. 17644 (Ukrainśka)
 M. Andrew zob. Vincenz Andrei
 Maariv 17386
 Machiavelli Niccolo 17457 1, 17537 II 2
 Machwicki Jan 17271 I
 Mackiewicz Józef 17644 (Vincenz K. F.)
 Mackiewicz Stanisław 17558 3
 Mahmud-Misza 17406 I 10
 Majer Willem A. 17631, 17655
 Mailath-Pokorny Georges 17625, 17685
 Mailath-Pokorny Sally 17625, 17685 (Mailath-Pokorny G.)
 Maison Juive zob. Paryż
 Majer Sprecher Max zob. Sprecher Max Majer
 Maksymiuk Iwan 17391 I 12
 Maksymowicz W. 17631
 Maławska-Lavenex Noëlle-Flore 17685
 Malicki Edward, ks. 17707
 Malinowscy 17398 1
 Malinowski Władysław Pobóg zob. Pobóg-Malinowski Władysław
 Mallarmé Stephane 17516 4
 Malnischy Sultana Pietrowna 17685
 Malraux André 17530 I 1, 17546 38
 Małaniuk Eugeniusz 17631
 Mamoniowa Helena 17685, 17685 (Mamoniowie B. i H.)
 Mamoń Agata Prokop zob. Prokop Mamoń Agata
 Mamoń Bronisław 17273 III, 17567 II 3, 17685, 17685 (Mamoniowie B. i H.)
 Manczewa-Bedziejki Anna 17395 IV
 Manger Itzik (Icyk) 17273 IV, 17563 I 19, 17595, 17595 4
 Manker Armgard 17696 (Vincenz Andrzej)
 Mann Lia 17631, 17686
 Mapy 17270 37, 17275 II, 17389 II 8
 Marangouin 17521 3
 Marbach Alice 17632 II
 Marbach Christoph 17631, 17631 (Marbach P., Marbach Ruth), 17644 (Vincenz Andrzej)

- Marbach John 17270 40, 17273, 17273 V, VI, 17275 I 5, III 9, 17496, 17537 II 3, 17552, 17552 I 5, 6, 17573, 17574 zał., 17593 3, 17598, 17598 I, 17610 (Azienda), 17616 (Colin J.), 17621 (Gaetani E.), 17624 (Herling-Grudziński G.), 17632, 17633 (Monti E.), 17634, 17636 (Neuenschwander R.), 17644 (Vincenz I.), 17648 I, 17653 (Hausher C. i E.), 17656, 17662 III, V, 17664 (Balmer H.), 17673 (Gaugler K.), 17687, 17687 I, II, 17703, 17703 (Vincenz A.), 17704, 17705 2, 17706, 17707 (Gaugler K.)
- Marbach Martin 17270 41, 17631, 17632 II, 17686
- Marbach Michael 17631, 17686 (Marbach Ruth)
- Marbach Monica 17631, 17632 II
- Marbach Peter 17270, 17270 42, 17271 I, 17273, 17273 VI, 17275 I 5, III 4, 5, 17529 I 7 IV, 17574 zał., 17612 (Bellib B.), 17631, 17631 (Marbach Ruth), 17632 II, 17644 (Vincenz Andrzej), 17655, 17656 III, IV zał., IV zał. (Marbach R., Marbach T.), 17673 (Gaugler K.), 17686, 17686 (Marbach Ruth), 17687 I, 17700 (NN 1952), 17707 (Elsner D.), 17708 I
- Marbach Regula 17631, 17631 (Marbach Ch., Marbach P., Marbach Ruth), 17656 IV zał. (Marbach R.), 17686
- Marbach Ruth 17270 42, 17271 I, 17574 zał., 17631, 17631 (Marbach P., Marbach Regula), 17632 II, 17655, 17656 III, IV, IV zał., IV zał. (Marbach P.), 17673 (Gaugler K.), 17686, 17686 (Marbach P.), 17687 I, 17700 (NN 1952), 17703 (Marbach J.), 17708 I
- Marbach Trudy 17270 41, 17631, 17632 II, 17656 IV zał., 17686 (Marbach M.)
- Marcacci Elio 17633
- Marcacci Marie-Louise 17633
- Marchia, kraina we Włoszech 17502 8
- Marčinko Helena z Lipszyców 17633, 17686, 17707 (Żabicka A.)
- Marčinko Ivo 17707
- Marciuk Chrystyna 17686, 17703
- Marczewski Edward 17633
- Marficzka 17397 2
- Marguliew W. 17605, 17633
- Marianum* 17511 5
- Marianum w Służbie* 17557 2
- Markiewicz Zygmunt 17633, 17655, 17686
- Markowycz Petro 17707
- Markus Wasyl 17633, 17686, 17703
- Maroń K. 17633
- Martens John 17633 (Martin A. W.)
- Martin Adrian Wolfgang 17270 43, 17632 II, III, 17633, 17656 III, 17686, 17686 (Marbach Regula), 17687 I, II
- Martin Jacqueline 17686
- Martin Regina 17633 (Martin A. W.), 17686 (Martin A. W.), 17687 I, II
- Martino Nicola 17270 40
- Marty-Gajewska Janina 17271 I (Gajewska J.), 17686
- Marusyn Mirosław, ks. 17268 2, 17614 (Buczko I.), 17615 (Choma J.), 17633, 17655, 17686, 17703, 17704
- Marvin J. K. 17633, 17655
- Marzoli Gianni 17598 3
- Marzys Maria 17633, 17686 (Marzys Z., Marzysowie M. i Z.)
- Marzys Zygmunt 17633, 17686, 17686 (Marzysowie M. i Z.), 17703
- Mas Montacol, Le m. w Szwajcarii 17270 9
- Mascolo-Pappalardo Anna 17598 3, 17686
- Masiak-Roszek Krystyna 17686
- Masoch Aleksander Sacher zob. Sacher-Masoch Aleksander
- Masoch Leopold Sacher zob. Sacher-Masoch Leopold
- Masoch Marta Sacher zob. Sacher-Masoch Marta
- Matczewski W. 17271 I
- Materiały i notatki korektowe 17293 2, 17301, 17320 4, 17338–17340, 17342 1, 17377–17381, 17390 II 1, 2, 17426 zał., 17506
- Materiały słownikarskie zob. Słowniki
- Mathieu Anne Marie 17633, 17704
- Matijko 17570 18
- Matthison Friedrich 17608 16
- Matuszewski Ryszard 17633, 17655
- May Heinrich 17270 44, 17504, 17539 III, 17626 (*Kairos*), 17634, 17644 (Vincenz Andrzej), 17648 II, 17655, 17700 (Zbinden H.), 17704, 17705 2, 17707 (Spielhoff A.)
- Mayewski Paweł 17633, 17655
- Mazza Enzo 17270 45, 17633, 17686
- Mc Closkey John B. 17646 (War Relief)

- Mecs Laszlo 17608 17
 Mehrer Oswald 17688
 Meisels Emil, nazw. wcześniejsze zob. Mi-
 siewicz Emil, nazw. zmienione
 Meisels Lusja, nazw. wcześniejsze zob. Mi-
 siewicz Lusja, nazw. zmienione
 Meissner Astrid 17633
 Melcer Szymon 17270 46, 17596 4, 17655
 Melań Aleksander 17615 (Cazin P.), 17633,
 17655
 Menaches Chaim Ben David 17707
 Mendelsohn Franciszka 17633, 17655, 17688
 Menesse Verlag zob. Berno
 Mercier Louis 17527 IV, 17633, 17655
 Merker Mikołaj 17688
 Merker Milek 17688
 Merker Nela 17688
 Meroz Yohanan 17688
 Mertz Joyce 17639 (Roy), 17655
 Merz Elsbeth 17633
 Měšťan Antonin 17704
 Mészáros Istvan 17530 I 3
 Meuricoffre Beatrice Gruber zob. Gruber-
 Meuricoffre Beatrice
 Meyer Albert 17270 47, 17633, 17655
 Meyer-Holzappel Jacqueline 17633 (Meyer-
 Holzappel J.)
 Meyer-Holzappel Monika 17270 32, 17578
 zał., 17633, 17655, 17687 II, 17688
 Mękarska-Kozłowska Barbara 17633, 17655,
 17707
 Michalik Teresa 17633, 17688
 Michalikowie 17655
 Michalski Waldemar 17688
 Michał Anioł 17578 I 4
 Michel André 17543 4, 17633
 Michels Thomas, ks. 17634, 17655
 Micińska Nela zob. Ulatowska Nela z Mi-
 cińskich
 Miciński Bolesław 17592 II, V
 Miciński Tadeusz 17546 18, 17608 7
 Mickiewicz Adam 17264 II 1, 17270 72,
 17271 II 1, 17274 VIII 2, 17449 2,
 17454, 17454 1, 17457 2, 17482–17484,
 17508 I, 17544 I 3, 4, 17546 34, 17550
 5, 17563 I 20, 17567 II 1, 17569 3,
 17589 I 6, 17595 3, 17640 (Scheps S.)
Mickiewicz Blätter 17482
 Mierzwa Stefan 17633, 17655
Miesięcznik Żydowski 17596 3
 Mifsud George, ks. 17633, 17633 (Mariusyn M.)
 Mignon Maurice 17633, 17655
 Miketta Janusz 17472, 17633, 17655
 Mikettowa Zofia 17633, 17655
 Miklaszewska-Chylak Maryna 17273 VII
 Millan Benito 17633
 Milton John 17457 7
 Miłosz Antoni 17514 II, 17633, 17655
 Miłosz Czesław 17270 48, 17273 VIII,
 17274 X 2, 17470, 17483, 17496,
 17527 IV, 17529 I 8, 9, IV, 17532 I 4,
 17546 19, 17552 I 3, 17553 8, 17589
 I 7, 16, 17602 6, 17604, 17622, 17624
 (Hertz Z.), 17625, 17633 (Miłosz A.),
 17635, 17657, 17674 (Gorczyńska R.),
 17688, 17703, 17703 (Marzys Z.), 17704,
 17707 (Kristol I.)
 Miłosz Janina 17635, 17688 (Miłosz Cz.),
 17703 (Miłosz Cz.)
 Miłosz Paweł 17635
 Miłosz Piotr 17635
 Miniatura XV-wieczna 17270 58
 Minkowski Mieczysław 17271 III
 Minski Mikołaj Wilenkin 17606 II 6
 Mirewicz Jerzy, ks. 17278 VII 7, 17688, 17703
 Misiewicz Emil (Meisels Emil) 17633, 17633
 (Misiewicz L.), 17655 (Meisels)
 Misiewicz Lusja (Meisels Lusja) 17633, 17655
 (Meisels)
 Mohacsi Martyno 17548 15
 Mohler Armin 17621 (Guyonvarc'h Ch.)
 Mohoruk Maria 17633, 17703
 Mokry Włodzimierz 17568 1
 Molé Wojciech 17559 I 2
 Molechosławska Aniela 17618 (Czapski J.)
 Molière Jean Baptiste 17465 I 7
 Monachium m.
 R. Piper & Co Verlag 17639
 Radio Wolna Europa (Radio Free Europe)
 17272 XXI, 17639, 17691 (Rozgłoszenia
 Polska)
 Mond Jerzy 17688
Monde de l'Education, Le 17594 zał.
Monde, Le 17268 1
 Monfet Gaëtan 17633
 Monnet André 17688
 Monnet J. 17688 (Monnet A.)
 Monografie zob. Huculszczyzna; Twórczość
 Stanisława Vincenza
 Montalembert René 17558, 17558 2
*Monthly Notices of the Royal Astronomic So-
 ciety* 17567 I 1, 2

- Monti Enrico 17273 IX, 17632 I, III, 17633, 17655, 17688, 17702 (Gaetani E.), 17703, 17704
- Monti Salvatore 17633
- Montmorency m. we Francji
nagrobek C. K. Norwida 17617 (Czap-
ska M.)
- Montusiewicz Agnieszka 17688 (Montusie-
wiczowie A. i J.)
- Montusiewicz Jerzy 17688 (Montusiewicz-
owie A. i J.)
- Morgante Luigi 17598 3
- Morgenstern Christian 17563 I 21
- Morödi J. 17610 (Aprily M.)
- Morstin-Górska Maria 17583 I 1
- Morstinowa Zofia Starowieyska zob. Staro-
wieyska-Morstinowa Zofia
- Mory & C^{ie} Societé zob. Paryż
- Moskwa m.
Mieźdunarodnyj Poczamt 17690 (Polek W.)
- Mościcki Ignacy 17590
- Mottaz Leonia 17632 III
- Mowy pogrzebowe (żałobne) zob. Nekrologi
- Mull, wyspa 17567 I 1, 2
- Müller I. 17688
- Müller Mina 17631 (Marbach R.), 17633, 17688
- Müller Otto 17636
- Müller Otto Verlag zob. Salzburg, Otto
- Müller Rudolf 17270 49, 17630 (Le Roux
P.), 17633, 17655, 17688 (Müller I.)
- Muralt Sophie 17633
- Muzea zob. Budapeszt; Chexbres, Galerie;
Lublin; Paryż; Rentlighausen; Żabie, To-
warzystwo
- Mychajło Józef 17391 I 6
- N. M. 17276 I 16
- Nabokow, kompozytor 17532 I 2
- Nachman, rabin 17272 VIII 2
- Nadson Siemion J. 17606 II 7
- Nagórski Jarosław 17591 2
- Nagroda im. Anny Godlewskiej zob. Solura,
Fundacja
- Nagroda im. Stanisława Vincenza 17567 II 3
- Nagroda Nobla zob. Sztokholm
- Nagy Ivan 17636
- Nagy József Gyözö 17636
- Nakoneczna Marta zob. Kasznica Marta
z Nakonecznych
- Nakoneczny Witold 17271 I
- Napoli zob. Neapol
- Nasze Słowo 17703
- Nazzaro Maria Nicotera 17598 3
- Neapol (Napoli) m. 17537, 17549 1
m.p.r. 17435, 17496, 17546 18, 17550 8
port 17270 4
- Scuola Svizzera (Schweizerschule) 17549
2, 17598, 17632 III
- Nechay Adam 17593, 17636
- Nehru Jawaharlal 17519 III
- Neige Fr. 17343 II, 17384 I
- Nekrologi (mowy pogrzebowe, żałobne, wspo-
mnienia pośmiertne)
Antonowicz Irena 17664 (Antonowicz I.)
Antony Oliver 17664 (Antony M.)
Aprily Lajos 17610 (Aprily M.)
Barcza Charles Edmund 17611 (Barcza A.)
Bomse Nuchim 17662 IV
Buhociu Octavian 17667 (Buhociu M.)
Cipriani Lidio 17582 II, 17615 (Cipriani L.)
Denkowicz Henryk 17589 I 3
Gaugler Kurt 17673 (Gaugler K.)
Hausherr-Holzapfel Myrrha 17674 (Haus-
herr-Holzpfel M.)
Hausherr-Rupli Clara 17674 (Hausherr-
Rupli C.)
Hersch Liebman 17625
Hersch Luta 17625
Hertz Zygmunt 17624 (Hertz Z.)
Holzapfel Bettina 17578 II, 17624 (Hol-
zapfel B.)
Imperiali Emmanuele 17687 II
Jackewycz Iwan 17626 (Jackewycz I.)
Jendyk Rostysław 17587 III, 17675 (Jen-
dyk R., Jendyk T.)
Jequier Walter Ed. 17675 (Jequier M. i W.)
Joest August Carl 17692 (Scheidt R.)
Joest Gabriela 17692 (Scheidt R.)
Kossenko Hilarion 17628
Lazer Dawid 17589 I 8
Lefèvre Claire 17641 (Sénéchal R.)
Liberek Stanisław 17682 (Liberek H.)
Loepfe Alfred 17682 (Loepfe A.)
Marbach John 17687 II
Marbach Martin 17686 (Marbach M. i T.)
Marzys Maria 17686 (Marzys Z.)
May Heinrich 17634, 17700 (Zbinden H.)
Meyer-Holzapfel Jacqueline 17633 (Me-
yer-Holzapfel M.)
Neuenschwander René 17688
Nizankowski (Nizankowsky) Omelan 17636
Rhyn Hans 17639 (Rhyn H.)

- Roepke Wilhelm 17589 I 15
 Scheps Lily 17692 (Scheps S.)
 Sokolow Nahum 17589 I 10
 Vincenz Kazimierz Feliks 17696 (Vincenz-Poniatowska H.)
 Vincenz Stanisław 17268 I, 2, 17272 I 1, II 1, 2, XIII, XV, XVI, XVIII, 17274 I, IV 1, VI 1
 Wanders Wilhelm 17646 (Wanders S.)
 Wehrli Ernst 17646 (Wehrli E.)
 Wohnout Wiesław 17679 (Kopijowska J.)
 Zaremba Zygmunt 17647 (Zaremba Z.)
 Zbinden Hans 17648 II
 Zbinden Marina 17647 (Zbinden M.)
 zob. też Twórczość Stanisława Vincenza, wspomnienia pośmiertne
 Nelska Anna 17636
 Nemeth Gyula 17558 I
 Némethy Endre 17636
 Nerval Gerard de 17563 I 22
 Nesry 17655
Neue Israel, Das 17268 I, 17589 I 8
Neue Zürcher Zeitung 17483
 Neuenschwander Eva 17636, 17636 (Neuenschwander L., Neuenschwander R.), 17688 (Neuenschwander L.)
 Neuenschwander Lina 17271 I, 17636, 17636 (Neuenschwander E., Neuenschwander R.), 17647 (NN Erika), 17656 IV zał., 17688, 17688 Neuenschwander L. i R.), 17703 (Marbach J.)
 Neuenschwander René 17271 I, 17274 I, 17500 zał., 17588, 17614 (Brockhaus O.), 17621 (Gołwin S.), 17633 (Müller R.), 17636, 17636 (Neuenschwander E., Neuenschwander L.), 17647 (NN Erika), 17656 IV zał., 17662 VI, 17688, 17688 (Neuenschwander L., Neuenschwander L. i R.), 17703, 17708 I
 Neuf Helene 17625
 Neuman Dov 17636, 17655
 Neuspiel 17636 (Neuspiel A.)
 Neuspiel Ada (Nowakowa Ada) 17343 II, 17623 (Hajdu E.), 17636, 17655, 17688
 Neuweiler Magda 17636
 New York zob. Nowy Jork
 Newman John Henry 17518 II
 Newton Izaak 17529 I 8
 Nicea (Nice) m.
 Centre International d'Études Françaises de Nice 17615
 Centre Universitaire Méditerranéen 17261 8; Société d'Études Dantesques 17641
 Nicotera Maria Nazzaro zob. Nazzaro Maria Nicotera
 Nieciecki John 17343 I 3, 17384 II 1
 Niekrasow Nikołaj A. 17606 II 8
 Niemcy 17548 6
 Episkopat 17261 13
 Niemczyk Edward 17682 (Lewinowna Z.)
 Niemojowska Maria 17278 VII 8
 Niemojowska-Wysocka Tuta 17671 (Czapski J.), 17688, 17702
 Niesler Richard 17636
 Nietzsche Friedrich 17485, 17527 I 7
 Niva S. M. 17278 VII 11
 Nixon Richard 17642 (Stahl Ch. R.)
 Nizankowsky Omelan zob. Niżankowski Omelan
 Niżankowska Hedi 17343 II, 17688
 Niżankowski (Nizankowsky) Omelan 17636
 NKWD zob. Związek Socjalistycznych Republik Radzieckich, Narodnyj
 Nógrádverőce m. na Węgrzech 17546 40 m.p.r. 17387, 17439, 17443, 17515, 17516 3, 17557 3, 17564
 North Whitehead Alfred zob. Whitehead Alfred North
 Norwid Cyprian Kamil 17454 I, 17456, 17557 6, 17563 I 23, 17617
 Notatki korektorskie zob. Materiały i notatki korektorskie
Nouvelles Littéraires 17264 II 2, 17530 III
 Novotny Ladislav 17707 (Horák A.)
 Nowacki Jan 17636, 17655
 Nowaczyk Małgorzata 17688
 Nowaczyński Piotr 17688, 17703
 Nowak Antoni 17636
 Nowak Jan 17639 (Radio), 17655, 17703
 Nowak Volf 17636
 Nowakowa Ada zob. Neuspiel Ada
Nowe Drogi 17636, 17655
 Nowele (opowiadania, proza, utwory literackie) 17270, 17270 19, 40, 46, 54, 56, 64, 65, 76, 17391 I, 17392 IV, 17393, 17396, 17401, 17583, 17587 II, 17588, 17592 III, IV, 17595, 17596 4, 17597, 17597 2, 3, 5, 7, 17619 (Duczyńska O.), 17621 (Groening R.), 17632 I, 17650 (Czapski J.), 17675 (Juraszek O.), 17691 (Roszyk J.)
 Nowicka Stanisława 17636, 17655

- Nowiny-Kurier* 17589 I 3, 7
 Nowosad W. 17643 (Światowy)
 Nowy Jork (New York) m.
 Fundacja im. Alfreda Jurzykowskiego
 (Alfred Jurzykowski Foundation, Inc.)
 17620, 17651
 International PEN-Club 17626
 Klub Literacko-Artystyczny „Zielony Ba-
 lonik” 17627
 Roy Publishers 17639
 Towarzystwo Naukowe im. Szewczenki
 (Shevchenko Scientific Society, Towar-
 zystwo Naukowe im. Szewczenka)
 17705 I
 United Galician Jews of America 17644
 Nuty 17563 II 4, 17608 14

 Obiednannje Ukrainciw w Szwajcarii zob.
 Zurych
 Obolenskij Dmitrij 17558, 17558 2
 Obrazki religijne 17686, 17690 (Prokop Ma-
 moń A.)
Observer, The 17530 III, 17655
 Ochsenbeni O. W. 17593
 Ociepka Franciszek 17278 V 3
Od Nowa 17270 46
 Odczyty (przemówienia, wykłady) 17273
 VI, 17274 XIV, 17523 I 4, 17530,
 17530 I 2, 17576 I A 4, B 2, II, 17589
 I 2, 17595 7, 17604 3, 17611 (Begert
 F. J.), 17614 (Buhociu O.); zob. też
 Twórczość Stanisława Vincenza
 Odlanicki-Poczobut Henryk 17636
 Odojewski Włodzimierz 17276 V 3, 17688
 Odyseja 17270 47, 74, 17426, 17427
 Office Français de Protection des Refugies et
 Apatrides zob. Paryż
 Oficyna Poetów i Malarzy zob. Londyn
 Ogólnopolski Komitet Pomocy Repatrian-
 tom zob. Kraków
 Ogórek Mirosław 17546 27, 17613 (Bohar-
 czyk P.), 17637, 17637 zał. 1, 3–5,
 17655, 17658 (Schaff A.), 17688,
 17691 (Romańczuk Z.), 17703, 17705 I
 Ogórek Zofia, nazw. po mężu zob. Romań-
 czuk Zofia, nazw. panięńskie
 Okołowicz Norbert 17662 II
 Okulicz Kazimierz 17636, 17655, 17688
 Okuniew N. 17559 2
 Oliver Antony 17636
Oltner Tagblatt 17574 8

 Opowiadania zob. Nowele
 Orengo Charles 17630 (Libraire), 17655
 Orędzie 17261 13
 Orłowska Adela 17599
 Ortutay Julius 17558 1
 Ortwin Ostap, pseud. 17502 13
 Orzeczenie rabinackie zob. Żydzi, orzecz-
 nie
Orzeł Biały 17591 2
 Ossowska Maria 17636
 Ossowski Stanisław 17636, 17636 (Ossowska
 M.), 17655
 Ostaszewski H. 17628 (Komitet Organiza-
 cyjny)
Ostatnie Wiadomości 17268 1
 Österreichisch-Polnische Gesellschaft zob.
 Wiedeń
 Ostertagung auf Schloss Vallamand zob.
 Vallamand
 Ostrowska Tania 17636
 Ostrowski Adam 17638 (Państwowy), 17640
 (Schneigert Z.), 17655, 17707, 17707
 (Schneigert Z.)
 Ostrowski Janusz 17586, 17586 1, 2, 17636
 Ożerowicz Władysław 17648 II

 P. E. 17707
 Pacanowska Felicja 17633 (Mendelsohn F.)
 Paclawsky Lubomyr 17343 I 3, 17384 II 1,
 17638, 17689, 17703
 Pagano Antonio 17598 3
 Pahlen Kamilla z Wiercińskich 17638
 Palermo m.
 Azienda Autonoma di Turismo per Paler-
 mo e Monreale. 1^o Premio Folkloristico
 Internazionale „Giuseppe Pitre” 17610,
 17649
 Banco do Sicilia 17610 (Azienda)
 Spett. Commissione per il Premio Folklo-
 ristico Internazionale Giuseppe Pitre
 17610 (Azienda)
 Palester Roman 17500 zał., 17639 (Radio),
 17658
 Palicki Alfred 17614 (Bulmerincq E.)
 Palijczuk Dmytro 17391 I 13
 Palijczuk Iwan 17391 I 14
 Palmer 17638
 Paluchowski Andrzej 17707 (Biblioteka Uni-
 wersytecka)
 Pałaszka Olena 17398 3
 Pamiętniki zob. Wspomnienia

- Panidealistische Arbeitsgruppe zob. Zurych
Panidealistische Umschau. Blätter für Aufbauende Zeit und Kulturkritik 17575 4
 Panidealizm 17571–17573, 17574 1, 17575 4, 17576 I 1
 Pankowski Marian 17608 27, 17638, 17658
 Pansini, rodzina 17598 3
 Państwowy Instytut Wydawniczy (PIW) zob. Warszawa
 Papieże zob. Celestyn V; Jan Paweł II
 Pappalardo Anna Mascolo zob. Mascolo Pappalardo Anna
 Pappalardo Umberto 17632 III, 17689
 Paprocki Stanisław J. 17638, 17658
 Parandowski Jan 17426 IV, 17638 (Polski)
 Parczewski T. 17643 (Światowy)
 Parfanowicz Theodore 17707
 Paris zob. Paryż
 Parmenides 17519 I 2
 Parnicki Teodor 17707
 Paryż (Paris) m. 17485, 17536 I 2, 17570 I 20
 Ambasada PRL 17610
 The American Jewish Committee 17610
 Association Française des Amis de la Liberté 17412 2, 17546 2
 Bibliothèque Nationale 17343 II, 17384 I
 Biblioteka Polska 17707
 Éditions Payot 17620
 International Refugee Organization 17653
 Księgarnia Polska 17628, 17654
 Libella, księgarnia 17343 I 3, 17630
 Librairie d'Amérique et d'Orient 17682
 Libraire Plon 17630
 Maison Juive 17589
 Mory & C^{ie} Societé 17633, 17655
 Muzeum Guimet 17528 III, 17559 4
 Office Français de Protection des Réfugiés et Apatrides 17636, 17655
 Radio 17475 2
 Service Administratif & Financier des Emissions Parlees 17641
 Société des Éditions Liberté de la Culture 17641
 Światowy Kongres Wolnej Kultury Polskiej 17643
 War Relief Services National Catholic Welfare Conference 17646, 17660
 Pascal Pierre 17529 III, 17539 II
 Pasternak Boris 17553 9
 Paul Dawid 17557 7
 Paulaitis Anton 17638
 Pauzaniusz 17432–17436, 17556
 Pawlakowa Jadwiga 17638
 Pawlikowa Danuta 17689
 Pawlusewycz Wołodymyr 17638
 Pax zob. Warszawa, Instytut
 Payot, Éditions zob. Paryż, Éditions Payot
 Pazurkiewicz Stanisław 17638, 17658
 Paźniewski Włodzimierz 17274 II
 Pegas, pseud. zob. Gaugler Kurt
 Pelenska Olga zob. Peleńska Olga
 Peloussat L. R. 17650 (Czapski J.)
 Peleńska Olga 17689 (Pelenska O.), 17705 1
 PEN-Club zob. Nowy Jork, International
 Perczuk Hafija 17391 I 16
 Perczuk-Bilyszczuk Iwan 17391 I 15, 17392 IV 1
 Perejma Eugène 17343 I 3, 17384 II 1
 Peretjatkowicz Janina 17638, 17658
 Perroud Anne-Marie 17638, 17689 (Perroud I.)
 Perroud Isabelle 17689
 Perroud Paul 17275 III 4, zał., 17638, 17689
 Perykles 17523 I 3
 Peterson Roger 17558 3
 Petlura Semen 17580
 Petőfi Sandor 17557 8, 17563 I 24
 Petrowicz G. J. 17638
Peuple, Le 17268 1
 Pfander Helene 17593, 17593 4, 17638
 Pfeleiderer 17431 4
 Picard Charles 17431 1
 Piccolo Francesco 17638
 Pichel (Puchil) Michaił 17633 (Mohoruk M.), 17707 (Markowycz P., Prociuk M.)
 Pieśni 17533 2, 17613 (Bogusławski A.)
 Pieśni chasydzkie 17596 2
 Pieśń o Rolandzie 17466 1, 17467
 Pięciuchowski Kazimierz, pseud. zob. Kreuza Bronisław, ks., pseud.
 Pigoń Stanisław 17614 (Buddensieg H.)
 Pilatowa Heydzianka Janina 17689
 Piłsudski Józef 17502 14, 17592 I
 Pindar 17270 44
 Piotrowicz Anna 17638, 17656 III
 Piotrowicz Diana 17638 (Piotrowicz A.)
 Piotrowicz Stanisław 17638 (Piotrowicz A.)
 Pipper R. & Co Verlag zob. Monachium, R. Pipper
 Pirożyńska Czesława 17689, 17689 (Pirożyńscy Cz. i J., Pirożyńska M., Pirożyński J.)
 Pirożyńska Magdalena 17689, 17689 (Pirożyńscy Cz. i J., Pirożyńska Cz.)

- Pirożyński Jan 17689, 17689 (Pirożyński Cz. i J., Pirożyńska Cz., Pirożyńska M.)
- Piskorski Florian 17638
- Piskozub Alicja 17689 (Piskozubowie A. i Z.)
- Piskozub Zbigniew 17638, 17658, 17689, 17689 (Piskozubowie A. i Z.)
- Pismo* 17705 2
- Pitré Giuseppe zob. Palermo, Azienda Autonoma di Turismo, Spett
- Pitteloud Anne L. 17698 (Wetzel E.)
- PIW zob. Warszawa, Państwowy
- Plany zob. Konsepty
- Plater-Zyberk Elżbieta zob. Colin Elżbieta z Plater-Zyberków, 2 v. Łubieńska
- Plater-Zyberk Zofia zob. Buynowa Zofia z Plater-Zyberków
- Platerowa Róża z Czapskich 17638, 17658
- Plato 17272 V 1, 17290 3, 17463 II 1–3, 17546 30, 31
- Plon, Libraire zob. Paryż, Libraire
- Po Prostu* 17295 zał.
- Pobiarzyn Katarzyna zob. Ciulis Katarzyna z Pobiarzynów
- Pobóg Ryszard 17563 I 25
- Pobóg-Malinowski Władysław 17529 IV, 17655 (Malinowski W.)
- Poczobut Henryk Odlanicki zob. Odlanicki-Poczobut Henryk
- Podania 17596
- Podlacha Władysław 17559 2
- Poets' and Painters' Press zob. Londyn, Oficyna Poetów i Malarzy
- Pohrebennyk Fedir 17638, 17658
- Pohrebennyk Wołodymyr 17274 III, 17696 (Vincenz Andrzej), 17703
- Pokorny Georges Mailath zob. Mailath-Pokorny Georges
- Pokorny Julius 17638
- Pokorny Sally Mailath zob. Mailath-Pokorny Sally
- Pokucie 17281 8
- Pole Bobrowe, region Węgier 17474
- Polek Wołodymyr 17274 IV, 17276 VI 3, 17638, 17658, 17690, 17703
- Poletti Paolo 17682 (Lombroso Claudia)
- Polish Review, The* 17705 1
- Poliszczuk Petro 17270 50, 17638, 17644 (Vincenz Andrzej), 17658
- „Polonia”, Stowarzyszenie Polaków zob. Genewa, Stowarzyszenie
- Polska 17548 9
- Ambasada PRL w Paryżu 17610
- Andrzejki, obrzęd 17567 V 1
- antysemityzm 17507 9
- cenzura 17497 3
- dzieje 17261 8
- Episkopat 17261 13
- Konstytucja 3 Maja 17547 6
- Konsulat RP w Dublinie 17654
- królewicz zob. Władysław Zygmunt Waza
- okres reformacji 17547 3
- okupacja 1939–1945 17522 I 4, 17549 8
- stosunki polsko-żydowskie 17622
- odzyskanie niepodległości 1918 r. 17547 11
- zwiedzanie 17570
- Polska* 17707
- Polska Akademia Nauk
- Instytut Badań Literackich. Warszawa 17267 I 1, 17626, 17653
- Polska Sztuka Ludowa* 17694 (Timoszewicz J.)
- Polski Klub Literacki zob. Lublin
- Półczyński Aleksander Janta zob. Janta-Półczyński Aleksander
- Pomniki zob. Montmorency, nagrobek
- Pompeje m.
- ruiny 17637 zał.
- Pomponiu Constantin 17685 (Mahalnischy S.)
- Poniatowska Halszka zob. Vincenz-Poniatowska Halszka
- Popiełuszko Jerzy, ks. 17683
- Pöpinghaus 17644 (Verwaltung)
- Popovici Bongevin Lucia 17270 51
- Porębowicz Edward 17462 zał.
- Portrety zob. Rysunki
- Poselstwo zob. Berno; Słowacja
- Posłowania zob. Wstępy
- Potocka K. 17271 I
- Powieści zob. Twórczość Stanisława Vincenza, powieść
- Poznański Karol 17500 zał.
- Pozniakow 17606 II 9
- Późniak Barbara 17705 1 (Społeczny)
- Półtorak Mieczysław 17638, 17644 (Vincenz K. F.), 17658
- Praca magisterska 17277
- Prachner Georg 17638
- Prądzyński Jerzy 17638, 17658
- Preisner 17553 14
- Prentki Jacek 17638 (Prentki M.), 17639 (Regamey K.), 17690

- Prentki Maria z Karbowskich 17638, 17639
(Regamey K.), 17690 (Prentki J.)
Presse, Die 17268 1
Preuves 17320 5, 17344 2, 17389 II 4, 17658
Prochaska Józef 17608 16
Prociuk Maria 17707
Prociuk Wasyl 17398 5
Prokop Mamóń Agata 17690
Prokopiw Iwan 17274 V, 17626 (Ilitzuk D.),
17638, 17658, 17690
Prokopiw Maria 17690
Proza zob. Nowele
Pryszczewska Maria 17690
Przekłady (tłumaczenia) 17268 2, 17270 6, 44,
74, 17272 XII, XIV, XVIII 2, 17273, I, II,
IV, V, 17274 VI 2, X 3, 17317 3, 17344
2, 17383 zał., 17385, 17386, 17387 3–5,
17404 3, 17426 zał., 17462 zał., 17463
I 2, 17466, 17470 II, 17480 1, 17486 zał.,
17489, 17499 5, 17505 1, 2, 17528
I 4, 17535 I 3, 17553 1, 17563
I 1, 3, 7, 8, 12, 13, 19, 24, 26, 28, II
5, 6, 10, 17569 3, 17572, 17573, 17574
4, 17581, 17582 I 2, II 1, 17583
I 1, 3, 17585, 17587 II, 17596 1, 4, 17600
zał., 17601, 17602 1, 4, 6, 10, 17605 II,
17606 II, 17608 2, 7, 15–17, 19–23, 27,
17612 (Bernfeld I.), 17614 (Cazin P.),
17615 (Cazin P.), 17624 (Hersch L.) zob.
też Twórczość Stanisława Vincenza
Przemówienia zob. Odczyty
Przesmycki Zenon 17563 I 28
Przyboś Julian 17557 9
Przybyłski Piotr 17514 I
Przybyłowska Ilona 17690 (Przybyłowscy B.
i L., Przybyłowski B.)
Przybyłowska Lilly 17638, 17638 (Przyby-
łowski B.), 17656 I, 17658, 17690
(Przybyłowscy B. i L., Przybyłowski B.)
Przybyłowska Zofia 17658
Przybyłowski Bazyli 17391, 17392 I 1, IV
1, 17397 1, 17615 (Ciulis K.), 17638,
17638 (Przybyłowski L.), 17656 I, IV
zał., 17658, 17690, 17690 (Przybyło-
wscy B. i L.), 17696 (Vincenz K. F.),
17707 (Ciulis K.)
Przybyłowski Marian 17638, 17690 (Przyby-
łowscy B. i L., Przybyłowski B.)
Przybyłowski Piotr 17638, 17638 (Przybyło-
wski B.), 17656 IV zał., 17658, 17690
(Przybyłowscy B. i L., Przybyłowski B.)
Przybyłowski Stanisław 17396 VI
Przyłuski Bronisław 17278 VII 9, 17703
Przysłowia 17270 45
Psychologe, Der 17270 23
Puacz E. 17566 2
Puchil Michaił zob. Pichel Michaił
Puget 17638
Pusa Luciana 17638
Puszkina Aleksandr 17546 34, 17605 I 1, 2, II
2, 17606 II 10
Quackenbrück m. w Niemczech 17437
m.p.r. 17264 II, 17512, 17593
*Quaderni della Crisi I. Rivista bimestrale di po-
litica, saggistica e letteratura* 17598 zał.
R. 17276 I 17, 18
Rabi, dziennikarz 17523 I 4, 17530, 17530
I 2, 17534
Radio zob. Berno, Studio; Budapeszt, Ma-
gyar; Heidelberg, Süddeutscher; Mona-
chium; Paryż; zob. też Audycje radiowe
Radowski Stanisław 17707
Radzik L. 17271 I
Raeli Ruth 17691, 17703
Raitt Halina 17707
Rand, dr 17658
Rand-Chęcińska Pamela, 2 v. Barzakow
17275 III 9, 17639, 17658, 17691, 17707
Rank Zofia 17639
Rapiór Zbigniew, ks. 17691
Rascher A. 17639
Raszek Irena 17673 (Fedoriw R.), 17691,
17707 (Kubicka I.)
Ratazzi Grazia 17598 3
Rathaus Rudolf 17620 (Fundacja)
Ratzel Friedrich 17473
Rauscher Peter 17639
Réau Louis 17559 2
Recenzje 17267 II 2, 17276, 17278, 17390 I
4, 17402 II 2, 17404 4, 17414 zał., 17582
I 12, II, VII 1, 17589 I 12, II; zob. też
Twórczość Stanisława Vincenza
Refflinghaus Peter 17639, 17658, 17707
(Spielhoff A.)
Regamey Konstanty 17592, 17592 V, 17639,
17691
Regen Ewa Wahnout zob. Wahnout-Regen
Ewa
Regionalizm 17547 10, 17548 14
Reichstein Gustava 17270 52

- Reichstein Tadeusz 17639, 17658
Reimund Ulli 17623 (Hausherr C.)
Reiniger Teresa zob. Alterowa Teresa
Reisler Izidor, nazw. przybrane zob. Sawicki Jerzy, nazw. rodzinne
Rejman 17639
Relacje 17686 (Marusyn M.); zob. też Włochy
Rengner Stanisław 17639
Rentlighausen m. w Szwajcarii muzeum 17539
Reska Anna 17691
Reska Stanisław 17691
Reska Zofia 17691, 17691 (Reska S.)
Respond Marian 17691
Respond Teresa 17691, 17691 (Respond M.)
Reut Klara 17630
Revista Cultului Mosaic 17268 1
Revue Israélienne 17589 I 13
Revue Juive 17589 I 8
Rewasze zob. Huculszczyna
Rewska Hanna 17639
Reynaud Colette 17691
Rheinisch-Westfälische Auslandsgesellschaft zob. Dortmund
Rhyn 17658
Rhyn Hans 17270 53, 17553 14, 17579 2, 17639
Ricardon A. 17463 II 4
Richard Georges Jean zob. Jean-Richard Georges
Richardson John 17627 (Kister H.)
Rilke Rainer Maria 17563 I 26
Rima Sulkowska Anna 17691
Rimbaud Jean Arthur 17516 4
Rinderer Franz 17692 (Scheps S.)
Rippstein M. L. 17691
Ritterman Henryk 17278 VII 10
Rocca Adrienne 17626 (Jung R. P.)
Rochester m. w Stanach Zjednoczonych Huculszczyna. Towarystwo Huculiw-Werchowyniów 17624
Roepke Wilhelm 17589 I 15
Rogalska Zofia 17691
Rogowska Barbara 17639, 17639 (Rogowska D.)
Rogowska Dzidzia 17639, 17658
Rogowski Bazyli 17465 II, 17495, 17639, 17658, 17691, 17708 1 (Vincenz S.)
Rogowski Bronisław 17639 (Rogowska D.)
Romains Jules 17264 II 2
Romanowicz Barbara 17639 (Romanowicz Z.)
Romanowicz Kazimierz 17639, 17639 (Romanowicz Z.), 17658, 17703, 17705 1, 2, 2 (Vincenz K. F.)
Romanowicz Zofia 17553 10, 17639, 17658, 17705 1
Romańczuk, matka Zofii 17637 zał. 4
Romańczuk Michał 17637 zał. 4
Romańczuk Zofia, po mężu Ogórek 17637, 17637 (Ogórek M.), zał. 4, 17639, 17688 (Ogórek M.), 17691
Romaszkan Helena 17691, 17707
Romaszkan Lilly 17639, 17658
Romiszewski Eugeniusz 17276 III 6, 17639
Rosario Rino 17696 (Vincenz Anna)
Roschewski Heinz 17692 (Scheps S.)
Rose Muriel 17639, 17658
Rose William John 17276 I 19, 17402 II 2, 17639
Rosenbaum, dr 17510 1
Rosenthal Henry 17639
Rosenthal Rachel 17639
Rosińska Janina 17691, 17691 (Rosińscy J. i W.)
Rosiński Kazimierz 17278 III 4
Rosiński Wacław 17639, 17691 (Rosińscy J. i W.)
Rosja zob. Związek Socjalistycznych Republik Radzieckich
Rosjak N. W. 17633 (Meissner A.)
Rosjanie zob. Węgry
Rosselet Marianne 17639
Rosselet Pierre J. 17639, 17691
Rostworowski Jan 17639, 17658
Rostysław, o. 17639
Roszek Krystyna Masiak zob. Masiak-Roszek Krystyna
Roszyk, matka Joanny 17691 (Roszyk J.)
Roszyk Ewa 17691 (Roszyk J.)
Roszyk Joanna 17691
Rotenstreich J. 17278 VII 11
Rottenberg Wolf 17639
Rounault Jean 17270 54, 17639, 17658
Roux Claire Boussant zob. Boussant-Roux Claire
Rovinian Steven 17264 III 2
Roy Publishers zob. Nowy Jork
Rozprawy zob. Eseje
Rubi 17639
Rucki 17271 I

- Rudin S. G. 17639
 Rudnicka Milena 17658
 Rudnicki Iwan 17639, 17658
 Rudnyćkyj Jaromir B. 17270 55, 17276 II 8, 17400 II 4
 Rudnyćkyj M. R. 17276 I 20
 Rufener-Sapieha Elżbieta 17271 I, III
 Rugoff Milton 17276 II 9
 Ruldi Karl 17707
 Rumi Dżelal el din 17608 7
 Ruperto-Carola 17593 5
 Ruskin John 17473
 Rüttimann Babett 17639, 17646 (Wanders S.), 17691, 17698 (Wanders S.)
 Rybka Klara 17691 (Rybka R.)
 Rybka Ludwik 17691 (Rybka R.)
 Rybka Renata 17691
 Rybowicz Ginette 17691
 Rycerstwo, dzieje 17464 2, 6, 17466 1, 4, 17467
 Rydz-Śmigły Edward 17495
 Rymkiewicz Jarosław Marek 17567 II 3
 Rymkiewicz Stanisław 17599
 Rymkiewiczowa Ewa 17567 II 3
 Rysunki (portrety) 17261 11, 13, 17270, 17270 4, 8, 21, 25, 26, 42, 44, 49, 65, 17271 IV, 17618, 17634, 17668 (Colin M.), 17672 (Elsner D. i R.), 17693 (Serwińska-Bartz B.); zob. też Twórczość Stanisława Vincenza
 Rytard Jerzy Mieczysław 17270 56, 17276 I 21, 17639
 Rzeszowski Leszek 17567 II 3
 Rzewuski Tadeusz, nazw. zob. Kreuza Bronisław, ks., pseud.
 Rzym m.
 m.p.r. 17592 II, V

 S. Deny 17675 (Jeleński K.)
 Sacher Danielle 17692
 Sacher Emilia 17692, 17692 (Sacher D.), 17707
 Sacher-Masoch Alexander 17264 III 2
 Sacher-Masoch Leopold 17502 21
 Sacher-Masoch Marta 17640
 Sachse 17640
 Sachse & Pohl Verlag zob. Getynga
 Safran Menachem Beir 17399 I, II 2
 Sagasz Stanisław Wojciech 17640, 17658
 Sainte-Beuve Charles Augustin 17264 II 2, 17539 II, 17545 III, 17559 2
 Sakowski Juliusz 17640, 17658, 17692, 17703
 Salamandra 17418 6, 17426 I 1, 17479
 Salzburg m.
 Otto Müller Verlag 17636
 Sambor Michał, pseud. zob. Chmielowiec Michał
 Samogri R. 17271 I
 Sangennboden m. w Szwajcarii 17389 II 1
 Sanio Aleksandra zob. Snopko Aleksandra z Saniów
 Sapieha Elżbieta Rufener zob. Rufener-Sapieha Elżbieta
 Sarcelles m. we Francji
 Towarzystwo Naukowe im. Szewczenki 17644, 17660
 Sarcone Italo 17687 II, 17692
 Sarnataro Raffaello 17598 3
 Sartory Marika 17549 8
 Sas E. 17271 I
 Saturnus Artur 17270 57, 17640
 Saturnus Mechtild 17640, 17658
 Savery Frank 17640, 17658
 Sawicka Maria 17640, 17658
 Sawicka Stanisława 17644 (Vincenz-Poniatowska H.)
 Sawicki Jerzy (Lex) 17276 I 22, 17544 I 5, 17553 11, 17640, 17658, 17703
 Sawicki Stefan 17277
 Sawjuk Iwan 17692
 Sąd konkursowy przy widowiskach grup regionalnych 17261 7
 Scaccia L. 17692 (Schepps S.)
 Schaff Adam 17637 zał. 1, 17640, 17658, 17692, 17703
 Schayer Stanisław 17442
 Scheidt Renata 17640, 17656 IV zał., 17692
 Schenk Ernest 17625
 Schepps Lily 17658 (Schepps S.), 17692, 17692 (Schepps S.)
 Schepps Samuel 17273 I, 17274 VI, 17276 IV 4, 17278 VII 12, 17508, 17508 I, 17589, 17640, 17658, 17692, 17692 (Schepps L.), 17703, 17705 2, 17707, 17707 (Czapska M., Fabré J., Polska, Wieniewski I.)
 Schepps Zew 17692, 17703, 17705 1, 2
 Scherer-Winkel Olga 17626 (Jeleński K. A.)
 Schewe Erika 17640
 Schewe Michael 17640
 Schlütter 17707
 Schmied 17626 (Insel), 17658

- Schnabel Manfred 17611 (Begert F. J.)
 Schnabel Sonja 17611 (Begert F. J.)
 Schneider Georg 17593, 17593 5
 Schneider H. Sprat zob. Sprat-Schneider H.
 Schneider Sylvia 17708 2
 Schneigert Barbara 17640
 Schneigert Zbigniew 17274 VII, 17344,
 17640, 17658, 17692, 17703, 17705 2,
 17707, 17707 (Ostrowski A., Vincenz
 K. F., Vincenz S.)
 Scholem G. 17589 III 2
 Schreck N. 17640
 Schreiber J. J. Servan zob. Servan-Schreiber
 J. J.
 Schröder Peter 17632 III
 Schröpfer Augusta 17640 (Schröpfer J.)
 Schröpfer Johann 17640, 17644 (Tenyk-),
 17658, 17692
 Schuchowa Zofia 17692
 Schuck Janina 17692
 Schulz A. 17641
 Schuppisser Elsbeth 17641 (Schuppisser
 P. W.), 17692 (Schuppisser P. W.)
 Schuppisser Peter Willy 17270 58, 17275
 III 9, 17641, 17648 I, II, 17658, 17692,
 17703
 Schuppisser Silvia 17641 (Schuppisser P. W.),
 17692 (Schuppisser P. W.)
 Schwaider 17688 (Neuenschwander L.)
 Schweitzer Albert 17261 11
Schweitzer Rundschau 17447
 Schweizerische Gesandtschaft zob. Buda-
 peszt
 Schweitzerschule zob. Neapol, Scuola
 Schweizer Monika 17611 (Begert F. J.)
 Schwerin Christoph 17662 VI
 Scotland zob. Szkocja
 Scuola Svizzera Napoli zob. Neapol
 Searing Richard C. 17620 (The Foreign),
 17659
 Sebastyen Gyula 17558 1
 Secretaria Status zob. Watykan
 Segantini Giovanni 17574 5
 Sekunda Stanisław 17641
 Seljańska (Selanska) Wira 17641
 Senczukiw 17391 I 17, 17392 IV 1
 Sénéchal 17659
 Sénéchal Christian 17272 XX, 17445, 17452,
 17529, 17569–17573, 17575 2, 3, 17597,
 17708 1
 Sénéchal Miquette 17608 18
 Sénéchal Renée 17641, 17708 2
 Senglet Gertrud 17641
 Senkiw Jan (Seńkiw Iwan) 17641, 17659,
 17662 I, 17693, 17708 1, 1 (Husarski W.)
Sentinella, La 17589 I 1
 Seńkiw Iwan zob. Senkiw Jan
 Seńko Władysław 17693
 Serczyk Władysław 17343 II, 17704 (Biblio-
 teka)
 Servan-Schreiber J. I.
 Serwińska Felicja 17641
 Serwińska-Bartz Barbara 17693
 Serwińska-Bartz Julianna 17693 (Serwińska-
 Bartz B.)
 Seweryn R. 17641
 Seweryn Tadeusz 17473
 Shakespeare (Szekspir) 17479, 17545 I 3,
 17546 49, 17608 19
 Shevchenko Scientific Society zob. Nowy
 Jork, Towarzystwo
 Sichrovsky Helene 17641
 Sicinskyj W. 17404 3
 Siejak Grażyna 17693
 Siewakowa m. na Syberii 17584
 Sijak Darija 17641
 Sikora Ireneusz 17276 VI 4
 Silbenerz Lil 17693
 Silberschein (Silbesrchein) Adolf 17641
Sinwel 17576 II zał.
 Siwczyńska Helena 17693, 17705 1
 Skalska Kazimiera 17271 I, 17693
 Skarżyński Jan 17271 I
 Skoczkowski Jacek 17693, 17703
 Skulska Aleksandra 17402 II 1
 Skuza Anna 17678 (Kasznica W.)
 Skuza Katarzyna 17678 (Kasznica W., Kasz-
 nicowie M. i W.)
 Skuza Wojciech 17276 I 23
 Skwarczyńska Stefania 17637 zał. 1
 Slipyj Josephus, kard. 17320 3
 Słoboda Rungurska m. pow. Kołomyja
 17570 I 20
 m.p.r. 17368, 17516 4
 Słonimski Antoni 17500 zał., 17563 I 19
 Słopenda Ala 17271 I
 Słowacja
 Poselstwo w Bernie 17708 2
 Słowacki Juliusz 17454 1, 17701
 Słowik Zdzisław 17637 zał. 1
 Słowniki (słowniczk, materiały słowni-
 karskie) 17320 1, 17341 3, 17342 2,

- 17382, 17383 V, VI, 17390 II 1, 17391 III, 17392 IV 1, 17518 III, 17523 IV, 17541 3, 17558 1, 17561, 17562, 17564
- Słuszkiewicz Eugeniusz 17641
- Smal-Stockij Roman 17270 59
- Smolak Julian 17593 zał., 17641
- Snopek Jerzy 17274 X 3
- Snopko Aleksandra z Saniów 17641, 17659
- Sobańska Henryka 17641
- Société d'Études Dantesques zob. Nicea, Centre Universitaire
- Société des Éditions Liberté de la Culture zob. Paryż
- Société-Kościuszkowski zob. Solura
- Sokolik E. 17689 (Pełńska O.)
- Sokolow Nahum 17589 I 10
- Sokołowska Janina 17680 (Konopacki M.), 17688 (Merker M.), 17693
- Sokrates 17414–17421, 17523 I 1, 5, 17524 I 2, 17525 I 9, 17526 1, 17530, 17530 I 4, 17546 7
- Solari Bennie Lehman zob. Lehman-Solari Bennie
- Solari Bertha 17693
- Solari Elwira Lehman zob. Lehman-Solari Elwira
- Solecki Jan 17641
- Soleure zob. Solura
- Solińska Eugenia 17693
- Solohub André zob. Solohub Andrij
- Solothurn zob. Solura
- Solothurner Zeitung* 17317 3
- Solura (Soleure, Solothurn) m.
Fundacja nagrody im. Anny Godlewskiej 17673
Société-Kościuszkowski (Kościuszkowski-Gesellschaft) 17261 13, 17628, 17679
- Solohub Andrij (Solohub André) 17270 60, 17641
- Sołowiow Władimir S. 17606 II 11
- Sołżenicyn Alexander 17550 6 zał.
- Sönmez Erhun z Güver 17641
- Sönmez J. Attila 17641
- Sosenko Halina 17644 (Vincenz-Poniatowska H.)
- Sójka Barbara 17641
- Spencer C. Anthony 17642
- Sperber 17642, 17659
- Sperber Manes 17270 61, 17508, 17508 II, 17537 IV, 17642, 17659
- Spiech-Katschaniuk Irena 17587 II
- Spielhoff Alfons 17642, 17659, 17707, 17707 (Schlütter)
- Spire André 17270 62, 17642, 17659
- Spiro Joel S. 17620 (The Foreign)
- Spisy ludzi zob. Adresy
- Spocher, rabin 17561
- Sprand Hildegard 17693
- Sprat-Schneider H. 17696 (Vincenz Andrzej)
- Sprawozdania 17576 I A 6, 17598 1
- Sprecher Max Majer 17271 III, 17642, 17659, 17703
- Sprusiński Michał 17278 VIII 5
- Spund Szymon 17270 63, 17642, 17659
- Spundowa L. 17642
- Stachiw Matwij 17642, 17659, 17705 1 (Towarzystwo), 17707
- Stadniczeńko Ignacy 17642, 17659
- Staff Leopold 17615 (Cazin P.)
- Stahl Karol 17642, 17659
- Stanier Monica 17642
- Stanisławów m. k. Dyneburga m. 17599
- Stany Zjednoczone A. P. 17545 I 4, 17546 45
- Ambasada Stanów Zjednoczonych w Warszawie 17375 13
- Consulate General of the United States of America 17620 (The Foreign Service)
- wojsko zob. Armia amerykańska
- Starek Edyta 17693
- Starowieyska-Morstinowa Zofia 17642, 17659
- Starunia* 17402 I
- Staszewska Zofia 17707
- Statut 17261 13
- Stawar Andrzej (Janus Edward) 17500, 17500 II, 17642, 17659, 17693
- Stebler F. G. 17399 I
- Stebne m. pow. Kosów m.p.r. 17401
- Steinemann Zofia 17271 I, 17644 (Towarzystwo Polskie)
- Steinhaus Hugo 17270 64, 17642, 17642 (Steinhausowa S.), 17659, 17662 I, 17693, 17707
- Steinhausowa Stefania 17642, 17642 (Steinhaus H.), 17679 (Kottowa L.), 17693, 17703
- Stempowski Jacek 17642
- Stempowski Jerzy 17270 65, 17500 zał.,

- 17529 IV, 17546 24, 17625, 17636 (Neuenschwander L.), 17642, 17646 (Wierzyński K.), 17659, 17693, 17694 (Thiercelin E.), 17705 1, 2, 17706, 17707 (Giedroyć J.), 17708 1, 1 (Sénéchal Ch.)
- Stempowski Stanisław 17500, 17500 III 1, 3
- Stepaniak Roman A. 17693
- Stercken H. 17634
- Stevens Harry C. 17292, 17332, 17346, 17369, 17385 I 1, 2, 17528 I 4, 17529 IV, 17643, 17659
- Stevens Sylvia 17643
- Stęszewski Jan 17643, 17659
- Stielberg Marianne von 17639 (Radio), 17659
- Stockij Roman Smal zob. Smal-Stockij Roman
- Stolarczyk Jan 17703
- Storm-Jameson Margaret 17270 66, 17276 II 10, 17390 I 4, 17625, 17643, 17656 II, 17659
- Stosunki polsko-żydowskie zob. Polska; Żydzi
- Stowarzyszenie Polaków „Polonia” zob. Genewa
- Stowarzyszenie Polskich Kombatantów zob. Bienne; Genewa
- Streicher Siegfried 17643, 17659
- Strifel-Barosz J. 17271 I
- Strutyńska Antonina 17643, 17693
- Strykowski Julian 17567 II 3
- Strzałkowski Wiesław 17705 1
- Studia zob. Eseje
- Stugs Niklaus von 17643
- Stulm Anselme 17705 1
- Stypiński Bohdan 17643, 17659
- Subotin Stojan 17643, 17659
- Sukiennicki Wiktor 17693
- Sulkowska Anna zob. Rima Sulkowska Anna
- Sunday Gleaner* 17567 IV 1
- Surmiak Helena 17643, 17659, 17693
- Sus Jan 17476
- Swat Tadeusz 17679 (Kolankowski J.)
- Swibold Gretchen 17643
- Swibold Richard 17643
- Swoboda* 17268 1
- Sybir
Polacy 17584
- Sympozja zob. Budapeszt; Lublin; Vallamand
- Szabelska Eugenia 17643
- Szabolesi Bence 17558 1
- Szajan Wołodymyr 17659
- Szajdziński A. 17271 I
- Szarewski Tadeusz 17643, 17659
- Szaszkiewicz Antoni 17643
- Szaszkiewicz Jerzy 17643, 17659
- Szczecin m.
widoki 17691 (Roszyk J.)
- Szczepanowski Stanisław Wiktor 17497, 17497 1, 17643, 17659
- Szekieryk Paraska 17643
- Szekieryk-Donykiw Petro 17270 56, 17538 I 1, 17570 I 1, III 27, zał., 17395, 17395 IV, 17662 I
- Szekspir zob. Shakespeare
- Szeptycki Andrzej, metropolita 17335, 17591, 17594 1, zał.
- Szewczenko Ihor 17396, 17643, 17664 (Antonowicz I.), 17694, 17703, 17705 1, 17707 (Sacherowa E. M.)
- Szewczenko Nancy 17694 (Szewczenko I.)
- Szkice zob. Eseje; Twórczość Stanisława Vincenza, eseje, szkice-okruchy
- Szkocja (Scotland) 17567 I 3
- Szkolnictwo (wychowanie) 17574 2, 3, 10, 17576
- Szkoły zob. Bumbach, Oberschule; Dortmund, Volkshochschule; Neapol, Scuola; Zurych, Freie
- Szlach* 17268 1
- Sznajder Andrzej H. 17624 (Herbert Z.)
- Sznajder H. 17619 (Czornysz W.)
- Sznejrson, prof. 17346
- Szpakowska Klara 17270 67, 17592, 17592 VI, 17643, 17659
- Szplet (Chplette) Aleksander 17320 3 (Chplette A.), 17643, 17694
- Sztarkman Mosze 17595, 17595 5
- Sztefluk Foka 17396 VIII
- Sztokholm m.
Nagroda Nobla 17604 3
- Sztuki teatralne zob. Utwory sceniczne
- Subowa Ada 17276 VI 5
- Szuchiewicz Wołodymyr 17538
- Szuchowa Zofia 17659
- Szulczewski Cezary 17615 (Cazin P.), 17639 (Radio), 17643 (Stowarzyszenie), 17659, 17691 (Rozgłosnia), 17703
- Szwajcaria 17546 8, 35, 17579 7
Consulat Général de Suisse 17668
karby do zapisów 17394 4

- Szymańska Irena 17319 3, 17501, 17628
(Kottowa L.), 17638 (Państwowy),
17643, 17660
- Szymański J. 17567 II 3
- Szymański Zygmunt 17643, 17660
- Szymborska Wisława 17567 II 3
- Szyszman S. 17643
- Śmiga 17620 (Elsner D.)
- Śmigły Edward Rydz zob. Rydz-Śmigły Edward
- Śniadecka Ludwika 17553 5
- Świdarska Alina 17462 zał.
- Świdarska Krystyna 17694
- Świdorski Bolesław 17643, 17660; zob. też
Londyn, Veritas
- Święcicki Marek 17639 (Radio)
- Święcicki Tadeusz 17660
- Świętoślawska-Żólkiewska Janina 17694
- T. Andrzej 17706
- Taborski K. 17629 II
- Talabert M. 17644
- Tamasi Lajos 17608 20
- Tanniou, rodzina 17694
- Tarafa ibn al-Abd 17608 21
- Tarczyński Tadeusz Alf 17592, 17592 I (Alf-
-Tarczyński T.), 17694
- Tarnawska Maryla 17633 (Marusyn M.),
17644, 17645, 17660, 17695, 17695
(Tarnawscy M. i W., Tarnawski W.),
17703 (Tarnawscy M. i W.)
- Tarnawski Wit 17270 68, 17274 VIII, 17276
II 11, 17389 II 1, 4, 17461 z. 4, 17492,
17492 zał., 17592, 17592 VII, 17615
(Chmielowiec M.), 17644 (Tarnaws-
ka M.), 17645, 17660, 17703 (Tarnaws-
cy M. i W.), 17707 (Burn R., Mękar-
ska-Kozłowska B.)
- Tarnawskij Ostap 17644
- Tarnowski W. 17645 zał.
- Tatarinoff Adele 17317 3
- Tatarski Edward 17644, 17694
- Taylor Nina 17694
- Tchegloff Isabella 17694
- Teatry zob. Lwów
- Teilhard de Chardin Pierre 17463 II 4, 17583
- Teitelbaum J. 17644
- Tel Aviv m. 17589 I 8
- The Hebrew Folklore and Etnology Socie-
ty „Yeda Am” 17624
- Yad-Vasem 17698
- Telegramy zob. Korespondencja
- Tenyk-Berezowskyj 17644
- Teodorescu G. Dem 17608 22
- Terlecki Stanisław 17707
- Terlecki Tymon 17500 zał., 17644
- Tertak Marika 17694
- The American Jewish Committee zob. Paryż
- Thiercelin Eliane 17275 I 6, III 5, 10, 17613
(Biberowicz W.), 17644, 17646 (Wan-
ders B.), 17656 IV zał., 17665 (Bichet
A. M.), 17694, 17698 (Wanders-Vin-
cenz B.), 17706
- Thimm Gerhard 17644, 17660
- Thun m. w Szwajcarii 17576 I A 3
- Times, The, Literary Supplement* 17264 II 2
- Timinskyj B. 17274 IX
- Timoszewicz Jerzy 17694
- Tkaczuk Bohdan 17343 I 3
- Tkaczuk Dmytro 17705 1
- Tkaczuk Tadeusz 17644, 17707
- Tkaczuk Teodor 17694, 17703
- Tłumaczenia zob. Przekłady
- Tocqueville Charles Alexandre 17529 III
- Todt Käthe 17644, 17694
- Tofan Iwan 17694 (Towarzystwo)
- Tokarscy J. 17629 I
- Tokarski Jan 17644, 17660, 17707
- Tolgyespuszta (Tollospuszta), region Węgier
m.p.r. 17519, 17519 I 9
- Tołstoj Aleksiej 17563 I 27, 17606 II 12
- Tomaszewska Jadwiga 17343 I 3, 17694
- Tomaszewski Adam 17343 I 3
- Toporska Barbara 17592 VII 1, 17644 (Vin-
cenz K. F.)
- Torosiewicz Jan, pseud. zob. Vincenz An-
drzej
- Torosiewicz Maria 17644, 17660
- Toruńczyk Barbara 17703
- Towarzystwo Naukowe im. Szewczenka zob.
Nowy Jork, Towarzystwo
- Towarzystwo Urodźceniw Huculszczyny zob.
Londyn
- Towarzystwo Filozoficzne 17519 I 2
- Towarzystwo Naukowe im. Szewczenki zob.
Nowy Jork; Sarcelles
- Towarzystwo Polskie zob. Zurych
- Towarzystwo Polsko-Ukraińskie w Wielkiej
Brytanii zob. Londyn
- Towarzystwo Przyjaciół Huculszczyny zob.
Żabie

- Towarzystwo Śpiewacze im. Fryderyka Szopena zob. Buenos Aires
- Tozer Wanda 17644, 17660, 17694
- Tramenstater Mikołaj 17398 7
- Tramer Franziska zob. Baumgartner-Tramer Franziska
- Treffert Diethild 17587 III
- Trembita 17268 1
- Trębicki Kazimierz 17644
- Tribune de Genève, La* 17589 I 9
- Tribune de Lausanne* 17268 1
- Tribune-Le Matin* 17268 1
- Trochim O. 17593, 17593 6
- Trog Hermann 17614 (Buddensieg H.)
- Trościanko Wiktor 17644 (Vincenz K. F.)
- Truszkowski Witold 17694
- Trutziger Fritz 17648 I
- Trzeciak M. 17271 I
- Trzeciak Teresa 17271 I
- Tubocz W. 17271 I
- Turnau Irena Zygmunt zob. Zygmunt-Turnau Irena
- Turowicz Jerzy 17567 II 3, 17637, 17637 zał. 1, 17644, 17660
- Turtis Fritz 17632 II
- Tütengil Cavit Orhan 17489, 17608 23, 17644, 17705 1
- Tuwim Julian 17692 (Scheps S.)
- Twórczość Stanisława Vincenza
- autobibliografie 17267 I 1, 17563, 17650 (Czachowska J.)
- autobiografie 17263 I, 17390 I 3, 17525 I 11, 17528 II
- bajki (opowiadania dla dzieci) 17514, 17515
- dialogi 17457 1, 17468–17470, 17472 2, 17473, 17492, 17496, 17511 2, 17537 II 2, 17542 1
- konspekty (dyspozycje, plany) 17295 I 17319 2, 17337, 17343 I 1, 17350, 17373 2, 17376, 17389 I, II 7, 17403, 17543, 17552, 17576 II
- eseje (studia, szkice) 17402 II 1, 17425, 17426, 17428–17430, 17432, 17434, 17435, 17443, 17445–17447, 17449, 17450, 17452–17461, 17463–17467, 17470, 17470 I 1, II 1, 17471–17484, 17486–17491, 17496–17500, 17504, 17505, 17507, 17507 zał., 17575, 17575 4, 17602, 17602 zał., 17662 IV
- monografia 17403
- odczyty (wykłady) 17261 8, 17404 1, 2, 17413 2, 17425, 17426 III, 17437, 17438, 17441, 17445, 17448, 17463 II 1, 2, 17475 2, 17481, 17485, 17504 II 1, 2, 17519 I 2, 17522 1–3, 17528 I 3, 17536 I 2, 17537 I 4, 17538 I 2, 17539 I 1, 2, 17544 I 1–4, 17545 I 4, 17548 7, 15, 17554, 17656 IV
- pomysły 17551
- powieść-epos 17281–17390, 17511 3, 17517 I 2, 17524 I 1, 17525 I 6, 17527 I 5, 17528 I 2, 4, 17529 I 3, 17532 I 7, 17534 I 8, 17538 I 2, 17540 I 12, 17548 12, 17549 4, 17550 7, 17629 I, 17660 (Świdorski B.), 17697 (Vincenz S. A.), 17703 (Vincenz A.)
- powieść-humoreska filozoficzna 17414–17424, 17523 I 5, 17524 2, 17525 9, 17526 1, 17530 I 4
- przekłady (tłumaczenia) 17294, 17294 II 3, 17317, 17317 1, 2, 17344, 17344 1, 2, 17345, 17387, 17387 1, 2, 17388, 17404 3, 17436 I, 17462, 17481, 17483, 17485 1, 17488, 17490 3 zał., 17556, 17557, 17563 I 1, 3, 8, 28, 32, 17602 4, 17651 (Gniatczyński W.)
- recenzje 17402 II 1, 17426 IV, 17429, 17442, 17475 3, 17508, 17532 I 8–10, 17544 5, 17549 10, 17553–17555, 17654 (Liwski W.)
- rysunki 17394 2, 4, 17399 III 2, IV, 17514 I 3, 17519 I 6
- szkice-okruchy 17264 II 1, III 1, 17266 2, 17517, 17517 1, 17518, 17518 2, 17519, 17519 I, 17520, 17520 I, II, 17521 1, 17522, 17522 I, 17523, 17523 I, 17524, 17524 I, 17525, 17525 I, 17526, 17526 1, 17527, 17527 I, 17528, 17528 I, 17529, 17529 I, 17530, 17530 I, 17531, 17531 I, 17532, 17532 I, 17533, 17533 1, 2, 17534, 17534 I, 17535, 17535 I, 17536, 17536 I, 17537, 17537 I 2, 17538, 17538 I, 17539, 17539 I, 17540, 17540 I, 17541, 17541 1, 17542, 17542 I, 17543, 17543 1, 17544, 17544 I, 17545 I, 17546–17550
- utwory literackie 17509–17511
- utwory sceniczne 17266 2, 17375 1, 17512, 17513, 17518 I 1
- wiersze 17269, 17334 6, 17516, 17563 I 31
- wspomnienia (pamiętniki) 17263 I 3,

- 17405–17413, 17475 2, 17489, 17495,
17498–17503, 17532 5, 17537 6,
17549 7, 17662
wspomnienie pośmiertne 17476 6, 17602
zał.
wstępy 17389 II 4, 6, 17494 1, 2, 17476,
17532 I 7, 17550, 17651 (Fedoriw R.)
wywiady 17263 I 2, 17273 V, 17274 I,
17389 4, 17480 2
zapiski osobiste (notatki diariuszowe) 17264
I–III, 17265 1, 2, 17436 II 2, 17461 4,
17517, 17517 II, 17519, 17519 II,
17521, 17521 II, 17523, 17523 II,
17524, 17524 II, 17525, 17525 II,
17527, 17527 II, 17529, 17529 II,
17530, 17530 II, 17531, 17531 II,
17532, 17532 II, 17534, 17534 II,
17537, 17537 III, 17538, 17538 II,
17540, 17540 II, 17543, 17543
2, 17544, 17544 II, 17545, 17545 II,
17558, 17558 I, 17559, 17559 1–3
Tydzień Polski 17516 2, 17550 7, 17589 I 16,
17592 VII 2, 17707 (Raitt H.)
Tygodnik Polski 17474 1, 2
Tygodnik Powszechny 17268 1, 17498 3,
17511 5, 17583 I 3, IV 2, 17660,
17707 (Terlecki S.)
Tyszkowska Janina 17384 II 1
Tzaut Dieneke 17642 (Stempowski J.), 17644,
17644 (Vincenz Andrzej), 17694
Tzaut Henri 17631 (Marbach R.), 17642
(Stempowski Jerzy), 17644, 17644 (Vincenz Andrzej), 17694 (Tzaut D.)

Ujejski Kornel 17501 I 8, 17550 9
Ukraina 17529 I 11
kultura 17568
ludzie 17548 11
muzyka 17400 II 2
Ukrainian Free Society of America zob. Detroit, Ukraina
Ukrainian Hutsul Society in Great Britain zob. Londyn, Towarzystwo
Ukraińska Wilna Hromada w Americi zob. Detroit
Ukraiński Wisti 17268 1
Ukraińcy zob. Kanada
Ulatowska Nela z Micińskich (Ulatowska-Micińska N.) 17638 (Prentki M.), 17639 (Regamey K.), 17644, 17644 (Ulatowski J.), 17660, 17696
Ulatowski Jan 17644, 17644 (Ulatowska N.), 17660
Ulivello m. we Włoszech
m.p.r. 17500 zał.
Ulotki 17261 13
Ungar T. 17343 I 3
United Galician Jews of America zob. Nowy Jork
Uniwersytety zob. Fryburg, Université; Getynga; Heidelberg; Lublin, Sympozjum
Unselld Hildegard 17696
Uppsala m. w Szwecji
Brombergs Bokförlag 17704
Urbino m. we Włoszech
m.p.r. 17501 I 1
Uriage Les Bains m. we Francji
Klub polski 17261 7
m.p.r. 17264 II, 17288, 17324, 17327, 17521, 17549 5, 17564
Uspiński Gleb 17473
Uścieryki m. pow. Kosów
m.p.r. 17401
Utwory literackie zob. Nowele; Twórczość Stanisława Vincenza
Utwory sceniczne (sztuki teatralne) 17479 zał., 17642 (Spund Sz.); zob. też Twórczość Stanisława Vincenza
Uziembło Adam 17644
Uziembło M. 17637 zał. 1
Użhorod m. na Ukrainie
Karpaty, Wydawnictwo, seria: Biblioteka 17272 XI

Vallamand m. w Szwajcarii
Ostertagung auf Schloss Vallamand 17261 8, 17656 III
Valle Elena del 17696
Vaticano zob. Watykan
Vazsonyi Hedwig 17608 20
Venclova Tomas 17273 VIII
Vereno Matthias 17626 (*Kairos*), 17660
Veritas Foundation Publication Centre zob. Londyn
Veritas, księgarnia zob. Londyn
Verlaine Paul 17563 I 28
Vernay J. F., ks. 17644
Veröce m. na Węgrzech 17546 40
Verwaltung der Stadt Dortmund zob. Dortmund
Vészi Lila Wagner zob. Wagner-Vészi Lila
Viatti Augusto 17644

- Vincenz Frank 17708 1
- Vincenz Alina zob. Chodkowska Alina z Vincenzów
- Vincenz Andrei 17644, 17696, 17705 1
- Vincenz Andrzej, adresat i autor listów zob. Korespondencja Andrzeja Vincenza
- Vincenz Andrzej, autor, wydawca, tłumacz 17263 II, 17269, 17274 X, 17278 III 5, 17279, 17280, 17296, 17341 2, 3, 17383, 17389 II 1, 17414–17416, 17466, 17469, 17480 1, 17505 1, 17552 II, 17567 II, 17591 3, 17608 24
- Vincenz Anna 17389 II 8, 17691 (Rima Sulowska A.), 17692 (Scheidt R.), 17696, 17696 (Vincenz Andrzej, Vincenz Silvia), 17703, 17703 (Vincenz A. i S., Vincenz S., A. i S.), 17707 (Duczymińska O., Żabicka A.)
- Vincenz Barbara zob. Wanders Barbara z Vincenzów
- Vincenz Catherine 17705 (Vincenz A.)
- Vincenz Codrat 17696
- Vincenz Edmund 17696 (Vincenz C.)
- Vincenz Eugenia 17639 (Rosiński W.), 17644, 17660
- Vincenz Felix 17644, 17644 (Vincenz M.), 17662 VI, 17696, 17697 (Vincenz M. i S. A., Vincenz S. A.)
- Vincenz Halszka zob. Vincenz-Poniatowska Halszka
- Vincenz Helena 17441 3, 17636 (Neuenschwander R.), 17656 IV zał., 17662 II, 17667 (Bomse N.), 17696, 17706 (Vincenz S.), 17708 1, 1 (Vincenz S.)
- Vincenz Ileana 17644 (Vincenz Andrei), 17696 (Vincenz Andrei)
- Vincenz Irena, adresatka i autorka listów zob. Korespondencja Ireny Vincenz
- Vincenz Irena, autorka i wydawca 17263 II, 17269, 17274 X, 17279, 17296, 17341 1, 3, 17383, 17391, 17552 II, 17563–17566
- Vincenz Irena, autorka zapisków (drukowanych) o pracy Stanisława Vincenza 17702 (Kubiak Z.)
- Vincenz Iulia 17696, 17696 (Vincenz Andrei)
- Vincenz Kazimierz Feliks 17271 III, 17440, 17567 III, 17644, 17644 (Vincenz Andrzej, Vincenz-Poniatowska H.), 17646 (Wierzyński K.), 17660, 17696, 17696 (Vincenz-Poniatowska H.), 17703 (Vincenz-Poniatowska H.), 17705 2, 17707, 17707 (Frejszmidt A., Schneigert Z., Vincenz-Poniatowska H., Zajączkowski T.), 17708 1
- Vincenz Laetitia Andina zob. Andina-Vincenz Laetitia
- Vincenz Margit 17567 IV, 17644, 17644 (Vincenz S. A.), 17660, 17697, 17697 (Vincenz M. i S. A., Vincenz S. A.)
- Vincenz Maria zob. Wojciechowska Maria z Vincenzów
- Vincenz Mary 17696 (Vincenz F.), 17697 (Vincenz S. A.)
- Vincenz Sanda 17696 (Vincenz Andrei, Vincenz Iulia)
- Vincenz Silvia 17619 (Dawydow-Vogelsang O.), 17633 (Michalik T.), 17634, 17640 (Schröpfer J.), 17644, 17644 (Vincenz Andrzej), 17646 (Wanders B.), 17648 II, 17662 V, 17664 (Balazs J.), 17692 (Scheidt R.), 17696, 17696 (Vincenz Andrzej, Vincenz F. i M.), 17697 (Vincenz S. A.), 17703 (Vincenz S. A. i S.), 17705 1 (Vogelsang), 2
- Vincenz Stanisław, adresat i autor listów zob. Korespondencja Stanisława Vincenza
- Vincenz Stanisław, autor i tłumacz zob. Twórczość Stanisława Vincenza
- Vincenz Stanisław, wnuk 17673 (Falcioni D.), 17692 (Scheidt R.), 17696, 17696 (Vincenz Andrzej, Vincenz Silvia), 17703 (Vincenz A. i S., Vincenz S. A. i S.)
- Vincenz Stanisław Aleksander 17312, 17343 I 3, 17405 I 9, 17406 I 9, 17407 9, 17410 18, 21, 17549 9, 17567, 17567 I, 17606, 17624 (Hertz A.), 17644, 17644 (Vincenz M.), 17652, 17656, 17656 IV zał., 17660, 17662 II, V, 17697, 17697 (Vincenz M. i S. A.), 17707, 17707 (Ogólnopolski), 17708 1, 1 (Sénéchal Ch.)
- Vincenz Tadeusz 17628 (Konopacki M.), 17644, 17660, 17696, 17698 (Wanders-Vincenz B.), 17705 1, 17707 (Malicki E.)
- Vincenz Tudor 17644 (Vincenz Tadeusz)
- Vincenz-Poniatowska Halszka 17271 III, 17621 (Godlewski J.), 17637, 17644, 17644 (Vincenz K. F.), 17660, 17696 (Vincenz K. F.), 17703, 17707, 17707 (Garbowski K.)

- Vincenzowie (Vincenz) 17579 7, 17696 (Vincenz Tadeusz)
- Vogelsang Olga 17619 (Dawydow-Vogelsang O.), 17705
- Vogelsang Piotr 17705
- Vogt William 17530, 17530 III
- Voigt 17660
- Vollenweider Ly 17632 I
- Voltaire 17530, 17530 III
- Vórsonyi Hidi 17644
- Vrtel-Wierczyński Stefan zob. Wierczyński Stefan Vrtel
- Vuia Octavian 17270 70
- W Służbie Pieśni* 17550 3
- W. W. 17276 III 7
- Waddington Miriam 17608 25
- Wadsworth Longfellow Henry zob. Longfellow Henry Wadsworth
- Wagieluk Iwan 17398 5
- Wagmann S. 17708 1
- Wagner-Véshi Lila 17474, 17646
- Waley Arthur 17557 4
- Wall Annemarie zob. Hall Annemarie
- Wallbiz G. 17646
- Wanders Andrzej 17646, 17656 IV, 17698, 17698 (Wanders-Vincenz B., Wanders K.), 17707 (Duczymińska O.)
- Wanders Barbara z Vincenzów (Wanders-Vincenz Barbara) 17275 III 9, 10, zał., 17294 I 4, 17295, 17295 I 1, 17342 2, 17344 2, 17385 II 1, 3, 17461 z. 4, 17549 8, 17563 I 3, 30, 17567 V, 17608, 17608 26, 17612 (Białostocki J.), 17613 (Bichet A. M.), 17622, 17623 (Haleniak S.), 17625, 17627 (Kluczyńska J.), 17630 (Loepfe A.), 17645, 17646, 17646 (Wanders A.), 17653 (Hersch L.), 17656 I, IV zał., 17660, 17662 III, IV, 17665 (Białostoccy J. i J.), 17675, 17675 (Hersch J.), 17684, 17696 (Vincenz F. i M.), 17697 (Vincenz S. A.), 17698, 17698 (Wanders A., Wanders K.), 17700 (Ziemilski A.), 17703, 17703 (Marbach J.), 17705 2, 17706, 17708 1
- Wanders Gerard 17646, 17646 (Wanders B.), 17660, 17696 (Vincenz F. i M.), 17697 (Vincenz S. A.)
- Wanders Krystyna 17698, 17698 (Wanders-Vincenz B.)
- Wanders Selma 17640 (Schewe E. i M.), 17646, 17646 (Wanders B.), 17698, 17698 (Wanders K.)
- Wanders Wilhelm 17646, 17660
- Wandzurok Maria 17698
- Wańkowicz Melchior 17497, 17497 3
- Warszawa m. 17570 I 1, 17580
- Ambasada Stanów Zjednoczonych A. P. 17375 13
- Czytelnik, Spółdzielnia Wydawnicza 17501
- getto 17589 I 1, 2, 5
- Instytut Wydawniczy Pax 17382, 17390 II, 17679 (Kolankowski J.)
- Księgarnia Naukowa 17375 13
- lata 1939–1943 17589 I 14
- Państwowy Instytut Wydawniczy (PIW) 17478, 17491, 17638
- widoki 17691 (Respond T., Rybka R.)
- Wasilewska B. 17698
- Wasilewski B. 17698
- Wasiutyński Wojciech 17646
- Wasugowa Maria 17271 I
- Wasyłyk Mychajło, ks. 17646
- Waszelkowska Maria 17646, 17646 (Waszelkowski W.), 17698 (Waszelkowscy M. i W.)
- Waszelkowski Włodzimierz 17646, 17698 (Waszelkowscy M. i W.)
- Waś S. 17271 I
- Wat Aleksander 17646, 17660, 17698 (Wat O.)
- Wat Ola 17646, 17660, 17673 (Gaugler I.), 17698
- Watykan (Vaticano)
- Secretaria Status 17692 (Schepps S.)
- Wawrzyniakowa Janina 17639 (Rogowski B.)
- Wawrzyńczak Jan, ks. 17646
- Webb Katherine 17276 II 10, 17624 (Hutchinson), 17656 II, 17660
- Weber Werner 17614 (Brockhaus O.)
- Webster John 17540 III
- Weeks Sinclaria 17642 (Stahl Ch. R.)
- Wehrli Ernst 17270 71, 17613 (Bohnenblust E. T.), 17646
- Wehrli Marblum 17646, 17698
- Wehrli-Ilirsch M. 17698
- Weil Selma 17646
- Weil Simone 17498, 17498 3, 17583
- Weins Verano 17644 (Vincenz K. F.)
- Weintraub Wiktor 17270 72, 17640 (Schepps S.)
- Weisl Wolfgang von 17593, 17593 7
- Weiss Jan 17384 II 1, 17698, 17703
- Weiss L. H. 17346

- Wells Herbert George 17537 I 6, 17546 42
 Wenner Louis 17648 I
 Werber Zofia 17698 (Yad-Vaschem)
 Werner 17632 II
 Wesołowska Cecylia Lichoń 17698
 Wetzel Elsbeth 17698
 Węckowska J. 17644 (Vincenz Andrzej)
 Węckowski Kazimierz 17644 (Vincenz Andrzej), 17646, 17705 I
 Wędkiewicz Stanisław 17646, 17660
 Węgry 17403 IV, 17413, 17500 II
 anegdota 17475 5
 antysemityzm 17507 5
 krajobraz 17474, 17475
 m.p.r. 17416, 17457, 17474, 17516 3, 17521
 rok 1944 17405 cz. II, 17406 cz. II
 Rosjanie 17527 I 9
 Whitehead Alfred North 17556 3
 Whitehouse 17660
 Whitman Walt 17490, 17557 10, 17563 I 32
 Wiadomości 17261 9, 17268 1, 17328,
 17409 II 2, 3, 17501 III, 17550 5, 9,
 17567 II 1, 17591 1, 17646
 Wiadomości Literackie 17456
 Wiechicki H. 17271 I
 Wiedeń (Wien) m. 17501, 17547 8
 m.p.r. 17608 7
 Österreichisch-Polnische Gesellschaft 17636
 Volksgericht 17503 zał.
 Wieniewski Ignacy 17428, 17429, 17646,
 17661, 17707
 Wiercińska Kamilla zob. Pahlen Kamilla
 z Wiercińskich
 Wierzyński Stefan Vrtel 17270 (Vrtel-
 Wierzyński S.), 17646, 17661
 Wiersze 17270, 17270 22, 27, 30, 32, 43,
 47–49, 53, 62, 63, 73, 17383 zał.,
 17391 II, 17392 III, 17395 I–III, IV 3,
 17396, 17401, 17490 3, 17563, 17578
 I 5, 17587 I, 17591 1, 17592 III 2,
 17595 4, 6, 17596 2, 17600–17603,
 17604 1, 17605 II, 17606 I, 17607,
 17608, 17611 (Balmer H.), 17614
 (Buddensieg H.), 17615 (Cazin P.),
 17623 (Hausherr-Holzapfel M.), 17628
 (Królikowski J.), 17629 I, 17632 I, III,
 17633 (Martin A. W., Miłosz A.),
 17639 (Rhyn H.), 17662 IV, VI, 17664
 (Banet-Filangeri A.), 17667 (Brauner A.),
 17674 (Hausherr-Holzapfel M.), 17675
 (Herbert Z., Juraszek O.), 17683, 17686
 (Marbach Regula), 17690 (Prokop Ma-
 moń A.), 17691 (Rybka R.), 17701,
 17703 (Marzys Z.); zob. też Twórczość
 Stanisława Vincenza
 Wierzbicki Alfred, ks. 17698, 17707
 Wierzchosławice m. pow. Tarnów 17405 I 6,
 17406 I 6, 17407 6, 17411 5
 Wierzyńska Halina 17644 (Vincenz-Ponia-
 towska H.), 17646 (Wierzyński K.),
 17698
 Wierzyński Kazimierz 17270 73, 17276 II
 12, 17563 I 33, 17644 (Vincenz-Ponia-
 towska H.), 17646, 17661
 Wiese 17634
 Wieści Polskie 17553 1, 7
 Więckowska Agnes 17699 (Więckowski A.)
 Więckowski Andrzej 17390 II 1, 17699
 Więzienia zob. Związek Socjalistycznych
 Republik Radzieckich
 Wilczyńska Anna 17646
 Wilczyński Józef 17274 XII, 17646, 17661,
 17698, 17705 1
 Wilkanowicz Stefan 17568 1
 Wilno m. 17273 VIII
 Winkel Hans-Jürgen zum 17624 (Herbert Z.),
 17644 (Vincenz Andrzej), 17646, 17698,
 17705 1
 Winkel Olga Scherer zob. Scherer-Winkel Olga
 Winnikow Joanna 17646, 17705 1
 Wintoniak Ołeksza 17646, 17661
 Wiszniewski Piotr 17646, 17661
 Wiśniewska Irena 17698
 Witkiewicz Stanisław 17473
 Witkowska Anna Maria 17698
 Wittlin Józef 17270 74, 17276 II 13, 17426
 zał., 17461 z. 4, 17617, 17622, 17646,
 17661
 Wittlinowa Halina 17698
 Wizytówki zob. Bilety wizytowe
 Władysław Zygmunt Waza, król polski
 17546 14
 Włochy
 relacje 17537 II 3, III
 Wnuk Włodzimierz 17646
 Wohnout Wiesław 17274 XIII, 17276 IV 3,
 V 4, 17278 I 6, VII 13, 17457 6, 17500
 zał., 17644 (Vincenz K. F.), 17646,
 17661, 17679 (Kopijowska J.), 17698
 Wohnout-Regen Ewa 17698
 Wojakowska Alicja 17698, 17698 (Wojako-
 wscy A. i W.)

- Wojakowski Wojciech 17698 (Wojakowscy A. i W.)
- Wojciechowska Józefa zob. Gałaczyńska Józefa z Wojciechowskich
- Wojciechowska Maria z Vincenzów 17646, 17656 II, 17661, 17707 (Buczko I.)
- II wojna światowa 17405–17413
rok 1944 17405 II, 17406 II
wydarzenia 1939–1940 zob. Huculszczyna, lata 1939–1940; Lwów, lata 1939–1940
- Wojtal Irena 17698
- Wojtkowska Maria Jasińska zob. Jasińska-Wojtkowska Maria
- Wojtysiak Władysława Zossel zob. Zossel-Wojtysiak Władysława
- Wolańska Maria 17698
- Wowko Chw. 17394 I
- Woysław W. 17621 (*Głos Polski*)
- Woźniakowska Maja 17698
- Woźniakowski Jacek 17511, 17567 II 3, 17698, 17703, 17705 2
- Wóycicki Kazimierz Władysław 17399 I, II 1
- Wrejgiz 17375 13
- Wrocław m.
konferencja poświęcona Stanisławowi Vincenzowi 17679
- Wydawnictwo Dolnośląskie 17698
- Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Biblioteka 17700, 17707 (Biblioteka)
- Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wydawnictwo 17700
- Wspomnienia (dzienniki, pamiętniki) 17272, 17272 I 1, II, 1, 2, VII, XII–XVI, XVII 1, XXIV, XXVII, 17274, 17274 I, III 1, VI 1, 4, VII, 17494, 17570, 17576 I B 1, 17580, 17583 I 1, IV 2, 3, 17584, 17590, 17593 1, 17594 3, 17599, 17615 (Choma J.), 17633 (Meyer A.), 17645; zob. też Twórczość Stanisława Vincenza
- Wspomnienia pośmiertne zob. Nekrologi
- Wstępy (posłowia) 17272 IV, 17274 X 2, XI 1, 17275 I 1, 17390 II 2, 17469 2, 17583 IV 1, 17586 2, 17592 II, V, 17597 1, 17604 2; zob. też Twórczość Stanisława Vincenza
- Wunderlich Wolfgang 17646
- Wurglerowa X. 17271 I
- Württembergische Gemeindezeitung 17574 10
- Wycinki prasowe 17261 11, 17264, 17268, 17272, 17274, 17276, 17278, 17310 1, 17343 I 3, 17376, 17400 I, 17403 zał., 17412 zał., 17463 I 2, 17472, 17478, 17492 zał., 17499 5, 17500 zał., 17501, 17508, 17521 zał., 17560 6, 17566, 17570 zał., 17574, 17574 zał., 17576 I B 2, 17582, 17600, 17601 zał., 17602, 17604, 17611 (Balmer H.), 17621 (*Głos Polski*), 17624 (Hertz Z., Horzyca W.), 17625, 17627 (Kleiner J.), 17633 (Mignon M.), 17634, 17637, 17640 (Schneigert Z.), 17641 (Senkiw J.), 17642 (Sprecher M.), 17643 (Szpakowska K.), 17648 I, II, 17652, 17655 (Marusyn M.), 17656 II, 17664 (Antoniewicz M.), 17667 (Blaton O., Brauner A.), 17669, 17672 (Dankowicz Hanna), 17674 (Guze Joanna), 17682 (Lazerowie D. i H.), 17683, 17699, 17700 (Zbinden H., Zossel-Wojtysiak W.)
- Wydarzenia 1968 r. zob. Czechosłowacja, rok 1968
- Wydawnictwa zob. Berno, Menesse; Budapest, Biblioteka Polska; Frankfurt nad Menem, Insel-Verlag; Fryburg, Deutscher; Getynga, Sachse; Kraków, Społeczny; Londyn, Dennis, Hutchinson, Oficyna; Monachium, R. Piper; Nowy Jork, Roy; Paryż, Éditions Payot; Salzburg; Uppsala, Brombergs Bokförlag; Užhorod; Warszawa, Czytelnik, Instytut, Państwowy, Pax; Wrocław; Wrocław, Zakład
- Wyderko M. 17271 I
- Wygodzki Stanisław 17276 IV 4, V 5, 17698, 17703, 17705 1
- Wykłady zob. Odczyty
- Wysoccy 17646
- Wysocka Tuta Niemojowska zob. Niemojowska-Wysocka Tuta
- Wyspiański Stanisław 17563 I 34
- Wyszywiemska Hanna 17625
- Wywiady 17273 V 1, 17274 X 3; zob. też Twórczość Stanisława Vincenza
- Yad Vashem zob. Jerozolima; Tel Aviv
- Yeda Am zob. Tel Aviv, The Hebrew
- Yoki 17698 (Wetzel E.)
- Zabłocki Tadeusz 17647
- Zagadki 17392 I, II, 17395 IV 1, 2
- Zagórska Tamara 17343 I 3

- Zagórski Wacław 17343 I 3
 Zahorska Stefania 17508, 17508 III, 17647, 17661
 Zajaskiwska Marta 17647
 Zajączkowski Tadeusz 17647, 17661, 17707
 Zakład Narodowy im. Ossolińskich zob. Wrocław
 Zakony zob. Jezuici
 Zakopane m. 17570 I 1
 Zaleska 17549 5
 Zaleski Marek 17274 XIV
 Zaleski Marian 17647
 Załuska Anna Maria 17703
 Zammatio Angelina 17700
 Zamora Maria 17647
 Zamorski Kazimierz 17641 (Senkiw J.)
 Zapiiski osobiste 17569 1; zob. też Twórczość Stanisława Vincenza
 Zaproszenia 17384 zał., 17261 12, 17534, 17567 II 3, 17575 zał., 17614 (Buhociu O.), 17616 (Colin E., Colin J.), 17618, 17623 (Hamel B.), 17624 (Huculszczyzna), 17628 (Kucharek C. A.), 17632 III, 17664 (Akademie), 17671 (Czapska M.), 17673 (La Fondation, Freie, Fundacja), 17677 (Kędziarska E.), 17691 (Raeli R.), 17692 (Scheidt R., Schuck J.), 17696 (Vincenz-Poniatowska H.), 17698 (Watowa O.)
 Zapysky Naukowoho Towarystwa imeny Szewczenka 17400 II 1
 Zarański Józef 17647
 Zaremba Natalia 17276 I 24, 17647, 17647 (Zaremba Z.), 17661, 17700, 17700 (Zarembowie N. i Z.)
 Zaremba Olena zob. Błaton Olena z Zarembów
 Zaremba Zygmunt 17555, 17647, 17647 (Zaremba N.), 17661, 17700 (Zaremba N., Zarembowie N. i Z.)
 Zaręba Paweł 17633 (Mierzwa S.)
 Zathay-Baldyszowa Maria 17647
 Zawadzki Tadeusz 17700
 Zawodyński T. R. 17271 I
 Zbinden Chantal 17641 (Schuppiser P. W.), 17647, 17648 I, II, 17662 V
 Zbinden Hans 17270 75, 17271 I, 17272 XXV, 17275 III 9, 17468, 17470, 17475 3, 17500 zał., 17502 22, 17542 I 2, 17546 46, 17571, 17574, 17574 zał., 17623 (Hajdu E.), 17647 (Zbinden Ch., Zbinden I.), 17648, 17648 II, 17656 III, IV, IV zał., 17661, 17662, 17662 IV, 17700, 17705, 17705 1, 17707, 17707 (Gell J., Loepfe A., P. E.), 17708
 Zbinden Idy 17271 I, 17647, 17648 II, 17661, 17700
 Zbinden Marina 17647, 17648 I, 17708 1 (Vincenz A.), 2 (Sénéchal R.)
 Zbrożyna Andrzej 17647
 Zbyszewski W. A. 17500 zał.
 Zdanowicz Mieczysław 17700
 Zdobylak Bolesław 17647
 Zdobylak Ludmiła 17661
 Zdobylakowa Ludwika 17647
 Zdybel Alicja 17647
 Zdziarstek Roman, ks. 17384 II 1
 Zdziechowski Paweł 17647
 Zellerbach J. D. 17642 (Stahl Ch. R.)
 Zelenka Konstanty 17647
 Zeleńczuk Ilko Katerymukiw 17391 I 18, 17392 III
 Zeleńczuk Matijko 17391 I 19
 Zeydler Barbara 17700
 Zieja Jan, ks. 17700
 Zieliński Jan 17276 VI 6, 17278 VIII 6
 „Zielony Balonik” zob. Nowy Jork, Klub
 Ziemblie Ludwik 17647
 Ziemia 17403 III 1
 Ziemilska Hanna 17706 (Ziemilski A.)
 Ziemilska Małgorzata z Dzieduszyckich 17700, 17700 (Ziemilscy A. i M.)
 Ziemilski Andrzej 17270 76, 17274 XV, 17647, 17661, 17669 (Chodkowska A.), 17688 (Michalski W.), 17700, 17700 (Ziemilscy A. i M., Ziemilska M.), 17705 1, 17706
 Ziemilski Paweł 17700 (Ziemilscy A. i M.)
 Ziemilski Wojciech 17700
 Zięba Andrzej A. 17700
 Zjednoczenie Ukraińców w Szwajcarii zob. Zurych, Obednannje
 Złoty Szlak 17368, 17402 II, 17471
 Złowieszczy Benon, pseud. zob. Choroszy Jan A.
 Znak 17335, 17343 I, II, 17453, 17470, 17505 2, 17511, 17568, 17583 I 1, IV 1, 17700, 17705 1
 Znak, Społeczny Instytut Wydawniczy zob. Kraków, Społeczny
 Zossel-Wojtysiak Władysława 17688 (Michalski W.), 17700, 17700 (Ziemilski A.), 17705 1

- Zrębowicz Roman 17276 I 25
 Zubel 17647
 Zubrzycka Janina 17647
 Züger Maria 17271 I
 Zukermann Benedykt 17662 I
Zukunft, The. Nowy Jork 17624 (Hersch L.)
 Zürcher Therese 17270 77
 Zürcher Walter 17270 77, 17611 (Begert F. J.), 17647, 17661
 Zürich zob. Zurych
 Zurschmiede Elisabeth zob. Bünter-Zurschmiede Elisabeth
 Zurych (Zürich) m. 17445, 17554
 Freie Kunstschule 17673
 Kiermasz Książki Polskiej. Instytucja Kulturalno-Oświatowa 17320 2, 17696 (Vincenz-Poniatowska H.)
 Obednannje Ukraińców w Szwajcarii (Zjednoczenie Ukraińców w Szwajcarii) 17636
 Panidealistische Arbeitsgruppe 17261 8
 Rascher & Cie A. D. Buchhandlung Kunsthandlung 17639
 Towarzystwo Polskie 17644
 Zusch Wolfgang 17705 1
 Zutter Ph. 17598 3
 Związek Literatów Polskich
 Zarząd Główny w Warszawie 17672 (Elektorowicz L.)
 Związek Socjalistycznych Republik Radzieckich (Rosja) 17527 I 8
 ludzie 17278, 17405–17413, 17532 I 5, 17567 I 5
 Narodnyj Komissariat Wnutriennych Dieł (NKWD) 17405 II 16, 17406 II 13, 17407 5, 17410 6
 przesyłka paczek 17594 zał.
 pisarze-dysydenci 17594 zał.
 więzienia 17405–17412
 wojsko radzieckie zob. Armia Czerwona
 Zyberk Elżbieta Plater zob. Colin Elżbieta z Plater-Zyberków, 2 v. Łubieńska
 Zyberk Zofia Plater zob. Buynowa Zofia z Plater-Zyberków
 Zychowicz Juliusz 17568 1
 Zygmunt-Turnau Irena 17661
- Zyraniak Bohdan zob. Żyranik Bohdan
- Żabicka Anna (Lipszyc Niuta) 17272 XII, 17297, 17385 III, 17494, 17527 IV, 17574, 17574 4, 17581, 17582 I 2, II, 17630 (Loepfe A.), 17647, 17656 IV zał. (Marbach R.), 17658 (Sawicki J.), 17661, 17662 I, IV, VI, 17676 (Hertz Alice), 17682 (Lipszyc-Łoza M.), 17698 (Wanders-Vincenz B.), 17700 (Zaremba N.), 17701, 17703, 17706, 17707, 17707 (Marčinko I., Zbinden H.), 17708 1
 Żabie m. pow. Kosów 17392 II, 17410 2, 17570 I 1, 20, III 27
 gmina 17570 zał.
 m.p.r. 17398 3, 4; 17401
 Towarzystwo Przyjaciół Huculszczyny. Komitet Budowy Muzeum Huculskiego w Żabiem 17644
 Żabina 17599
 Żebe Magura m. na Huculszczynie 17395 IV 3
 Żeleński Tadeusz Boy zob. Boy-Żeleński Tadeusz
 Żeromski Stefan 17546 47, 17563 I zał.
 Żowień 17389 II 6
 Żółkiewska Janina Świątosławska zob. Świątosławska-Żółkiewska Janina
 Żółtowski Adam 17553 12
 Żuławski Juliusz 17647, 17661
 Żurek Edward 17647
 Żychiewicz Tadeusz 17568 1, 17705 1
 Życie 17647, 17661
 Żydzi 17272 I 2, VIII 3, 17274 VI 4, 17278 VII, 17502 24, 17503, 17504 II 4–6, 17506, 17508, 17550 5, 17570 I 10, 15, 17580, 17589 I 1, 2, 4–6, 8–11, 13, 16
 chasydyzm 17273 I, 17274 VI 2, 17504 II 3
 chasydzi 17273 I, 17274 VI 2, 17504, 17505, 17596 2, 17523 I 4
 orzeczenie rabinackie 17550 6
 rok 1918 17580
 stosunki polsko-żydowskie 17622 zob. Kołomyja; Lwów
 Żyranik (Zyraniak) Bohdan 17608 15
 Żytomierz m. 17580

WYKAZ ILUSTRACJI

Stanisław Vincenz – okładka

Stanisław i Irena Vincenzowie – po stronie redakcyjnej

1. Zapiski osobiste Stanisława Vincenza	4
2. Wpisy różnych osób do albumu gratulacyjnego z okazji 80-tej rocznicy urodzin Stanisława Vincenza	9
3. Prawda starowieku. Rozdział pt. Podział sprawiedliwy	21
4. Zwada. Rozdział pt. Wiosna w butynie	34
5. Listy z nieba. Rozdział pt. Watah doskonały	43
6. Barwinkowy wianek. Rozdział pt. Rozmowy w karczmie	54
7. Barwinkowy wianek. Rozdział zaniechany	59
8. Tekst huculski przekazany przez Wasylynę Czornysz, a spisany przez Irenę Vincenz	67
9. Andrzej Vincenz	83
10. O poezji Dantego. Esej	96
11. Boska komedia Dantego. Przekład prozą Stanisława Vincenza	103
12. Wspomnienia o Lwowie. Szkice wstępne	119
13. Irena Vincenz	145
14. Stanisław Vincenz z Peterem Willym Schuppisserem i Jeanem Zbindenem	154
15. List Józefa Czapskiego do Ireny i Stanisława Vincenzów z 1969 r.	178
16. List Zbigniewa Herberta do Stanisława Vincenza z 1970 r.	183
17. List Jerzego Stempowskiego do Stanisława Vincenza z 1947 r.	196
18. List Józefa Wittlina do Stanisława Vincenza z 1955 r.	200–201
19. List Stanisława Vincenza do Johna Marbacha z 1960 r.	210–211
20. List Ireny Vincenz do Czesława i Krystyny Bednarczyków z 1970 r.	235–237

SPIS TREŚCI

Wstęp	V
Spuścizna literacka Stanisława Vincenza	VIII
Wykaz skrótów	XX
INWENTARZ	1
Indeks osób, nazw geograficznych i rzeczy	245
Wykaz ilustracji	291



TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ OSSOLINEUM

Towarzystwo Przyjaciół Ossolineum powstało w 1926 r. we Lwowie, kiedy Zakład Narodowy im. Ossolińskich znalazł się w szczególnej potrzebie. Do stowarzyszenia zapisywały się osoby, które wiedziały, że wspaniała kolekcja druków, czasopism, rękopisów, rysunków, grafik, monet i medali, ofiarowana przez Józefa Maksymiliana hr. Ossolińskiego narodowi w 1817 r., gdy nie istniało państwo, nie może stracić na znaczeniu, kiedy naród wolność odzyskał.

Ponieważ majątki fundacyjne Ossolińskiego nie przynosiły odpowiednich dochodów, odwołano się do społecznego wsparcia.

TPO zbierało fundusze na zakupy zbiorów, sprzętu fotograficznego i reprograficznego, prowadziło działalność wydawniczą, fundowało stypendia. Członkami Towarzystwa byli: prezydent Rzeczypospolitej, Ignacy Mościcki, znakomite postaci życia naukowego, kulturalnego i politycznego, a także ci, którzy chcieli współdziałać w utrzymaniu i powiększaniu daru Ossolińskiego dla przyszłych pokoleń.

W 1946 r., kiedy część zbiorów ossolińskich pojawiła się we Wrocławiu, Towarzystwo Przyjaciół Ossolineum pełniło funkcję dawnego kuratora, zarządzając budżetem, przekazywanym przez państwo na działalność Zakładu Narodowego im. Ossolińskich. W TPO ponownie skupiły się osoby, które – pamiętając o idei Ossolińskiego i zasługach Ossolineum we Lwowie – postanowiły także we Wrocławiu najpierw odtworzyć instytucję, a potem nadać jej odpowiednią rangę.

Niestety, nowe warunki polityczne sprawiły, że w 1953 r. TPO zostało rozwiązane, a Zakład Narodowy im. Ossolińskich, rozdzielony na dwie instytucje: bibliotekę i wydawnictwo, podporządkowany został Polskiej Akademii Nauk.

Dopiero w 1988 r. odczuto ponownie potrzebę odtworzenia Towarzystwa, które – skupiając wokół Ossolineum przyjaciół – ułatwiłoby jego funkcjonowanie.

TPO wyznaczyło następujące najważniejsze cele: działania na rzecz odzyskania zbiorów ossolińskich, pozostających nadal we Lwowie, nieco później – działanie na rzecz przywrócenia fundacyjnego statusu Ossolineum i samodzielności prawnej oraz prowadzenie działalności wydawniczej.

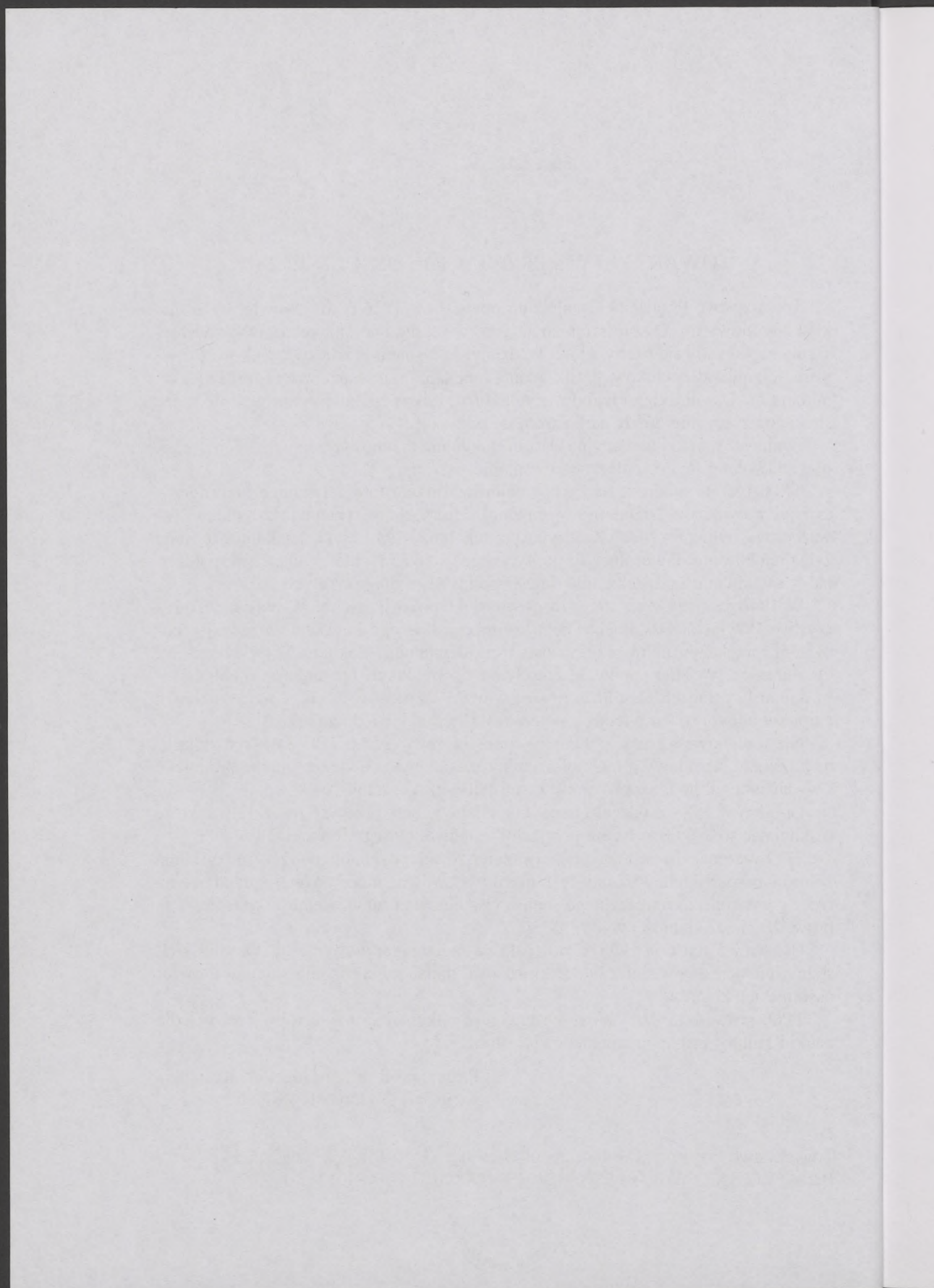
Ustawa z 5 stycznia 1995 roku nadała Zakładowi Narodowemu im. Ossolińskich status fundacji dotowanej z budżetu państwa, nadal jednak trwają starania o zwrot ossolińskich zbiorów.

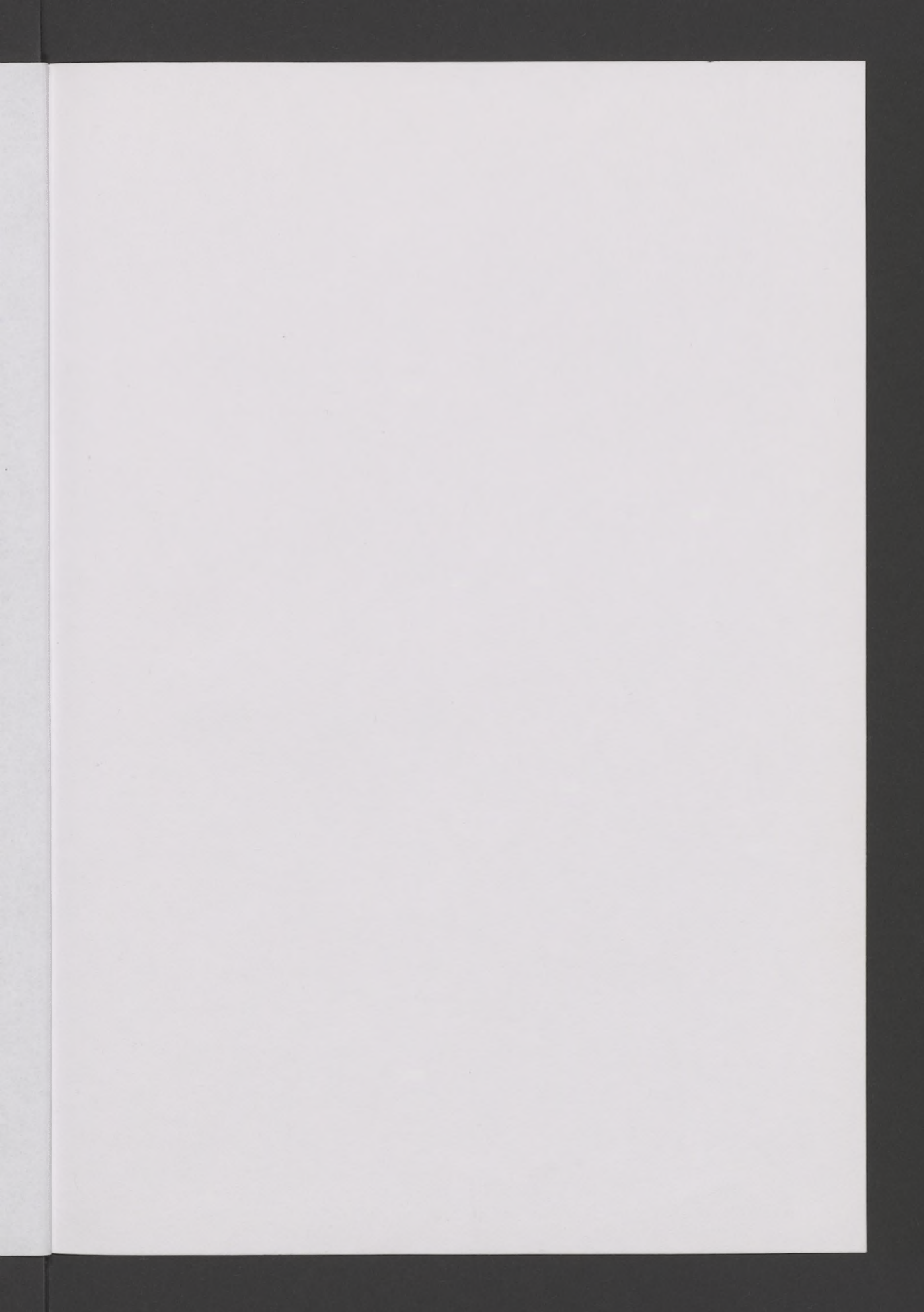
TPO, prowadząc działalność wydawniczą i skupiając przyjaciół tej ważnej dla nauki i kultury instytucji, spełnia nadal istotną rolę.

Prezes: prof. dr hab. Józef A. Kosiński
sekretarz: dr Dobrosława Platt

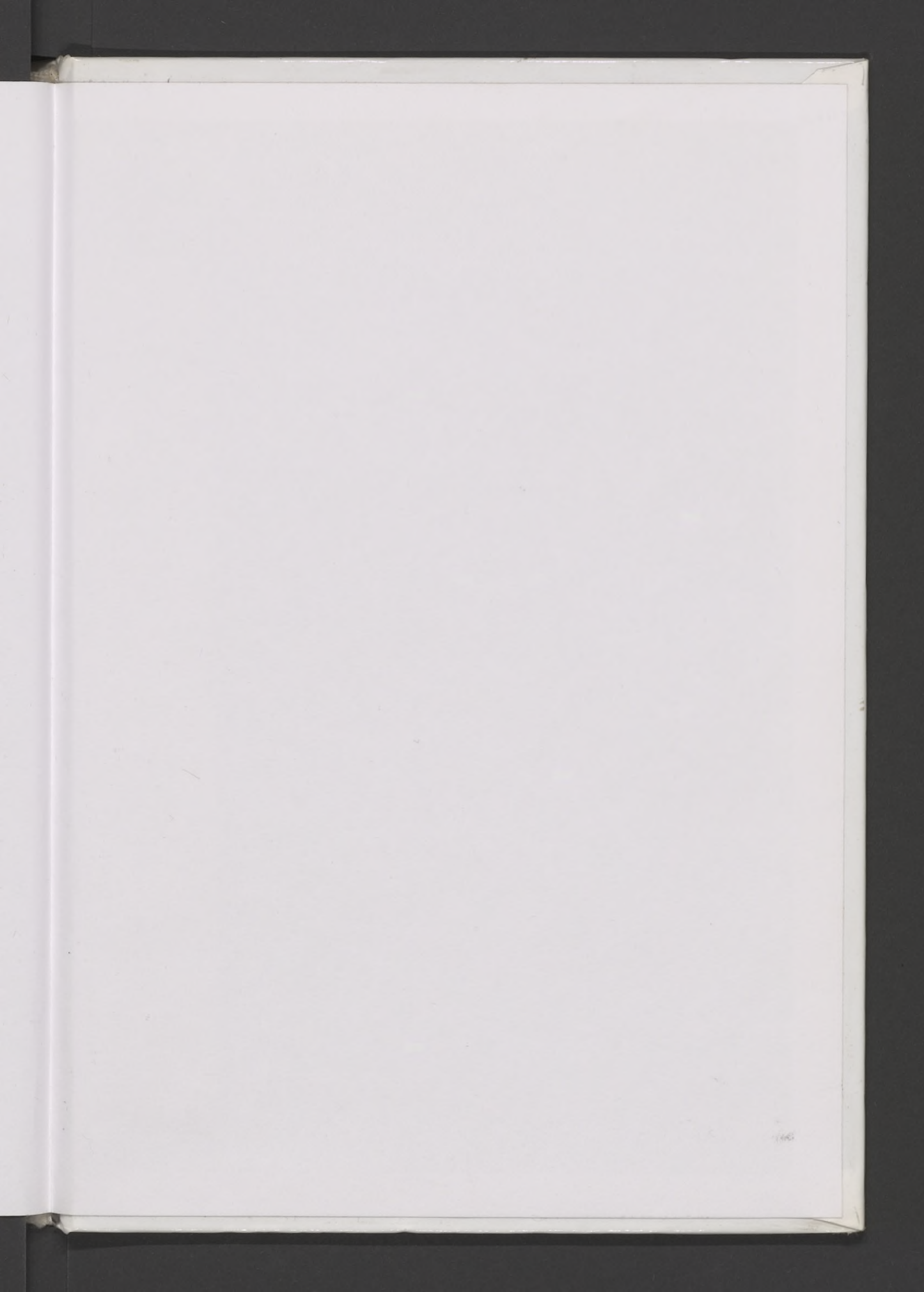
Towarzystwo Przyjaciół Ossolineum, ul. Szewska 37, 50-139 Wrocław, tel. 34-373-70.
Bank PKO SA O/Wrocław Nr 12401994-7003183-2700-401112-1





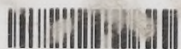








Zakład Narodowy
im. Ossolińskich



11000 1577



ZAKŁAD NARODOWY
IM. OSSOLIŃSKICH

V-98

656856



ISBN 83-04-01366-5 całość
ISBN 83-7095-029-9